

LIBRAIRIE Jean-Luc DEVAUX

26 rue François-Péron
03000 MOULINS

Tél. : 04 70 44 02 65

En boutique sur rendez-vous

librairie.devaux@wanadoo.fr

Livres anciens - Livres du XVIII^os. Ancien Régime : fonds de librairie à prix soldés avant fermeture



Conditions de vente

Conformes aux usages de la Librairie Ancienne et Moderne

Les prix sont nets. Frais de port en sus, emballage gratuit

Les livres voyagent aux risques et périls du destinataire

Ils sont expédiés après réception du règlement des factures pro-forma

Passé un délai de 10 jours, les volumes non réglés sont remis en vente

Pour nos clients institutionnels : règlement sur mémoire administratif

☞ règlement par carte bancaire via Banque Populaire 3D secure ☞

☞ par virement bancaire ☞

☞ par Paypal ☞

A.P.E. : 4779Z

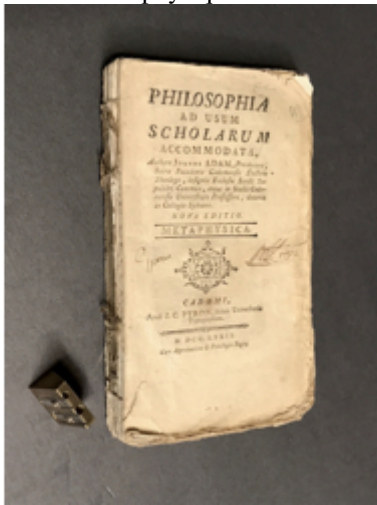
SIRET : 333 957 355 00014 - R.C. Moulins 85 A 186

T.V.A. → FR 11 333 957 355 ← our V.A.T.

ADAM (Jean). Philosophia ad usum scholarum accommodata.. *Caen, J.-C. Pyron, 1779*, in-12, 319pp.-6ff.n.ch. pour l'index. Broché, couverture muette. - Sans le 1° plat de couverture. (23). {13586}

48 €

Partie métaphysique seule.



AGUESSEAU (Henri-François, chancelier d'). Discours et œuvres mêlées.. Nouvelle édition, Augmentée de plusieurs Discours & de ses Instructions à son fils. *Paris, Les Libraires Associés, 1771*, 2 volumes in-12, 2ff.-CLXVIIIpp.-388pp. - 2ff.-516pp. Reliures de l'époque basane fauve racinée, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches marbrées. - Coiffe supérieure du tome I arrachée, les autres élimées, coins et charnières frottés, papier localement légèrement jauni. (42). {24182}

34 €

(Cioranescu I, 7317).



AGUESSEAU (Henri-François, chancelier d'). Œuvres.. *Paris, Chez les Libraires Associés, 1759-1789*, 13 volumes in-4. Veau fauve marbré, flammé ou raciné, encadrement triple filet à froid, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches peignes. (Reliures de l'époque). - L'intérieur des volumes est frais. Trois mors fendus (t. 1° & 2°), 3 coiffes frottées, quelques coins légèrement émoussés, quelques épidermures, squames ou travaux de rongeur sur 4 plats. (65 sur). {8913}

1400 €

Portrait gravé par Daulé d'après Vivien. Première édition collective des travaux du chancelier d'Aguesseau (1668-1751), donnée par son secrétaire, l'abbé André. Les travaux du chancelier sont de première importance pour l'histoire politique et juridique de la fin du XVII^es. et de la première

[illegible]

56 €

"Cet ouvrage, qui a beaucoup de rapports avec les livres terminés en ana, contient plusieurs traits de politique, d'histoire, de littérature et de critique, rangés sous certains articles généraux, qu'on a disposé par ordre alphabétique. Mais le recueil est incomplet puisqu'il ne va pas jusqu'au milieu de l'alphabet... Amelot n'est certainement pas l'auteur de tout l'ouvrage, qui ne fut imprimé qu'après sa mort". (Nicéron, XXXV, 130). Mathieu Marais faisait assez grand cas de ce livre dont il a écrit qu'il était "surprenant pour la hardiesse avec laquelle il attaque les plus grandes maisons du royaume... ce sont de bons coups d'épingle". (Quérard I, 48).



ANACRÉON. Odae et fragmenta graece et latine. Edente Joanne-Baptista Gail. *Paris, Didot l'aîné, An VII, (1799)*, in-8, 2ff.-167pp. Broché, couverture muette, non rogné. - Brochage fragile, rousseurs et piqûres, mouillure sur les deux premiers feuillets. (32). {13880}

24 €

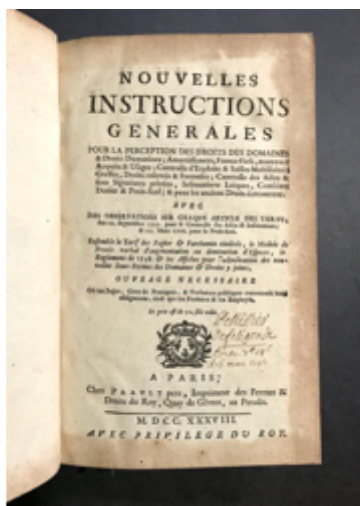
Texte grec, latin en regard. Typographie soignée.



[ANONYME]. Nouvelles instructions générales pour la perception des droits des domaines & Droits Domaniaux ;. Amortissements ; Francs-Fiefs ; nouveaux Acquêts & Usages... Paris, Prault, 1738, petit in-8, 2ff.-417pp.-3ff. – 1f.-30pp. Relié à l'époque veau fauve granité, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. - Ex-libris armorié, ex-libris manuscrit sur le titre : de Féligonde. Marges du titre jaunies, coiffe inférieure arrachée. (28). {27391}

76 €

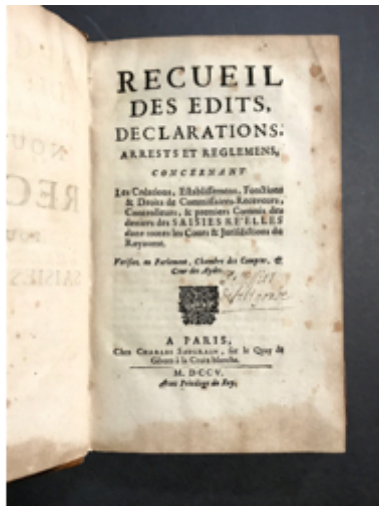
... Contrôle d'exploits et saisies mobilières ; greffes ; droits réservés et formules ; contrôles des actes et sous signatures privées ; insinuations laïques ; centièmes deniers et Petit-sel ; anciens droits à recouvrer. Avec des observations sur chaque article des tarifs, et le tarif des papiers et parchemins timbrés. Les 30 pages qui suivent sont un correctif.



[ANONYME]. Recueil des edits, declarations, arrests et reglemens, concernant Les Créations, Etablissements, Fonctions & Droits de Commissaires-Receveurs, Controллеurs, & premiers Commis des deniers des Saisies Réelles dans toutes les Cours & Juridictions du Royaume. Verifiez en Parlement, Chambre des Comptes, & Cour des Aydes. *Paris, Saugrain, 1705*, in-8, 2ff.-389pp.-7ff.n.ch. Reliure de l'époque veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. - Ex-libris armorié : de Féligonde. Marges des premiers feuillets jaunies, quelques petites rousseurs par la suite. (28). {27383}

60 €

Le faux-titre porte "Nouveau recueil pour les saisies réelles". De l'édit de Louis XIII du mois de février 1626 portant établissement et création des offices de commissaires-receveurs des deniers, à l'édit de septembre 1704.



ANONYME. Les très-humbles remontrances du parlement au roi, du 9 avril 1753 ;. auxquelles on a joint : 1° une tradition de faits, qui manifestent le système d'indépendance que les Evêques ont suivi dans tous les tems, & la nécessité d'arrêter leur entreprise... 2° Un Recueil d'Ordonnances des Rois des trois Races, concernant les évocations, interdictions... 3° Une Collection des differens Arrêts & Arrêtés du Parlement... depuis le 16 décembre 1752 jusqu'à l'Exil des Enquêtes & Requêtes. 4° La Déclaration du Roi qui transfère la Grand'Chambre en la Ville de Pontoise. *Sans lieu ni nom*, 1753, in-12, 1f.-8pp.-468pp. Relié à l'époque demi-basane fauve, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. - Accroc au bas du premier plat avec manque de cuir, bon état par ailleurs. (41). {33721}

76 €

Il existe une édition in-4, considérée comme l'originale, ainsi qu'une autre édition in-12, de collation différente et présentant une vignette au titre, contrairement à la présente. Le "*Recueil d'Ordonnances...*" à pour titre courant : "*Monumens précieux de la sagesse de nos rois*". - Ces *Grandes remontrances*, conséquence de l'*Unigenitus*, nourrirent le conflit entre le Parlement, opposé à la politique royale, et le Conseil d'État. Louis XV refusa de les recevoir, le Parlement suspendit alors ses séances, entravant ainsi ses fonctions judiciaires jusqu'à son rappel.



AUBERY (Antoine). L'histoire du cardinal de Mazarin. Tome second [seul]. Nouvelle édition. Amsterdam, Le Cène, 1718, in-12, 2ff.-573pp.- frontispice. Veau brun de l'époque, dos orné. - Coiffes et charnières frottées, intérieur correct. (45). {20003}

18 €

Tome 2 seul sur les 3 parus : de la prise de Dixmude en 1647 jusqu'à la majorité du roi (1652).

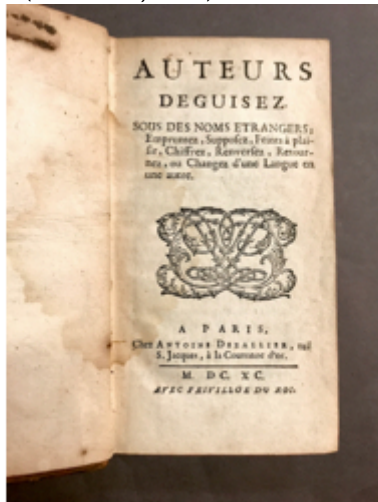


[BAILLET (Adrien)]. Auteurs deguisez sous des noms estrangers ;. Empruntez, Supposez, Feints à plaisir, Chiffrez, Renversez, Retournez, ou Changez d'une Langue en une autre. Paris,

Dezallier, 1690, in-12, XXVIpp.-1f.-615pp. (erreurs de pagination cahier Y). Reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Coiffes arrachées, charnières fendues, ouvertes, coins frottés, papier très légèrement jauni. (41). {29902}

151 €

Édition originale du premier traité bibliographique français sur les publications anonymes et sous pseudonymes. Son auteur, le janséniste Adrien Baillet (1649–1706), bibliothécaire de Lamoignon, ne put terminer son travail, et ces Auteurs deguisez devaient servir d'introduction à une vaste publication. Il y livre en effet ses recherches sur les raisons de l'anonymat ou du travestissement du nom de l'auteur. La liste des auteurs déguisés contient quelque 1700 noms. (Barbier I, 320).

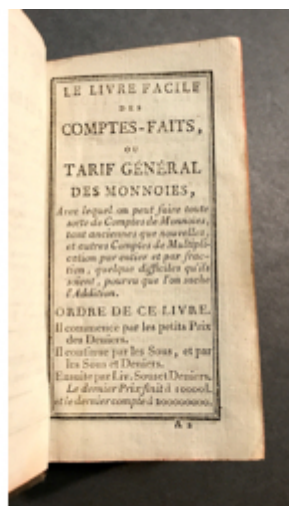


Impression clermontoise

BARREME (François). Le Livre des comptes-faits, Ou l'on trouve les Supputations qui se font par les Multiplications, pour la valeur de quelque chose que l'on puisse s'imaginer, et à telles sommes qu'elles puissent monter. Nouvelle édition, corrigée avec soin, et augmentée... *Clermont-Ferrand, Delcros, 1798, in-16, Non paginé.* Veau brun marbré, dos lisse, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Reliure modeste. (47). {10829}

72 €

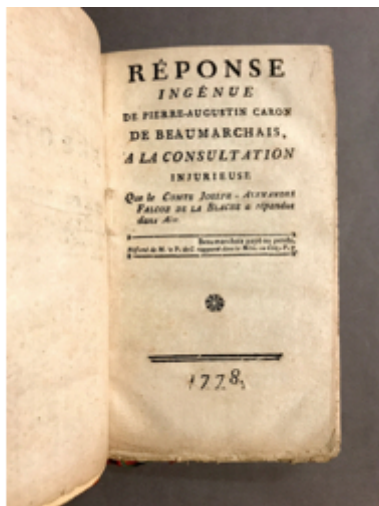
Un *Barrème* imprimé à Clermont-Ferrand chez Delcros, rue de la Treille. Il se termine par un tarif du tain et des glaces !



BEAUMARCHAIS (P.-A. Caron de). Réponse ingénue de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, à la consultation injurieuse Que le Comte Joseph-Alexandre Falcoz de La Blache a répandue dans Aix. *S.l.*, 1778, in-12, 2ff.-134pp. Relié demi-chagrin orange, dos à nerfs, non rogné. (Reliure du XX^es.). - Faux-titre sali, le reste du volume est frais. (42). {27119}

48 €

L'une des nombreuses pièces de "l'affaire Goëzman", issue des démêlés de Beaumarchais avec la succession Paris-Duverney. L'auteur du "Mariage de Figaro" produisit des factums remarquables, mais perdit beaucoup de sa fortune.



[BÉRENGER (Laurent-Pierre)]. La morale en action, ou élite de faits mémorables et d'anecdotes instructives, Propres à faire aimer la Vertu & à former les Jeunes Gens dans l'Art de la Narration... Lyon, Périsset, Paris, Périsset jeune, 1787, in-12, Xpp.-1f.-432pp. Basane blonde, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés ornés de petits fers, palmettes et lions dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - La première contre-garde manque, quelques menus défauts. {18203}

30 €

Leçons de morale tirées de personnages célèbres ou d'exemples fictifs. L.-P. Bérenger est né à Riez en 1749. (*Cioranescu I, 11218*).

BERGIER (L'Abbé Nic.-Sylvain). Le Déisme réfuté par lui-même, ou examen, en forme de lettres, des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau... Troisième édition, revue et corrigée. Paris, Humblot, 1766, 2 parties in-8, 5ff.n.ch.-299pp. - 2ff.n.ch.-276pp. Reliées à l'époque en un volume veau fauve marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. - Ex-libris manuscrit à l'encre, XVIII^es. : Cogniasse-Dubreuil. 3 cahiers légèrement jaunis, agréable exemplaire cependant. (39). {33678}

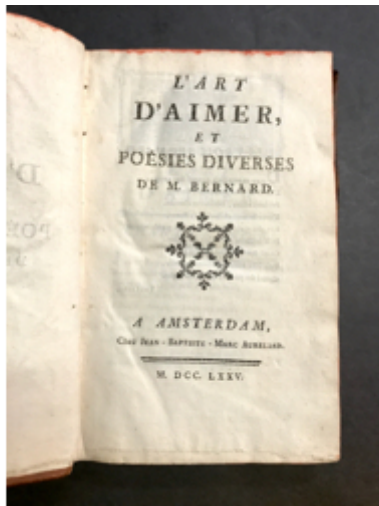
67 €

Cet ouvrage, souvent réédité, avait paru l'année précédente.



BERNARD (P.-J.) et Anne-Marie DUBOCAGE. [Poésie au XVIII^es. : deux ouvrages en un volume]. **BERNARD (P.-J., dit Gentil...).** L'Art d'aimer, et Poésies diverses... *Amsterdam, Aureliad, 1775 ; 176 pages.*
[DUBOCAGE (Mme Anne-Marie Lepage)]. Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, par Madame D. B***. *Londres, 1760 ; 2ff.-112pp.- portrait & frontispice, vignette de titre & 6 bandeaux.* - (*Quérard II, p. 598*). Marge du titre courte, mouillure claire et tavelures sur quelques feuillets. , s.d., in-8. Reliés en un volume basane fauve granitée, dos lisse orné, tranches rouges. - Charnières intérieures légèrement ouvertes. (30). {30809}

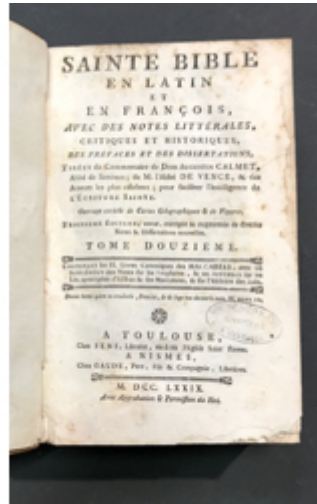
40 €



[Bible de Vence] - Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, Tirées du Commentaire de Dom Augustin Calmet..., de M. l'Abbé de Vence... Troisième édition... *Toulouse, Sens, Nîmes, Gaude, 1779*, 17 volumes in-8. Demi-basane fauve granitée, dos lisses, roulettes dorées en largeur, pièces de titre bronze, tranches marbrées. (*Reliures début du XIX^es.*). - 1 carte manque au tome 1, 1 planche manque au tome 7, accroc avec manque de papier à une planche du tome 2 ; de nombreuses planches sont détachées, 2 planches sont mal placées ; marge supérieure de 4 feuillets grignotée au tome 1, avec perte de quelques lettres sur 1 feuillet ; 6 feuillets endommagés par un rongeur au tome 14, avec manque de texte. Dos fanés, quelques rousseurs ou macules à l'intérieur des volumes. Les coiffes, coins, coutures et charnières sont corrects. Cachet d'une congrégation religieuse. (25). {18874}

500 €

36 (sur 38) cartes et planches, la plupart repliées, 4 tableaux hors-texte (que ne signalent pas les tables). Le Texte est bilingue, les préfaces, commentaires et dissertations sont en français. La *Bible de Vence*, du nom de son principal commentateur, parut tout d'abord à Paris, de 1748 à 1750, en 14 volumes in-4. Cette 3^e édition est conforme à la seconde (Avignon et Paris, 1767-73, 17 volumes in-4), avec les même figures. (*Brunet I, 888*).



[BONAFIDE (F.)]. Testament de Pie VI, pape, mort à Valence, le 5 Fructidor, an VII. *Paris, Pigoreau, chez les marchands de nouveautés, An VIII, (1800), fascicule in-12, 2ff.-72pp.- portrait.* Broché, couverture muette. - Papier légèrement jauni, quelques macules. (17). {22263}

48 €

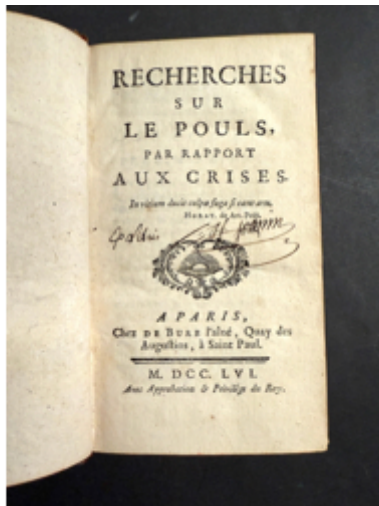
Portrait gravé, tiré à l'encre ocre. Texte apocryphe, sous la forme d'une autocritique. L'avis au lecteur est signé F. Bonafide. Pie VI avait vainement tenté de lutter contre l'esprit philosophique et les principes de la Révolution (assassinat du représentant Basseville à Rome), s'attirant les représailles du Directoire qui l'exila à Valence, où il mourut en 1799. Seulement deux exemplaires localisés (CCFR).



BORDEU (Théophile de). Recherches sur le pouls, par rapport aux crises. *Paris, De Bure, 1756*, in-12, XXVIIIpp.-483 pages- 1f. Reliure de l'époque veau brun granité, dos à nerfs, caissons aux filets dorés ornés de fleurettes et palmettes dorées, pièce de titre, tranches rouges. - Agréable exemplaire. (39). {35452}

240 €

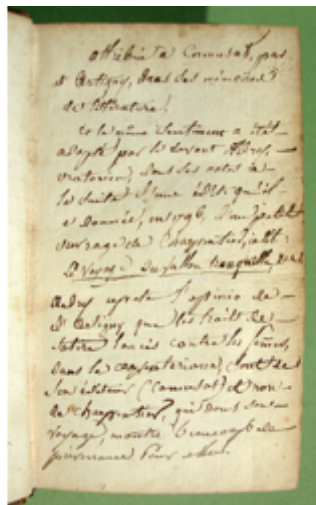
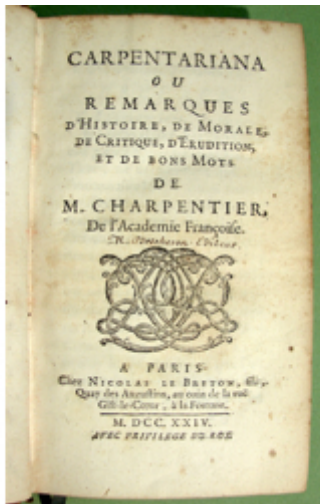
Édition originale. Th. Bordeu (1722 - 1776), prédécesseur de Bichat, est considéré comme le fondateur de la physiologie pathologique en France. Dans ces *Recherches...*, il accorde une grande importance à l'observation du pouls dans l'élaboration du diagnostic. (*Blake p.59 - DSB II. 301*).



[BOSCHERON]. [Ana]. Carpentariana ou remarques d'Histoire, de Morale, de Critique, d'Érudition, et de bons Mots. Paris, Le Breton, 1724, in-12, 4ff.n.ch.-491pp.-1f.n.ch. Relié veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Infimes défauts à la reliure, papier légèrement jauni, note ancienne à l'encre couvrant toute la garde : "*attribué à Camusat par d'Artigny, dans ses mémoires de littérature...*", puis attributions contestées plus loin ; quelques annotations anciennes à l'encre dans le texte, l'errata in-fine a été biffé. (41). {22635}

128 €

Édition originale. Elle sera rééditée en 1741 sans la préface, ni le privilège ainsi que l'approbation. Extraits collationnés dans les œuvres de l'académicien François Charpentier (1620 - 1702), orateur prolifique vilipendé par Boileau et par Racine. L'éditeur a ajouté quelques fragments de Bignon et de Varilhas. Boscheron, dont on ne connaît pas la vie, a publié un recueil de vers et des "*Rêveries sérieuses et comiques*". (Aude, *Bibliographie des Ana*, p. 25 - Barbier I, col. 503 - Quérard I, p. 424 - Cioranescu I, 12978).



BOSSUET (Jacques-Bénigne). Lettres spirituelles de Messire Jacques-Bénigne Bossuet... à une de ses pénitentes. Paris, Desaint & Saillant, 1746, in-12, XXI^p.-1^f.-406pp. Basane fauve racinée, dos lisse orné de filets, roulettes et petits fers dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Cachet humide, menus défauts à la reliure. (43). {18895}

96 €

Édition originale posthume. 161 lettres adressées à Mme de Corneau, veuve retirée à La Ferté-sous-Jouarre. (*Tchemerzine II*, p. 430 - *Conlon V*, 46.375).



[BOULLENGER DE RIVERY (Claude-François)] (1725-1758). [3 titres en 1 volume]. Recherches historiques et critiques sur quelques anciens spectacles, et particulièrement sur les mimes et sur les pantomimes, avec des notes. [Suivi de] Apologie de L'esprit des Loix ; ou réponses aux observations de M. de L*. P**. [Suivi de] Daphnis et Amalthée, pastorale héroïque. Paris, Mérigot, Amsterdam, s.n., Amiens, Godart, 1751-1755, in-12. Relié veau brun, encadrement triple filet doré, dos à nerfs, caissons filets dorés, pièce de titre, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Ex-libris Le Couvreur de Boulinviler collé sur chaque titre. Reliure un peu frottée. (39). {22260}

450 €

Recherches historiques... sur quelques anciens spectacles... Paris, Mérigot, 1751 ; titre-VIpp.-176pp.-1f. (2 parties de pagination continue). - Cette étude sur les pantomimes antiques, leur origine, leurs particularités, est fort rare. (Barbier IV, col. 21).

Apologie de l'Esprit des Loix... Amsterdam, sans nom, 1751 ; 140pp. titre compris. - Il s'agit d'une réfutation des "Observations sur l'Esprit des lois" que l'abbé J. de Laporte venait de publier.

Daphnis et Amalthée... Amiens, Godart, 1755 ; 16 pages. - Cette courte pièce est située au pied de l'Etna. Pas dans Barbier.

Ces trois titres sont en édition originale, anonymes. Claude-François Boulanger (ou Boulenger) de Rivery est né à Amiens en 1725, mort à Paris en 1758. Avocat de métier, lieutenant particulier au bailliage d'Amiens, il avait été l'élève du père Porée à Paris. Il publia quelques œuvres littéraires et un ouvrage scientifique.



[BOUTET (Claude)]. L'École de la Miniature, Où l'art d'apprendre à peindre sans Maître, Et les secrets de faire les plus belles Couleurs. Nouvelle édition, augmentée. Paris, Musier, 1769, in-12, 1f.-VIpp.-5ff.n.ch.-179pp.- Une petite figure en taille-douce en vignette. Relié à l'époque basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. - Coins légèrement choqués, menus frottements à la reliure, quelques petites rousseurs. (39). {30021}

76 €

Ce célèbre ouvrage, publié en 1672 sous le titre de "*Traité de la Mignature*", fut réédité une dizaine de fois au cours du XVIII^e siècle. On y trouve des renseignements sur les techniques de la détrempe, de la peinture à l'huile, sur émail et sur verre, sur les fresques, le damasquin "*De l'origine et progrès de la peinture*"... (Barbier II, 15).



BOYER (Abel) (1667-1729). Dictionnaire Royal François-Anglois et Anglois-François, tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues. Nouvelle édition... Lyon, Bruyset, 1780, 2 volumes in-4, 2ff.-VIIIpp.-644pp.-2ff. - 2ff.-747pp.-2ff. Basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Intérieur des volumes frais, coiffes frottées, mors fendus, manques de cuir sur les plats. Les coutures et les charnières sont solides. (31). {20023}

64 €

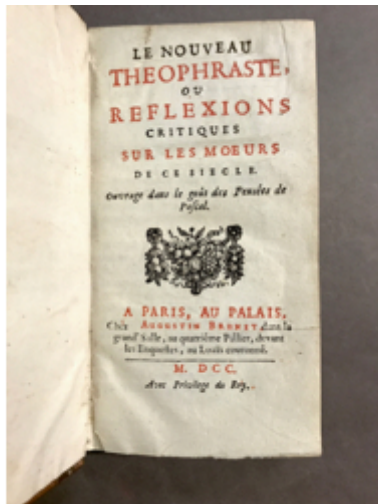
Célèbre dictionnaire bilingue, publié plusieurs fois tout au long du XVIII^es. Son auteur est né à Castres en 1667, mort à Chelsea en 1729. Texte sur 3 colonnes.



[BRILLON (Pierre-Jacques)] (1671-1739). Le nouveau Theophraste, ou reflexions critiques sur les mœurs de ce siècle. Ouvrage dans le goût des Pensées de Pascal. Paris, Brunet, 1700, in-12, 7pp.-326pp.-1f. Relié veau brun, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). - Exemplaire un peu manipulé : coiffes frottées, mors fendus, coutures légèrement distendues. (45). {22248}

34 €

Édition originale sous ce titre. Il avait paru en 1693, intitulé : "*Ouvrage dans le goût des Caractères de Théophraste et des pensées de Pascal*". Pierre-Jacques Brillon, avocat fils d'un riche marchand, avait côtoyé La Bruyère dans ses jeunes années et se crût devoir endosser la succession du moraliste. Cette sorte de supplément aux *Caractères* est aussi divisée en chapitres : L'Homme ; la religion ; la solitude ; la cour et les grands ; Réflexions sur quelques endroits choisis de Tacite ; Le mérite ; la réputation ; la mode ; les femmes ; l'esprit et la science ; les auteurs... le jeu... le pour et le contre de la comédie... Le rédacteur du *Dictionnaire des Lettres...* XVII^es. accorde quelque indulgence à ce suiveur.



BURY (Richard Girard de) (1730-1794). Le zélé compatriote, ou nouveaux essais historiques et moraux sur l'éducation françoise : Ouvrage composé en faveur des Pères & Mères ; Instituteurs de la jeunesse... Paris, Nyon, 1784, in-12, 1f.-XVIIIpp.-507pp. Basane blonde, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - La première garde a été arrachée, coiffe supérieure arasée, quelques frottements, intérieur frais. (45). {21009}

76 €

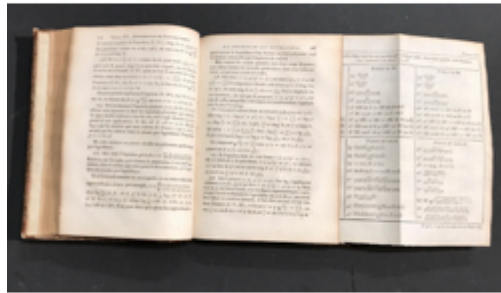
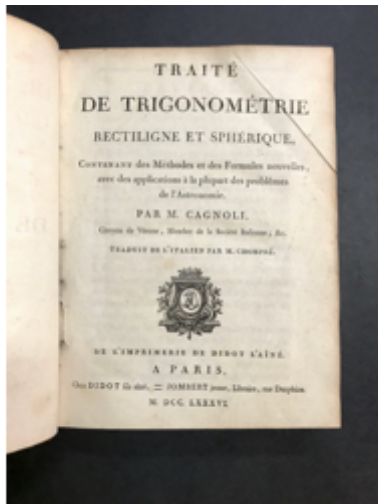
Il s'agit de la réédition de l'"*Essai historique et moral sur l'éducation française*" paru en 1777. Elle est dédiée au lieutenant de police Le Noir. Quelques considérations sur l'éducation ; les matières à enseigner ; règles de morale et de vertu (chapitres sur les jeux, l'adultère, les courtisanes, le duel, le vin...). Richard de Bury, avocat et historien, est né à Paris en 1730, mort en 1794. C'est lui qui publia (pour ses débuts dans la carrière littéraire !) une "*Lettre à M. de Voltaire au sujet de son Histoire Universelle*", où il prétendait donner au philosophe des leçons de style. Voltaire répondit, Grimm s'exprima lui aussi et s'ensuivit un échange de publications polémiques qui procurèrent à Bury une certaine célébrité. (Quérard I, p. 573 - Cioranescu I, 14922, donne 1785).



CAGNOLI (Antoine) (1743-1816). Traité de trigonométrie rectiligne et sphérique, contenant des Méthodes et des Formules nouvelles, avec des applications à la plupart des problèmes de l'Astronomie... Traduit de l'italien par M. Chompré. Paris, Jombert jeune, Didot fils aîné, 1786, in-4, 2ff.-XVpp.-478pp.- 18 hors-texte. Demi-veau brun, dos à nerfs sobrement soulignés de jeux de filets dorés. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire malgré quelques rares macules sans gravité. (32). {20497}

226 €

Édition originale de la traduction française de Chompré. 12 tableaux et 6 planches de figures géométriques. C'est une visite de l'Observatoire de Paris qui révéla à Antoine Cagnoli (1743 - 1816) sa passion pour l'astronomie. Ses travaux mathématiques et d'astronomie sont remarquables de clarté et de méthode. (*Quérard II*, p. 13 & *Sotheran I* 662, ne citent que la seconde édition, 1808).



CAMPE (Joachim Heinrich) et [L'abbé J.-D. GRANDMOTTET]. Cléon, ou entretiens d'un vieillard avec son fils prêt à entrer dans le monde ; contenant : l'exposé des qualités que doit avoir un jeune homme bien élevé ; etc. *Paris, Cordier et Legras, 1803*, 3 volumes petit in-12, *XXIVpp.-180pp. - 2ff.-184pp. - 2ff.-180pp. - frontispice*. Reliures de l'époque basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches jaunes. - Agréable exemplaire. Marges des premiers et derniers feuillets des tomes I & II brunis (encollage). (46). {32052}

30 €

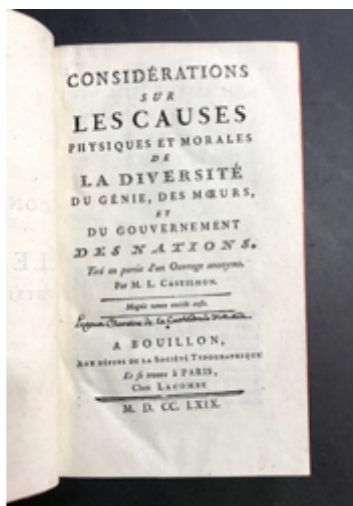
Frontispice "météorologique" : "mon fils, vois-tu se gonfler ce nuage noir qui récéle la foudre ?". Ces entretiens pédagogiques sont librement traduits du Théophrone de Campe, par un certain abbé Grandmottet, qui avait également donné une traduction de ce même Théophrone en 1798. Joachim-Henri Campe (1746-1818) fut un grand moraliste et pédagogue allemand. Son style lui valut le surnom de Berquin de l'Allemagne. Enthousiasmé par les révolutionnaires français, il vécut quelque temps à Paris, où il reçut le titre de citoyen français. De retour à Brunswick, il ne survécut pas à la domination française. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de morale, d'éducation et de lexicologie, ainsi que des Lettres sur la Révolution Française. (Quérard II, p. 32).



