



constantinople

Livres d'histoire

Bonnefoi Livres Anciens

3, rue de Médicis

75006 Paris

Téléphone : 33 (0)1 46 33 57 22

Courriel : librairiebonnefoi@gmail.com

Site : www.bonnefoi-livres-anciens.com



Catalogue n°233 : Livres d'Histoire

Cartes de crédit acceptées / Credit cards accepted

Ouverture :

Lundi à vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Le samedi sur rendez-vous

Sommaire :

<i>Antiquité, Moyen-âge</i>	page 1
<i>XVIe siècle</i>	page 2
<i>XVIIe siècle</i>	page 8
<i>XVIIIe siècle</i>	page 23
<i>Révolution française – Empire</i>	page 41
<i>Restauration – Monarchie de Juillet</i>	page 62
<i>Révolution de 1848 - IIe République</i>	page 69
<i>Second Empire</i>	page 70
<i>Guerre franco-prussienne – Commune de Paris</i>	page 73
<i>IIIe République - XXe siècle</i>	page 79

Conditions de vente :

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA-ILAB).

Les prix indiqués sont nets, port et assurance en sus, emballage gratuit.

Règlement dès réception par chèque postal, bancaire, mandat ou virement.

Bonnefoi Livres Anciens SAS au capital de 38.112 €.

RCS Paris B 434 318 283 00018 - TVA/VAT : FR 434 34318283

Illustration de couverture : n°438. [*Révolutions de France - 1789, 1830, 1848*].
L'Enjambée impériale

Antiquité – Moyen-âge

1. BÖCKH (August). Économie politique des Athéniens. *Paris, A. Sautelet et Cie, 1828*. 2 vol. in-8 de XV-484 pp. ; (4)-500 pp., table des matières, demi-chagrin lie-de-vin, tête dorée non rogné (reliure de l'époque). [11968] 200 €

Édition originale française traduite de l'allemand par Laligant. « Le savant ouvrage de M. le professeur August Böckh est une véritable révélation de la politique et des ressources des républiques grecques. C'est l'exposé le plus lumineux qui existe de la science économique des Athéniens, telle qu'elle ressort de leurs lois et de leurs institutions » (Blanqui). Bel exemplaire. Blanqui, *Histoire de l'Économie politique en Europe*, II, 389 ; Coquelin Guillaumin, 188 ; manque à Einaudi.

2. BOUREAU-DESLANDES (André-François). Essai sur la Marine des Anciens et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre. *Paris, David, Ganeau, 1768*. In-2 de XXIX-(1)-297-(3) pp., 10 planches repliées dont le frontispice, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [13868] 500 €

Édition originale illustrée d'1 frontispice et 9 planches repliés. Vingt ans plus tôt avait paru la Continuation de l'essai sur la marine des anciens ou réponse à l'extrait qu'en a donné le "Journal des scavans", au mois d'août 1748 par Deslandes qui publia son travail achevé en 1768 : il ajouta à l'étude de la batellerie antique celle des propriétés de l'eau douce et de l'eau salée des observations sur les vers qui rongent le bois des vaisseaux et sur ceux que l'on trouve dans les huîtres etc.

Très bon exemplaire. Restauration ancienne en marge du feuillet de titre, petit trou de ver sur le mors supérieur.

3. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Études ou Discours historiques sur la chute de l'Empire romain, la naissance et les progrès du Christianisme et l'invasion des barbares ; suivis d'une analyse raisonnée de l'histoire de France. *A Paris, Chez Lefebvre, 1831*. 4 vol. in-8 de (6)-222 pp. ; (4)-400 pp. ; (4)-470 pp. ; (4)-460 pp., demi cuir de Russie bleu nuit, dos lisse orné de filet doré, tranches marbrées, quelques rousseurs (*reliure de l'époque*). [9842] 250 €

Tirage à part, mais sous un titre particulier des tomes IV, V, Vbis et Vter de la première édition des Oeuvres complètes, chez Ladvocat, 1826-1831. 1 portrait gravé, contrecollé au verso du faux titre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Cmté Lavialle. Chiffre frappé en pied : S. F. M. Bon exemplaire. Vicairie, II, 288.