CASTILHON (Jean-Louis). Considérations sur les causes physiques et morales de la diversité du génie, des mœurs, et du gouvernement des Nations. Tiré en partie d'un Ouvrage anonyme. Paris, Lacombe, Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique, 1769, in-8, XIXpp.-579pp.-1f. Relié veau fauve raciné, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de palmettes et fleurons dorés, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Étiquette du libraire lyonnais Los-Rios (1780). Première garde en partie détachée, dos légèrement insolé, coiffe inférieure frottée, l'intérieur du volume est frais. (29). {22261}

285 €

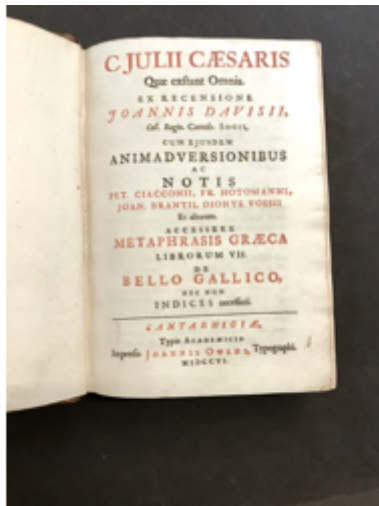
Édition originale dédiée à Turenne. "Tiré en partie de l'ouvrage de l'abbé d'Espiard [de La Borde], cet ouvrage est un essai de sociologie comparée des populations antiques et modernes, renfermant, entre autres, quelques données anthropologiques. Castilhon conclut "chaque état a ses mœurs et ces mœurs sont distinctes de celles de la nation. Les mœurs d'un état dépendent de ses Maximes". Ce livre connut une traduction allemande. (Ined 998). - Jean-Louis de Castilhon (ou Castillon) fut, avec son frère Jean, le rédacteur du "Journal encyclopédique" de 1769 à 1793. Il rédigea aussi le "Journal de Trévoux" entre 1774 et 1778, ainsi que la "Bibliothèque de l'Homme d'état et du citoyen". Les frères Castilhon sont des célébrités toulousaines. (Cioranescu I, 16154 - Biographie Toulousaine I, p. 109).



CÉSAR (Jules). C. Julii Caesaris Quæ exstant omnia. Ex recensione Joannis Davisii... cum ejusdem animadversionibus ac notis Pet. Ciacconii, Fr. Hotomanni, Joan. Brantii, Dionys. Vosii et aliorum. Accessere metaphrasis græca librorum VII. De Bello Gallico, nec non indices necessarii. Cantabrigiæ, Typis Academicis. [Cambridge, J. Owen], 1706, in-8 (15 x 20,8 cm), 2 ff. : titre-préface - 751 pages- 2ff.n.ch.- 96 pages- 17ff.n.ch. (index) - 2 cartes & 1 planche. Relié à l'époque veau fauve, encadrement triple filet doré, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, pièce de titre, tranches rouges. - Bel exemplaire, frais et bien relié. (25). {35275}

231 €

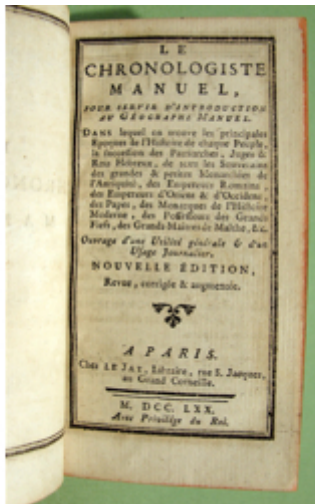
Titre imprimé en rouge et noir. Cartes de la Gaule et de l'empire romain, à double page, la planche montre un pont militaire sur le Rhin. La dernière partie (96 pages) est en grec. Excellente édition, à l'usage du collège de Cambridge.



[CHAUDON (Louis-Mayeul)]. Le Chronologiste manuel, pour servir d'introduction au Géographe Manuel. Dans lequel on trouve les principales Époques de l'Histoire de chaque Peuple, la succession des Patriarches, Juges & Rois hébreux, de tous les Souverains des grandes & petites Monarchies... des Monarques de l'Histoire moderne, des Possesseurs des Grands Fiefs, des Grands-Maîtres de Malthe (sic), etc. Nouvelle édition... Paris, Le Jay, 1770, fort volume petit in-12, 2ff.-Vpp.-432pp.-1f.- *tableau replié*. Reliure de l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre rouge, tranches rouges. - Un cahier jauni. Agréable exemplaire cependant, la reliure est fraîche. (41). {29922}

64 €

Texte encadré d'un double filet noir. Le tableau replié donne la chronologie des réunions des grands fiefs à la Couronne de France. L'abbé Chaudon était bénédictin de la congrégation de Cluny. Cette *Chronologie*... connut un grand succès "*parce qu'on ne peut pas trouver plus d'instruction dans moins d'espace*". Un contemporain ajouta qu'il ne connut pas d'ouvrage plus clair, plus abrégé, ni mieux distribué. La première édition avait paru à Avignon, en 1766. (*Barbier I, col. 605*).



CICÉRON. Libri rhetorici, numeris capitibusque distincti, & brevibus Argumentis per singula Capita illustrati. Paris, Aumont, Brocas, 1750, in-12, 491pp.-4ff. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées. - Coiffe supérieure et coins restaurés. (45). {15681}

72 €

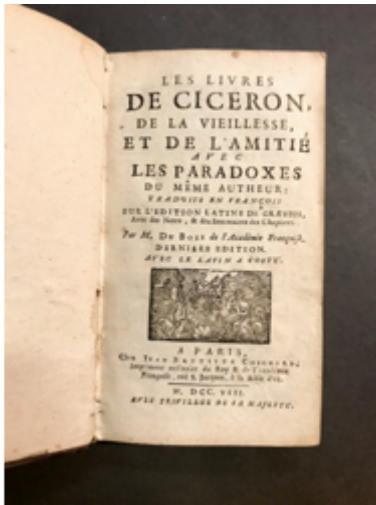


CICÉRON. Les Livres de Ciceron, De la vieillesse, et de l'amitié avec les paradoxes du même auteur : traduites en françois, sur l'édition latine de Graevius, Avec des Notes, & des Sommaires

des Chapitres Par M. Du Bois... *Paris, Coignard, 1708*, in-12, 22ff.n.ch.-348pp.-29ff.n.ch. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Coiffes frottées, accident à un mors. (47). {16403}

48 €

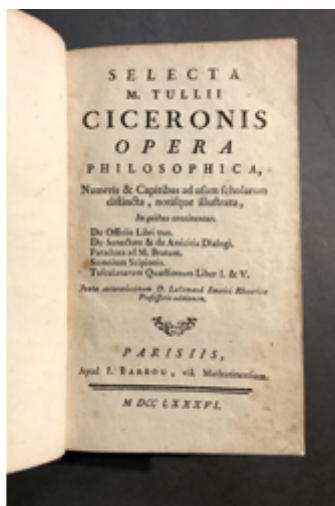
Édition bilingue, sur deux colonnes, dans la traduction de l'académicien Du Bois. Elle est dédiée au chancelier Boucherat.



CICÉRON. Selecta M. Tullii Ciceronis opera philosophica. Numeris & Capitibus ad usum scholarum... Juxta accuratissimam D. Lallemand... editionem. *Paris, Barbou, 1786*, in-12, 352 pages. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Reliure fanée, travaux de vers sur le 2° plat, un cahier légèrement déboîté. (47). {20986}

56 €

Texte en latin. De la célèbre série pédagogique des "*classiques Barbou*".



[Clermont-Fd. (impression de)] - [ANONYME]. "Divers précis contre l'incrédulité". Réunion factive de brochures, plaquettes et notules ou extraits. Clermont-Ferrand, Viallane, XVIII^es., in-8. Broché, couverture muette papier cuve vert. - Ex-libris de Féligonde. Bon état. (23). {28175}

96 €

Derrière un faux-titre portant "Divers précis contre l'incrédulité", se trouvent diverses pièces et notules anonymes, quelques-unes imprimées à Clermont-Ferrand :

Premier précis contre le tolérantisme ; Deuxième précis contre le Système de la Nature ; Troisième précis contre le mépris systématique de la Religion. (Pagination continue, 15 pages pour ces trois pièces).

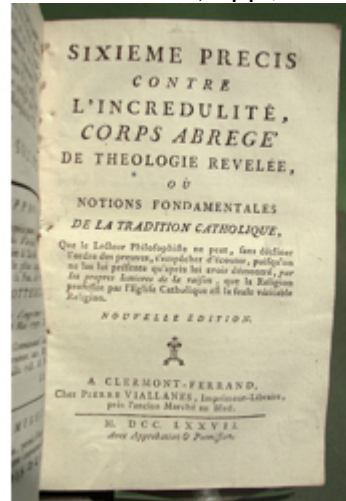
Le Déisme confondu par lui-même (14pp.) ; Quatrième précis contre le Déisme (pp. 17 à 28) ; Cinquième précis contre l'incrédulité, corps abrégé de théologie naturelle ou notions philosophiques des vérités fondamentales de la Religion. Neuvième édition. Clermont-Fd., Viallanes, 1777 ; 20 pages.

Sixième précis contre l'incrédulité... idem, ibidem ; 67 pages.

Septième précis contre l'incrédulité, notions solutoires ou éclaircissemens sur divers points contestés par les ennemis de la tradition catholique. Nouvelle édition. Clermont-Fd., Viallanes, 1777 ; 60 pages.

Précis contre l'athéisme. Revue par l'auteur (2ff. paginés 47 à 49) ; Précis contre le Vertige singulier de ne pas admirer les Merveilles de la Nature (2ff. paginés 5 à 8) ; Précis contre le refus de déposer en Justice, des faits incriminans dont on a été témoin (1f.) ; Précis contre la haine de Dieu (1 page) ; Précis contre le mauvais parti de discontinuer la réfutation de l'hérésie quand elle continue à écrire. (1p.) ; Précis contre les mauvais sermons (1p.) ; Précis contre la haine et

le mépris des états saints (1p.) ; Précis contre l'incroyance aux miracles (2ff.) ; Notion abrégée du dogme de la grâce et de la justification (15pp.) ; Réflexion essentielle sur les suites que peut avoir le fatalisme en l'autre vie (4pp.) ; Démonstration palpable de la fausseté insigne de la religion protestante... (23pp.) ; Précis démonstratif contre l'intrusion ecclésiastique et contre le schisme (8pp.) ; Précis contre les duels (19pp.) ; Eclaircissemens sur la matière de l'autorité respective (69pp.) ; Manuel philosophique des principes raisonnés de la croyance catholique. Revu par l'auteur (9pp.) ; L'Irreligion et toutes ses sectes, confondues et mises par la raison même aux pieds de la vraie religion (2pp.) ; Précis contre l'indépendantisme (10pp.) ; Démonstration philosophique de la fausseté insigne des objections que le philosophisme a l'audace d'opposer au dogme sacré de l'eucharistie... (À la date de 1800 ; 9pp.).



COCHIN (Henri). Œuvres de feu M. Cochin écuyer, Avocat au Parlement, Contenant le recueil de ses Mémoires et Consultations. Nouvelle édition. Paris, Durand, Cellot, Knapen, 1757-1766, 6 volumes in-4, XVIpp.-LXIIpp.-1f.-699pp. - 1f.n.ch. (titre)-IVpp.-726pp.-1f. - VIIIpp.-784pp. - VIIIpp.-784pp. - VIIIpp.-771pp. - 2ff.n.ch.-776pp. Reliés basane fauve granitée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre rouges et vertes, tranches rouges. (Reliures de l'époque). - Coiffes arasées, quelques frottements aux reliures, quelques cahiers jaunis ou piqués, mouillure aux premiers feuillets du tome II. (66 sur). {25093}

380 €

Henri Cochin fut l'un des plus grands avocats en Parlement de l'Ancien Régime.

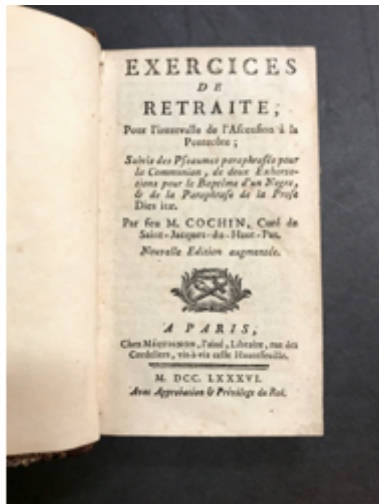


Le père de l'hôpital Cochin

COCHIN (J.-D.). Exercices de retraite, pour l'intervalle de l'Ascension à la Pentecôte. suivis des Pseaumes paraphrasés pour la Communion, de deux exhortations pour le Baptême d'un Nègre... Paris, Méquignon, 1786, petit in-12, XXXIIpp.-219pp.-128pp.-2ff. Demi-veau brun, dos lisse orné. (Reliure XIX^es.). (47). {19280}

54 €

Les "*Exhortations prononcées à l'occasion du baptême d'un Nègre*" occupent les pages 198 à 219. Suit une "*Paraphrase de la prose Dies Irae*", avec un titre courant et une pagination propres. Docteur en Sorbonne, curé de Saint-Jacques du Haut-Pas, J.-D. Cochin est de fondateur de l'hôpital qui porte son nom. Ce philanthrope a publié plusieurs ouvrages de piété. (*Quérard II*, p. 235 - *Dict. de Spiritualité II*, 1012).



Exemplaire relié en maroquin

COLARDEAU (Charles-Pierre). Théâtre et autres œuvres. Paris, Cailleau, 1784, 2 volumes in-8, 2ff.-LXXIIpp.-184pp.-VIIpp.-pp.187 à 344-1f. paginée par erreur 350-1f. - 2ff.-493pp.-2ff.-12 planches. Maroquin rouge, encadrement triple filet doré, dos lisses ornés de pièces de titre vertes, filets et roulettes formant caissons et plinthe en queues, fleurons d'angles, fleurons "rocaille" centraux. Roulette intérieure dorée, filets sur les coupes. Tranches dorées. (*Reliures de l'époque*). - Bel exemplaire, bien relié. A signaler cependant quelques feuillets très légèrement jaunés et un petit accroc à une coiffe supérieure. (26). {12998}

560 €

Retirage de l'édition Ballard, *Le Jay*, 1779 (décrite par Cohen, 246), avec de nouveaux titres. Portrait gravé d'après Voiriot et 11 figures de Monnet gravées par Legrand, Mathieu, Baquoy, de Launay, Masquellier, Massard, Née et Ponce. Une biographie de Colardeau, par Jabineau de La Voute, débute cette édition collective, suivie de l'éloge de La Harpe, de la réponse de Marmontel, de l'épître de Dorat. Contient Astarbé ; Caliste ; Les perfidies à la mode ; Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard ; Armide à Renaud ; Le patriotisme ; Épître à Minette ; Ode sur la poésie... ; Les traduction des Nuits d'Young et du Temple de Gnide ; Épître à Duhamel de Denainvilliers ; Les hommes de Prométhée ; des pièces fugitives.



[COLLECTIF]. Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentées à l'Académie Française, Pour les Prix de l'année M.DCCV. Avec quelques discours qui ont été prononcés dans l'Académie en différentes occasions. Paris, Coignard, 1705, in-12, 3ff.-236pp.-2ff. Relié à l'époque veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre. - Quelques frottements à la reliure, choc à une coupe, déchirure marginale page 39. (43). {27476}

32 €

Discours de l'abbé Colin, qui a remporté le prix d'éloquence (la justice et la vérité sont les plus forts appuis des rois) ; quatre autres discours sur le même sujet ; Prix de poésie par Houdart de La Mothe (la gloire et le bonheur du roi dans les princes) ; quatre autres pièces sur le même sujet ; discours prononcé par Brullard de Sillery et réponse de Regnier des Marais.



[CONSTANT de REBECQUE (Samuel)]. Laure, ou Lettres de quelques femmes de Suisse. Genève, Manget, Barde, Paris, Buisson, 1786-1787, 7 volumes in-12. Demi-cuir de Russie vert, dos lisses, filets dorés, tranches jaunes jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Bel exemplaire, frais. Sobres mais élégantes reliures. 2 cahiers mal placés au tome 5. (42). {19828}

333 €

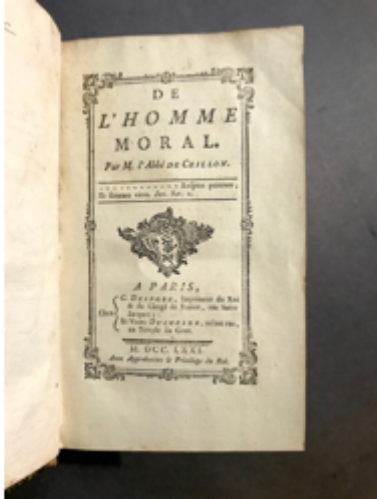
Édition originale. Ce roman épistolaire se déroule en Suisse, mêlant amours et intrigues sur fond "campagnard". Le tome 7 est à la date de 1787, sa pagination passe de 240 à 281 sans manque. (*Mylne* 86.27 - *Conlon* XXII, 86.1033 - *Quérard* II, p. 273 - *Barbier* II, 1071).



CRILLON (Abbé A. Berton de). De L'Homme moral. Paris, Desprez, Vve Duchesne, 1771, petit in-8, VIIIpp.-181pp.-1f. Demi-percaline du XIX^{s.}, tranches marbrées. - Reliure modeste. Intérieur frais. (29). {13625}

28 €

Édition originale. La dédicace au Dauphin est imprimée en caractères de civilité. L'abbé de Crillon (Avignon, 1726 - 1789) était agent général du Clergé de France. Il combattait avec vigueur les doctrines des Philosophes. (*Quérard II, p.340 - Cioranescu I, 21893*).



D'ESSERTENNE (Rapporteur), Avocat CARNOT et Procureur LEGEY. Précis pour le sieur Terrasse, Écuyer, demeurant à Lyon, & pour le sieur Lefevre, Prêtre de l'Oratoire, demeurant au même lieu, Défendeurs principaux, Demandeurs en garantie, Intimés, & incidemment Appellans de Sentence préparatoire rendue au Bailliage de Belley, le 4 Septembre 1776. Contre les Habitans de la Communauté de Loyettes, Demandeurs originaires, intimés... et contre le Sieur Durand de La Molinière, écuyer, Seigneur de la Baronnie de Loyette... demeurant au château de Rhuitiers en Dauphiné, Défendeur principal & en garantie... en présence du sieur Jacques Gravier, dessinateur, demeurant à Lyon... *Dijon, Capel, 1782 ; in-4, 5ff.-1f. blanc, bandeau gravé sur bois, marginalia.*
JOINT : QUARRÉ de MONNAY rapporteur, **CHARBONNEL** conseil, **LEGEY** procureur : Mémoire pour Antoine Terrasse, Écuyer... contre les habitans de la Communauté de Loyettes-en-Bugey, Demandeurs en requête civile. Contre Claude-Josué Durand de La Molinière, écuyer, chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis, seigneur de Loyette, défendeur... *Dijon, Frantin, 1786 ; 15 pages in-4, bandeau typographique.*

Contentieux autour de terres en albergement. , s.d., Cahiers cousus. - Premiers feuillets empoussiérés. (Tourniquet). {33514}

36 €



DELILLE (Abbé Jacques). Les trois règnes de la nature.. Avec des notes, par M. Cuvier... *Paris, Giguet & Michaud...*, Librairie Stéréotype, 1809, 2 volumes in-12, 310pp. - 285pp.- 2 frontispices. Cartonnages de l'éditeur à la Bradel, recouverts de papier rose, pièces de titres, non rognés. - Ex-libris armoriés : Olivier. Volumes quelque peu manipulés, cartonnages légèrement salis, petites rousseurs claires à l'intérieur des volumes. (88). {30706}

24 €

Édition donnée un an après l'originale. 2 frontispices gravés d'après Mirys. Les faux-titres portent : *Œuvres de Jacques Delille*.



DENISART (J.-B.) (1712-1765). Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle.. Cinquième édition. *Paris, Desaint, 1766*, 3 (sur 4) volumes in-4, VIIIpp.-316pp.-543pp. - 2ff.-458pp.-344pp. - 2ff.-483pp.-329pp. Reliures de l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches rouges. - Le tome IV manque. Très bon état pour ces trois volumes. (31). {27221}

86 €



DESMAHIS (Jos.-Fr.-Édouard de Corsembleu, sieur de). Les Œuvres de M. Desmahis, première édition complete (sic) Publiée d'après ses Manuscrits, avec son Éloge historique, par M. de Tresséol. Paris, Humblot, 1778, 2 volumes in-12, LVpp.-279pp.-1f. - 2ff.-332pp.-3ff.n.ch. Reliures de l'époque veau blond, dos lisses ornés d'un semis de palmettes dorées, pièces de titre, tranches rouges. - Ex-libris armorié : M. Rey, Lieut. Gén. de Police au tome II. Mors fendus, charnières légèrement frottées, quelques petites rousseurs éparses. Dos décoratifs. (40). {32035}

56 €

Le premier volume contient diverses épitres en vers ; des lettres à divers (dont à Voltaire, avec les réponses) ; des épigrammes et madrigaux ; etc. Le second donne les pièces de théâtre : La Veuve coquette ; L'Impertinent ; Le Triomphe du sentiment ; Fragments de l'Honnête homme. Édouard Desmahis (Sully-sur-Loire, 1722 - mort en 1761) fit ses débuts dans les salons parisiens sous la houlette de Voltaire. Son *Billet perdu, ou l'Impertinent* eut un succès éclatant, ses autres pièces ne furent point représentées, et il mourut en laissant *L'Honnête homme* inachevée. (*Quérard II*, p. 518 - *Cioranescu* 23523).



DESORMEAUX (Joseph L. Ripault). Histoire de la Maison de Montmorency. Paris, Duchesne, Desaint & Saillant, 1764, 5 volumes in-12, 3ff.n.ch.– 408pp. – 2ff.n.ch.–448pp. – 2ff.n.ch.–464pp. – 2ff.n.ch.–444pp. – 2ff.n.ch.–442pp.–1f. Reliures de l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de tomainson, tranches rouges. - Ex-libris manuscrit sur les titres : de Barqueville. Fente anciennement réparée au faux-titre du tome II. Bel exemplaire par ailleurs. (44). {27023}

450 €

Édition originale. Le tome I contient la généalogie de la Maison et son Histoire depuis l'année 960 jusqu'en 1531 ; le tome II contient les vies du Connétable Anne et de de François ; le tome III donne les vies de Henri I connétable, de Charles duc d'Anville, et de Henri II duc de Montmorency ; tomes IV & V : vie François-Henri de Montmorency, duc de Luxembourg. Une nouvelle édition de cette édition, avec des titres de relais, sera donnée en 1768. (Saffroy III, 46112).



DIVERS AUTEURS. [Immunités des biens des ecclésiastiques]. Recueil factice de 13 publications. *S.l.*, 1750-1751, 5 volumes in-12. Reliures de l'époque basane blonde racinée, dos à nerfs, caissons ornés et pièces de titre, tranches marbrées. - Ex-libris manuscrit sur les titres : de Féligonde. Intérieur des volumes frais, menus frottements aux reliures. (37). {28174}

126 €

Volume I : [BARJETON (Daniel)]. Lettres. Ne repugnate vestro bono... Amsterdam, 1750 ; 2ff.-458pp.-2pp. pour l'arrêt du Conseil d'État portant suppression de cet ouvrage... Édition parue la même année que l'originale. Important ouvrage pour l'histoire des querelles autour des immunités des biens ecclésiastiques. Il fut commandé à Daniel Barjeton (jurisconsulte né à Uzès vers 1678) par le contrôleur des finances Machault, afin de présenter à l'opinion publique le projet de faire contribuer l'Église aux charges publiques. Bien que doutant de l'aboutissement du projet, Barjeton rédigea ses lettres "Ne repugnate vestre", ainsi appelées du passage de Sénèque qui leur sert d'épithaphe. Cet ouvrage fut supprimé par arrêt du Conseil le 1^{er} juin 1750 et mis à l'index par l'influence du clergé le 25 janvier 1751. C'est à l'occasion de cet écrit que Voltaire inventa l'extrait du décret de la sacrée congrégation de Rome à l'encontre d'un libellé intitulé : "Lettres sur le Vingtième". (Barbier II, 1280).

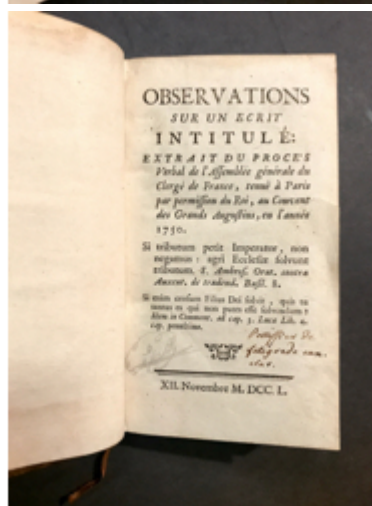
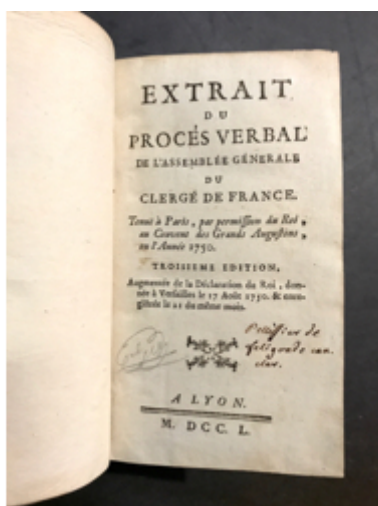
Volume II : Extrait du procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France. Tenuë à Paris... en l'Année 1750. Troisième édition Augmentée de la Déclaration du Roi, donnée à Versailles le 17 Août 1750... Lyon, 1750 ; 12pp.-176pp. Une notice du Cat. Collectif de France attribue cet écrit à un certain abbé de Nicolay. - [Suivi de :] Extraits des Procès-verbaux du Clergé, qui prouvent évidemment que les Dons offerts aux Rois par le Clergé ont toujours été demandés, accordés & reçus comme Dons-gratuits, libres & volontaires. Lyon, 1750 ; 192pp.

Volume III : Observations sur un écrit intitulé : Extrait du procès-Verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris... au couvent des Grands Augustins, en l'année 1750. S.l., XII novembre 1750 ; 1f.-VIIpp.-277pp.

Volume IV : [DURANTHON]. Réponse aux lettres contre l'immunité des biens ecclésiastiques. Amsterdam, 1750 ; 1f.-VIpp.-200pp. - [Suivi, du même :] Suite de la Réponse aux lettres contre l'immunité des biens

ecclésiastiques. S.l. 1750 ; 252pp. - Barbier IV, col. 304, attribue cet ouvrage à l'abbé Ant. Duranthon d'après une note de la librairie Hémery. - (Quérard II, p. 723).

Volume V : [BEAUVAIS]. La Voix du Chrétien et de l'Évêque. Amsterdam, 1751 ; 39pp. Barbier I, col. 854, attribue cet écrit à un certain Beauvais, neveu du garde des archives du Clergé, âgé de 20 ans. Plusieurs écrits semblent avoir paru sous le même titre. - [Suivi de :] Supplément aux Avis sincères aux Prélats Ci-devant Assemblés au nom du Clergé, Servant aussi de Réponse à quelques Critiques. Amsterdam, 1751 ; paginé 40 à 106, à la suite du précédent. - [Suivi de :] Le B. S.l., 1750 ; 16 pages. - [Suivi de :] Lettre d'un imprimeur de Londres au Défenseur du Clergé de France, au sujet de la Réponse aux Lettres contre l'Immunité des biens ecclésiastiques. Londres, 1750 ; 64pp. - [Suivi de :] [BEAUVAIS]. Défense de l'immunité des biens ecclésiastiques. Londres, 1750 ; 1f.-11pp.-111pp. - [Suivi de :] Lettre de M. l'Archevêque de ** à un conseiller d'état. S.l., 1751 ; 83pp. - [Suivi de :] La Voix du fou et des femmes. Londres, 1751 ; paginé 84 à 94, à la suite du précédent.

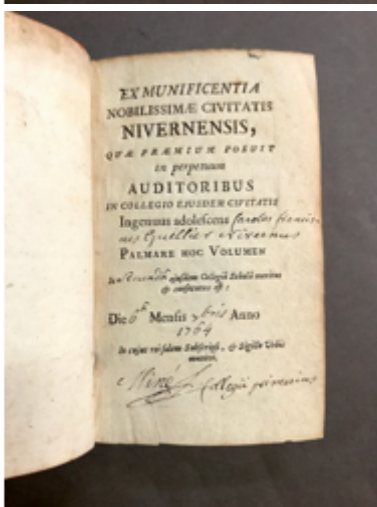


DU CERCEAU (le r.p. Jean-Antoine, s.j.) (1670-1730). Conjuration de Nicolas Gabrini, dit de Rienzi, Tyran de Rome en 1347. Ouvrage posthume... Nouvelle édition. Paris, Veuve Étienne, 1748, in-12, XXIVpp.-598pp. Veau brun raciné, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison (fictive), armes en queue (non identifiées, lion... brochant sur semis de 7 billettes), tranches

rouges. (*Reliure de l'époque*). - En tête est relié un feuillet de prix pré-imprimé décerné par le collège de Nevers à Charles-François Guillier, l'année 1764. Papier très légèrement jauni. (41). {21005}

81 €

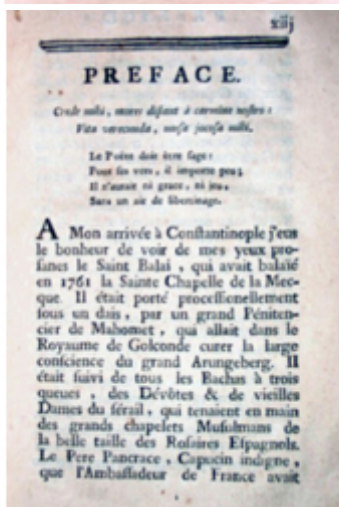
Cette histoire du tragique tribun romain avait paru en 1733, terminée par le père Brumoy. L'éditeur a placé à la suite plusieurs pièces également posthumes : "*Les Inconvénients de la grandeur, comédie héroïque*" et diverses pièces de poésie. Jean-Antoine du Cerceau (1670 – 1730) fut un pédagogue réputé. Précepteur du prince de Conti, ce dernier le tua accidentellement d'un coup de fusil. (*Sommervogel II p. 978*).



[DU LAURENS (L'abbé Henri-Joseph)] (1719-1797). *Le Balai*, poème héroï-comique en XVIII. chants. [Amsterdam ?], 1774, in-8, XXpp. y compris faux-titre et titre-192pp. Demi-basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre, filets dorés, tranches jaspées. - Reliure sobre. Petite galerie de ver dans la marge supérieure, quelques piqures ou brunissures, charnières intérieures fragiles. (27). {17155}

89 €

Conte très licencieux composé en 20 jours, publié pour la première fois en 1761. Il s'agit d'une interprétation de l'usage de ce que du balai on appelle *le manche* ! Quelques 6000 vers bien frappés et fort spirituels, qui reprennent les thèmes chers aux romans érotiques de cette période, en particulier les nonnes frustrées dans leur couvent et les moines paillards. Le Balai objet de cette épopée, est *L'herbe qui croit dans la main d'une fille, l'objet vivant qu'on désire à la grille*. Mis à l'index par mesure de police en 1825. (*Barbier I, 379 - Quérard II, p. 663 - Gay I, 346 - Dict. des Oeuvres érotiques p. 57 - Bibl. clérico-galante, 69*).



[**DUCHESNE (H.-Gabriel)**]. Dictionnaire de l'industrie, ou collection raisonnée des Procédés utiles dans les Sciences et dans les Arts... Troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Poignée, Volland, Billois, an IX, (1801)*, 6 volumes in-8. Reliés basane fauve racinée, dos lisses ornés de fleurons et frises dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jaunes jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Coins et coupes localement frottés, attaques d'insectes en bordure de quelques plats avec manques de cuir, quelques épidermures, intérieur des volumes correct. (24). {24036}

333 €

Grande planche repliée au tome V : combinaisons de carreaux décoratifs ; 2 tableaux repliés au tome 6 : conversions. Texte sur deux colonnes. Ce travail considérable, publié pour la première fois en 1776, 3 volumes, embrasse toutes les techniques pré-industrielles en usage à la fin du XVIII^es. Chimie, alimentation, agriculture et agronomie, domesticité, médecine, sciences et techniques... (*Quérard II, p. 625 - Barbier I, 961*).



[Duel] - BEAUFORT (M. de). Recueil concernant le Tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France, les prérogatives & les fonctions des Officiers chargés d'exécuter ses ordres, les matières de sa compétence, la forme d'y procéder ; avec les différents édits, déclarations & règlements intervenus sur ces matières. *Paris, chez l'auteur, 1784*, 2 volumes in-8, XXXpp.-1f.-377pp.-1f. - 2ff.-427pp. Reliures de l'époque basane fauve racinée, dos à nerfs, caissons filets dorés, palmettes, fleurettes et points dorés, tranches rouges. - Frottement superficiel au bord du second plat du tome I, le reste des volumes est frais. (28). {32486}

112 €

Saffroy I, 14856 : "Code général, capital pour l'histoire de cette juridiction spéciale". Important appareil justificatif. Il est bien sûr beaucoup question du duel.



[**DUFOUR (le P. Joseph)**]. Lettre d'un théologien, Où il est démontré que l'on calomnie grossièrement saint Thomas, quand on l'accuse d'avoir enseigné qu'il est quelquefois permis de tuer un Tyran, & d'avoir posé des principes contraires à l'indépendance des Rois. En France. [S.l.], 1761, fascicule in-12, 2ff.–83pp. Broché, couverture d'attente muette, entièrement non rogné. (État de parution). - Couverture froissée, petite jaunissure dans la marge supérieure de quelques feuillets. (23). {27469}

64 €

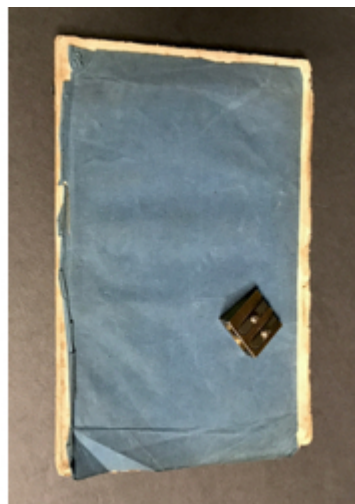
Édition originale. Le père dominicain Joseph Dufour enseignait la théologie à Toulouse. Il a publié la même année une "Seconde lettre..." sur le même sujet. (Barbier II, col. 1169 – Quérard II, p. 642).



DUMANIANT (A.-J.). La Guerre ouverte, ou ruse contre ruse, comédie en trois actes et en prose.. Édition corrigée par l'auteur, et conforme à la représentation. *Paris, Barba, 1809*, in-8, 64pp. Broché, couverture muette. - Quelques piqûres. (23). {13566}

52 €

Pièce représentée au Palais-Royal en 1786.



DURAND de MAILLANE (Pierre-Toussaint) (1729-1814). Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiaire, conféré avec les maximes et la jurisprudence de France, c'est-à-dire, avec les Usages & Libertés de l'Église Gallicane, les Pragmatiques et Concordats, les Ordonnances, Edits & Déclarations de nos Rois... *Paris, Bauche, 1761*, 2 volumes in-4, 4ff.n.ch.-795pp.-XLVIpp. - 2ff.n.ch.-893pp.-1f. Reliés basane blonde marbrée, dos à nerfs, caissons double filet doré ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Coiffes, coins et mors frottés, une charnière fendue, légères éraflures sur les plats, quelques rares petites piqûres à l'intérieur. (31). {23997}

117 €

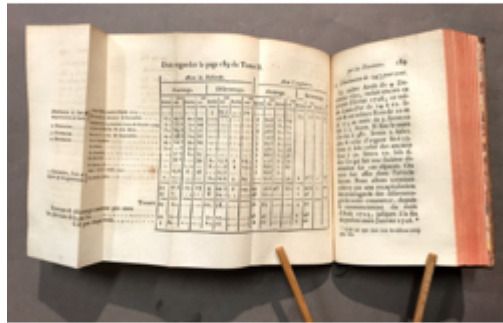
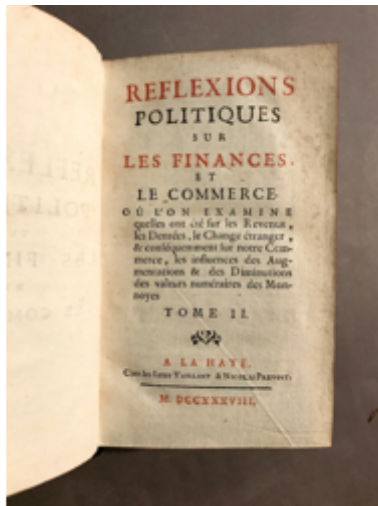
Édition originale. L'avocat aixois Durand de Maillane, né à Saint-Rémy-de-Provence en 1729, fut l'un des grands juristes de l'Ancien régime, inspirateur de la Constitution civile du clergé comme du mariage civil. (*Quérard II*, p. 722).



[DUTOT (Charles)]. Réflexions politiques sur les finances et le commerce. Où l'on examine quelles ont été sur les Revenus, les Denrées, le Change étranger, & conséquemment sur notre Commerce, les influences des Augmentations & des Diminutions des valeurs numéraires des Monnoyes. Tome II [seul]. *La Haye, Vaillant & Prevost, 1738*, in-12, 1f.-XIIpp.-456pp.- 8 tableaux repliés. Reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs, caissons richement ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. - Volume en bon état. (43). {27395}

64 €

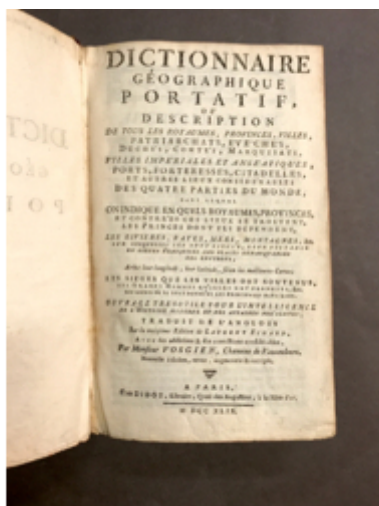
Le tome II seul, sur 2, de l'édition originale de cet ouvrage majeur pour l'histoire de l'économie, à travers notamment le système de Law.



ECHARD (Laurent) et J.-B. Ladvocat dit VOSGIEN. Dictionnaire géographique portatif, ou description de tous les royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, duchés, comtés.. villes impériales et anséatiques, ports, forteresses, citadelles et autres lieux considérables des quatre parties du Monde, dans lequel on indique... les rivières, bayes, mers, montagnes... Traduit de l'anglois sur la treizième édition de Laurent Echard... *Paris, Didot, 1749*, in-8, *XIIIpp. -1f.-600pp.* Reliure de l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Ex-libris G. Mallet (XX^os.). Exemplaire un peu manipulé. 2 cartes manquent. (41). {29615}

34 €

L'une des premières éditions de ce dictionnaire, qui sera réédité jusqu'au XIX^e siècle. Texte sur 2 colonnes.



EISENBERG (Le baron d'.). Anti-maquignonage Pour éviter la Surprise dans l'emplette des Chevaux [pour le frontispice - le titre porte :] La Perfezione ei difetti del cavallo. Opera del barone d'Eisemberg (sic) direttore e primo cavallerizzo dell' Accademia di Pisa. Dedicata... Francesco I. duca di Lorena e di Bar... Firenze (Florence), Stamperia Imperiale, 1753, petit in-folio, titre-frontispice - titre imprimé - 1f. de dédicace - CXLIIIpp. - 1f. blanc - 23 planches. Relié demi-veau havane, coins, dos à nerfs, titre or, tranches rouges. (Ateliers Laurechet). - Exemplaire en reliure moderne, dans le goût d'un travail sobre de l'époque. Les gardes anciennes ont été conservées, ainsi que le coloris des tranches. Mouillure claire sur les premiers feuillets (plus accentuée sur la planche de "Favori", quelques rousseurs ou petites macules marginales à la fin du volume (planches). (33). {23415}

3400 €

Édition originale bilingue. Texte italien en italiques, traduction française en regard (la dédicace est en français seulement, imprimée en gros caractères). Le frontispice, un grand médaillon rococo entouré de trois têtes de chevaux, porte le titre en français ; à la suite, le titre imprimé (en rouge et noir) est en italien. Une grande planche (25 x 26,5 cm au sujet, repliée) montre le cheval "Favori, un Barbe de Tunis", surmonté de la devise "La Bride est ma Vertu". Les vingt-deux planches techniques, gravées d'après les dessins de l'auteur, sont placées à la fin de l'ouvrage. Elles offrent chacune de trois à six sujets isolés : têtes ; jambes ; cous ; garrots ; croupes ; et ne sont pas signées. Toutes les planches sont gravées en taille-douce, le frontispice et la planche "Favori" portent la signature du graveur C. Gregori. Il s'agit sans doute de Carlo Gregori, graveur florentin né en 1719, cité par *Bénézit*. On ne sait que peu de choses du baron d'Eisenberg, et Mennessier compile les quelques renseignements glanés dans ses ouvrages. Écuyer, hippologue, mais aussi fin dessinateur, il passa une partie de sa jeunesse à "monter et manéger" à la cour de

Saxe-Weimar, puis il entra au service de l'empereur. Il fut Grand-Écuyer du vice-roi de Naples et à ce titre il demeura six ans dans cette ville. Il fut ensuite l'élève de Regenthal à Vienne, avant de résider pendant quelques années en Angleterre, d'où il publia son "Manège Moderne". Il revint ensuite en Toscane. "Ses ouvrages ne sont pas très rares, sauf l'édition de 1743 du "Manège Moderne" et la belle édition franco-italienne de "L'Anti-maquignonage" de 1753" (Menessier). Ce fameux *Anti-maquignonage* est le premier ouvrage à détailler les particularités morphologiques des chevaux (tares et qualités), bien au-delà des vues globales de chevaux de profil ou cabrés proposées jusqu'alors. Eisenberg justifie la présence du portrait de *Favori* et explique sa devise au début de l'ouvrage : "... il ne me reste, que d'y joindre que la Taille douce represente un Cheval Barbe, que j'ai dressé pendant que l'Academie étoit a Florence. Il m'a donné tant de plaisir par rapport à sa finesse et à son air qu'il avoit de manier sous moi, que je le nommois Favori. J'ai fait aussi pour sa memoire ce propre dessein gravé, qui lui ressemble beaucoup: je l'ai choisis avec raison pour la Devise, parce que la Bride a produit en lui toute la vertu et la perfection qu'on peut pretendre d'un Cheval parfait et achevé de sa Nation." Une seconde édition, française uniquement, paraîtra en 1764, avec les planches réduites. (Brunet II, col. 957 - Mennessier I, p. 438 : "belle impression et beau papier, les planches sont finement gravées" - Huzard, 4303 - vente Curnieu n° 42).



[ÉPINAY (Louise Tardieu d'Escalville, marquise d')]. Les Conversations d'Émilie. Quatrième édition. Paris, Belin, 1784, 2 volumes in-12, 2ff.-XIIpp.-416pp. - 2ff.-402pp.-1f. Reliures de l'époque basane fauve racinée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches rouges. - Tome I quelque peu manipulé, quelques feuillets froissés, mouillure claire, ses coiffes arasées et coupes frottées ; coins du tome II émoussés, quelques feuillets cornés. (47). {33718}

60 €

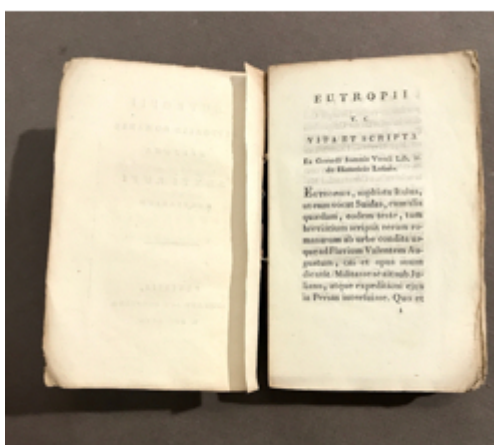
Ce célèbre manuel d'éducation, composé en forme de dialogue par Mme d'Épinay pour sa petite fille Émilie de Belsunce, favorise une "*démarche pédagogique naturelle*", inspirée par l'*Émile* de Rousseau. Il parut pour la première fois en 1774. (*Quérard III*, p. 26).



EUTROPE. Historiae Romanae epitome sexti Rufi breviarium. *Paris, Renouard, 1796*, in-12, 2ff.-294pp.-1f. de catalogue. Broché, couverture muette, entièrement non rogné. (*État de parution*). - Un peu débroché, non coupé. (88). {13676}

25 €

Impression soignée de Charles Crapelet. (*Brunet II*, 1116).



FABRE (Jean-Antoine). Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à bled... Paris, Jombert jeune, 1783, in-4, 4ff.n.ch.-XVIpp.-402pp.- 6 planches techniques repliées. Reliure de l'époque basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièce de titre, caissons ornés, tranches rouges. - Coiffe supérieure arrachée, quelques frottements, un coin choqué, quelques rares petites macules à l'intérieur. Exemplaire grand de marges. (31). {27010}

650 €

Édition originale. La première partie traite du calcul des machines hydrauliques ; la deuxième est consacrée à la construction des moulins à blé ; la troisième partie donne des règles d'applications. Jean-Antoine Fabre (Saint-André, 1749 – 1812) tint le poste d'ingénieur hydraulique des états de Provence avant d'être nommé ingénieur en chef des Ponts et chaussées. Il est l'auteur de plusieurs traités liés à son art. (Brunet II, col. 1148 – Quérard III, p. 53).



[FEROUX (Christophe-Léon)]. Nouvelle Institution Nationale, par l'auteur des Vues d'un Solitaire Patriote. Paris, Defer Demaisonneuve, veuve Duchesne, Clousier, 1788, petit in-8, 3ff.-322pp.-2ff.- frontispice. Broché, couverture muette d'attente papier gris, entièrement non rogné. (État de parution). - Exemplaire tel que paru, mouillure sur les premiers feuillets. (23). {27451}

32 €

Édition originale. Le moine bernardin Christophe-Léon Féroux, partisan de l'association et de la division des grandes propriétés, a publié plusieurs travaux d'économie rurale. Il traite ici d'enseignement, donnant l'avantage aux congrégations religieuses grâce justement au système communautaire. (Barbier III, col. 552 – Quérard III, p. 108, qui indique à tort 2 volumes).



FERRIÈRE (Claude de) (1639-1714). introduction à la pratique, Contenant l'Explication des principaux Termes de Pratique & de Coûtume. Avec les Juridictions de France. Par ordre alphabétique. Nouvelle édition... *Paris, Veuve Cochart, 1707*, in-12, 4ff.n.ch.–520pp. Relié à l'époque veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches jaspées. - Coiffe supérieure arrachée, frottement sur le titre ayant transpercé le papier, tache brune sur le bord intérieur des premiers feuillets. (48). {27234}

72 €

Dictionnaire de droit, de Abandonnement à Usure.



FLEURY (l'abbé Claude). Les Mœurs des Israélites... [suivi de :] Les Mœurs des Chrétiens. , s.d., 2 ouvrages in-16 (7,3 x 13,3 cm). Reliés en un volume veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches jaspées. - Accrocs aux coiffes, coins légèrement choqués. (39). {34813}

96 €

Les Mœurs des Israélites ou l'on voit le modele d'une politique simple & sincere pour le gouvernement des Etats & de la reforme des mœurs... Cinquième édition Corrigée & augmentée. Bruxelles, Frics, 1700 ; 4ff.n.ch- 205 pages. - L'agriculture en Terre Sainte ; les arts et métiers ; les habits ; la nourriture ; les plaisirs ; l'administration ; la guerre ; sectes et superstitions ; etc. [suivi, du même :] **Les Mœurs des Chrétiens.** Bruxelles et Liège, Jean Broncart, s.d. (privilege 1686) ; 4ff.n.ch.- 250 pages.

Ces deux études sociales ont été souvent réimprimées ensemble aux XVIII^e et jusqu'au XIX^e siècle. Claude Fleury fut le précepteur des Ducs de Bourgogne, de Berry et d'Anjou, ainsi que le confesseur du jeune Louis XV.



FRANCHEVILLE (de). Lettre à M. le curé de *** député aux États Généraux, sur les principaux abus qu'il faut réformer dans la Cour de Rome, & dans le Clergé de France. [S.l.], 1789, fascicule in-8, 108pp.-2ff.n.ch. Cahiers cousus, sans couverture. (État de parution). - Document en bon état. (23). {29641}

72 €

L'auteur se qualifie de "théologien françois & anti-ultramontain". (Monglond I, 269).



[FREY de NEUVILLE (Claude)]. Observations sur l'institut de la société des jésuites. Avignon, Giroud, 1761, in-12, 1f.-108pp. Cousu sans couverture, entièrement non rogné. (État de parution). - Exemplaire en bon état. (23). {27470}

72 €

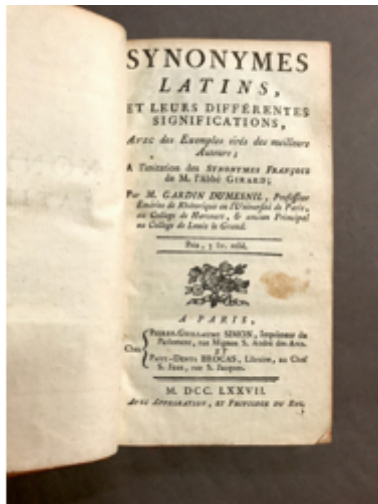
Édition originale. Défense et fondements de la Société de Loyola. (Sommervogel V, col. 1692).



GARDIN DUMESNIL (J.-B.). Synonymes latins, et leurs différentes significations, Avec des Exemples tirés des meilleurs Auteurs ; à l'imitation des Synonymes François de M. l'Abbé Girard... Paris, Simon, Brocas, 1777, in-12, XLVIIIpp. - 522pp.-2ff.n.ch. Reliure de l'époque basane fauve marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. - Agréable exemplaire. Marge supérieure du feuillet de garde coupé sur 2cm. (43). {33677}

67 €

Édition originale, qui sera plusieurs fois rééditée. Table alphabétique en tête. Remarques en français. L'auteur fut d'abord professeur au collège de Lisieux, professeur de rhétorique au collège d'Harcourt, enfin principal du collège de Louis-le-Grand. Il naquit à Saint-Cyr, près de Valogne, en 1720.



GARSAULT (François-Alexandre de). Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du Cheval. Divisé en sept Traités... Avec un dictionnaire des termes de cavalerie... Paris, Leclerc, 1770, in-4, 18ff.n.ch.- 641 pages - 49 planches. Veau blond raciné, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés ornés de palmettes et fleurons dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur en bon état, mors fendus, coiffes et coins frottés. (31). {19778}

672 €

Célèbre traité de maréchalerie, ici dans sa quatrième édition, dédiée à Maurepas. La même édition a été partagée entre plusieurs libraires : Despilly, Debure, Bauche ou d'Houry. Publié pour la première fois en 1741, *Le Nouveau Parfait Maréchal* est un concurrent du *Parfait Maréchal* de Solleyssel en usage depuis le XVII^es. Constitution du cheval ; les haras ; l'écurier ; le harnais ; hippiatrie ; la maréchalerie. Ces 6 parties sont illustrées de 29 planches imprimées sur la partie droite d'un feuillet replié, de façon à être regardées alors que le volume est ouvert à une autre page. La septième partie est un traité de pharmacie à usage vétérinaire, illustré de 20 planches de botanique. (*Mennessier I*, p. 526).



GARSAULT (François-Alexandre de). Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du Cheval. Divisé en sept Traités... Avec un dictionnaire des termes de cavalerie... Paris, Bailly, 1771, in-4 (19 x 25,5 cm), 18ff.n.ch.- 634 pages - 49 planches. Relié à l'époque veau fauve raciné, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés ornés de palmettes et fleurons dorés, pièce de titre, tranches rouges. - Coiffes et coins restaurés ; macules brunes sur les pages 503 à 509 ; quelques feuillets tavelés, traces claires de graffitis à la mine de plomb sur les gardes. (31). {35383}

243 €

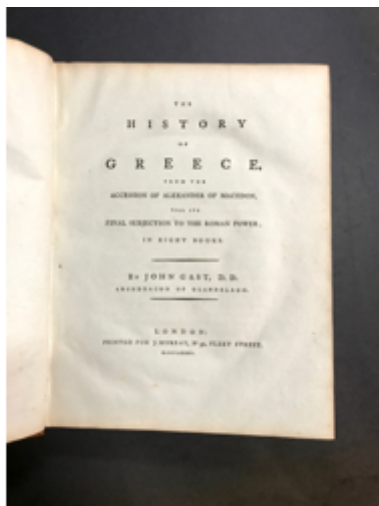
Célèbre traité de maréchalerie, ici dans sa quatrième édition, dédiée à Maurepas. La même édition a été partagée entre plusieurs libraires : Despillly, Debure, Bauche ou d'Houry. Cette édition ne contient ni portrait, ni faux-titre. (cf Mennessier, CCFR..., édition en ligne). Publié pour la première fois en 1741, *Le Nouveau Parfait Maréchal* est un concurrent du *Parfait Maréchal* de Solleyssel en usage depuis le XVII^es. Constitution du cheval ; les haras ; l'écuyer ; le harnais ; hippiatrie ; la maréchalerie. Ces 6 parties sont illustrées de 29 planches imprimées sur la partie droite d'un feuillet replié, de façon à être regardées alors que le volume est ouvert à une autre page. La septième partie est un traité de pharmacie à usage vétérinaire, illustré de 20 planches de botanique. (*Mennessier I*, p. 526).



GAST (John). History of Greece, From the accession of Alexander of Macedon, till its final subjection to the roman power, in eight books. *London, Murray, 1782*, in-4, XXIVpp.-711pp. Reliure de l'époque veau fauve, encadrement double filet doré, dos à 5 nerfs, pièce de titre et filets dorés horizontaux. - Un certain Alphonse Lenoble, cultivateur et conseiller municipal à Tourville-la-C. (Tourville-la-Campagne, dans l'Eure ?) a apposé sa signature et son ex-libris, à l'encre, à 4 reprises (en 1900 et 1910 !). Exemplaire grand de marges. Coiffe supérieure arasée, charnière du 1° plat fendue, dos légèrement craquelé, marges très légèrement jaunies. (32). {25268}

380 €

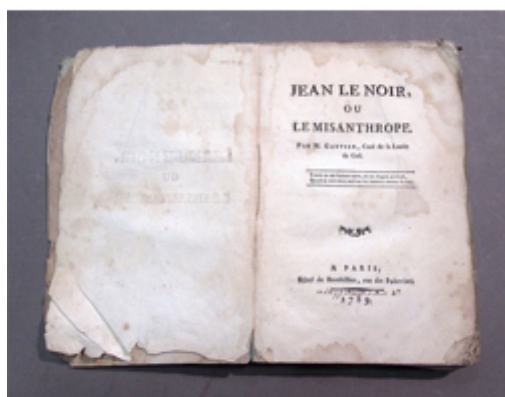
Édition originale. Texte anglais. L'historien et théologien John Gast est né à Dublin en 1715, mort en 1788. Son Histoire de la Grèce a été traduite en français par J.-B.-J. Breton et par Mme de Villeroy.



GAUTIER (Jean-Jacques). Jean le Noir, ou le Misanthrope. Par M. Gautier, Curé de la Lande de Gul. *Paris, Hôtel de Bouthillier, 1789*, in-8, 2ff.-246pp. Broché, couverture muette postérieure, entièrement non rogné. - Mouillure sur le faux-titre et le titre, piqûres éparses tout au long du volume, quelques macules. (23). {19861}

300 €

Édition originale dédiée à la princesse de Conti. Une seconde édition a été publiée en 1891. Ce roman initiatique et didactique, quelque peu inspiré de *Candide*, se révèle un passionnant voyage en Amérique et en Asie ! Le héros quitte son alençonnais natal, exerce divers métiers à Paris, puis s'embarque à Marseille. De là escales à Madère, au Cap Vert (discussion sur la traite des Noirs avec un anglais), traversée de l'Atlantique pour le Brésil, le Paraguay, le cap Horn et le Chili, tremblement de terre à Lima au Pérou, Cordillère, Mont Pichincha avec des astronomes, traversée du Pacifique pour la Chine via les Mariannes, débarque à Canton, puis part pour Pondichéry, Surate, l'île de France et arrive au Cap de Bonne-Espérance. Il gagne à nouveau l'Amérique via Sainte-Hélène et aborde à Cayenne puis Saint-Domingue, le Canada et Québec (chapitre précédé de quelques considérations sur la Virginie et la Pennsylvanie). J.-J. Gautier est né à Exmes (Orne) en 1748. Curé de la petite paroisse de La Lande de Goulst avant la Révolution, ce prêtre proche des philosophes a laissé un "*Essai sur les Mœurs champêtres*", fine analyse des prémices de la Révolution. (*Quérard III*, p. 289 - *Cioranescu II*, 30469 - *Monglond I*, 601 - *Frère I*, p. 13 - *Barbier II*, 987 bien que l'ouvrage ne soit pas anonyme !).



[GAYOT de PITAVAL (Fr.)]. Causes celebres et interessantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Recueillies par M. *** avocat au Parlement. *Paris, Delaulne, Cavelier, 1734-1743*, 20 volumes in-12. Reliures de l'époque veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. - Ex-libris manuscrit à l'encre sur chaque volume (garde ou faux-titre) : "G. Cogniasse-Dubreuil demeurant faux bourg Boucherie à Limoges". Tome II manipulé, 4 cahiers légèrement déboîtés ; quelques coiffes élimées ; quelques épidermures ; coins choqués et coupes frottées pour les 5 premiers volumes ainsi que pour les volumes XII & XIII ; coins légèrement choqués pour les autres volumes ; attaque d'insecte dans la marge du dernier feuillet du tome VII (table) sans atteinte au texte ; 2 feuillets 467/470 du tome XI détachés ; intérieur des volumes satisfaisant. (36). {33676}

950 €

Cette fameuse compilation, concurrente de celles de Richer et de Garsault, propose plusieurs sujets par volume. L'auteur est nommé au privilège. Un tableau replié au tome 12 : généalogie de Rye. Le tome I débute par la célèbre affaire de Martin Guerre, et contient aussi la cause "Bourbonnaise" de Saint-Géran, "*enfant réclamé par deux mères*" ; au tome II : affaire d'Urbain Grandier et de la possession des Ursulines de Loudun ; l'affaire Cinq-Mars est relatée dans le tome VIII ; le tome XI contient l'histoire du Connétable de Bourbon ; le tome XIII contient "*Liberté réclamée par un Nègre contre son maître qui l'a amené en France*", suivi du Code Noir, ainsi que l'histoire du duc de Montmorency ; le tome XVI renferme la querelle de Furetière et des académiciens, avec les vers de La Fontaine et la réponse de Furetière ; tome XVII : Marie Stuart ; tome XVIII : "*Juifs condamnés pour un crime énorme...*" ; tome XX : "*histoire de l'assassinat du sieur de Riancourt*" ; etc. Table générale au tome XX. J.-C. de La Ville publiera un supplément quelques années plus tard. - Privilège du 30 juin 1733 au libraire Theodore Legras, qui en cède un

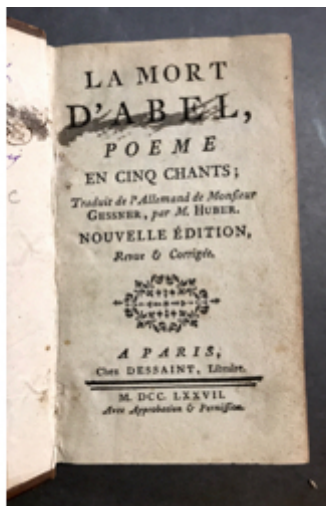
quart chacun à sa sœur Mme Delaulne, à [Guillaume] Cavelier et à [Jean-Jacques] de Nully. Il existe des émissions à l'adresse de chacun de ces quatre libraires. (*Saffroy III, 49481 (édition 1738-43) : "contient de nombreuses pièces sur le majorat de Rye" (tome XII) - Quérard III p. 297 - Cioranescu 30521 - Barbier I, col. 541*).



GESSNER (Salomon). La Mort d'Abel, poeme en cinq chants. Traduit de l'Allemand..., par M. Huber. Nouvelle édition, Revue & Corrigée. Paris, Dessaint, 1777, in-16, XXIVpp.-285pp.-frontispice. Basane fauve racinée, dos lisse orné de vasques, fleurons et palmettes dorés. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire un peu manipulé, frottement au 2° plat. (47). {21362}

54 €

Frontispice et un bandeau gravés en taille-douce, de facture naïve. Traduction seule, en prose.



GILLIES (John) et Jean-Louis CARRA. Histoire de l'Ancienne Grèce, de ses colonies et de ses conquêtes. Depuis les premiers temps, jusqu'à la division de l'Empire Macédonien... Traduite de l'anglois de John Gillies, par M. Carra... *Paris, Buisson, 1787-1788*, 6 volumes in-8. Basane fauve racinée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et fauves, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Coins légèrement émoussés, 2 coiffes endommagées, quelques éraflures, papier parfois un peu jauni, quelques piqûres ou macules. (27). {19077}

571 €

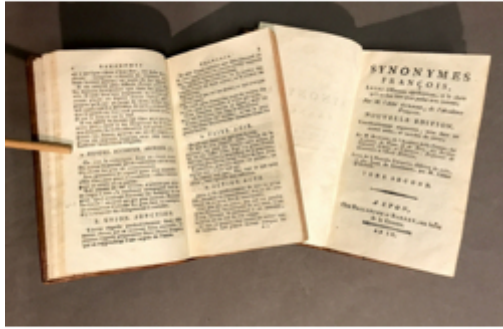
2 cartes repliées. Premier grand travail hellénique publié en Angleterre, l'*Histoire de l'Ancienne Grèce* fut traduite en français par Jean-Louis Carra. Né à Pont-de-Veyle en 1743, cet aventurier voyagea en Europe Centrale et au Proche-Orient avant d'être nommé à la Bibliothèque Royale. Ardent révolutionnaire, il fonda avec Mercier les *Annales patriotiques et littéraires de la France*, feuille qui connut un grand succès. Déchu avec les Girondins, il fut décapité en 1793. (*Cioranescu I, 15650 - Quérard III, p. 356 - Caratini, Dict. des personnages de la Révolution, p. 156*).



GIRARD (l'Abbé). Synonymes françois.. Leurs différentes significations, et le choix qu'il en faut pour parler avec justesse... Nouvelle édition, Considérablement augmentée... enrichie... par M. Beauzée... Suivie de la Prosodie Française, Edition de 1767, et des Essais de Grammaire, par M. l'Abbé d'Olivet. Lyon, Ballanche & Barret, an IX, (1801), 2 volumes in-12, XVIpp.-462pp. - 432pp. Reliures de l'époque basane fauve marbrée, dos lisses ornés. - Quelques menus défauts. (42). {29308}

38 €

Premier ouvrage sur le sujet, le travail de l'abbé Girard fut publié durant tout le XVIII^es. et les traités du XIX^e n'en sont que le développement. *"Dès lors, le sens des mots fut mieux fixé, notre langue acquit plus de rectitude au point de vue de la propriété de l'expression"* (Larousse). L'abbé Gabriel Girard, reçu à l'Académie Française en 1744, naquit à Montferrand (Puy-de-Dôme) en 1677.