4. GUÉNEBAULD (Jean). Le Reveil de l'antique Tombeau de Chyndonax Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Diionnois. Avec les Ceremonies des anciennes Sepultures, brièvement & clairement rapportées. *A Paris, Chez Jean Daumalle, 1623*. Petit in-4 de (16)-176-(19) pp., maroquin vert, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). [12209] 1800 €

Édition à l'adresse de Paris donnant le nom de l'auteur. 2 planches dont 1 double dite du « tombeau et (de) l'urne » : armoiries de Roger de Bellegarde gravées à pleine page par Fr. Guenebauld, fils de l'auteur et une planche double (tombeau et urne) gravée par Nicolas Spirinx et quelques figures sur bois dans le texte.

Médecin et antiquaire à Dijon, Jean Guénebaud découvrit vers 1600, dans une de ses vignes, un tombeau de pierre de forme ronde, haut de 30 centimètres et renfermant une urne en verre, qui excita vivement l'attention de Saumaise, Casaubon et de Thou. D'après une inscription grecque grossièrement sculptée, ce tombeau était celui d'un grand prêtre nommé Chindonax. Ce monument fut donné par son fils au cardinal de Richelieu, et servit par la suite d'abreuvoir dans la basse-cour d'un curé de village.

Bel exemplaire très probablement relié par Derome. Dos légèrement passé. Des rousseurs.

Brunet, IV, 1257 : « Cet ouvrage est assez curieux, mais on ne recherche que les exemplaires où se trouve la planche qui représente le tombeau et l'urne » ; Caillet, II, 4819 ; Dorbon, 5940.

5. [Historiae Augustae Scriptores]. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Iohannis Baptistae Egnatii Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Laetus. Ioh. Baptista Egnatius de principibus Romanorum. *Parisiis, Ex officina Rob. Stephani, 1544*. In-8 de 394-(14) pp. (sign. aa-zz, AA, BB8, CC4), vélin ivoire, étiquette ancienne sur le dos (*reliure de l'époque*). [14383] 2000 €

Belle édition en caractères italiques sortie des presses de Robert Estienne en 1544, établie par l'humaniste et philologue italien Giovanni Battista Egnazio (1473-1553). Vies des empereurs romains de l'antiquité

tardive composées à la fin du IVe siècle pour faire suite à l'oeuvre de Suétone, réunies sous l'intitulé Histoire Auguste. Contient les récits de Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus et Sextus Aurelius Victor suivis des traités *De principibus Romanorum* d'Egnazio et *Historiae Romanae Compendium ab interitu Gordiani usque ad Justinum III* du professeur de rhétorique Giulio Pomponio Leto (1428-1497). Robert Estienne avait d'abord imprimé la même année dans une édition séparée les autres récits de l'Histoire Auguste (Dion Cassius, Aelius Spartianus etc.). Des recherches menées au XIXe siècle établirent que ces vies d'empereurs n'étaient pas l'oeuvre d'un collectif mais bien celle d'un seul auteur resté anonyme.

Bel exemplaire en vélin du temps, très pur. Marque de l'imprimeur au titre.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le feuillet de garde supérieur ; bibliothèque du Comte de Macclesfield, avec l'ex-libris de la North Library (1860). Brunet III, 225 : « Édition belle et rare » ; Renouard 1544/19 ; Schreiber, 76.

6. MÉRIMÉE (Prosper). Études sur l'histoire romaine. *Paris, Victor Magen, 1844*. 2 volume in-8 de 2 ff.n.ch. 387 pp. et 2 ff.n.ch. 348 pp., basane bleue, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, fers de prix sur les plats (*reliure de l'époque*). [40693] 300 €

Édition en grande partie originale. Le tome I est la réimpression de l'*Essai sur la guerre sociale* de 1841 non mis dans le commerce ; le tome II contient la *Conjuration de Catilina* en édition originale. Bon exemplaire, des rousseurs.

7. PARAVEY (Charles Hippolyte de) . Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des chiffres et des lettres, de tous les peuples, ouvrage accompagné de planches soignées et très étendues, précédé d'un coup d'oeil rapide sur l'histoire du monde entre l'époque de la création et l'ère de Nabonassar, et de quelques idées sur la formation de la première de toutes les écritures, qui exista avant le déluge, et qui fut hiéroglyphique. *Paris, Treutell et Würtz, 1826*. In-8 de (8)-XXXVI-145 pp., demi-toile verte (*reliure de l'époque*). [43367] 500 €