Relié par Bozérian

GRESSET (J.-B.-L.). Œuvres.. Nouvelle édition, Augmentée de pièces inédites, et ornée de figures en taille-douce. Paris, *Bleuet*, 1803, 2 parties en 3 volumes in-12, XLIVpp.-1f.n.ch.-242pp.-1f. - 2ff.-pp. 243 à 599 - 2ff.-269pp.-1f.- 7 figures. Maroquin rouge à long grain, encadrement jeux de filets dorés enserrant une guirlande de feuillage dorée, dos lisse, filets et fer dorés montrant un perroquet, répété, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, gardes de tabis bleu. (Bozérian). - Très bel exemplaire, en parfait état. La reliure est signée en queue du tome 1 : *Rel. P. Bozérian* (pour : Relié par Bozérian) (cf. *P. Culot : Jean-Claude Bozérian, pl. X "signatures" fer 1 et pl. VIII, n° 41 pour le fer "au perroquet"*). (Étage). {18373}

450 €

Charmante édition soigneusement imprimée par Pierre Didot l'aîné. Le premier volume est divisé en 2 parties. Portrait gravé par St.-Aubin d'après Nattier, 5 figures de Moreau gravées par Duhamel, Dupréel et Simonet (4 pour *Ver-Vert* et 1 pour *Le lutrin vivant*). La figure pour *Le Méchant*, gravée par Thomas d'après Moreau, ne fait pas partie de l'édition. Elle est tirée du *Répertoire du Théâtre Français*. Ces figures avaient paru dans l'édition *Saugrain, 1794*, 1 volume. Outre les pièces citées : Le Carême impromptu, La Chartreuse, Les ombres, épîtres, odes, églogues, discours... L'auteur de *Ver-Vert* enseigna au collège jésuite de Moulins. (*Cohen, 482 - Monglond VI, 193 - Quérard III, p. 470 donne la date de 1804*).



GRESSET (J.-B.-L.). Œuvres.. Nouvelle édition, revue, corrigée, considérablement augmentée, & donnée au public par l'auteur. *Londres, Kelmarneck, 1765*, 2 volumes in-12, *XXIIpp.-1f.-336pp.* - 360pp. (y compris les titres). Veau fauve marbré, dos lisses ornés de caissons aux filets dorés, fleurons, palmettes et petits fers dorés, pièces de titre rouges, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Quelques cahiers sur papier bleuté. Marges du dernier feuillet du tome 2 roussies. (37). {18212}

30 €

Il existe une édition à la même date, même éditeur, mais de collation différente. Contient les Lettres de Rousseau sur le Ver-Vert, La Chartreuse, etc. ; Ver-Vert, sa critique ; Vers adressés à l'évêque de Luçon ; Adieux aux jésuites ; Le Caresme ; Le lutrin-vivant ; La Chartreuse ; Les Ombres ; Discours sur l'Harmonie ; Édouard III ; Sidnei ; Le Méchant ; et divers discours, pièces, odes, épîtres... (*Cioranescu II, 32234 - Quérard III, 470 donnent l'édit. 1751*). Gresset enseigna à Moulins pendant quelques temps. C'est peut-être là, dans sa 24^e année, qu'il composa *Ver-Vert*, ce charmant conte qui déplut fort aux Visitandines de Nevers mais qui offrit la consécration à son auteur.



GRESSET (J.-B.-L.). Œuvres.. Nouvelle édition, revue, corrigée, considérablement augmentée, & donnée au public par l'auteur. *Londres, Kelmarnack, 1748*, 2 volumes in-12, 2ff.-IXpp.-310pp.-1f. - 2ff.-360pp. Reliures de l'époque veau fauve marbré, dos lisses ornés de caissons aux filets dorés, fleurons, palmettes et petits fers dorés, pièces de titre rouges, tranches rouges. - Petit accroc au haut et au bas du dos du tome II, 3 feuillets du *Discours sur l'Harmonie* salis, bon état par ailleurs. (37). {32981}

78 €

Contient les Lettres de Rousseau sur le Ver-Vert, La Chartreuse, etc. ; Ver-Vert, sa critique ; Vers adressés à l'évêque de Luçon ; Adieux aux jésuites ; Le Caresme ; Le lutrin-vivant ; La Chartreuse ; Les Ombres ; Discours sur l'Harmonie ; Édouard III ; Sidnei ; Le Méchant ; et divers discours, pièces, odes, épîtres... (*Cioranescu II, 32234 - Quérard III, 470 donnent l'édit. 1751*). Gresset enseigna à Moulins pendant quelques temps. C'est peut-être là, dans sa 24^e année, qu'il composa *Ver-Vert*, ce charmant conte qui déplut fort aux Visitandines de Nevers mais qui offrit la consécration à son auteur.

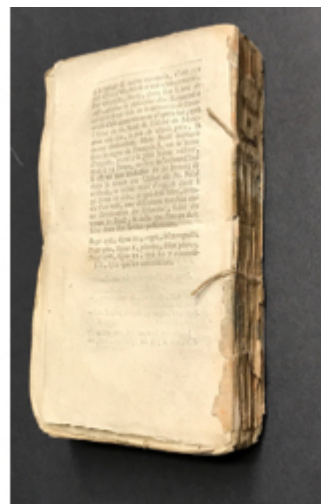


15 €

[GRIFFET (Henri, s.j.)]. Histoire de Tancrede de Rohan, avec Quelques autres Pièces concernant l'Histoire de France & l'Histoire Romaine. Liège, Bassompierre, 1767, in-12, 2ff.-498pp.-1f. d'errata. Broché, couverture de papier cuve. (État de parution). - Quelques cahiers jaunis, manque le 2° plat de couverture. (23). {13582}

54 €

Édition originale. (Quirille, p. 106). - L'Histoire de Tancrede de Rohan est suivie de : "Remarques sur la Naissance de Henri II" ; "Histoire des négociations secrètes de la France et de la Hollande" ; "Instruction donnée au Maréchal d'Uxelles et à l'abbé de Polignac... aux Conférences de Gertruydemberg" ; "Observations sur les Troubles de la Régence pendant la minorité de Louis XIV" ; " Recherches sur les Finances des Romains" ; "Des guerres civiles des Romains". Jésuite né à Moulins en 1698, mort à Bruxelles en 1771, Henri Griffet fut le premier de la remarquable série des Griffet écrivains qui brillèrent pendant tout le XVIII^e siècle. Ce grand savant dut quitter la France en 1764 au moment du bannissement de son ordre.



HARDOUIN DE PÉRÉFIXE. Histoire du roi Henri le Grand.. Nouvelle édition, exactement corrigée. Toulouse, Desclassan, Sens, 1782, in-12, 7ff.n.ch.- 456pp. Relié à l'époque veau fauve, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. - Coiffes et coins légèrement frottés, un cahier légèrement déboîté au centre du volume. (47). {33725}

56 €

L'une des nombreuses éditions la vie de Henri IV, composée à l'usage du jeune Louis XIV par son précepteur (1605 - 1670).



HAUTEROCHÉ (Noël Lebreton, sieur de) (1617-?). Le Cocher supposé, Comédie en un acte et en prose... Paris, Fages, 1802, plaquette in-8, 32pp. Brochée, couverture muette. (*État de parution*). - Rousseurs. (23). {13569}

25 €

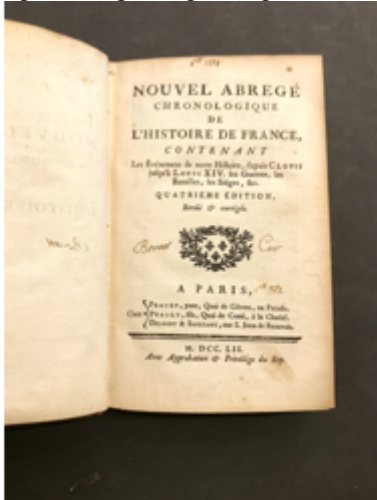
La pièce fut présentée au Théâtre Français en 1680. Noël Lebreton, né à Paris en 1617, quitta le confort familial pour l'Espagne, où, vite sans ressource, il dut jouer la comédie. Le succès vint, et après un séjour en Allemagne, il rentra à Paris et fit une belle carrière au théâtre de Bourgogne.



[HÉNAULT (Charles-Jean-François)]. Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant Les Événemens de notre Histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. Les Guerres, les Batailles, les Sièges, etc., Quatrième édition... Paris, Prault, Prault, Desaint & Saillant, 1752, in-12, 1f.-XIIpp.-1f.- 688 pages (la pagination passe de 384 à 387 par erreur, sans manque). Relié à l'époque veau fauve marbré, encadrement triple filet doré, dos lisses ornés aux petits fers, fleurettes et palmettes dorés, tranches rouges. - Agréable exemplaire, exempt de défauts. (39). {35272}

34 €

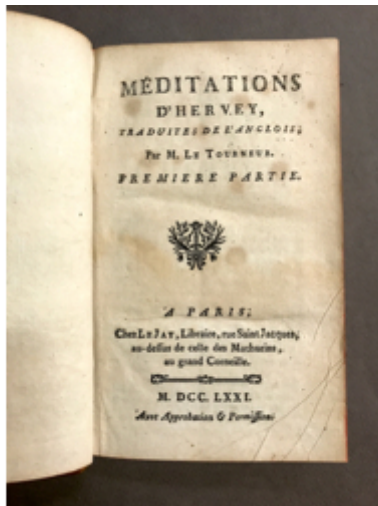
Quelques bandeaux gravés en taille-douce. Cette chronologie historique connut un grand succès durant la seconde moitié du XVIII^e siècle. Cette édition, imprimée en petits caractères, se veut plus compacte que les précédentes au format in-4 ou 3 volumes in-12. Le texte est le même.



HERVEY (James) et Pierre LE TOURNEUR. Méditations d'Hervey. Traduites de l'anglois... Paris, Le Jay, 1781, 2 parties in-12, 2ff.-202pp. - 274pp. Reliées en un volume basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. - Quelques macules claires, menus frottements à la reliure, un cahier légèrement déboîté. (43). {32110}

72 €

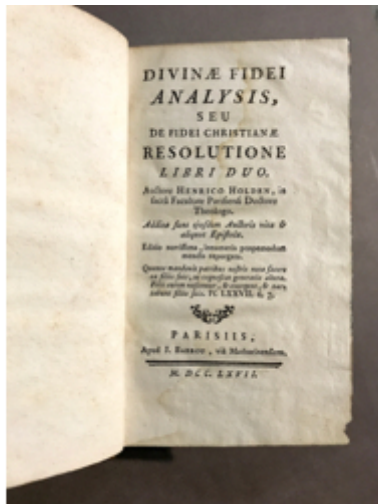
La première édition de cette traduction avait paru en 1770. La première partie débute par une vie d'Hervey. Suivent *Les Tombeaux*, quelques lettres. La seconde partie contient *Les Méditations*, où l'on trouve des considérations sur les fleurs, sur les oiseaux. L'éditeur a placé à la suite : "*Les funérailles d'Arabert, religieux de la Trappe. Poème traduit de l'anglois de M. Jerningham, par M Peyron*", pages 247 à fin. Pierre Le Tourneur est considéré comme l'interprète de la poésie anglaise et du genre sombre en France. Il traduisit Young, mais son œuvre la plus considérable est sa traduction de Shakespeare, menée malgré les sarcasmes de Voltaire et de La Harpe. - Cette édition ne semble pas devoir contenir de portrait, ni de titre pour la seconde partie.



HOLDEN (Henri) (?-1665). *Divinae Fidei analysis, seu de fidei christianae resolutione libri duo... Editio novissima... Paris, Barbou, 1767, in-12, XXIIIpp.-456pp.* Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Menus accidents à la reliure. (43). {17043}

28 €

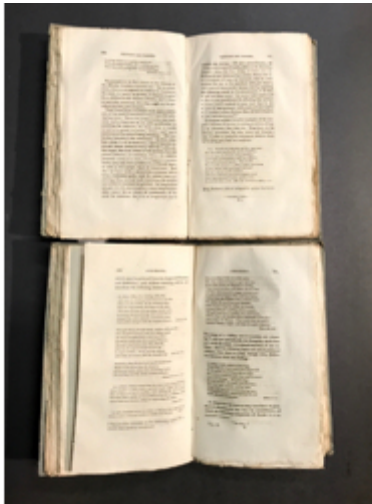
La première édition a paru à Paris en 1652. Celle-ci, donnée par l'abbé Godescard, renferme en appendice quelques lettres de Holden (à Ant. Arnauld, Fréret...), son texte sur le Schisme, les notes de d'Argenson évêque de Tulle... "*Ouvrage classique, où les vérités de la foi sont exprimées d'une manière très précise et parfaitement distinguée des opinions théologiques*" (*Quérard IV p. 120*). Le théologien anglais H. Holden, docteur en Sorbonne, est mort à Paris en 1665.



[HOME (Henry, lord Kames)] (1676-1782). Elements of criticism. The eighth edition. With the author's last corrections and additions. Londres, Vernor and Hood, 1805, 2 volumes in-8, Xpp.-418pp. (erreur de pagination pp. 392-395) - IVpp.-458pp. Cartonnages d'attente papier bleuté, dos recouverts de papier blanc, titre calligraphié aux dos, entièrement non rognés. (État de parution). - Ex-libris manuscrit ancien sur la garde : Geo. Smith, St. John, Oxon. intérieur des volumes frais et à toutes marges. Gardes salies ou déchirées. (25). {17188}

32 €

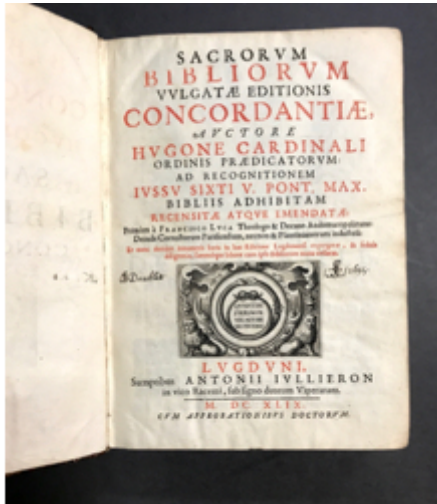
L'ouvrage majeur du philosophe écossais (1676 - 1782). Il y étudie les fondements présidant à nos jugements en matière de goût.



HUGUES de SAINT CHEF (cardinal) et François LUC de BRUGES. Sacrorum bibliborum vulgatae editionis concordantiae.. bibliis adhibitam recensitae atque emendatae... ; primum a Francisco Luca... : deinde correctorum Parisiensium necnon et Plantinianorum industria, et nunc demum in numeris locis in hac Editione Lugdunensi expurgatae... *Lyon, Jullieron, 1649*, fort volume petit in-4, non paginé. Veau brun de l'époque, double filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs, caissons filets dorés. – Reliure manipulée : charnières ouvertes, dos usé avec petit accroc au bas, mouillures claires sur quelques feuillets. (29). {27002}

80 €

Texte sur 3 colonnes en petits caractères, non paginé. Le cardinal Hugues de Saint-Chef (natif de la localité éponyme, en Isère, à la fin du XII^e siècle) est considéré comme le maître d'œuvre de la concordance de la Bible. Il employa pour son entreprise, dit-on, plusieurs centaines de religieux de son ordre. Cette édition est donnée par Luc de Bruges (ou François Lucas), docteur de Louvain et doyen de Saint-Omer. Remarquable par son exactitude et sa commodité, on lui reproche cependant l'exiguïté de ses citations. (Brunet III, col. 1203 : autres éditions).



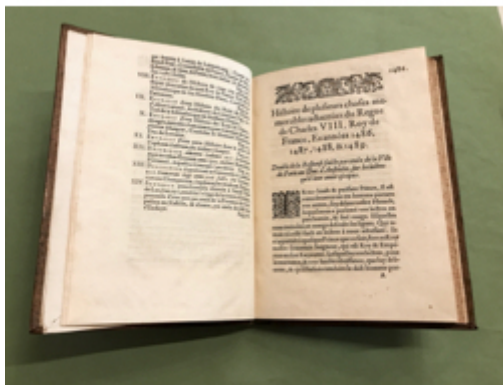
JALIGNY (Guillaume de), André de LA VIGNE et DIVERS AUTEURS. Histoire de Charles VIII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son Regne, depuis l'an 1483 Iusques a 1498. Par Guillaume de Jaligny, Secrétaire de Pierre II Duc de Bourbon, André de La Vigne, Secrétaire d'Anne Roïne de France, & autres. Paris, Abraham Pacard, 1617, in-4 (15,5 x 22,7 cm), 4ff.n.ch. pour le titre impr. en rouge et noir, la dédicace de Th. Godefroy à J. de Thou et une table - 391 pages et 14ff.n.ch. (table et privilège). - L'achevé d'imprimer indique "Le treizième Mars, Mil six cent dixsept". Belle marque d'imprimeur finement gravée en taille-douce sur le titre. Relié à l'époque veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, tranches jaspées, roulette sur les coupes. - Angle supérieur des 2 avant-derniers feuillets collés par de la cire, très bon état par ailleurs. {35229}

1400 €

Recueil de plusieurs pièces réunies et éditées par le savant historiographe Théodore Godefroy, fils de Denys. La plus importante (160pp.) est l'Histoire de Charles VIII par Guillaume de Jaligny, publiée ici pour la première fois (et non en 1684 comme le dit Quirielle). Il est difficile de trouver des détails sur l'auteur, secrétaire de Pierre II. Quirielle donne peu de choses : né en Bourbonnais dans le XV^es. il était apparenté soit aux puissants seigneurs de Jaligny/Besbre, soit à une famille modeste, du même nom, dont on retrouve des représentants dans la châtellenie de Billy. Toujours est-il que vivant auprès d'Anne de Beaujeu, il fut à la meilleure place pour être au fait des événements qui marquèrent la minorité de Charles VIII. Aussi est-il l'écrivain qui, au témoignage du Père Lelong, a le mieux raconté toutes les intrigues de cette cour où, sous un roi enfant, chacun espérait être le maître. On y trouve

tous les renseignements sur la révolte du duc d'Orléans, sur la "Guerre Folle", sur la captivité de Louis d'Orléans, la succession de Bretagne, etc. L'ouvrage de Jaligny est doublement intéressant puisque le grand chroniqueur du temps, Commines, était exilé à Moulins qu'il ne quitta que pour être emprisonné à Loches. Le manuscrit qui servit à Godefroy s'arrête en août 1489.

Les autres pièces sont, elles aussi, importantes pour l'histoire de ce règne. Outre diverses ordonnances et déclarations : "Extrait d'une Hist. de France Ms.... qui finit à l'an 1510..." par Jean de St.-Gelais ; "Extrait du Voyage de Naples" par André de La Vigne ; "Relation du même Voyage..." par Pierre Desrey ; "Histoire de Louis de La Trémoille" par Jean Bouchet ; "Georgi Flori Mediol. J.C. de Expeditione Caroli..." ; "De l'histoire de Louis d'Orléans en ce qui regarde celle du roi Charles VIII" en latin ; "Extrait d'une histoire des rois de France..." d'Albert Cattanée de Crémone ; "La Francorum regum genealogia..." de Champier, etc. - (Quirielle p. 119 - Faure, "Ant. de Laval et les écrivains Bourb. de son temps" pp. 148-149 - Sources de l'Hist. de France XVI^{es}. I, pp. 11-12 - British Museum 13 p. 241 (426) - Inconnu de Brunet, Graesse...). Les biographies ne citent pas Guil. de Jaligny.



[Jésuites] - [ANONYME]. Tradition des faits, Qui manifestent le système d'indépendance que les Evêques ont opposé dans les différens siècles aux principes invariables de la justice Souveraine du Roi sur tous ses Sèjets (sic) indistinctement ; & la nécessité de laisser agir les Juges Séculiers contre leurs entreprises, pour maintenir l'observation des Loix, & la tranquillité publique. *S.I.*, (1753), in-12, 380pp. veau de l'époque, usagé. - Intérieur correct, coiffes et coupes usées. (43). {13727}

32 €

Une édition in-4 a paru simultanément (*Barbier IV, 727 - Quérard II, p.166 - Conlon VII, 53.550*). Attribué à l'abbé H.-Ph. Chauvelin, cet ouvrage fut condamné le 11 mars 1753. - Henri-Philippe de Chauvelin, chanoine de Notre-Dame et conseiller au Parlement, mena une lutte acharnée contre les jésuites. Le gouvernement le fit d'ailleurs enfermer au Mont-Saint-Michel suite à ses résistances sur les questions des immunités. Ses libelles contre les doctrines et les constitutions des jésuites eurent une grande influence sur l'opinion et contribuèrent à l'arrêt de 1767 et à la ruine de la compagnie.



[JÉSUITES] - Arrest de la Cour de Parlement, du 26 mai 1762.. *Bordeaux, Lacornée, 1762*, plaquette in-4, 8pp. Cousue, traces de reliure. (Tourniquet). {18829}

18 €

Condamnation des *Institutum Societatis Jesu*... ; ordre aux jésuites de vider leurs maisons ; nomination de commissaires chargés d'inventorier les biens des jésuites ; confiscation de leurs arriérés... Signé Leberthon, premier président et Feger, greffier.



[Jésuites] - [COLLECTIF]. Très-humbles et Très-respectueuses remontrances présentées au Roi par le Parlement de Franche-Comté. Au Sujet de l'Édit du mois de Novembre 1764 concernant les Jésuites. Arrêtées dans l'Assemblée des Chambres, tenue le 12 janvier 1765. *S.l.*, (circa 1765), plaquette in-12, 23 pages. Non reliée, telle que parue. - Document en bon état. (Tourniquet). {27471}

32 €

Remontrance favorable aux jésuites. Document imprimé en petits caractères.



JOANNET (Claude) (1716-1789). Les bêtes mieux connues. Entretiens. Paris, Costard, 1770, 2 volumes in-12, XXXVIpp.-356pp.-2ff. - 2ff.-478pp.-1f. Reliés veau fauve raciné, dos à nerfs ornés de caissons filets dorés, palmettes et fleurons dorés, pièces de titre, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Accroc à une coiffe, papier légèrement et uniformément jauni, de manière plus accentuée sur quelques cahiers. (40). {22251}

196 €

Claude Joannet, né à Dôle en 1716, mort à Paris en 1789, fut un temps jésuite. Ennemi des philosophes, il réfute ici l'*Essai philosophique sur l'âme des bêtes* du protestant D.-R. Boullier et soutient avec Descartes qu'elles sont de pures machines. Dialogue entre "le commandeur de P***", son hôtesse la comtesse et un abbé, après que ledit commandeur eut prié le comte d'épargner le gibier de ses chasses: "....âmes innocentes dont il allait troubler le bonheur, pour le plaisir frivole de montrer une adresse destructive". "Sur les effets du mécanisme appliqués au corps animal" ; "Sur la nature de l'âme qu'on suppose aux bêtes" ; "Sur la fin des êtres, & sur celle des bêtes, comme machines" ; "Sur la nature de l'âme des bêtes, & si on peut la concevoir douée de facultés dont elle n'ait pas l'exercice" ; "Sur l'immortalité, comme propriété naturelle de tout

individu spirituel" ; "Si l'on peut supposer l'âme prétendue des Bêtes accessible au sentiment de la douleur ?" ; "Sur la conduite que nous devons tenir avec les bêtes..." ; "Sur l'Amusement philosophique du Père Bougeant, et sur la nouvelle hypothèse de M. le comte Barbieri Quoique les bêtes ne soient que des automates, nous ne sommes pas dispensés d'avoir des moeurs à leur égard". Le titre courant est : "*Principes du mouvement dans les bêtes*". - On rencontre également cet ouvrage avec un titre légèrement différent, à la même adresse, la même année : "*Les bêtes mieux connues, ou le Pour et contre l'âme des bêtes*". Ce sont là semble-t-il les seules éditions. (Quérard IV, p. 225 - Conlon XVI, 70.1034).



JOLI (Claude). Prônes de messire Claude Joli, Évêque et comte d'Agen, sur differens sujets... Lyon, les libraires associés, 1715, 4 volumes in-8, 20ff.n.ch.-526pp.-12ff.n.ch. - 8ff.n.ch.-508pp.-10ff.n.ch. - 9ff.n.ch.-571pp.-9ff.n.ch. - 8ff.n.ch.-614pp.-9ff.n.ch. Reliures de l'époque veau brun, dos à nerfs ornés de caissons filets dorés, fers en écoinçons, fleurs de lys, pièces de titre, tranches jaspées. - Ex-libris ancien, à l'encre sur les titres : Cogniasse-Dubreuil. Annotations anciennes à l'encre sur quelques gardes. Accidents aux reliures, atteinte d'humidité sur les premiers feuillets du tome III et cerne brun sur les derniers feuillets du même tome, bon état intérieur pour le reste. (29). {33707}

64 €



JOLI (Guy). Mémoires de Guy Joli.. Suivis d'un mémoire concernant le cardinal de Retz... et mémoires de madame la duchesse de Nemours. Nouvelle édition, exactement revue & corrigée. Genève, Fabry & Barillot, 1777, 2 volumes in-12, 501pp. - 489pp. Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Dos très légèrement fanés, menus accidents à la coiffe et aux mors supérieurs du tome 2, 2 coins frottés. (44). {16004}

48 €

Édition en deux volumes (l'édition de 1751, même adresse, donnait le mémoire de Claude Joli et le texte de la duchesse de Nemours dans un troisième volume). Ces mémoires du secrétaire du cal. de Retz sont capitaux pour l'histoire de la Fronde. - (*SHF XII*, 798).



96 €



[Justice] - Lettres Patentes sur Arrest, Qui renouvellent les defenses aux Cours de Parlement de recevoir l'appel des Sentences renduës en dernier ressort par les Présidiaux. Données à Versailles le 10. Avril 1750. *Paris, P.-G. Simon imprimeur, 1750*, placard in-4, 6 pages, 1^{re} blanc. Cousu. - Document en bon état. (Tourniquet). {33182}

18 €

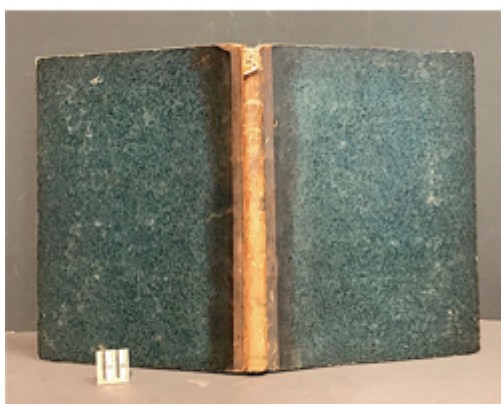
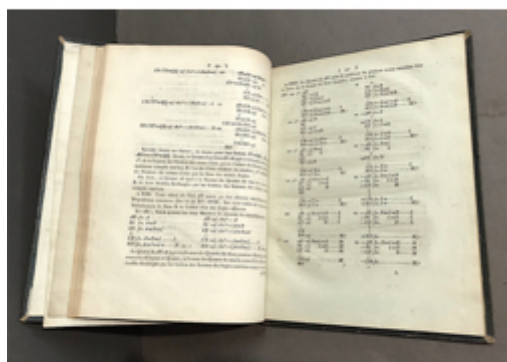
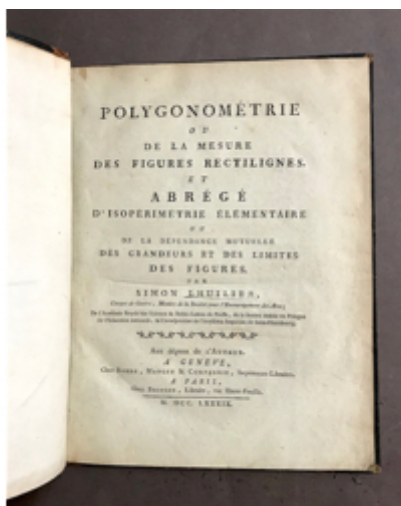
Bandeau aux fleurs de lys gravé sur bois. Verduc procureur du roi, Roulié sénéchal.



L'HUILIER (Simon) (1750-1810). Polygonométrie ou de la mesure des figures rectilignes. Et Abrégé d'isopérimétrie élémentaire ou de la dépendance mutuelle des grandeurs et des limites des figures. *Genève, Barde, Manget & compagnie, Paris, Buisson, Genève, Aux dépens de l'auteur, 1789*, in-4, IVpp. y compris le titre-124pp.-2 planches. Demi-basane du XIX^es. - Intérieur en bon état, dos frotté, charnière fendue. (32). {19534}

266 €

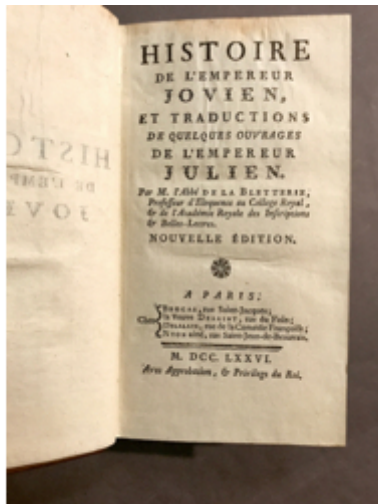
Édition originale. Le philosophe et mathématicien genevois Simon L'Huilier (1750 - 1810) travailla sur les probabilités, sur l'infini mathématique. Il est le premier à avoir décomposé en facteurs de la somme ou de la différence deux quantités exponentielles et il résolut quelques problèmes de géométrie. (*Quérard V, p. 296 - Bibliotheca Chemico-Mathematica 2605 - D.S.B. VIII, p. 305*).



LA BLETTERIE (l'abbé J.-P. René de). Histoire de l'empereur Jovien, et traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien... Nouvelle édition. *Paris, Vve Desaint, Nyon, Delalain, Brocas, 1776*, in-12, 2ff.-539pp. Reliure fin XVIII^os. basane blonde racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. - Ex-libris Rouard de Cart (Limoges). Coiffes légèrement frottées, mouillure très claire dans la marge supérieure. (43). {33679}

60 €

Première édition en 1748. L'abbé La Bletterie (1696-1772), oratorien, fut écarté de l'Académie, avec Louis Racine, pour leur appartenance janséniste. - (*Quérard IV* p. 339).



LA CAILLE (L'abbé Nicolas-Louis de). Leçons élémentaires d'Optique. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Guerin & Delatour, 1764, in-8, IVpp.-204pp.- 12 figures. Relié à l'époque basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. - Ex-libris manuscrit sur le faux-titre : "Victor Dugar, 7 aoust 1799". Coiffe supérieure et coins légèrement frottés. (25). {24798}

340 €

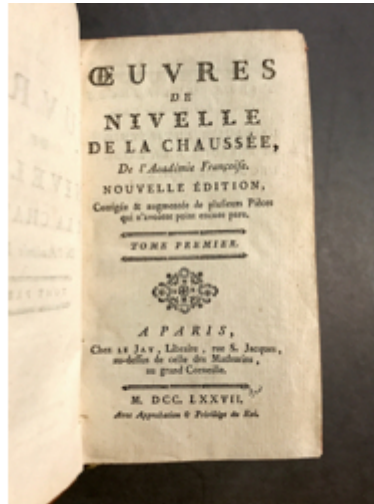
Ce fameux traité, en usage tout au long du XVIII^es. contient des renseignements sur la fabrication des verres correcteurs. Il touche également à la perspective (dont les ombres solaires ou lunaires). Les planches, gravées au trait, sont repliées.



LA CHAUSSEE (Pierre-Claude Nivelle de). Oeuvres.. Nouvelle édition, Corrigée & augmentée de plusieurs Pièces qui n'avoient point encore paru. Paris, Le Jay, 1777, 5 volumes petit in-12, 359pp. - 348pp. - 348pp. - 332pp.-2ff. - 213pp.-92pp.-1f. (supplément). Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (Reliures de l'époque). - Une coiffe arrachée, pièces de tomainon frottées. Le reste des volumes est frais. (37). {6968}

73 €

La meilleure édition collective. On la rencontre parfois à la date de 1762, chez Prault. Le supplément, qui occupe la moitié du dernier volume, contient les contes, dont *Le Cancre* ; *L'origine de la barbe* ; *La linote de Jean XXII* et *L'aventure du bois de Boulogne*. - "...Son mérite est de servir de liaison entre Dancourt et Diderot, entre Marivaux, Prévost et Rousseau, d'annoncer le drame bourgeois, de favoriser le roman sentimental...". (Dict. des Lettres XVIII^e, au sujet de l'auteur) - (Quérard IV, 363 - Cioranescu II, 35143).



LA GRANGE-CHANCEL (François-Joseph de Chancel, dit...) (1677-1758). Œuvres Meslées. *La Haye, Le Vier*, 1724, in-12, 4ff.n.ch.-157pp.-1f.- 7 vignettes. Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches jaspées. - Coiffes, coupes et coins frottés. (41). {18677}

86 €

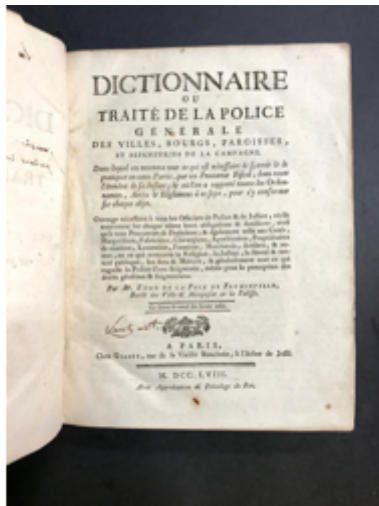
7 vignettes d'une grande finesse, gravées sur acier et placées en bandeau, dessinées et gravées par F. Bleyswyck. Seconde édition, identique à celle de 1721. Elle contient des *Cantates Anacréontiques* que l'auteur avait composées pour le musicien Bourgeois, quelques *Cantates imitées de Bion et de Théocrite*, quelques odes, lettres et pièces diverses : ode au duc d'Orléans, Élégie sur la mort du jeune chevalier de La Grange, lettres à Voltaire, La Fosse, Houdart de La Motte, au baron de Walef... (*Cioranescu II*, 35745 - *Cohen*, 587).



LA POIX de FRÉMINVILLE (Edme de). Dictionnaire ou Traité de la Police Générale des Villes, Bourgs, Paroisses, et seigneuries de la campagne.. Ouvrage nécessaire à tous les Officiers de Police & de Justice... ainsi qu'à tous Procureurs... & également utile aux Curés, Marguilliers, Fabriciens, Chirurgiens... Propriétaires de maisons, Locataires, Fermiers, Marchands... Paris, Gisse, 1758, in-4, XIVpp.-1fn.ch.-588pp. Relié veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coins légèrement frottés, gardes distendues, quelques cahiers jaunis, quelques petites macules ou taches d'encre, éparses. Ex-libris ancien sur le faux-titre, à l'encre. (31). {29511}

226 €

Édition originale. Cet intéressant ouvrage (qui sera publié plusieurs fois au cours du XVIII^es.) contient une multitude de renseignements sur les usages de la vie collective à la ville et à la campagne au XVIII^e siècle : des "Croix de chemin" aux "Pots de fleurs" en passant par la mendicité ; le luxe ; l'avortement ; la chasse et le braconnage ; les cadavres ; les hôpitaux ; les écoles ; les bohémiens ; les jeux ; les métiers (boulangers, cabaretiers, laboureurs, libraires, valets...). Classement alphabétique précédé d'une copieuse table. - Edme de La Poix de Fréminville naquit à Verdun en 1680. Il obtint le bailliage de Lapalisse (Allier) et ses descendants se fixèrent soit à Lapalisse, soit à Chavroches où ils remplirent diverses charges de justice. (*Quirielle, Bio-bibliogr. des écrivains anciens du Bourb. pp. 123 et seq.*).



[**LA PORTE (L'abbé J.-Barthélemy de)**]. Principes théologiques, canoniques et civils sur l'usure, Appliqués aux Prêts de commerce entre les Négocians, au Trafic de toute espèce de Papier signe des valeurs, & en général à tout intérêt de l'argent : Avec six Lettres à un Ami, en réponse à un Ouvrage qui vient d'être publié sous ce titre : Traité des Prêts du commerce ou de l'intérêt légitime & illégitime de l'argent. Paris, Delevacque, 1769, 3 volumes in-12, LXXXIIpp.-458pp. - XIIpp.-536pp. - VIIIpp.-571pp.-2ff. Reliés veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de caissons filets dorés, glands et palmettes dorés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Bel exemplaire, très frais, mais sans le quatrième volume. (42). {21874}

250 €

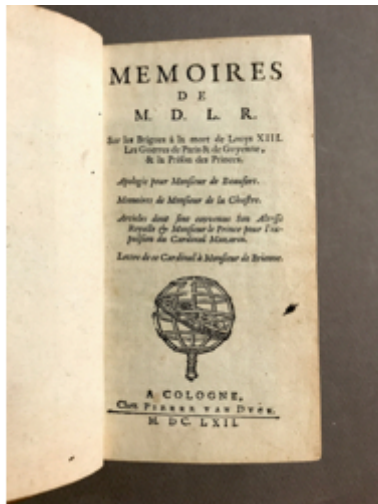
"Il s'agit de combattre les nouveaux efforts de l'esprit humain & les raffinements d'une cupidité qui prend un air de triomphe dont on n'a encore point vu d'exemple" (préface). Les bibliographies indiquent un quatrième volume, paru en 1772, dont le titre précise : "avec des nouveaux éclaircissemens pour servir de réponse au cinquième tome du Traité des prêts de commerce". Ce quatrième volume, publié ultérieurement, semble manquer à beaucoup d'exemplaires. Le tome 3 contient les douze "Lettres à un ami ou défense des théologiens..." annoncées au titre et se termine par l'approbation et le privilège ; à la fin du tome 1 se trouve la "table générale des matières contenues dans les trois tomes". Le théologien-économiste J.-Barthélemy de La Porte est né à La Ciotat en 1699, mort en 1786. (*Barbier III, col. 1040 - Quérard IV p. 551 - Einaudi II p. 483 ne cite pas ce titre - Dictionnaire des Lettres II p. 43 - pas dans Cioranescu*).



[LA ROCHEFOUCAULD (François, duc de)] (1613-1680). Mémoires de M. D. L. R. Sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les Guerres de Paris & de Guyenne, & la Prison des Princes. Apologie pour Monsieur de Beaufort. Memoires de Monsieur de la Chastre. Articles dont sont convenus Son Altesse Royale & Monsieur le Prince pour l'expulsion du Cardinal Mazarin. Lettre du Cardinal à Monsieur de Brienne. A Cologne, Chez Pierre Van Dyck. [*Bruxelles, Foppens*], 1662, in-16, 2ff.-400pp.-1f. d'errata. Reliure veau blond, dos à nerfs orné aux fleurs de lys, petits fers et pointillés dorés, tranches jaspées. (*Reliure XIX^e ou début XX^es., pastiche d'un travail ancien*). - Le dernier feuillet (blanc) que signale Rochebilière manque ici. Petits accrocs avec perte de quelques lettres ou mots aux feuillets 209-210 et 233-234. (39). {24788}

460 €

Édition originale. Un des quatre tirages imprimés simultanément. Il s'agit de l'état *b*) décrit par *Tchemerzine VII*, p. 42. Le feuillet d'errata est signé *S*, le premier bandeau "*à la tête de buffle*" est bien à l'endroit, la lettre à Brienne se termine bien par le mot *Fin*. Titre à la sphère. Le matériel typographique est celui du bruxellois Foppens, mais l'ouvrage est assimilé aux productions elzéviennes. (*Brunet III*, 848 - *Tchemerzine VII*, p. 44 - *Willems p. 538* - *Rochebilière 436*).



LAGRIVE (L'Abbé J. de) (1689-1757). Manuel de trigonométrie pratique. *Paris, Guerin, Delatour, 1754*, in-8, titre-132pp.-XC1pp.- 6 planches. Relié basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de caissons au double filet doré, fleurettes, palmettes et petits fers dorés, pièce de titre fauve, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur frais, menues éraflures sur le plat, marges de la première garde brunies, le feuillet XCI (errata) placé par erreur après le titre. (29). {24794}

151 €

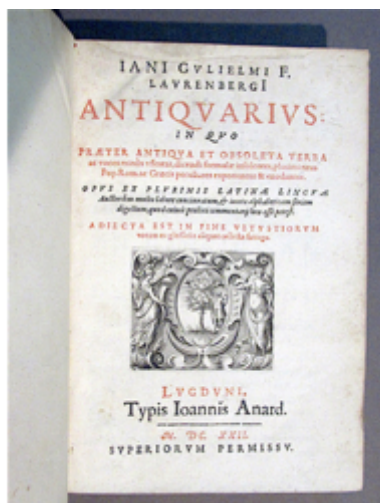
Édition originale. Un charmant bandeau gravé en taille-douce par Cochin d'après Le Clerc montre des astronomes en observation. Les planches gravées au trait montrent des figures géométriques. La théorie occupe les 132 pages, suivent les tables, puis des "*Observations, touchant ce qui a été dit page 69 & suivantes, sur la Figure de la Terre*". Le géographe et graveur Jean de Lagrive (Sedan 1689 - 1757) édita un plan de Paris en 1728, puis il collabora avec Cassini à la détermination du méridien de Paris. (*Quérard IV, p. 433*).



LAURENBERG (Jean). Antiquarius : in quo praeter antiqua et obsoleta verba ac voces minus usitatas, dicendi formulae insolentes, plurimi ritus pop. Rom. ac Græcis peculiare exponuntur et enodantur. Opus ex plurimis latinæ linguæ... Adjecta est in fine vetustiorum vocum ex glossariis aliquot collecta farrago. *Lyon, Jean Anard, 1622, in-4, 4ff.n.ch.- 529pp.-1f.* Relié veau brun, dos à nerfs, caissons finement ornés, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Signature ancienne sur la dernière garde : J. ? Boileau. Coiffes frottées, mors du plat supérieur fendus, première contre-garde arrachée, quelques rousseurs ou macules éparses à l'intérieur. (25). {24865}

450 €

Édition originale. Ce dictionnaire des locutions latines anciennes et perdues sera réédité en 1652. Les sources sont citées. Titre imprimé en rouge et noir, avec la marque de l'imprimeur en taille-douce. Texte sur deux colonnes. Le philologue et écrivain allemand Jean Laurenberg publia quelques poésies satiriques qui lui valurent la comparaison avec Juvénal ou Horace. Il enseigna également les mathématiques.



LE DUCHAT (Jacob) et [Jean-Henri-Samuel FORMEY]. Ducatiana ou Remarques de feu M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature. recueillies dans ses Mss. & mises en ordre par M. F. Amsterdam, Humbert, 1738, 2 tomes in-12, 12ff.-217pp. - 1f. titre-pp. 221 à 545. - *frontispice répété*. Reliés en 1 volume veau brun, armes au centre des plats, chaînette d'encadrement, dos à nerfs, caissons orné au fer "toile d'araignée" et petits fers dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire aux armes de J.-C. Fauconnet de Vildé, conseiller de la ville de Paris : "D'argent à la gerbe de sinople, au chef d'azur, chargé de 3 étoiles d'argent" (*Olivier 1654*). Coiffes frottées, mors fendus, coins choqués, frontispices courts de marge. (41). {22211}

361 €

Édition originale dédiée par Formey au baron de Seckendorff. Un des meilleurs *ana* du XVIII^e siècle. Le grand philologue Jacob Le Duchat (né à Metz en 1658) a commenté des éditions de d'Aubigné, de de L'Estoille, de Rabelais, d'H. Estienne, de Villon, etc. Il a également fourni un bon nombre de notices au dictionnaire de Bayle. Il avait coutume d'annoter longuement les livres de sa bibliothèque. C'est dans ces notes que Formey puisa les textes de son *Ducatiana*. *Haag VI*, 492 - *Aude, Bibl. des Ana*. p. 36 qui signale que l'on trouve dans ce recueil des remarques sur les autres *ana* de l'époque : *Menagiana*, *Thuana*, *Perroniana*, *Chevraeana*, etc.



LE GENDRE (Louis) (1655-1733). Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII. Avec un parallèle des cardinaux célèbres, qui ont gouverné des Etats... *Rouen, Machuel, 1726*, in-4, 6ff.n.ch.-564pp.- 3 hors-texte. Veau brun, dos à nerfs, caissons richement ornés, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire grand de marges, sans doute en grand papier. Un autre feuillet de titre, en 2 couleurs, a été relié à la fin. Ex-libris armorié d'un prélat (XVIII^es.). Coiffes élimées, un mors fendu, cuir un peu frotté. Quelques rares et infimes macules à l'intérieur. (31). {20509}

362 €

Édition identique à celle de 1724. Il existe aussi une édition datée d'Amsterdam, 1726. Portraits du cardinal et de l'auteur, gravés par Scotin, planche repliée montrant le tombeau du cardinal, également gravée par Scotin. La biographie occupe 388 pages et donne des renseignements sur le gouvernement de la France à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle, notamment sur les guerres d'Italie. Le cardinal d'Amboise a aussi réformé le droit. Suivent une généalogie de la Maison d'Amboise, le texte du traité d'alliance contre les vénitiens, le testament du cardinal, "*particularitez de la maladie et des obsèques du légat d'Amboise recueillies par un de ses domestiques...*", la description de son tombeau, description de la cloche appelée Georges d'Amboise, etc. (*Hauser, S.H.F. I, n°374 – pas dans Conlon - Frère II, p. 195*).



[**LE SEMELIER (Jean-Laurent)**]. Conférences ecclésiastiques de Paris, sur l'usure et la restitution, où l'on concilie la discipline de l'Eglise avec la Jurisprudence du Royaume de France. Paris, Vve Estienne et fils, Estienne, 1718-1758, 4 volumes in-12, XII^{ff}.-447pp.-25ff.*n.ch.* - 1f.-523pp.-7ff.*n.ch.*-1f.-536pp.-8ff.*n.ch.* - 1f.-577pp.-7ff.*n.ch.* Veau brun (tome 1) et fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Reliure légèrement différente pour le tome 1. Quelques coiffes usées, quelques mors fendus. Intérieur des volumes correct. (48). {15637}

30 €

L'auteur, un prêtre de la Doctrine Chrétienne, est nommé dans l'approbation. (*Einaudi 3348 pour l'édition 1775*). Exemplaire composite, formé du tome 1 de l'une des premières éditions, et des 3 volumes suivants d'une édition postérieure.



LÉONARD (Nicolas-Germain) et A.-M.-H. BLIN de SAINMORE. [Deux ouvrages en un volume]. , XVIII^os., in-8. Reliés à l'époque en un volume basane écaillé, roulette d'encadrement dorée, dos à nerfs orné, pièces de titre, tranches marbrées. - Coiffes arrachées sur 1 cm, quelques petites rousseurs éparses, macule brune dans la marge intérieure de 5ff. de l'avant-propos de la *Requête des filles de Salency*... (27). {32105}

96 €

LÉONARD (N.-G.) : Poésies pastorales, suivies de la Voix de la Nature, Poème, des Lettres de Sainville & de Sophie, & d'autres Pièces en vers & en prose. *Genève et Paris, Lejay, 1771* ; *Xpp.-222pp.-1f. de table*. Beau titre frontispice rococo, compris dans la pagination, gravé en taille-douce par de Ghendt d'après Marillier ; 2 vignettes et 2 culs-de-lampe par Eisen, gravés en taille-douce par Aliamet et de Ghendt. Léonard est né à la Guadeloupe en 1744. Il y tint le poste de lieutenant-général. (Cohen, col. 622).

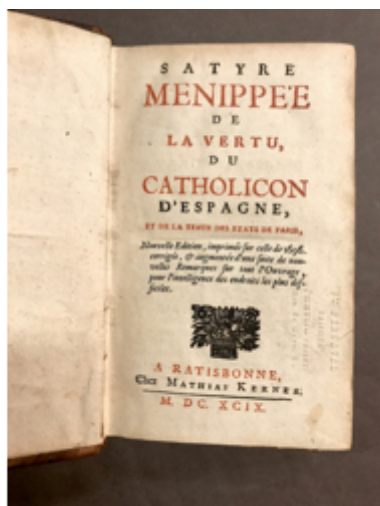
BLIN de SAINMORE (A.-M.-H.). Joachim ou le triomphe de la piété filiale. Drame en trois actes et en vers, Suivi d'un choix de Poésies fugitives. *Amsterdam, et se trouve à Paris, Delalain, Le Jay, Ruault, Brunet, 1775* ; *230pp.-1f.* - 1 figure par Marillier, gravée par Duflos. À la suite de Joachim : *Requête des filles de Salency*, à la Reine ; nombreuses poésies, épigrammes, vers de circonstance. (Cohen, col. 154).



[Ligue] - [COLLECTIF]. Satyre Menippée de la vertu, du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, Nouvelle édition, imprimée sur celle de 1696. Corrigée, & augmentée d'une suite de nouvelles Remarques sur tout l'Ouvrage, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles. A Ratisbonne, chez Matthias Kerner. [Bruxelles, Foppens], 1699, in-12, 3ff.n.ch.-1f. blanc-735pp.-3 planches. Relié veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - Ors du dos fanés. (43). {22246}

180 €

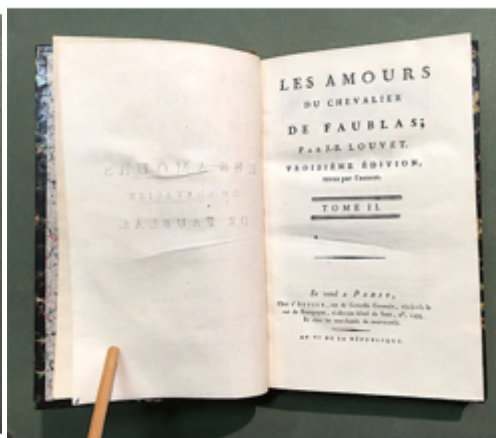
Dernière édition du XVII^es., avec les notes de Du Puy et trois figures anonymes : le charlatan espagnol et le charlatan lorrain, puis la vue de la *Procession de la Ligue*, cette dernière dépliant. Il existe plusieurs éditions similaires, parues aux confins du XVII^e et du XVIII^es., que l'on apparente aux Elzeviers. Les éditions postérieures seront divisées en trois volumes. Ce pamphlet politique favorable à Henri IV est une parodie burlesque des États Généraux de 1593, réunis dans Paris occupé par les Espagnols pour désigner le roi de France. Dirigé autant contre la Ligue que contre les occupants, on attribue le *Catholicon* à Pierre Le Roy, les vers à Jean Passerat et Pierre Rapin, les harangues à Jacques Gillot, Florent Chrestien et Pierre Pithou. Divisé en deux parties, la *Satyre Menippée* occupe 273 pages, suivent les *Remarques sur la Satyre Menippée*... (Brunet V, 146 - Cohen, 939 (autres éditions)).



LOUVET de COUVRAY (Jean-Baptiste). Les Amours du chevalier de Faublas.. Troisième édition, revue par l'auteur. Paris, chez l'auteur, rue de Grenelle, et chez les marchands de nouveautés, an VI, (1798), 4 volumes in-8, XVIpp.-244pp. - 2ff.n.ch.-274pp. - 2ff.n.ch.-307pp. - 2ff.n.ch.-330pp. - 27 gravures hors-texte. Reliés demi-veau kaki glacé, frises et jeux de filets en large, pièces de titre, tranches jaspées. (Reliures du XIX^es.). - Exemplaire comportant la gravure de Mme Gérard en lieu de celle de Quéverdo au tome I, mais au tome III celle de Dutertre (plus commune) au lieu de celle de Marillier. - Brûlure dans la marge des 30 premiers feuillets du tome I réparée par le relieur, avec cernes brunes persistantes ; le reste des volumes est en bon état, le papier frais, les marges satisfaisantes et les reliures soignées. (30). {32099}

80 €

27 charmantes gravures par Demarne ; Dutertre ; Mme Gérard ; Marillier ; Monsiau et Monnet gravées par divers. Sous le prétexte fallacieux d'une charge des travers de son temps, Louvet livre dans son *Faublas* des intrigues rocambolesques, servant des scènes galantes, libres et parfois comiques. Première partie : "*Une année de la vie de Faublas*"; deuxième partie : "*Six semaines de la vie du chevalier de Faublas*"; puis "*La fin des amours du chevalier de Faublas*". - Louvet de Couvray abandonna bien vite la littérature pour la politique. Conventionnel dès 1789, il prit place parmi les Girondins, combattit Robespierre, s'exila puis reparut après Thermidor. On le trouve quelques temps libraire. (Cohen, col. 660 - Pia, *Dictionnaire des Œuvres érotiques* p. 23).



Le règlement de l'hôpital de Lyon

[Lyon (hôpitaux de)] - [ANONYME]. La forme de la direction et économie de l'Hôpital général de Nôtre Dame de Pitié du Pont du Rhône, & Grand Hôtel-Dieu de la Ville de Lyon. [Suivi de] Lettres Patentes en forme d'Edit portant confirmation des Anciens Privilèges de l'Hôpital... [Suivi de] Extrait des Registres du Conseil de son Altesse Royale... [Suivi de] Catalogue de messieurs les recteurs... Lyon, 1734, in-4, 2ff.-143pp.-frontispice pour le premier titre. Relié basane blonde granitée, filet d'encadrement doré, dos à nerfs, pièces de titre, palmettes et oiseau dans les entre-nerfs, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - 13ff. blancs ajoutés infine. La seconde pièce de dos porte "Claude Mallava..." (super-libris ?). Ex-libris dessiné à l'encre sur la contre garde : "de gueule à une roue antique à 8 raies". Menus frottements à la reliure, un coin choqué, petit manque de cuir sur le 2° plat près de la coiffe supérieure, quelques petites piqûres à l'intérieur, mouillure claire dans la marge inférieure de quelques feuillets du dernier ouvrage. (31). {27204}

450 €

En frontispice, belle pietà de facture populaire, gravée en taille-douce. La Direction et économie..., règlement intérieur de l'hôpital, était publiée périodiquement. Elle donne le détail des charges et taches des "recteurs", de l'administration à l'intendance. "Le recteur avocat" ; "Le recteur exconsul" ; meubles ; linge & habits ; cuisine ; direction des chirurgiens et de la pharmacie ; La provision de vin, de blé ; la boulangerie ; les établissements annexes ; "Les petits enfans exposés, orphelins, abandonnés, & des nourrices" ; les solennités ; etc. - Relié à la suite : Lettres Patentes en forme d'Edit portant confirmation des Anciens Privilèges de l'Hôpital... Lyon, Duvirot, s.d. (1717 ?) ; 18 pages. Sur le

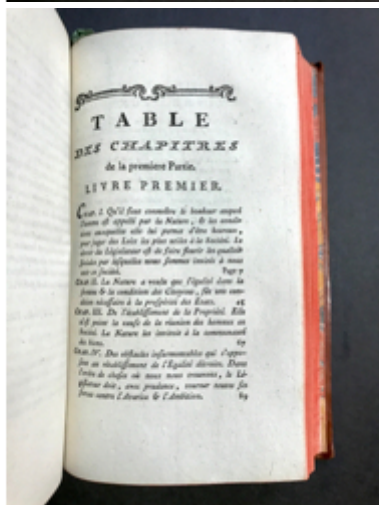
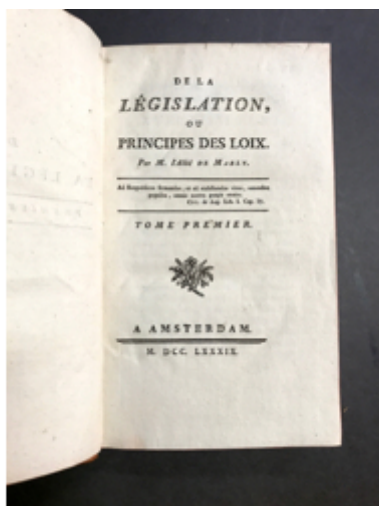
titre, belle pietà populaire gravée sur bois. – [Suivi de] Extrait des Registres du Conseil de son Altesse Royale... sur la requête présentée... par les Sieurs recteurs et administrateurs du grand Hôpital... 1722 ; 2 pages. – [Suivi de] Catalogue de messieurs les recteurs nommez pour l'administration de l'Hôpital Général de Notre Dame de Pitié du Pont du Rhône... S.l.n.d. (1743) ; 122 pages imprimées en gros caractères sur papier fort. Beau bandeau gravé sur bois, de facture populaire, avec des grotesques. Y sont listés les noms des cadres depuis 1583 jusqu'en 1742.



MABLY (Gabriel Bonnot de). De la législation, ou principes des loix. Amsterdam, 1789, 2 tomes in-8, 222pp. - 220pp. Reliés à l'époque en un volume basane blonde racinée, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. - Agréable exemplaire. (27). {30249}

124 €

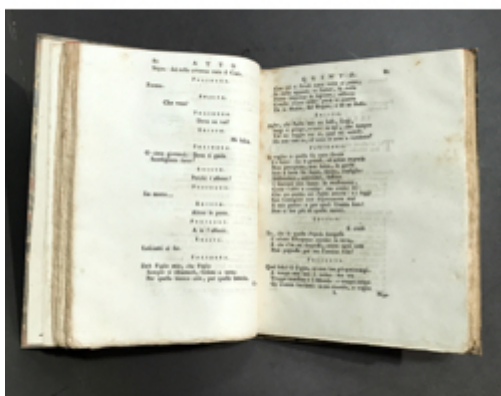
Edition peu commune, de même collation que celle de 1777, également donnée à Amsterdam sans nom d'éditeur. Mably développe ici ses *"Entretiens de Phocion"*. *"C'est là surtout que Mably se montre communiste, en prônant l'égalité dans la condition et la fortune, et la communauté des biens, et la condamnation du commerce et des beaux-arts"* (Dictionnaire des Lettres françaises).



MAFFEI (Scipione). La Merope, Tragedia.. compilate, e raccolte per D. Vincenzo Cavallucci Perugino e dedicate al Sereniss. Principe Pietro Grimani Doge di Venezia. *Venise, Pietro Bassaglia, 1747, in-4, 4 ff.-XLIVpp.-313 pp.-(1p.)-1f. errata.* Reliure du XIX^e siècle demi-vélin ivoire, non rogné. - Note manuscrite sur le titre : "*Della Libreria Baldigiana*". Ex-libris Barante. Rousseurs sur quelques feuillets. (32). {31529}

196 €

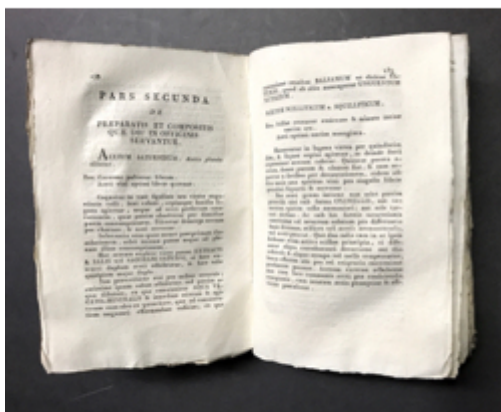
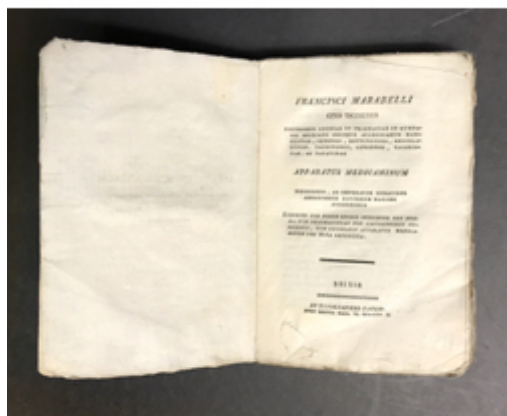
La Merope est une tragédie antique qui inspira les auteurs de la Renaissance, du XVIII^e siècle et de l'époque néo-classique. La version donnée par S. Maffei est sans doute la plus célèbre. La présente édition, publiée par Vincenzo Cavallucci, contient tous les commentaires suscités depuis l'édition de Modène 1713, ainsi que la lettre de Voltaire à Maffei et la réponse de ce dernier. Il dédie son travail au doge Pietro Grimani dont le blason gravé en sanguine orne le titre.



MARABELLI (Francisci). Apparatus medicaminum nosocomiis, ac generatim curationi aegrotorum pauperum maxime accomodus... *Brescia, "in typographeo patrio", (1798), in-8, VIIIpp.- 376pp.* Broché, couverture muette, entièrement non rogné. (*État de parution*). - Exemplaire en grande partie non coupé. 1 cahier détaché, déchirure marginale à un feuillet, sans manque de texte, couverture salie, intérieur frais. (23). {24358}

135 €

Méthode et recettes pharmaceutiques en latin. Plantes, chimie... (*Blake, p. 286*).



Édition avignonnaise, avec une Suite non signalée

MARMONTEL (Jean-François). Contes moraux.. suivis d'une apologie du théâtre. [Suivi de] Suite des Contes moraux... Avignon, Chambeau, 1761, 2 volumes in-12, 194pp.-1f. - 203pp.- et 1f.-74pp. pour la Suite... Basane brune de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre. - Exemplaire un peu fané, coiffes arrachées, intérieur des volumes correct, traces d'ex-libris. (37). {18214}

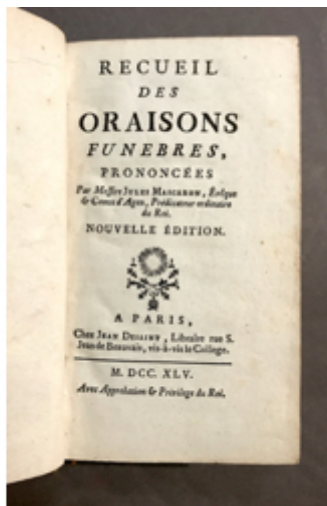
34 €

Rare édition avignonnaise, imprimée la même année que l'originale parisienne. 15 contes et L'Apologie du théâtre. La *Suite des contes moraux* possède son propre titre, à l'adresse de Paris, Lesclapart, 1762. Elle renferme *Le bon mari* ; *Le connoisseur* ; *L'école des pères*. Cette *Suite...* rare, non signalée, s'inscrit entre l'édition originale et la seconde édition (1765), toutes deux données par Lesclapart.



52 €

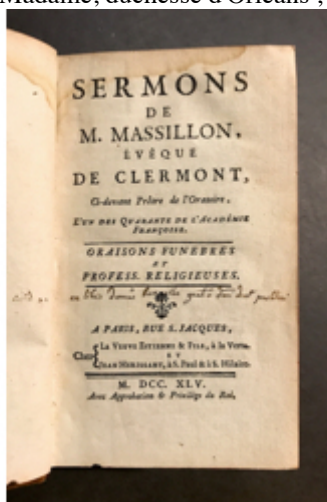
Les oraisons de Mascaron ont été rassemblées par l'abbé Bordes en 1704. Biographie de Mascaron, oraisons d'Anne d'Autriche, Henriette d'Angleterre, le duc de Beaufort, Pierre Séguier, Turenne. Célèbre oratorien né à Marseille en 1634, Mascaron enseigna la rhétorique au Mans avant d'étudier la théologie à Saumur et de commencer une carrière de prédicateur. Ses succès le font appeler au Louvre où il prêche Avent et Carême entre 1667 et 1679. Nommé évêque de Tulle en 1671 et d'Agen en 1679. "*Ses oraisons funèbres qui font de lui un des grands orateurs de la chaire royale, furent très appréciées de Mlle de Scudery, de Mme de Sévigné, de Fléchier et du roi... Souffle puissant, épique (pour Turenne). Apostrophes pathétiques, amples métaphores, fortes antithèses et syntaxe d'accumulation. Mascaron est le représentant type de la haute éloquence religieuse mais aussi courtisane*" (D. Declercq.). Mascaron est mort à Agen en 1703.



MASSILLON (Jean-Baptiste). Sermons... Oraisons funebres et profess. religieuses. *Paris, Veuve Estienne, Herissant, 1745, in-12, VIpp.-1f.-459pp.* Relié basane fauve racinée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). - Coiffes frottées, coins choqués, quelques cahiers roussis. (47). {22517}

56 €

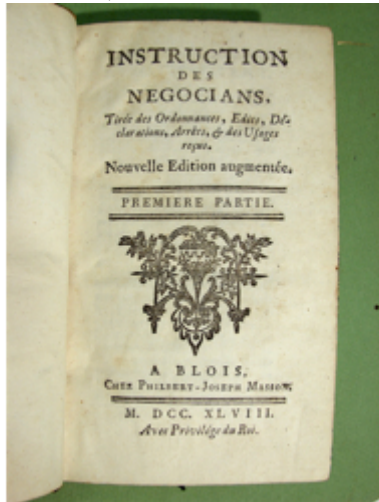
Oraisons funèbres de Villars ; Villeroy ; Louis de Bourbon-Conty ; le Dauphin ; Louis XIV ; Madame, duchesse d'Orléans ; Quatre sermons pour une profession religieuse.



[**MASSON (Philibert-Joseph)**]. Instruction des negocians, Tirée des Ordonnances, Edits, Déclarations, Arrêts, & des Usages recus. Nouvelle Edition augmentée. Blois, Chez l'auteur, 1748, in-12, 2 parties de pagination continue : 4ff.-388pp. Veau fauve moucheté, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Bon exemplaire. (41). {12263}

112 €

L'auteur était imprimeur et libraire à Blois. Publié pour la première fois en 1744 et plusieurs fois réédité au cours du XVIII^es., ce manuel fixe l'état du droit dans le sens où il réglemente le commerce. Précisions sur les banquiers, agents de change, femmes de négociants, sociétés, registres, virements, escomptes, créanciers... On trouve à la fin de l'ouvrage des formules de lettres de change et de billets négociables. (*Barbier II, 932 pour l'E.O. Ined 3093 pour l'E.O. - Einaudi, 3788 cite un autre ouvrage de cet auteur*).



[**MAUBERT de GOUVEST**]. Testament politique du cardinal Jules Alberoni. Recueilli De divers Mémoires, Lettres & Entretiens de Son Eminence. Par Monsignor A.M. Traduit de l'Italien Par le C. de R.B.M. Lausanne, Bousquet, 1753, in-12, XXXpp.-460pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes frottées, reliure un peu épidermée, intérieur frais. (41). {5306}

86 €

Édition originale. Ce testament est apocryphe. Parfois attribué à Durey de Morsan, on parle plus souvent de Maubert de Gouvest. Ce personnage est un des plus singuliers aventuriers du XVIII^e siècle. Il naquit à Rouen en 1721. Pris d'une ferveur religieuse à son adolescence, il se fit capucin. En 1745 il sentit qu'il s'était trompé de vocation et s'enfuit du couvent pour se réfugier en Hollande. On le retrouve plus tard officier d'artillerie en Allemagne. Il quitta son costume militaire pour se charger de l'éducation du fils de son général. De vagues activités d'espionnage

lui valurent d'être enfermé dans la forteresse de Königstein dans le Taunus, où il se livra à des travaux d'écriture. Il fut relâché en 1752 grâce à l'intervention du nonce apostolique qui l'obligea à reprendre sa robe de capucin à Rome. Il s'enfuit à nouveau pour Mâcon, Genève et Lausanne où il se mit à publier des ouvrages qui furent tous saisis. Alors il se fit protestant. On le retrouve ensuite à Londres dans l'entourage de Bolingbroke, mais il se compromit dans de nouvelles affaires d'espionnage. Sa vie fut alors une succession de fuites, d'emprisonnements en Hollande, en Allemagne. Il mourut à Altona en 1767 à peine âgé de 46 ans. On lui doit une falsification détestable de La Pucelle de Voltaire publiée en Hollande.

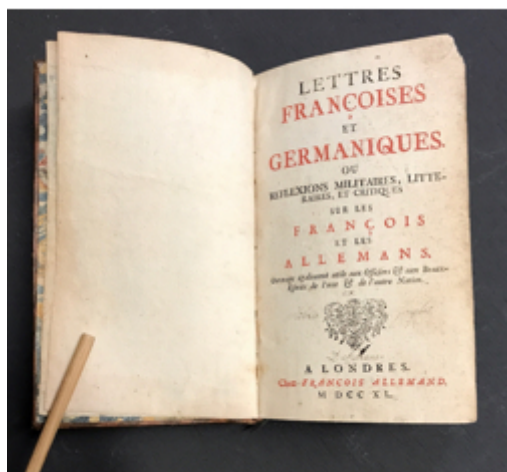
Ce Testament, forme historique alors à la mode, est conçu sur le plan de ceux de Richelieu, Mazarin, Colbert ou Louvois. Voltaire en fit l'éloge. (*Cioranescu II, 43787 - notice de Quérard in supercheries I, 233*). Quérard décrit longuement les deux attributions d'après Gaullieur et Auguis. Quant à Alberoni (1664-1752), agent du duc de Parme, il joua un rôle important dans les affaires de la Succession d'Espagne avant de devenir ministre de Philippe V.



[MAUVILLON (Éléazar de)]. Lettres françoises et germaniques. Ou réflexions militaires, littéraires et critiques sur les François et les Allemans. Ouvrage également utile aux Officiers & aux Beaux-Esprits de l'une & de l'autre Nation. Londres, François Allemand. [S.l.], 1740, in-12, 4ff.n.ch.-397pp. Veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre. (*Reliure de l'époque*). - Déchirure angulaire à la page 1, avec perte de texte. Reliure fanée. (41). {6925}

36 €

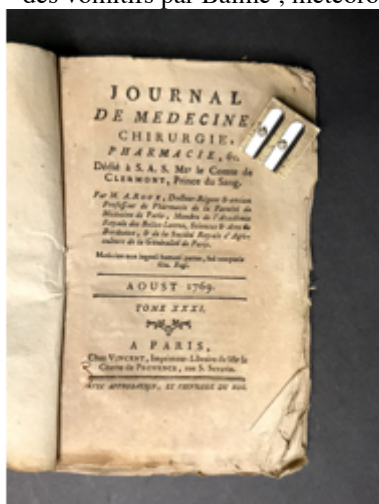
Édition originale. Anecdotes, bons mots et études de mœurs. Né à Tarascon en 1712, l'historien, traducteur et grammairien Mauvillon fut le secrétaire de Frédéric-Auguste, roi de Pologne. (*Barbier II, 1271 - Cioranescu, 44067*).



[Médecine] - Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, etc. par M. A. Roux... Aoust 1769. Tome XXXI. Paris, Vincent, 1769, fascicule in-12, Titre- pp. 99 à 191. Broché, couverture muette. (*État de parution*). (23). {13588}

64 €

"Sur une prétendue propriété de la graine de *Jusquiame* appliquée extérieurement" par le bourbonnais Desbrest ; "Sur une pierre sortie de la vessie d'une femme grosse" par Guérin ; usage des vomitifs par Balme ; météorologie et maladies à Paris et à Lille par Boucher...



[Médecine] - Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, etc. par M. A. Roux... Octobre 1769. Tome XXXI. Paris, Vincent, 1769, fascicule in-12, Titre- pp. 291 à 383. Broché, couverture muette. (État de parution). (23). {13589}

64 €

"Observations sur un mal de gorge gangreneux" par Marteau ; "Observation sur une hydropisie enkylisée" par Andrieu ; "Lettre sur des convulsions causées par la vapeur du charbon, guéries avec le secours de la glace" par Renard ; etc.



[Médecine] - Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, etc. par M. A. Roux... Septembre 1769. Tome XXXI. Paris, Vincent, 1769, fascicule in-12, Titre- pp. 195 à 287. Broché, couverture muette. (État de parution). - Titre sali. (23). {13590}

60 €

"Mémoire sur une prétendue luxation de la cuisse" par Leymar de la Combe ; "Observation sur une amputation de la cuisse" par Beaufastier ; Météorologie et maladies à Paris et à Lille...



MÉHÉGAN (le chevalier Guillaume-Alexandre) (1721-1766). Tableau de l'Histoire moderne, depuis la chute de l'Empire d'Occident jusqu'à la paix de Westphalie. Paris, Saillant, Desaint, 1766, 3 volumes in-12, titre, pp. VII à XLVIII (apparemment sans manque), 420 pp., 1 f. errata - titre, pp. 5 à 530, 1 f. errata - titre, pp. 5 à 543, 1 f. errata. Reliures de l'époque basane fauve marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches marbrées. - Ex-libris anciens manuscrits à l'encre sur les titres : "Grurin de St.-Bonnet". Défaut d'impression pp. 363-364 du tome III, avec perte de quelques mots. Quelques petites macules éparses, une coiffe frottée. (45). {27238}

72 €

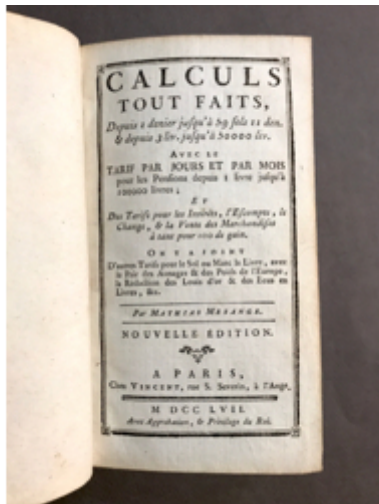
Édition originale parue juste après la mort de Méhégan, poète et historien né à Salle près d'Alais en 1721, mort en 1766. Il avait enseigné un temps la littérature française au Danemark dans la chaire fondée à Copenhague par le roi Frédéric V. De retour en France il fut un des premiers collaborateurs du *Journal encyclopédique*. Ce livre, dit la *Biographie Universelle* de Michaud "est son principal titre littéraire. Les événements dont il se compose, y sont envisagés sous un point de vue philosophique dans leur influence morale...". Méhégan fut très critiqué. Ses opinions lui valurent une querelle avec Fréron ainsi qu'un séjour à la Bastille. (*Quérard VI, p. 17 - Cioranescu 44204*).



MESANGE (Mathias) (1693-1758). Calculs tout faits, depuis 1 denier jusqu'à 59 sols 11 den. & depuis 3 liv. jusqu'à 50000 liv. Avec le tarif par jours et par mois pour les Pensions depuis 1 livre jusqu'à 100000 livres... Nouvelle édition. Paris, Vincent, 1757, in-12, XXIVpp.-552pp. Basane fauve racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur frais. Dos épidermé (travail d'insecte). (44). {10811}

32 €

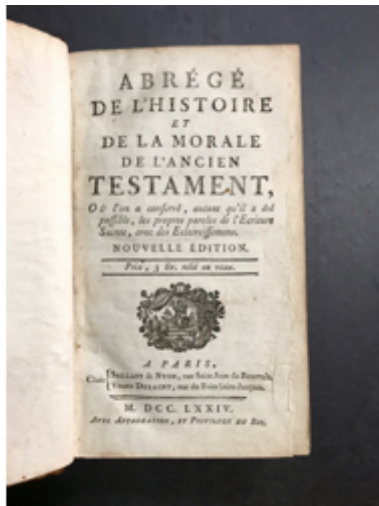
Contient également des tarifs d'intérêts, d'escompte, de change, "*tarifs pour le Sol ou Marc la Livre avec le Pair des Aunages et des poids de l'Europe, la réduction des Louis d'Or et des Écus en Livres*"... L'auteur est né à Vernon.



[MÉSENGUY (L'Abbé François-Philippe)]. Abrégé de l'Histoire et de la Morale de l'Ancien Testament, où l'on a conservé... les propres paroles de l'Écriture Sainte ; avec des Éclaircissements. Nouvelle édition. Paris, Saillant & Nyon, Vve Desaint, 1774, in-12, 694pp.-1f. Relié à l'époque veau brun marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre rouge, tranches jaspées. - Légers accrocs aux mors inférieurs, bon état par ailleurs. (41). {33720}

76 €

Le janséniste Mésenguy, né à Beauvais en 1677, fut l'un des opposants à la bulle *Unigenitus*. (Barbier I, col. 25 - Quérard VI, p. 85 citent d'autres éditions).



MÉTASTASE (Pierre). Opere del signor abate Pietro Metastasio. con Dissertazioni, é Osservazioni. *Nizza (Nice), Société typographique, 1785, 22 tomes in-12.* Reliés en 12 volumes demi-basane aubergine, dos lisses, filets dorés horizontaux, frise en queues, tranches marbrées. (*Reliures début XIX^s.*). - Exemplaire imprimé sur papier bleuté. L'intérieur des volumes est généralement frais, à signaler cependant une brunissure angulaire ou dans la marge inférieure d'une demi-douzaine de feuillets, et un délavé de bleu sur les derniers feuillets du tome 3 ; dos des reliures passés au fauve, ils présentent une ombre laissée par une étiquette ; les volumes sont quelque peu "raides" à la manipulation, du fait de l'épaisseur des tomes reliés deux à deux ; quelques charnières sont fragiles. (21). {25271}

1120 €

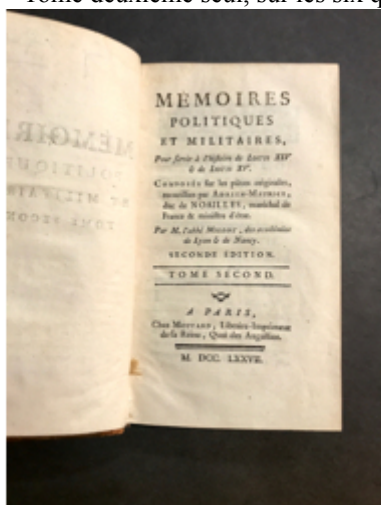
Portrait gravé en frontispice du tome premier. Texte italien. Le tome premier débute par une vie de Métastase, par Carlo Cristini. Les quinze premiers tomes contiennent les œuvres, les cinq tomes suivants contiennent les lettres et les deux derniers sont consacrés à des "*Osservazioni di vari letterari sopra i drammi...*". Erreurs de pagination au tome 11. - Un des plus illustres poètes de son temps, Métastase fut l'inspirateur de nombre de musiciens. Ainsi sa "*Clémence de Titus*" fut mise en musique par vingt compositeurs, dont Mozart. En soutenant la nécessité d'offrir la même valeur au texte et à la musique, il se montre un précurseur de la prochaine révolution romantique. Stendhal publia sa biographie à la suite de celles de Haydn et de Mozart : "*Métastase nous enlevant, pour notre bonheur, loin de la vie réelle, avait besoin, pour nous montrer, dans ses personnages, des êtres semblables à nous, et qui fussent intéressants, du naturel le plus parfait dans les détails ; et c'est en quoi il a égalé Shakespeare et Virgile, et surpassé de bien loin Racine et tous les autres grands poètes*".



MILLOT (Claude-François-Xavier). Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'Histoire de Louis XIV & de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par... duc de Noailles... Seconde édition. Tome second [seul, sur 6]. *Paris, Moutard, 1777*, in-12, 2ff.-428pp. Reliure de l'époque veau fauve marbré, dos lisse orné de filets, fleurettes, palmettes et petits fers dorés, pièce de titre, tranches rouges. - Coiffe supérieure élimée, bon état par ailleurs. (48). {31538}

48 €

Tome deuxième seul, sur les six que comporte la série. 1701 - 1702.



MILLOT (Claude-François-Xavier). Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'Histoire de Louis XIV & de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par... duc de Noailles... Seconde édition. Tome premier [seul, sur 6]. *Paris, Moutard, 1777*, in-12, 2ff.-XLIVpp.-411pp. Reliure de l'époque veau fauve marbré, dos lisse orné de filets, fleurettes, palmettes et petits fers dorés, pièce de titre, tranches rouges. - Mouillure claire dans la marge extérieure des derniers feuillets, bon état par ailleurs. (48). {31537}

48 €

Tome premier seul, sur les six que comporte la série. Discours préliminaire ; années 1682 à 1697.



[MIRABEAU (Gabriel-Honoré Riquetti de)]. Errotika Biblion. [Neuchâtel ?, Fauche, Favre et Vitel ?], 1783, petit in-8, IVpp.-192 pages. Relié demi-basane bronze, dos lisse, filets à froid. (Reliure du XIX^s.). - Ex-libris J. Pelletier. Charnières faibles, quelques petites rousseurs ou macules claires. (25). {24814}

480 €

Édition originale publiée, dit-on, à frais partagés par trois imprimeurs de Neuchâtel à qui Mirabeau aurait cédé son manuscrit. Il est cependant certain qu'il composa cet ouvrage alors qu'il était détenu au donjon de Vincennes (en même temps que Sade). *Pia I*, 413 cite une lettre du philosophe adressée à sa maîtresse Sophie de Ruffey : "*Je comptais t'envoyer aujourd'hui, ma minette bonne, un nouveau manuscrit très singulier qu'a fait ton infatigable ami, mais la copie que je destine au libraire de M. B... n'est pas finie... Ce sont des sujets bien plaisants, traités avec un sérieux non moins grotesque, mais très décent. Croirais-tu que l'on pourrait faire dans la Bible et l'antiquité des recherches sur l'onanisme, la tribaderie, etc., enfin sur les matières les plus scabreuses qu'aient traitées les casuistes, et rendre tout cela lisible même au collet le plus monté, et parsemé d'idées assez philosophiques ?*". Onze chapitres dont les titres sont hardiment dérivés du grec ou de l'hébreu traitent de pratiques sexuelles bizarres, de singularités, de perversions dont les exemples sont puisés dans la Bible, chez les Pères de l'Église où chez les théologiens jésuites ; d'autres venant de l'Antiquité gréco-latine, ou bien encore sont empruntés à l'actualité, à des récits venant d'Afrique ou d'Asie.

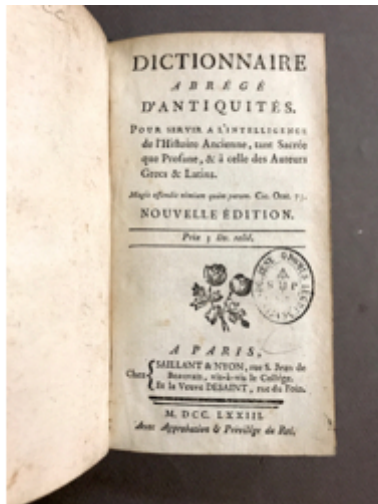
Chaque chapitre est précédé d'un faux-titre compris dans la pagination. La réputation qu'a cette édition d'avoir été tirée à 14 exemplaires est fausse. - (*Dictionnaire des oeuvres érotiques* p. 165 - *Drujon* p. 149 pour l'historique des condamnations les éditions du XIX^s.).



[MONCHABLON (E.-J.)]. Dictionnaire abrégé d'antiquités pour servir à l'intelligence de l'Histoire Ancienne, tant Sacrée que Profane, & à celle des Auteurs Grecs et Latins. Nouvelle édition. Paris, Vve Desaint, Saillant & Nyon, 1773, in-12, IXpp.-1f.-623pp. Veau fauve marbré, dos orné, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Ex-libris d'un vicaire lyonnais (XIX^{s.}). Agréable exemplaire. (39). {13683}

78 €

2^e édition. Cet ouvrage sera réimprimé avec le nom de l'auteur. E.-J. Monchablon, né près de Chalon sur Marne, était maître de pension à Paris. Il est l'auteur de plusieurs manuels pédagogiques.

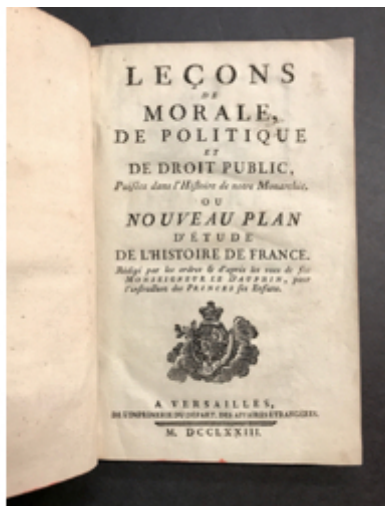


Une imprimerie rare

MOREAU (Jacob-Nicolas). Leçons de Morale, de politique et de droit public, Puisées dans l'Histoire de notre Monarchie. Ou Nouveau plan d'étude de l'Histoire de France. *Versailles, Imprimerie du département des Affaires Étrangères, 1773, in-8, 202pp. (les 12 premières en romain)- 1^{re} approbation.* Relié à l'époque demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches rouges. - 2 petits accrocs à la charnière supérieure, fente sans manque au dernier feuillet (approbation). (27). {30266}

220 €

Édition originale. Impression en gros caractères. Ce manuel fut rédigé à la demande du Dauphin, fils de Louis XV, pour l'éducation des Princes. L'ouvrage est dédié au futur Louis XVI, qui régnera l'année suivante. J.-N. Moreau, né à Saint-Florentin (Yonne) en 1717 était engagé contre les philosophes encyclopédistes. C'est lui qui est à l'origine du vocable péjoratif "Cacouacs" à leur intention. "Les Cacouacs ont porté un coup plus mortel à l'Encyclopédie qu'un arrêt du Conseil" disait Malesherbes. - Ce livre sort de l'Imprimerie du Département des Affaires Étrangères, presse qui ne fut active que de fin 1767 à 1775. - (Deschamps, Supplément au manuel de l'amateur, dictionnaire géographique, 1329 - Cioranescu 47216).



MORERI (Louis). Le Grand Dictionnaire Historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane ; qui contient en abrégé, les vies et les actions remarquables... Dix-huitième édition... Amsterdam, La Haye, Utrecht, 1740, 8 volumes in-folio, *Pagination propre à chaque lettre.* Reliés demi-basane cerise, coins, dos à nerfs. (*Reliures de l'époque*). - Quelques cahiers uniformément jaunis, quelques coiffes légèrement usées, un mors fendu, cuir des dos un peu frotté. (94). {4129}

450 €

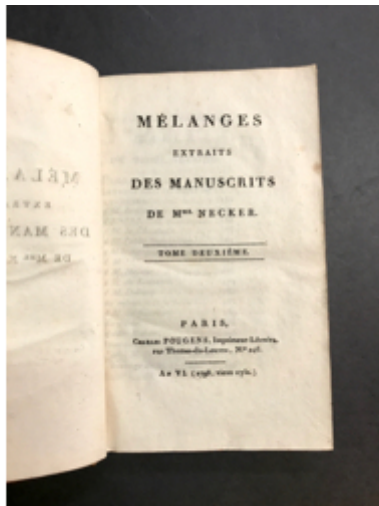
Frontispice gravé. C'est l'avant-dernière édition de cet ouvrage fameux. La première, qui est aussi la seule parue du vivant de l'auteur, fut publiée à Lyon en 1674. Elle ne comportait qu'un seul volume. Le Dictionnaire fut réimprimé avec des augmentations de Parayre, S. Ussan, Vaultier et Dupin. Cette édition en 8 volumes publiée à Amsterdam est due aux soins de Platel. Elle est fortement augmentée sur la précédente en 6 volumes d'un supplément de l'abbé Goujet, refondu, et d'articles nouveaux.



NECKER (Suzanne Curchod, dame...) (1737-1794). Mélanges extraits des manuscrits de Mme. Necker. Tome deuxième [seul]. *Paris, Pougens, 1798*, in-8, *VIpp.-404pp.* Basane fauve de l'époque, dos lisse orné. - Dos passé, accroc au 2^e plat, intérieur frais. (29). {18733}

48 €

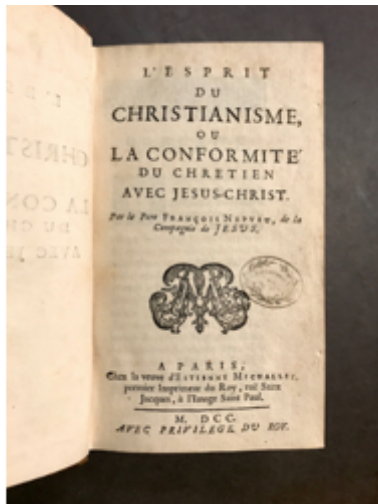
Deuxième volume seul, sur trois. Lettres et fragments de lettres à Saussure, Buffon, Caraccioli, l'abbé Barthélemy, Guibert, Aude... (*Cioranescu II, 48042*).



NEPVEU (Le Père François, s.j.). L'Esprit du Christianisme, ou la conformité du Chretien avec Jésus-Christ. *Paris, Michallet, 1700*, in-12, 12ff.n.ch.-380pp.-2ff. Veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre beige, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe supérieure frottée. (48). {19083}

78 €

Édition originale. Le meilleur livre, souvent réimprimé, du jésuite écrivain ascétique François Nepveu, né à Saint-Malo en 1639, mort à Rennes en 1708. (*Quérard VI, p. 400 - Sommervogel V, 1632*).



ORDINAIRE (Abbé Claude Nicolas). Histoire naturelle des volcans, comprenant les volcans soumarins (sic), ceux de boue, et autres phénomènes analogues. *Paris, Levrault, an X, (1802), in-8, XVIpp.-342pp.- carte repliée.* Relié basane fauve racinée, dos lisse orné de fleurons, frises et filets dorés, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Ex-libris Bellaigue de Bugheas (XIX^es.) et ex-libris Alfred Redon, ce dernier enrichi d'une note du bibliophile clermontois. Intérieur du volume frais, légers frottements à la reliure, plus accentués à la charnière du second plat, coiffe supérieure légèrement émoussée. (29). {25506}

450 €

Édition originale et seule édition française. L'auteur avait publié son travail l'année précédente à Londres, en Anglais. Il a fait ici quelques additions, dressé une liste de tous les volcans en activité, et surtout établi la "mappemonde volcanique" qui manquait à l'édition anglaise. Cette carte, qui mesure 85,5 x 43,8 cm au filet, a été gravée par Tardieu. Les volcans d'Amérique Centrale y figurent en détail dans un cartouche. Théorie des volcans ; description des volcans connus. Le dernier chapitre concerne le Continent Perdu : l'Atlantide. Le naturaliste Claude-Nicolas Ordinaire fit de nombreuses excursions dans les montagnes d'Auvergne alors qu'il était chanoine de Riom. Prêtre réfractaire, il fut condamné en 1793, et partit alors à travers l'Europe avant de revenir à Clermont-Ferrand où l'attendait un poste de bibliothécaire. (Quérard VI, p. 496).



Ordonnance de Louis XIV... Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667 [suivi de] Édits et déclarations du Roy, concernans la Réformation de la Justice. *Paris, chez les associés choisis, 1760, petit in-12, XXIVpp.-544pp. (pagination continue pour les 2 parties) -3ff.* Reliure de l'époque veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. - Ex-libris manuscrit à l'encre : Cogniasse-Dubreuil, anotation contemporaine, à l'encre, au verso du titre. Frottements au dos, papier localement légèrement jauni. (45). {33734}

96 €

Les grandes réformes initiées par Colbert. De l'observation des ordonnances ; Des Ajournemens ; Des délais sur les assignations & ajournemens ; Des congez & défauts en matière civile ; Des délais & procédures des Cours de Parlement, Grand Conseil, & Cours des Aides, en première instance ; Des Enquestes ; Des reproches des Témoins ; Des récusations des Juges, etc.



Ordonnance de Louis XIV... Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667 [suivi de] Ensemble les édits et déclarations touchant la Réformation de la Justice Du mois d'août 1669 [suivi de] Ordonnance de Louis XIV... Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'août 1670. Pour les matières criminelles. [suivi de] Ordonnance de Louis XIV... Servant de Règlement pour le Commerce des Marchands. Donnée à Saint-Germain en Laye au mois de mars 1673. *Paris, chez les associés choisis, 1720, 4 parties petit in-12, 2ff.-248pp. - 94pp. - 118pp. - 92pp.* Reliées à l'époque en un volume veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés de fleurs de lys or, tranches rouges. - Ex-libris manuscrit à l'encre : Cogniasse-Dubreuil, Ors du dos légèrement passés, premier feuillet de titre sali, doublé, menus accidents par ailleurs. (45). {33733}

128 €

Réunion en un volume des grandes décisions réformatrices voulues par Colbert. De l'observation des ordonnances ; Des Ajournemens ; Des délais sur les assignations & ajournemens ; Des congez & défauts en matière civile ; Des délais & procédures des Cours de Parlement, Grand Conseil, & Cours des Aides, en première instance ; Des Enquestes ; Des reproches des Témoins ; Des récusations des Juges, etc.

Le "*Code de Commerce*" est divisé en douze titres : le premier concernait les " apprentis négocians & marchands ", tant en gros qu'en détail, le second, les " agens de banque & courtiers "; le troisième, les " livres & registres des négocians, marchands, & banquiers ", le quatrième traitait des sociétés, le cinquième concernait les lettres & billets de change, le sixième, les intérêts de change & rechange (les deux derniers articles de ce titre concernent les formalités que l'on doit observer dans le prêt sur gages), le septième titre traitait des contraintes par corps, le huitième, des séparations de biens, le neuvième, des défenses & lettres de répit, le dixième, des cessions de biens, le onzième, des faillites & banqueroutes; & le douzième & dernier, de la juridiction des consuls



ORLÉANS (Le P. Pierre-Joseph, s.j.). Histoire des Révolutions d'Angleterre, Depuis le commencement de la Monarchie. Paris, Belin, 1794, 4 volumes in-12, 1^{re}.-XIVpp.-490pp. - 2^{de}.-466pp. - 2^{de}.-XVIpp.-450pp. - 2^{de}.-509pp. Basane fauve ancienne, plats racinés, dos lisses, tranches jaunes. - Exemplaire sans les cartes annoncées au titre ni la continuation de Turpin. Dos refaits anciennement. Quelques épidermures, une coiffe arrachée. Intérieur des volumes frais. (42). {10789}

72 €

L'une des dernières éditions de ce travail paru en 1693 et réédité tout au long du XVIII^e siècle. Le Père d'Orléans (né à Bourges en 1644) l'a composé jusqu'en 1691, Turpin a traité le demi-siècle suivant (2 volumes que l'on joint généralement aux précédents).



[OUTREPONT (Charles-Lambert d')]. Essai historique sur l'origine des Dixmes. Pour parvenir à l'examen de la question, si les Décimateurs ont leur intention fondée en droit pour exiger la Dixme des fruits nouveaux. [Suivi, du même :] Défense de l'Essai Historique sur l'Origine des Dixmes, à M. L'abbé Ghesquière. *S.l., Liège, 1780-1785*, in-8, *titre-114pp.-8pp.* - 79 pages pour le second titre. Ensemble de deux fascicules brochés, couvertures muettes (postérieure pour le second), entièrement non rognés. - Brochages fragiles, cahiers ou feuillets détachés. (23). {24822}

142 €

"Histoire du droit, se rapportant au Moyen Âge et au XVI^e siècle ; la dîme est-elle un droit général s'appliquant aux "fruits nouveaux" ou un droit fondé seulement sur l'usage ou les titre particuliers ?" Charles d'Outrepont (1746-1809) fut un éminent juriste belge. Il fut favorable à l'entrée des armées de la République française en 1792 et 1794. Tous ses ouvrages furent condamnés. Les 8 pages in-fine contiennent une *"Lettre de l'auteur de l'Essai historique sur l'origine des Dixmes"*. (Ined 3434 - Conlon 80-1473 - Barbier II, col. 218 - Quérard VI, p. 518). Dans sa *Défense de l'Essai historique...*, l'auteur réplique aux Lettres historiques et critiques pour servir de réponse à l'Essai historique sur l'origine des dîmes du jésuite Joseph Ghesquière (*opuscule décrit par Sommervogel III, col. 1371*). - (INED : 3432 - Quérard VI, p. 518).



OVIDE et [Nicolas Bourdin, marquis de VILLAINÉ]. Les Élégies choisies des Amours d'Ovide. Paris, Claude Barbin, 1668, in-12, 11ff.n.ch.-143pp. Reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, tranches jaspées. - Bon exemplaire. (39). {24839}

341 €

Texte français seul. Quelques petits fleurons et ornements gravés sur bois. Ce petit volume fort rare serait l'œuvre de Nicolas Bourdin de Villaine, fils ou petit fils de Jacques Bourdin de Villaine, le secrétaire d'État de Henri II. Ce poète qui fréquentait le salon de l'abbé d'Aubignac aurait aussi traduit Pétrone. Sa femme tenait un salon précieux. Le *Dictionnaire des Lettres* place cette attribution en concurrence avec Jean Borrin de La Gallissonnière.



OVINGTON (Jean). Voyages de Jean Ovington, Faits à Surate, & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique. Avec l'Histoire de la Révolution du Royaume de Golconde ; & des observations sur les Vers à Soye. Traduit de l'Anglois. Paris, Ganeau, 1725, 2 volumes in-12, XXIVpp. (paginées XIV par erreur)–323pp. – VIpp.–318pp. Reliés à l'époque veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges. - Reliures un peu fanées, quelques rousseurs ou macules claires à l'intérieur des volumes. (44). {28116}

450 €

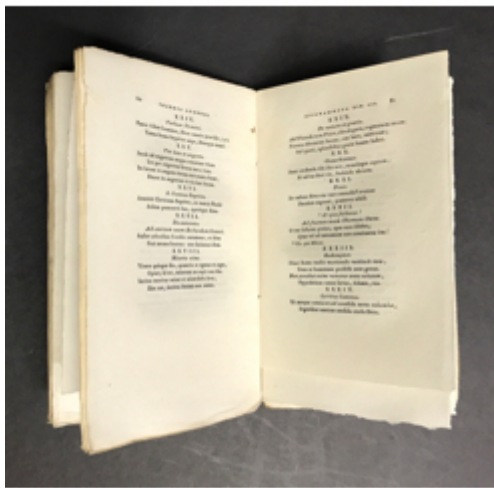
Première édition de la traduction française du père Nicéron. L'édition est partagée entre les libraires Ganeau et Cavellier. Ovington appareilla en 1689 pour les Indes orientales. Il toucha Santiago du Cap Vert ; Malemba au Congo ; le Cap de Bonne-Espérance ; les Comores ; Bombay et enfin Surate, où il fut retenu prisonnier trois années durant, années dont l'auteur profita pour décrire la culture mongole. Il fut de retour en Irlande en 1693. – (Quérard VI, p. 534).



OWEN (John, en latin Audoenus). Epigrammata. Editio prioribus auctior, longaeque emendatio, Cura Ant. Aug. Renouard, Parisinii. [Tome 1°]. Paris, Pierre Didot, 1794, 1 volume (sur 2) in-12, XIIpp.-1f.-169pp. Broché, couverture muette papier cuve rose, entièrement non rogné. (*État de parution*). - Intérieur frais, manque de papier en haut du dos. (23). {13592}

60 €

Tome 1° seul (le titre ne donne cependant pas de tomais). Jolie et rare édition typographique des épigrammes d'Owen, donnée par Antoine-Auguste Renouard. Dans sa préface latine, il précise qu'elle ne fut tirée qu'à 300 exemplaires dont 4 sur peau de vélin, par Pierre Didot l'aîné. (*Quérard VI, p.534*).



OZANAM (Jacques) (1640-1717). La trigonométrie rectiligne et spherique, avec les tables des sinus, tangentes et secantes, Pour un Rayon de 10 000 000 parties. Et les tables des Logarithmes des sinus et des tangentes... Nouvelle édition... *Paris, Jombert, 1741*, in-8, 6ff.n.ch.-103pp.-puis non chiffré-6pp. de catalogue-2ff.n.ch.- 4 planches repliées. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes frottées, 1 mors fendu, papier légèrement jauni. (29). {20375}

86 €

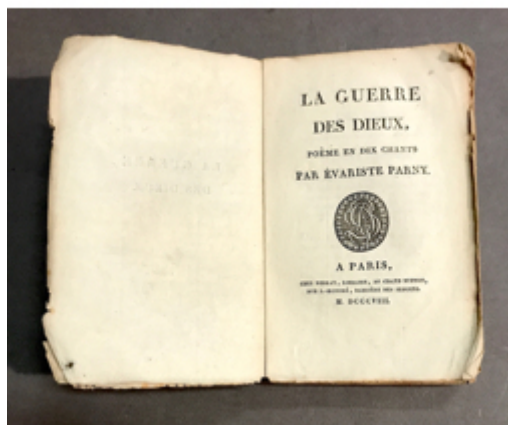
Une des nombreuses éditions de ce travail fameux. 4 planches de géométrie, gravées au trait, repliées. La table de logarithmes proprement dite n'est pas paginée.



PARNY (Évariste). *La Guerre des Dieux.* Paris, Debray, 1808, in-12, 232pp. Broché, couverture de papier marbré orange. (*État de parution*). - Angle des premiers ff. un peu froissés, sans manque. (45). {13737}

60 €

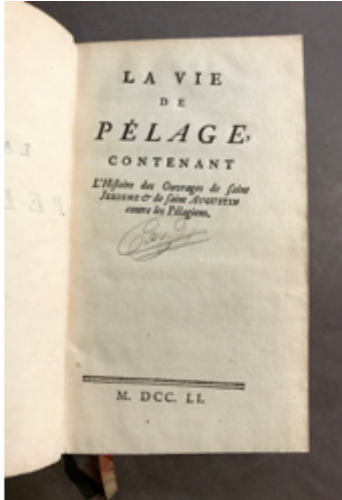
Cette seconde édition forme le 5^e volume (mais sans indication de tomaiison) de la collective de Debray et Didot. Imprimé sur papier vergé. (*Brunet IV, 385 - Gay II, 439 - Pia, Dict. des oeuvres érotiques p.205*).



[PATOUILLET (le p. Louis)]. La Vie de Pélage, contenant l'Histoire des Ouvrages de Saint Jerosme & de Saint Augustin contre les Pélagiens. *S.l.*, 1751, in-12, 11ff.n.ch.-384pp.-1f. Relié à l'époque veau porphyre, encadrement triple filet doré, dos lisse orné de jeux de filets, petits fers, palmettes et fleurettes dorés, tranches peigne. - Bel exemplaire, frais. (45). {27415}

60 €

Édition originale. Cet ouvrage introduit L'Histoire du Pélagianisme, du même auteur. (Barbier IV, col. 1005 – Sommervogel VI, col. 351).

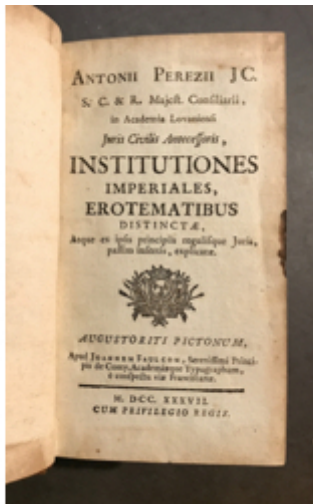


Impression poitevine

PEREZ (Antoine) (1583-1672). Institutiones imperiales. Erotematibus distinctae, Atque ex ipsis principiis regulisque Juris, passim insertis, explicatae. *Augustoriti Pictonum (Poitiers), Faulcon, 1737*, in-12, 6ff.n.ch.-525pp.-1f. Basane fauve granitée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe supérieure légèrement frottée. Quelques petites piquûres ou rousseurs. Petite tache d'encre dans la marge des premiers feuillets. (44). {15023}

72 €

Antoine Perez (Alfaro-sur-L'Ebre, 1583 - 1672) étudia le droit en Belgique et en France, et reçut en 1619 la chaire d'Institutes à Louvain. Ses travaux sur la jurisprudence romaine étaient estimés. *Dupin* cite une première édition elzévirienne de ce texte en 1647, mais il a paru dès 1629. Celle-ci, tardive, a été imprimée à Poitiers chez Jean Faulcon. (*Dupin* 617. *Hoefler* 39, 581).



PÉTIS de LA CROIX (François). Les Mille et un jour (sic). contes persans, traduits en François par M. Petis de La Croix... Nouvelle édition. *Paris, Compagnie des Libraires, 1778*, 5 volumes in-12. Reliures de l'époque veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches rouges. - Petite atteinte de ver au bas du dos et au mors supérieur du tome I, coiffe supérieure du tome III arasée, celle du tome V restaurée. Quelques rares rousseurs claires à l'intérieur des volumes. (38). {32027}

173 €

Ce recueil avait paru en 1710-1712, 5 volumes in-12 également, puis les contes furent reproduit dans le *Cabinet des Fées*. Galland avait traduit les Mille et une nuits six ans auparavant. L'on prête à l'auteur la collaboration de Le Sage, l'auteur de "*Gil Blas*". Pétis déclare dans sa préface avoir traduit ces pièces du manuscrit d'un derviche d'Ispahan, un certain Moclez. Les bibliographes doutent de cette provenance, bien que l'origine orientale (turque) des contes soit certaine. Le grand orientaliste qu'était François Pétis de La Croix pouvait fort bien adapter des textes originaux. (*Barbier III, col. 300 - Quérard VII, p. 85 - Cioranescu 49661 pour l'édit. 1710 - Dictionnaire des Lettres II, p. 365*).



[PETITTY (L'abbé J.-R. de)]. Le Manuel des Artistes et des Amateurs, ou dictionnaire historique et mythologique des Emblèmes, Allégories, Énigmes, Devises, Attributs & Symboles ; relativement au Costûme, aux Mœurs... Paris, Costard, 1770, 4 volumes in-8, CXLIVpp.-546pp. - CLIIpp.-562pp. - CXIIpp.-676pp. - 2ff.-772pp. Reliures de l'époque veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges. - Exemplaire manipulé : accidents aux reliures, coutures des tomes I & IV distendues ; titre du tome II manquant. (37). {30849}

72 €

Ouvrage peu commun. L'auteur fut prédicateur de la reine. Le tome I est précédé d'une étude générale sur la peinture ; sur la peinture antique pour le tome II et et sur celle des grecs au tome III. - (Barbier III, col. 41 - Quérard XI, p. 418).



PÉTRONE et François NODOT. Petrone latin et françois ;. Traduction entière, Suivant le Manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. Avec plusieurs Remarques & Additions, qui manquent dans la première Edition. Nouvelle Edition. Augmentée de la Contre-Critique de Petrone. *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1756*, 2 volumes in-12, 2ff.-XLIXpp.-1f.-383pp. - 2ff.-293pp. - 2ff.-125pp. pour la "Contre-critique"- 10 figures. Veau fauve raciné, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Papier très légèrement jauni. Infimes défauts. (40). {12233}

285 €

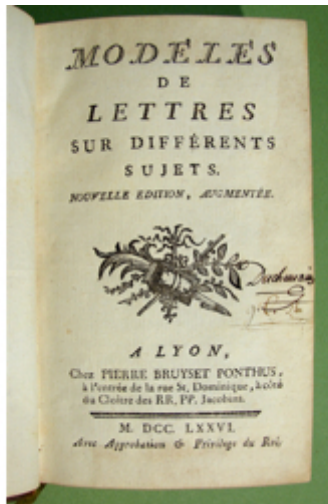
Texte latin et traduction en regard. Deux des dix figures en taille-douce sont repliées. L'un des trois poèmes d'hommage au traducteur (qui est nommé dans l'Avertissement) est signé Santeuil. Les "nouveaux fragments", publiés à part en 1693, sont imprimés ici en "lettres rondes" et intégrés au texte latin. Le "manuscrit de Belgrade" qui aurait révélé ces fragments est considéré comme apocryphe et bien des critiques l'ont attribué à Nodot lui-même. Dans sa contre critique, le traducteur plaide son manque de maîtrise du latin pour fabriquer un pastiche crédible, et les prétendus fragments pétroniens pourraient appartenir à Linage de Vaucienne aidé de Nicolas Chorier. (*Voir Petrequin, Nouvelles recherches historiques et critiques sur Petrone, 1869*). - (*Brunet IV, 576 - Barbier III, 864 - Supercheries III, 90 - Gay-Lemonnyer III, 721*).



[**PHILIPON de La MADELAINE (Louis)**]. Modèles de lettres sur différents sujets. Nouvelle édition, augmentée. *Lyon, Bruyset Ponthus, 1776*, in-12, titre-IVpp.-1f.-472pp. Relié à l'époque veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. - Agréable exemplaire. (41). {27393}

56 €

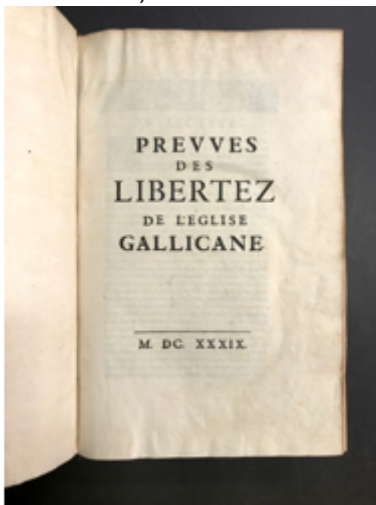
Compilation de lettres d'auteurs, assemblées par thèmes. Louis Philipon de La Madelaine (1734 – 1818), tout d'abord jésuite sous l'Ancien régime, fut ensuite avocat, intendant du comte d'Artois et bibliothécaire. Il était également membre de plusieurs sociétés lyriques ou dramatiques, dont le Caveau. (Sommervogel VI, col. 676).



[PITHOU (Pierre)]. [Traitez des droits et libertez de l'Eglise Gallicane]. Preuves des libertez de l'Église Gallicane. (Paris), 1639, in-folio, 7ff.n.ch.–1144pp.–2ff.n.ch. (erreurs de pagination). Reliure de l'époque maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs, caissons ornés, tranches or. - Coiffes élimées, coins choqués, déchirure sur la marge extérieure de la première garde, petite brunissure marginale sur les cinq derniers feuillets. (31). {28179}

450 €

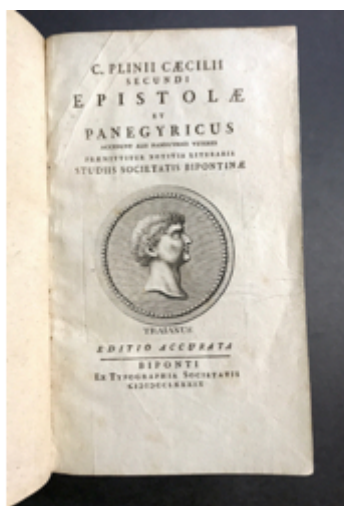
Tome second seul, sur deux, du Traité des Droits et Libertés de l'Église Gallicane, de Pierre Pithou. Il renferme les preuves.



Impression bipontine

PLINE LE JEUNE. Epistolae et panegyricus accedunt alii panegyrici veteres praemittitur notitia literaria studiis societatis bipontinae. *Deux-Ponts, 1789, in-8, Titre-LXXXIVpp.-254pp.* Cartonnage d'attente. - Intérieur très frais. (29). {13619}

96 €



PLUTARQUE et André DACIER. Les Vies des Hommes illustres de Plutarque. Revenues sur les mss. et traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques, & le Supplément des Comparaisons qui ont esté perduës. On y a joint les testes que l'on a pu trouver, et une table générale des matières. [8 volumes, suivis de] Les Vies des Hommes Illustres omises par Plutarque... *Paris, Paulus-du-Mesnil, Coustelier, Gosselin, Clousier, 1721-1734, 9 volumes in-4 (12,3 Kg).* Veau blond raciné, dos à nerfs, caissons double filet doré ornés de rinceaux, fleurons et petits fers dorés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Mouillure claire dans la partie supérieure de 3 volumes ; une pièce de titre manque ; 8 mors fendus, 2 coiffes endommagées, le reste des dos, plats et coins est en bon état. (66 sur). {20794}

840 €

Cette traduction de Plutarque par le philologue André Dacier est plus exacte que celles d'Amyot ou de Tallemant, mais le style en est plus austère. Le traducteur avait publié dès 1699 la matière de son premier volume, soit cinq "Vies", cela afin d'interroger le public sur la suite à donner à sa longue et difficile entreprise. Madame Dacier aurait traduit deux biographies. 40 portraits en médaillon, 18 autres sont laissés en blanc faute de source. Le neuvième volume, publié treize

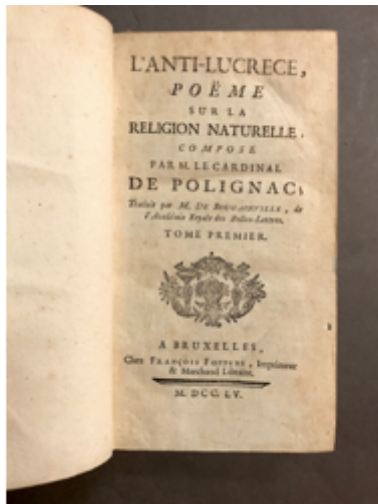
années plus tard, contient les vies traduites de Thomas Rowe par l'abbé Bellanger, à savoir Enée ; Tullus Hostilius ; Aristomenes ; Tarquin l'Ancien ; L. Junius Brutus ; Gelon ; Cyrus ; Jason. Cette traduction de Dacier fut plusieurs fois réimprimée jusqu'au début du XIX^es., dans des formats divers. (*Brunet IV, 739 - Quérard 7, p. 225 - Graësse V p. 368*).



POLIGNAC (Cardinal Melchior de) (1661-1741). L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle.. Traduit par M. de Bougainville... *Bruxelles, Foppens, 1755, 2 tomes in-12, 3ff.-LXXIVpp.-178pp. - 1f.- puis paginé 181 à 460.* Reliés en 1 volume basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Petite fente au bas du dos. (43). {21863}

40 €

Traduction française en prose du célèbre poème latin du cardinal de Polignac (né au Puy-en-Velay en 1661). (*Quérard VII, p. 249*).



[**POTHIER (Robert-Joseph)**]. Traité de la communauté, Auquel on a joint un Traité de la puissance du Mari sur la personne & les biens de la Femme [tome 1] ...Auquel on a ajouté une Observation sur le Contrat de Nantissement [tome 2]. Par l'auteur du Traité des Obligations. Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1770, 2 volumes in-12, XIIpp.-94pp.-XXIVpp.-592pp. - XVIpp.-638pp.-1f.-4pp. Reliures de l'époque basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches rouges. - Un coin du tome I choqué, contre garde froissée, bon état par ailleurs. (46). {30355}

56 €

Index alphabétique in-fine. "Les traités de Pothier ont été utilisés, plus encore que le livre de Bourjon, par les rédacteurs du Code civil" (Olivier-Martin).



[POTHIER (Robert-Joseph)]. Traité des contrats de bienfaisance, Selon les règles, tant du for de la Conscience, que du for Extérieur ; Par l'Auteur du Traité des Obligations. Nouvelle édition. Orléans, Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1770, 2 volumes in-12, XIIpp.-360pp. - XVIpp.-456pp. Reliures de l'époque veau fauve, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurons et palmettes dorés, pièces de titre, tranches rouges. - Coiffes et coins du tome II très légèrement frottés, petite mouillure à l'angle inférieur des premiers feuillets du même volume ; le tome I en bon état. (46). {30354}

56 €

Pothier, *"le plus célèbre jurisconsulte que la France ait connue"*, conseiller au présidial d'Orléans.



[POTHIER (Robert-Joseph)]. Traité du contrat de constitution de rente ; par l'auteur du Traité des obligations. [Pour le tome 1] - [tome 2 :] Traité du contrat de change, de la négociation Qui se fait par la Lettre de Change ; des Billets de Change, & autres Billets de Commerce. *Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1773, 2 tomes in-12, VIIIpp.-275pp. - VIIIpp.-258pp.-1f. de catalogue.* Reliés en un volume veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes frottées, un mors fendu. Marges du premier titre jaunies. (46). {13130}

96 €

Ces deux ouvrages sont généralement assemblés en un volume, et cotés tome 1, tome 2 sur les titres (*cf. catalogue des éditeurs - Quérard VII, p. 292*). - Pothier, "*le plus célèbre jurisconsulte que la France ait connue*", conseiller au présidial d'Orléans.



[POTHIER (Robert-Joseph)]. Traité du contrat de constitution de rente ; par l'auteur du Traité des obligations. [Pour le tome 1] - [tome 2 :] Traité du contrat de change, de la négociation Qui se fait par la Lettre de Change ; des Billets de Change, & autres Billets de Commerce. *Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1773*, 2 tomes in-12, *VIIIpp.-275pp. - VIIIpp.-258pp.-1f. de catalogue*. Reliés à l'époque en un volume veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre, tranches rouges. - Coiffe supérieure arasée, menus frottements à la reliure, intérieur frais. (46). {30357}

40 €

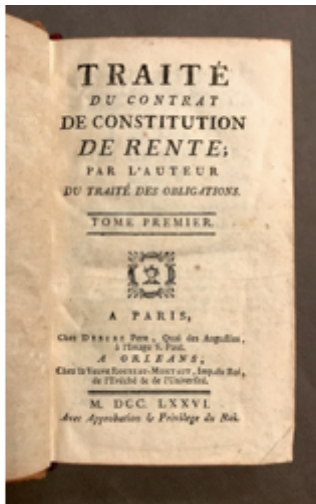
Ces deux ouvrages sont généralement assemblés en un volume, et cotés tome 1, tome 2 sur les titres (cf. *catalogue des éditeurs - Quérard VII, p. 292*). - Pothier, "le plus célèbre jurisconsulte que la France ait connue", conseiller au présidial d'Orléans.



[POTHIER (Robert-Joseph)]. Traité du contrat de constitution de rente ; par l'auteur du Traité des obligations [Pour le tome 1] - [tome 2 :] Traité du contrat de change, de la négociation Qui se fait par la Lettre de Change ; des Billets de Change, & autres Billets de Commerce. *Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1776*, 2 tomes in-12, VIIIpp.-276pp. - VIIIpp.-258pp.-1f. Reliés en 1 volume basane fauve racinée, dos à nerfs orné, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Dos légèrement fané. (46). {15635}

40 €

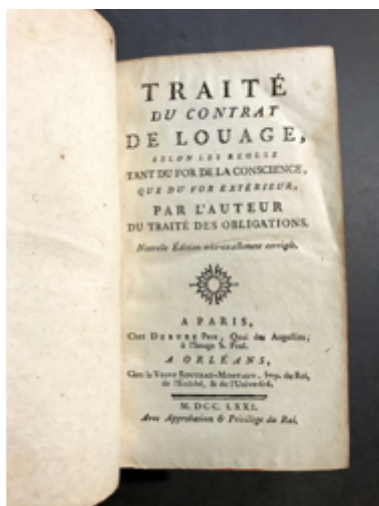
Ces deux ouvrages, généralement assemblés en un volume, sont cotés tome 1, tome 2 sur les titres (cf. *catalogue des éditeurs - Quérard VII, p. 292, qui ne cite pas cette date*).



[POTHIER (Robert-Joseph)]. Traité du contrat de louage, selon les règles tant du for de la conscience que du for extérieur, par l'auteur du traité des obligations. Nouvelle édition très-exactement corrigée. [Suivi du] Traité du contrat de bail à rente... *Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1771*, in-12, *XVIpp.-488pp. - VIIIpp.-204pp.* 2 titres reliés en un volume veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Menus défauts à la reliure. Intérieur frais. L'imprimeur a placé en tête du second traité un charmant bandeau gravé sur bois représentant une scène d'exploration (navire faisant feu, volcan, indigènes). Les autres exemplaires comportent généralement un bandeau typographique. (46). {13015}

38 €

Texte majeur de l'auteur, où sont abordés le louage "des choses" et le louage d'ouvrage. Il est généralement suivi du traité du contrat de bail à rente, lequel concerne le principe des paiements échelonnés qui permettaient d'échapper à l'interdiction du prêt par intérêt. Pothier y donne des notions sur la théorie de l'usure.



[**POTHIER (Robert-Joseph)**]. Traité du douaire, Par l'Auteur du Traité des Obligations. Orléans, Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1776, in-12, 2ff.-XIpp.-503pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe supérieure frottée, sinon bon exemplaire. (46). {15633}

48 €

Seconde édition, la première en 1770 (les deux anonymes). Le douaire était l'héritage assigné par le mari à sa femme.



[**POTHIER (Robert-Joseph)**]. Traité des contrats aléatoires, selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur, par l'Auteur du Traité des Obligations. Orléans, Rouzeau-Montaut, Paris, Debure, 1767, in-12, VIIIpp.–357pp. Relié à l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre rouge et verte, tranches rouges. - Marge des premiers feuillets légèrement jaunie, le reste du volume en bon état. (46). {27392}

40 €

Édition originale. Pothier, "le plus célèbre jurisconsulte que la France ait connue", conseiller au présidial d'Orléans. (Barbier IV, col. 813).



PROYART (L'abbé Liévain-Bonaventure). De l'Éducation publique, Et des moyens d'en réaliser la réforme projetée dans la dernière Assemblée générale du Clergé de France. *Paris, Hérisant, Barrois, 1785*, in-12 (9,7 x 17,6 cm), *XVIpp.*, 220 pages, *1f.* Reliure de l'époque basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. - Mouillure claire sur les premiers feuillets, et dans les marges intérieures. (43). {34812}

72 €

Édition originale. Essai sur l'éducation et les maisons d'éducation, rédigé sous forme de questions des agents généraux du clergé, réponses de l'auteur. Pages 157 à fin : "*Des sous-maîtres, ou maîtres de quartier*". (*Quérard VII*, p. 360). - L'abbé Proyart, né en Artois en 1748, mort à Arras en 1808, fut sous-principal du collège Louis-le-Grand, principal du collège du Puy et chanoine d'Arras. Émigré pendant la Révolution, il tint le conseil ecclésiastique du prince Hohenlohe-Bartenstein. Il est également l'auteur de *L'écolier vertueux*, petit manuel réimprimé plus de cent fois.



124 €

Charmante édition de petit format. *Morgante Maggiore* est considéré comme le poème fondateur de l'épopée burlesque, précurseur de l'Arioste. Son auteur vivait au XV^e siècle, dans l'intimité de Laurent de Médicis. 3 titres gravés par J.-M. Moreau, le portrait par Gaucher.



Le précurseur de la méthode globale

[RADONVILLIERS (L'Abbé Claude-François-Lizarde de)]. De la manière d'apprendre les langues. Paris, Saillant, 1768, in-8, XXIVpp.-278 pages. Relié veau fauve marbré, dos lisse orné de caissons filets dorés, chardons et petits fers dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire grand de marges, coiffes frottées, un mors fendu, petit accroc sur le plat, petites piqûres ou macules éparses. (27). {22634}

380 €

Édition originale. Excellent traité, qui hissa son auteur au rang des plus grands grammairiens, et qui par la suite l'institua en précurseur de la méthode globale. Claude-François Lizarde de Radonvillier naquit à Paris en 1709. Il fit ses études chez les jésuites puis, sur les conseils de son ami Maurepas, il obtint l'emploi de secrétaire du Cal. de La Rochefoucault. Plus tard, nommé sous-précepteur des Enfants de France, il succéda à Marivaux à l'Académie Française. Ses travaux et ses qualités humaines l'ont toute sa vie crédité d'une amitié quasi-unanime. (*Barbier III, col. 27 - Cioranescu III, 52113 - Quérard VII p. 433 - Michaud 36, pp. 531 et seq.*).



RÉAUMUR (René-Antoine Ferchault de). L'Art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu, Ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que le fer forgé. Paris, Brunet, 1722, in-4, 10ff.n.ch.– 566pp.– 1f.n.ch.– 17 planches. Relié veau brun raciné, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de petits fers et palmettes dorés, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Coins, coiffes et charnières habillage restaurés ; macules éparses à l'intérieur. (32). {27003}

800 €

Édition originale. Les planches, repliées, montrent des creusets ; des fourneaux ; des ateliers de fonderie ; des échantillons de minerais ; quelques réalisations. Le célèbre physicien et naturaliste démontre ici que l'acier contient du carbone. "Reaumur most significant and original contribution to industrial technology was unquestionably his investigation of the iron and steel industry, the results of which he presented in a series of memoirs read before the Academy in 1720, 1721 and 1722. They were collected and published under the title "L'art de convertir le fer forgé en acier et l'art d'adoucir le fer fondu...". He did bring to these researches a profound mathematical ability, an extraordinarily keen power of observation, a lively experimental imagination and a fine rational intellect." (DSB XI pp. 327 à 335) - (Quérard VII p. 481).



REGNAULT (Noël) (1683-1762). Logique en forme d'entretiens, ou l'art de trouver la vérité. Paris, Durand, David fils, Clousier, Damonville, 1742, in-12, XIVpp.-363pp.-2ff. Relié veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur correct, charnières frottées, accroc avec manque de cuir au bas du second plat. (42). {22473}

26 €

Édition originale. Entretien entre Ariste et Eudoxe, les deux personnages qui animaient déjà les *Entretiens physiques*. Le jésuite Noël Regnault (Arras, 1683 - 1762) enseignait les sciences au collège de Paris. Philosophe cartésien, il a contribué, par ses ouvrages, à vulgariser la physique.



RÉGNIER (Mathurin). Œuvres. Paris, Stéréotype d'Herhan, 1805, in-16, XIIpp.-232pp. Veau brun raciné, chaînette d'encadrement dorée, dos lisse orné, pièce de titre. (Reliure de l'époque). - Reliure un peu fanée, intérieur légèrement sali. (47). {21367}

54 €

Edition stéréotype.

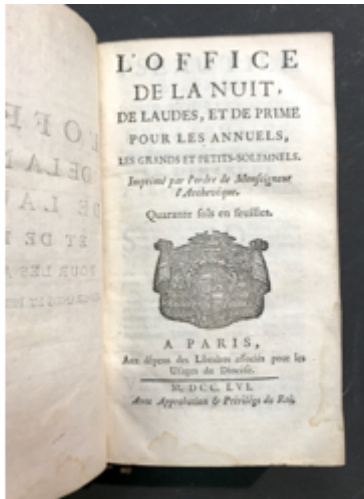


[Reliure] - L'Office de la Nuit, de Laudes, et de Prime pour les annuels, les grands et petits-solennels. *Paris, Aux dépens des Libraires Associés pour les Usages du Diocèse, 1756*, in-12, 2ff.-640pp.-2ff. Maroquin brun, large dentelle de fleurs, petits fers et pointillés dorés, palmettes et

chardons dorés au dos, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Pâle mouillure marginale sur les derniers feuillets, pâle tache brune au bas du 1^o plat. (28). {13608}

180 €

Texte latin et français. Le prix de l'ouvrage à sa parution est imprimé sur le titre : "*Quarante Sols en feuilles*".



[**Reliure**] - L'Office de la Quinzaine de Pasques selon l'usage de Rome et de Paris.. Traduction Nouvelle dédiée à la Reine... Paris, Hansy, 1732, in-8, 2ff.-16pp.724pp.-1f.- 3 hors-texte. Maroquin rouge, large encadrement d'une fine dentelle dorée, dos orné de caissons filets dorés, fleurs, feuillage et petits fers dorés, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Petite fente à un mors, sans gravité. (24). {13606}

266 €

Frontispice représentant la reine et 2 figures hors-texte non signées.



[Reliure] - L'Office de la Semaine Sainte, françois et latin. Selon le Messel (sic) et Bréviaire romain.. Traduction nouvelle... Paris, Société des Libraires, 1751, in-12, 2ff.-559pp. Relié plein maroquin blond, encadrement double filet doré et dentelle dorée, dos orné de caissons filets dorés, fleurons et petits fers dorés, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Quelques pâles taches sur la reliure, sans gravité, intérieur frais. (72). {13610}

266 €



[**RICHARD (René)**]. Le véritable Pere Joseph, capucin, nommé au cardinalat ;. Contenant l'Histoire Anecdote du Cardinal de Richelieu. Nouvelle Edition augmentée. A Saint Jean de Maurienne. [Paris, Butler], 1750, 2 volumes in-12, 1f.-VIIIpp.-362pp. - 1f.-359pp.-43pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (Reliures de l'époque). - Coins légèrement émousés, sinon bel exemplaire. (42). {8114}

72 €

Cette biographie polémique de "L'Éminence grise" a paru pour la première fois en 1704. La présente édition se termine par la "Réponse au livre intitulé Le Véritable Pere Joseph...". L'historien René Richard, qui n'avait pas une grande réputation d'impartialité, avait tout d'abord publié un petit panégyrique de Richelieu en 1702. (Barbier IV, 929 - Quérard VIII, p.20).



RIVARD (D.-F.). Abrégé des élémens (sic) de mathématiques. Quatrième édition. *Paris, Desaint & Saillant, 1757*, in-8, XVpp.–291pp.–2ff.n.ch.–291pp.2ff.– 10 planches repliées. Relié à l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Coins, coiffes et coupes frottés, quelques rares macules à l'intérieur. (29). {28672}
120 €



ROLLIN (Charles). Histoire Romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium ;. C'est à dire jusqu'à la fin de la République... Nouvelle édition. *Paris, Levacher, Huet, 1803-1805*, 16 volumes in-12. Basane fauve marbrée, dos lisses, treillis, roulettes et fleurons dorés, pièces de titre vertes, tranches jaunes. (*Reliures de l'époque*). - Erreurs de pagination au tome 10. Quelques coiffes accidentées, 2 mors fendus, ors des dos un peu passés. (38). {15154}

380 €

A partir du tome 8, les titres portent : "*Revu et rendu complet par M. Crevier...*". Le tome 16 est occupé pour moitié par la table des matières. Cette célèbre compilation eut du succès dans toute l'Europe et contribua à donner le goût de l'histoire. (*Quérard VIII, p. 128*).



[RONCAGLIA (Constantin)]. Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero invictissimo emperador de Romanos. *Milan, Empreanta Real, por Marcos Antonio Pandulpho Malatesta, 1696*, 3 volumes in-folio, 7ff.n.ch.-290pp.- 7 planches - 5ff.n.ch.-503pp.- 8 planches - 4ff.n.ch.-423pp.- 11 planches. (26 planches au total). Reliés veau brun granité, dos à 5 nerfs, caissons double filet doré, fers centraux et en écoinçons, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Une note manuscrite ancienne, en espagnol, est collée sur le premier contreplat. Ex-libris ancien, à l'encre, sur chaque titre, se substituant à un précédent ex-libris rayé. Intérieur des volumes frais ; à noter quelques macules claires en bordure des premiers et des derniers feuillets ; les marges sont correctes, un peu courtes pour les planches (moins d'un cm. de la cuvette pour quelques-unes) ; le carton des plats est originellement assez souple ; coiffes supérieures frottées, menus accidents par ailleurs. (33). {25262}

2600 €

Édition originale et premier tirage. (Deux autres éditions suivront au début du XVIII^es.). Trois frontispices et vingt-trois planches gravées en taille-douce par Andreas Reinhard, Jacob Müller et Ulrich Kraus d'après Andreas Thelot et Joseph Waldtman. Elles montrent des représentations allégoriques des victoires du souverain, des portraits, des vues cavalières de batailles (Leventz, St.-Gotthard, Senes...), de sièges et aussi de fêtes (mariage de l'empereur) et d'entrées (conquête de la Transylvanie, couronnement du roi de Hongrie). Texte espagnol. Lettrines et petits ornements gravés sur bois, quelques bandeaux typographiques. Le tome premier couvre la période 1657 à 1671 (frontispice et six planches) ; le tome deuxième jusqu'en 1681 (frontispice et sept planches) ; le tome troisième et dernier se termine en 1687 (frontispice et dix planches). À noter qu'il est brièvement question de l'Amérique dans le tome II. - Le théologien et historien Constantin Roncaglia est né à Lucques en 1677, mort dans la même ville en 1737. Sa vie d'études et d'enseignant se déroula dans la confrérie de la Mère de Dieu, dont il gravit toutes les fonctions pour accéder à la plus haute, celle de vicaire général. Léopold 1^{er} empereur d'Allemagne, fils de Ferdinand III, monta sur le trône en avril 1657. Son règne fut marqué par ses guerres pour contenir la Hongrie, pour résister aux assauts turcs (repoussés à Saint-Gotthardt par le général Montecuculli en 1684, puis à Vienne par Jean Sobieski, en 1683). Ses guerres contre Louis XIV furent moins heureuses. Il dut consentir aux traités de Nimègue (1679) et de Ryswick (1697). De

cet ouvrage fort rare, seuls quelques exemplaires sont localisés en fonds publics (2 à la *Bnf*, mal décrits (2 volumes !))



[ROQUELAURE (Gaston-Jean-Baptiste)] (1617-1676). Aventures divertissantes du duc de Roquelaure. Suivant les Mémoires que l'Auteur a trouvés dans le Cabinet du Maréchal d'H... *Paris, Tiger, (vers 1780)*, in-16, 111pp. (erreurs de pagination).- *Frontispice*. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure du XIX^es.). - Ex-libris gravé : *Ex musaeo Elz. Pin.* Exemplaire frais. (17). {8089}

78 €

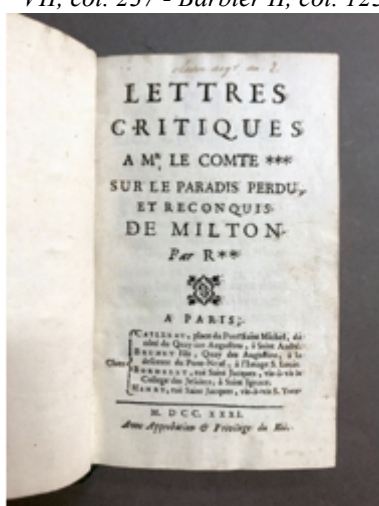
Frontispice gravé en taille-douce, montrant le duc dans une alcôve, contemplant deux berceaux. Le duc de Roquelaure (1617-1676), surnommé "l'homme le plus laid de France", tenait en revanche la forte réputation populaire d'un esprit bouffon, gai et obscène. Ce recueil de facéties licencieuses, certainement apocryphe, fut publié à Cologne en 1727. Il appartient aussi à la Bibliothèque Bleue (*Nisard I, 231 - Oberlé, Cat. 20, décrit des impressions de Rouen et Evreux, début XIX^es.*).



[**ROUTH (Bernard)**]. Lettres critiques à Mr le Comte *** sur le Paradis Perdu, et reconquis de Milton. Par R**. Paris, Brunet, Cailleau, Bordelet, Henry, 1731, in-12, 2ff.-269pp.-1f. Reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre rouge, tranches jaspées. - Agréable exemplaire. (41). {30808}

115 €

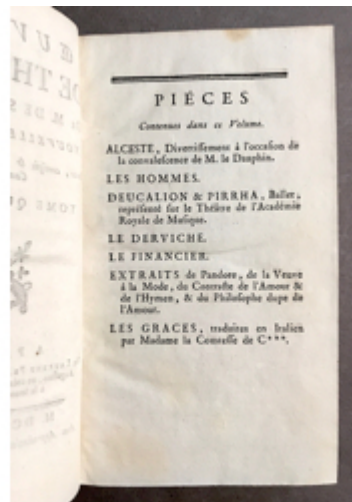
Le jésuite irlandais Bernard Routh (1695 - 1768) enseigna au collège irlandais de Poitiers, puis il se retira à Mons, où il devint le confesseur de la princesse Charlotte de Lorraine. (*Sommervogel VII, col. 237 - Barbier II, col. 1230, titre erroné*).



SAINT-FOIX (G.-F. Poullain de). Œuvres de Théâtre.. Nouvelle édition, Revue, corrigée & augmentée de plusieurs Comédies. *Paris, Prault, 1767*, 4 volumes in-12, 2ff.-298pp. - 2ff.-323pp. - 2ff.-285pp. - 2ff.-275pp. - *portrait*. Reliures de l'époque veau fauve marbré, dos lisses ornés de jeux de filets dorés formant caissons, fleurettes et petits fers dorés, pièces de titre, tranches marbrées. - Agréable exemplaire, très frais. À noter seulement une petite galerie de vers sur une trentaine de feuillets à la fin du tome I, avec perte de quelques lettres. (40). {32031}

117 €

Portrait gravé par Tardieu d'après de Saint-Aubin. L'Oracle ; Pirrha & Deucalion ; Les Veuves turques ; Le Silphe ; L'Isle sauvage ; Les Grâces ; Julie ou l'heureuse épreuve ; Divertissement à l'occasion du mariage du Dauphin... ; Egérie ; Le Double déguisement ; Zéloïde ; Arlequin au sérail ; Le Rival supposé , La Colonie ; Les Parfait amans ; La Cabale ; Alceste... ; Les Hommes ; Deucalion & Pirrha, ballet... ; Le Derviche ; Le Financier ; extraits de Pandore, de la Veuve à la Mode... Les Grâces, traduites en italien par la comtesse de C... - Germain-François Poullain de Saint-Foix (ou Saintfoix, né à Rennes en 1698, mort à Paris en 1776) fut d'abord militaire, et il se distingua pendant la guerre d'Autriche comme aide de camp du maréchal de Broglie. Puis il embrassa une carrière d'auteur dramatique, avec succès. Enfin, vers 1760, il se fit historien, collabora avec Sabatier de Castres, publia une célèbre histoire de Paris ainsi que celle de l'ordre du Saint-Esprit.



[SAINT-LAMBERT (Jean-François de)]. Les Saisons, poème. Sixième édition, revue & corrigée. *Amsterdam, 1777*, in-16, 2ff.-191pp.- *frontispice non signé*. Relié à l'époque veau blond glacé, triple filet d'encadrement doré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches or. - Coins très légèrement choqués, infime accroc à la coiffe supérieure. (37). {27440}

24 €

Édition au format "Cazin". Impression en caractères minuscules.



SAINT-PIERRE (Charles CASTEL de). Les Rêves d'un homme de bien, qui peuvent être réalisés ;. ou les vues utiles et praticables de M. l'abbé de Saint-Pierre, Choiesies dans ce grand nombre de projets singuliers, dont le bien public étoit le principe. *Paris, veuve Duchesne, 1775, in-12, XIIpp.-502pp.-1f. - portrait.* Reliure de l'époque veau fauve, dos à nerfs, caissons filets dorés, glands, palmettes et points dorés, tranches marbrées. - Éraflures au second plat, le reste de la reliure et l'intérieur du volume sont frais. (39). {32485}

96 €

Cette compilation puisée dans l'œuvre immense de l'abbé de Saint-Pierre fut donnée par P.-A. Alletz. Histoire ; économie ; politique ; armée ; commerce ; éducation ; etc. Castel de Saint-Pierre (1658 - 1743) fut un infatigable théoricien de la société. L'on retient surtout ses travaux sur la paix perpétuelle, mais il aborda tous les sujets qui touchent le gouvernement d'une société. Il réfléchit notamment à une "république européenne" avec un tribunal permanent qui arbitrerait les conflits ; sa "taille tarifée" annonce l'impôt sur le revenu ; c'est lui qui créa le mot "bienfaisance" ; en privilégiant l'agriculture à l'industrie, il annonce le mouvement physiocrate. *"Il ne faudrait pas voir dans tous ses projets... rien qui soit, consciemment ou même inconsciemment, prérévolutionnaire". "Il a fortement contribué à créer la morale humanitaire et simpliste des âmes sensibles que J.-J. Rousseau achèvera de mettre à la mode" (D. Mornet in Dictionnaire des Lettres Françaises XVIII^es.). (Cioranescu 58718 - Einaudi I, 934 - Barbier IV, col. 349 - Quérard II, p. 74).*



SAINT-PIERRE (J.-H. Bernardin de). Etudes de la nature. Troisième édition, revue, corrigée & augmentée. Bruxelles, Le Francq, 1788-1789, 5 volumes in-12, 2ff.-24pp.-XLVIIIpp.-357pp. - 2ff.-361pp. - 2ff.-398pp. - 2ff.-361pp.-2ff. - 2ff.-LIVpp.-1f.-344pp. (erreurs de pagination). Demi-basane fauve, dos lisses, filets dorés, tranches jaunes. (Reliures de l'époque). - Un cahier mal placé. 2 coiffes légèrement frottées, sinon bel exemplaire, dans une reliure sobre de l'époque. (46). {1831}

113 €

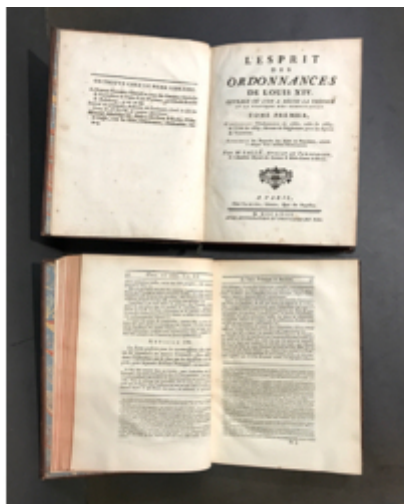
L'une des nombreuses contrefaçons des *Études de la nature*. Frontispice gravé en taille-douce par Godin et 4 figures dépliantes hors-texte, dont une mappemonde. "Paul & Virginie" occupe le tome V, précédé d'un long avis de l'auteur. Ce tome 5 est à la date de 1789, soit un an après la première parution de "Paul & Virginie". Les autres volumes portent la date de 1788. Les fleurons de titre sont différents pour chaque volume.



SALLÉ (Jacques-Antoine) (1712-1778). L'Esprit des Ordonnances de Louis XIV. Ouvrage où l'on a réuni la théorie et la pratique des ordonnances. *Paris, Samson, 1758*, 2 volumes in-4, 5ff.-678pp.-1f. - 2ff.-656pp. Reliés veau brun marbré, dos à nerfs ornés de fleurettes, palmettes et petits fers dorés, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Ex-libris Dattin de Lancey. Coiffes élimées, coins frottés, mors supérieurs du tome II fendus, quelques éraflures, quelques rares piquûres à l'intérieur, mouillure très claire à l'angle supérieur des derniers feuillets du tome I. (32). {24000}

256 €

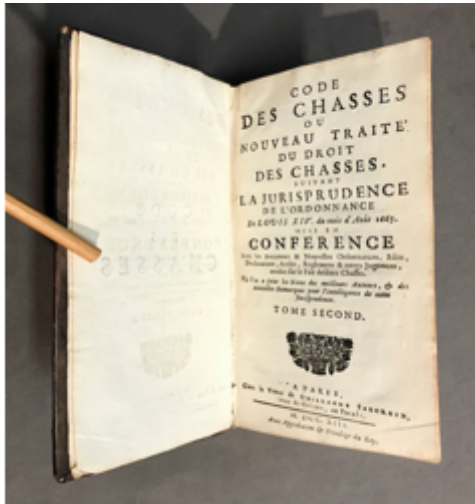
Tome 1 : ordonnances de 1667, de 1669 et édit de 1669 servant de règlement pour les épices et vacations, formules et actes de procédure. Tome 2 : ordonnance criminelle de 1670, ordonnance du commerce de 1673 et édit de 1695 sur la juridiction ecclésiastique, formules et actes de procédure. Sallé (Paris, 1712-1778) renonça au barreau, handicapé par sa timidité. Il se borna aux travaux de cabinet, et publia des études remarquables par leur clarté et leur érudition. Il fut un jurisconsulte des plus savants de son temps, unanimement considéré comme l'un des meilleurs commentateurs des ordonnances de Louis XIV. On rencontre cependant plus fréquemment ses travaux sur les ordonnances de Louis XV.



[SAUGRAIN (Claude-Marin)]. Code des chasses ou nouveau traité du droit des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669... Tome second [seul]. Paris, Vve Saugrain, 1713, [1 tome sur 2] in-12, 4ff.n.ch.-443pp.-6ff.n.ch. Veau brun granité, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - Coiffes faibles, quelques défauts. (44). {10819}

32 €

Tome second seul de l'Édition originale. (Thiébaud, 829).



SCARRON (Paul). [LE BARBIER]. Le Roman Comique, par Scarron. Edition ornée de Figures dessinées par Le Barbier, et gravées sous sa direction. Paris, Hubert, Imprimerie Didot jeune, Janet, L'an quatrième, (1796), 3 tomes in-8, VIIpp.-277pp. - VIIIpp.-252pp. - XIIIpp.-196pp.- 16 planches. Reliés en 1 volume demi-veau caramel, dos lisse, fins coins de vélin, jeux de filets dorés, tranches marbrées. (Ateliers Laurenchet). - Bel exemplaire, d'une grande fraîcheur, reliure parfaitement dans le goût de l'époque. (25). {20848}

162 €

Premier tirage. Portrait d'après Deseine et 15 figures gravées par Baquoy ; Dambrun ; Duclos ; Hubert ; Patas ; Petit ; Romanet et Simonet d'après Le Barbier. Jean-Jacques-François Le Barbier (Rouen, 1738 – Paris, 1826, peintre d'histoire, écrivain et dessinateur d'illustrations), fut un fervent adepte de la réforme de la peinture française par le retour à l'Antique. Il étendit cette réforme à l'illustration des livres, et s'efforça de donner aux vignettes une simplicité et une noblesse de style en accord avec celles de ses peintures historiques et mythologiques. Le Barbier fournit des modèles à plus de 70 graveurs de renom sous le règne de Louis XVI et à l'époque révolutionnaire. (Fonds Français XIII, p. 70 pour Le Barbier – p. 77 pour l'ouvrage - Cohen 944 - Monglond III, 722 et repro. - Bénézit).



[SIGAUD de LA FOND (Joseph-Aignan)]. Dictionnaire des Merveilles de la Nature. Par M. A. J. S. D. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781, 2 volumes in-8, *titre-IV*pp.-493pp. - *titre-476*pp.-1f. Reliures de l'époque basane fauve granitée, plats encadrés d'un triple filet doré, dos à nerfs guillochés, caissons filets dorés ornés de glands et petits fers dorés, pièces de titre rouges et vertes, tranches rouges. - Agréable exemplaire. À signaler cependant une tache d'encre ayant brûlé le bord extérieur des 10 derniers feuillets du tome II sur 5 cm. Très bon état par ailleurs. (25). {32025}

142 €

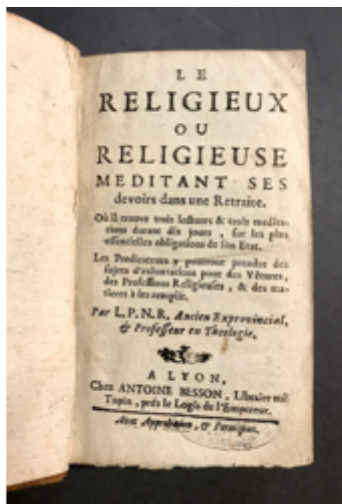
Édition originale. Le célèbre chirurgien-obstétricien Joseph-Aignan (et non Jean-René) Sigaud de La Fond publia également plusieurs ouvrages de physique. Dans celui-ci, il se livre au recensement de phénomènes curieux : abstinences extraordinaires ; baguette divinatoire ; cadavres ; cavernes ; cerveau ; dents ; enfants précoces ; feux souterrains ; grossesses extraordinaires ; hommes marins ; incendies spontanés ; langue ; mofettes ; mort apparente ; nains ; ouragans ; plongeurs extraordinaires ; salamandres ; superfétation ; tremblements de terre ; volcans ; etc. Une seconde édition paraîtra en 1802. - (Caillet, 10187 - Barbier I, col. 968 - Quérard IX, p. 135).



[Spiritualité] - [ANONYME]. Le Religieux ou religieuse méditant ses devoirs dans une Retraite. Où il trouve trois lectures & trois méditations durant dix jours, sur les plus essentielles obligations de son État... Par L.P.N.R. Ancien exprovincial, & professeur en théologie. *Lyon, Besson, (1701)*, in-12, 14ff.n.ch.-511pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs. - Coiffes frottées, reliure un peu manipulée. (47). {19089}

72 €

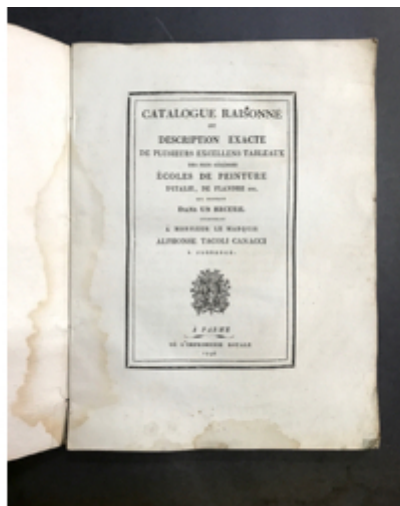
Permission accordée en juillet 1701, l'approbation cite pour titre : *Retraite spirituelle pour les personnes religieuses...*



TACOLI CANACCI (Alfonso) et Jérôme BOCALOSI. Catalogue raisonné ou description exacte de plusieurs excellens tableaux des plus célèbres écoles de peinture d'Italie, de Flandre etc. qui existent dans un recueil appartenant à monsieur le marquis Alphonse Tacoli Canacci à Florence. *Parme, Imprimerie Royale, 1796, in-4, XV^lpp.-127pp. (2 pages 51 par erreur).* Broché, couverture muette. - Manques de papier au dos, mouillure claire dans le fond de cahier du premier quart de l'ouvrage, bon état par ailleurs, grandes marges. (31). {33748}

117 €

Impression soignée sur papier vergé fort, texte encadré d'un filet noir. La préface est signée Jérôme Bocalosi. 582 pièces décrites, sous forme de tableau : description du sujet, dimensions, "noms et patrie des auteurs", nom de leur maître, dates. Pages 51 à 62 : "Discours sur le caractère général de Correggio pour la peinture" ; pages 93 et seq. : "Supplément au catalogue alphabétique...". Table alphabétique, table "historico-chronologique".



[Théâtre] - [COLLECTIF]. Recueil général des proverbes dramatiques, En Vers et en Prose, tant imprimés que Manuscrits. Tomes 1 et 2 [seuls]. A Londres, et se trouve à Paris, chez les Libraires. [S.l.], 1785, petit in-12, *Titre-313pp.-1f. - titre-306pp.-1f.* Veau brun de l'époque, dos lisses ornés. - Coiffes arrachées, coins usés, intérieurs satisfaisants. (43). {21013}

60 €

Les 2 premiers volumes seuls sur les 16 de la collection. Collé : "A femme galante, galant escroc", "La vérité dans le vin", "Trop est trop" ; anonyme : "Fin contre fin" ; Mme de St.-Just : "La nuit tous les chats sont gris" ; Dorvigny : "On fait ce qu'on peut..." ; "Ce que Dieu garde est bien gardé" (anonyme) ; "Le goûter" par Gabiot de Salins ; "L'homme sans jugement" (anonyme) ; "L'innocence sauvée" ; "Le Passe-dix", "Le Leg" et "Le Bon père", par Garnier, avocat à Auxerre ; "L'Heureuse arrivée" par Desfontaines.



THOMPSON. Les Saisons. Poème traduit de l'anglois de Thompson. *Paris, Hérissant, Chaubert, 1759, in-12, VIIIpp.-4ff.-332pp.-2ff.* Relié demi-veau fauve, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. (*Reliure du XVIII^es.*). - Papier très légèrement jauni, mors fendus, 2 ex-libris, l'un gratté. (45). {26152}

72 €

Titre-frontispice, 4 figures hors-texte et 4 culs-de-lampe gravés par Bacquoy d'après Eisen. Traduction en prose de Mme Bontemps. (*Cohen, 991*).



THOU (Jacques-Auguste de). Histoire Universelle... Avec la suite par Nicolas Rigault ; les Mémoires de la Vie de l'auteur, un recueil de pièces concernant la Réforme... Et Augmenté de Remarques historiques & critiques de Casaubon, de Du Plessis Mornay, G. Laurent, Ch. de l'Écluse, Guy Patin, P. Bayle, J. Le Duchat, & autres. *La Haye, Scheurleer, 1740*, 11 volumes in-4, portrait et 2 planches hors-texte. Reliés à l'époque demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre, caissons ornés d'un décor à la grotesque alterné à un décor aux fers rococo, tranches ébarbées. (Reliures de l'époque). - Le portrait est placé après la préface. L'intérieur des volumes est très frais, grand de marges. La plupart des coiffes sont arasées, quelques mors fendus sur 3 ou 4 cm, coins légèrement choqués. Ex-libris armorié château de Châltrait (XX^es.) dans chaque volume. (34). {26991}

1200 €

L'une des deux éditions de grand format publiées au XVIII^es. Titres imprimés en rouge et noir, le prénom de l'auteur est orthographié "Jaques-Auguste". "L'érudition de de Thou est immense ; il a lu à peu près tous les historiens français et italiens, et il a recueilli beaucoup d'informations de première main... Son impartialité est célèbre. On peut même dire qu'à force de vouloir tenir la balance égale entre les deux partis, de Thou l'a fait parfois pencher en faveur des huguenots, ou tout au moins des politiques..." (S.H.F.). - (Quérard IX, p. 457 - S.H.F., 775).



TISSOT (Simon-André). Avis au peuple sur sa santé. Troisième édition originale, augmentée par l'auteur. Lyon, Duplain, 1774, 2 tomes in-12, XXpp.-220pp. - 2ff.-pp. 221 à 464-1f. Reliés en un volume basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Nombreux graffitis d'enfants à la mine de plomb, accidents à la reliure. (45). {24190}

60 €

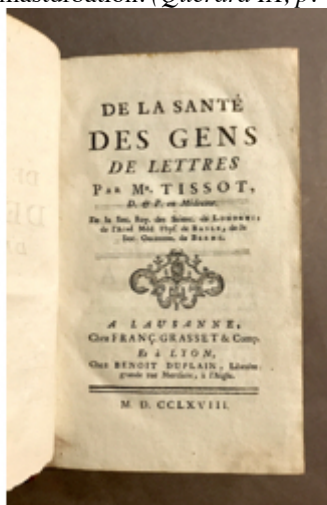
Ce célèbre traité de médecine "chez soi" fut publié de nombreuses fois tout au long de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Inflammations ; rhumes ; pleurésie ; apoplexie ; vérole ; la rage ; les diverses fièvres ; un chapitre sur les charlatans et les mages. Table alphabétique à la fin. Tissot est aussi l'auteur d'un pittoresque ouvrage sur la masturbation.



TISSOT (Simon-André). De la santé des gens de lettres. *Lyon, Duplain, Lausanne, Grasset, 1768, in-12, XVpp.-246pp.* Veau fauve raciné, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, fers "à la toile d'araignée", pièce de titre, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Bon exemplaire, les gardes sont cependant maculées. (45). {20957}

64 €

Deuxième édition française, le texte ayant tout d'abord paru en latin. L'auteur a traduit lui-même son travail afin de couper court aux éditions fautives. Le titre courant porte : "*De la santé des gens de lettres et des valétudinaires*". Cette étude est novatrice car la santé des "travailleurs sédentaires" et plus justement des intellectuels n'avait jamais été sujet de recherches, les travaux du genre portant plutôt sur les travailleurs aux activités physiques pénibles, où sur les populations. Cette approche préfigure les matières modernes de l'hygiène et de la prévention. Tissot dresse un tableau terrible des affections dues au manque d'exercice, à la nourriture trop riche. Il constate une recrudescence des maladies dues aux nerfs (le "stress" moderne...). Nombreuses considérations sur les aliments, un chapitre concerne le tabac (10 pages). Le vaudois Simon-André Tissot est l'auteur d'un ouvrage de vulgarisation médicale, et d'un fumeux traité sur la masturbation. (*Quérard IX, p. 484*).

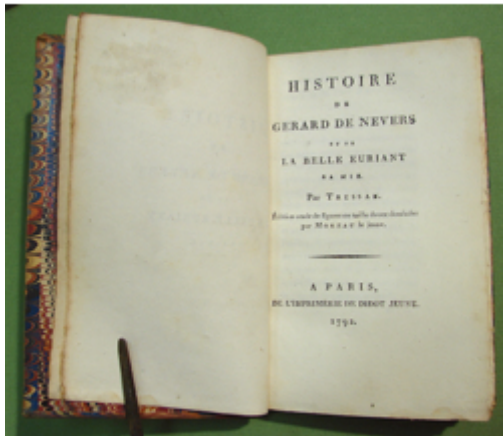


TRESSAN (Louis-Élisabeth de La Vergne, comte de). Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie. *Paris, Didot jeune, 1792, in-16, 2ff.-247pp.- 4 hors-texte.* Relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête or. (*Reliure du XIX^s.*). - Quelques petites macules ou rousseurs claires. (41). {27579}

76 €

4 charmantes petites figures gravées en taille-douce par Dupréel ; de Ghendt ; Malbeste et Simonet d'après Moreau le jeune. Après une carrière militaire, le comte de Tressan (1705-1783) se consacra à l'étude de la littérature romane qu'il avait découverte lors

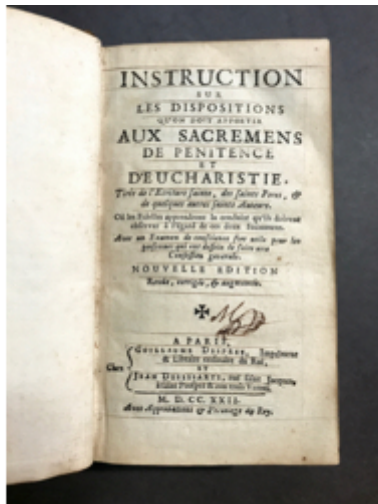
d'un séjour à la bibliothèque Vaticane. Il adapta plusieurs romans de chevalerie, contribuant ainsi largement à la mise en lumière du genre. "*Gérard de Nevers*" est inspiré du "*Roman de la violette*" que Gerbert de Montreuil avait composé dans la première moitié du XIII^e siècle. (*Brunet II*, 1547 - *Cioranescu* 62219 - *Cohen*, p. 997).



[TREUVÉ (Simon-Michel)] (1651-1730). Instruction sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de penitence et d'eucharistie.. Nouvelle édition... augmentée. *Paris, Desessarts, Desprez, 1722*, in-12, 12ff.n.ch.-XXIVpp.-595pp.-2ff. Veau brun de l'époque. - Exemplaire réglé. Coiffes frottées. (47). {13647}

72 €

Simon-Michel Treuvé (Noyon, 1651 - Paris, 1730) collabora avec Bossuet au Bréviaire de Meaux. (*Barbier II*, 942 pour l'édit. de 1676).



VARILLAS (Antoine). Histoire de Louis Onze. *Paris, Claude Barbin, 1689*, 2 volumes in-4, 34 ff. n. ch.-481 pp. - 2 ff. n. ch.-358 pp.-178 pp. Reliures de l'époque veau fauve flammé, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches jaspées. - Intérieur des volumes satisfaisant malgré quelques rousseurs ou macules éparses. Coiffes arasées, charnières fendues (coutures des plats non distendues), coins choqués. (32). {30034}

190 €

Historiographe de Gaston l'Orléans et bibliothécaire à la Bibliothèque Royale, Antoine Varillas naquit à Guéret en 1624. Riches bandeaux gravés par Le Sueur, quelques culs-de-lampe gravés sur bois.



[VERJUS (Antoine)]. La Vie de S. François de Borgia. Troisième général de la Compagnie de Jésus. Lyon, Molin, 1691, 2 volumes in-12, 11ff.n.ch.–429pp.–1f. blanc–11ff.n.ch. – 1f. (titre)–481pp.–10ff.n.ch. Reliures de l'époque basane fauve racinée, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurettes, palmettes et petits fers dorés, pièces de titre, tranches marbrées. - Agréable exemplaire. (44). {27236}

72 €

Le jésuite Antoine Verjus (1632 – 1706) enseignait les humanités et la rhétorique au collège de Quimper. Une édition in-4 avait paru en 1672. (Sommervogel VIII, p. 600 – Barbier IV, 963).



VERTOT (René Aubert, abbé de). Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. Nouvelle édition. Avignon, Aubanel, 1800, 2 volumes in-12, 1f.-408pp. - 1f.-352pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Ex-libris manuscrit sur les titres : Baget du Montelle (ou Moutelle). Une coiffe un peu frottée, charnières fendues. (40). {15138}

36 €

Edition avignonnaise, imprimée en petits caractères, de ce "*best-seller*" édité de nombreuses fois depuis 1719 jusqu'au milieu du XIX^es.



VIEUILLE (Pierre). Nouveau traité des Elections, Contenant l'origine de la taille, aides, gabelles, octrois, et autres impositions, Leurs différences, & comment elles se lèvent dans le Royaume... Paris, Saugrain, 1739, in-8, 8ff.n.ch.-617pp.-3ff.n.ch. Relié à l'époque veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. - Ex-libris manuscrit : Demarest. Menus accidents à la reliure, coins légèrement choqués, intérieur frais. (27). {32026}

96 €

L'auteur était conseiller du roi, lieutenant général au siège de l'Election de Saintes. L'édition de son traité, intéressante source pour l'histoire de la fiscalité sous l'Ancien Régime, fut partagée entre plusieurs libraires. Rangs, préséances, droits et privilèges des officiers ; privilèges des ecclésiastiques, de la noblesse, des chevaliers de Malte, commensaux, bourgeois des villes franches ; etc.



VOISENON (Claude-Henri de Fusée de). Œuvres complètes de M. l'Abbé de Voisenon. Paris, Moutard, 1781, 5 volumes in-8, XXXIIpp.-552pp.-2ff.- portrait - 2ff.-646pp.-1f. - 2ff.-520pp.-1f. - 2ff.-454pp. - Xpp.-423pp. Reliures de l'époque basane blonde racinée, dos lisses ornés de caissons au triple filet doré, pièces de titre maroquin rouge, fleurons, palmettes et petits fers dorés, tranches rouges. - Bel exemplaire, frais et bien relié. (29). {25478}

750 €

Première édition collective, publiée par la comtesse de Turpin. Les deux premiers volumes contiennent le théâtre ; le troisième volume contient le théâtre lyrique et diverses œuvres en vers ("*Œuvres mêlées*") ; le tome IV contient diverses critiques littéraires et les "*Fragments historiques*" ; le tome V est consacré aux "*Romans et contes attribués à... Voisenon*". (Brunet V, col. 1346 - Quérard X, p. 265 donne le détail des tables - Cioranescu III, 63668).