Édition originale. Paravey annonce au début de son essai qu'il se propose de rompre avec la tradition qui place à Thèbes, ou du moins en Éthiopie, l'origine des hiéroglyphes, pour la situer vers l'Assyrie et l'Asie centrale. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 7 grandes planches dépliantes : *Pôle ou Gnomon, Cadran solaire, Boussole, emportés de Babylone ; Tableau des rapports des deux cycles à celui des animaux, aux saisons, éléments, & aux lettres, nombres ; Partie du tableau général du cycle des douzes heures, appelées les douzes Chin ou les douz Tch, branches ; 2e partie du tableau général des douzes heures ou Chin contenant les 6 dernières de ces heures ; 1er partie du tableau général des dix jours ou des dix Kan ou Tronc ; 2me partie du tableau général des dix jours ou des dix Kan ou Tronc ; Cycle des dix premiers nombres et tableau des formes du zéro et des puissances de dix jusqu'à dix-mille.*

8. TITE-LIVE. Les Décades qui se trouvent de Tite-Live, mises en langue françoise. la première par Blaise de Vigenère Bourbonnois avec des annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux : & une chronologie generale des principaux potentats de la terre. La tierce, tournée autrefois par Jean Hamelin de Sarlac & récemment recourue & amendée presque tout de neuf. Le reste de la traduction d'Anthoine de La Faye. *Paris, Jacques du Puys, 1583*. In-folio de (1428) pp. chiffrées (16)-1786-(138) pp. (double colonne par page de 463 à 1752).

Troisième Decade de Tite-Live, contenant La Seconde Guerre Punique, sous la conduite d'Annibal mise cy devant en françois par Jehan Hamelin de Sarlat & depuis resuyvie presque tout à neuf. *Paris, Jacques du Puys, 1580*. In-folio de 201 ff. 1 f.bl. 230 ff. (69) ff. de table.

2 forts vol. in-folio, vélin souple à rabats, lacets (*reliure de l'époque*). [5533] 7500 €

Rare édition originale de la traduction française de Blaise de Vigenère des première et troisième décades de Tite-Live. Les premiers livres de la troisième decade sont traduits par Jean Hammelin, la quatrième decade et les cinq premiers livres de la cinquième sont traduits par Antoine de La Faye.

En 1580, Vigenère publie sous le titre La troisiemesme decade de Tite-Live ses corrections à la traduction déjà existante de Jean Hamelin, suivies de sa traduction personnelle des quatre derniers livres de la decade. C'est donc le travail de Hamelin qui est à l'origine de celui de Vigenère. Trois ans plus tard (1583), Vigenère publie sa traduction de la première decade enrichie de ses annotations : « son commentaire dépasse d'ailleurs largement par le volume et par l'étendue de la matière traitée,

le texte traduit. Vigenère a conscience du caractère spécifique de son travail de commentateur qui distingue son édition de celle de La Faye. A La Faye revient le mérite d'être le seul traducteur de l'oeuvre intégrale de Tite-Live en français, à Vigenère, celui d'avoir donné, en guise de commentaire, une somme complète sur la civilisation romaine appuyée sur les travaux des antiquaires italiens de son temps. Dépassé comme traducteur, Vigenère l'emporte comme commentateur et érudit. Il est vrai que par la suite Vigenère revient sur ce travail et prépare sa propre traduction de la quatrième décennie, qui semble avoir été prête dès 1589 mais n'est publiée que bien après la mort du traducteur, et après la fin des guerres civiles en 1606. » [Richard Crescenzo, *La traduction commentée des décades de Tite-Live* (Droz)]. Portraits d'Henri III et de Tite Live dans les pièces liminaires du tome I ; nombreuses vignettes dans le texte dont une partie empruntée à Du Choul.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Mr. Hurson, conseiller au Parlement de Paris et ancien intendant de la Martinique, avec son ex-libris gravé. Pâles mouillures éparses et petites galeries de ver marginales.

Édition inconnue de Brunet ; Graesse, IV, 234, cite la réimpression de la Veuve L'Angelier (1617), précisant : « On cite une première édition non constatée de cette version (Vigenère et Hamelin), Paris 1583 ».

XVIe siècle

9. ALLARD (Guy). Les Vies de François de Beaumont, Baron des Adrets. De Charles Dupuy, Seigneur de Montbrun et de Soffrey de Calignon, Chancelier de Navarre. *Grenoble, Jean Nicolas, 1675*. 3 parties en 1 vol. in-12 de (12)-91-(1)-91-(1)-66 pp., maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil sur les plats, chiffre doré au centre, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Gruel*). [43494] 1800 €
Édition originale rare sortie des presses grenobloises de Jean Nicolas fils avec sa marque typographique sur le titre. Recueil établi par l'historien grenoblois Guy Allard (1635-1716), des vies de trois éminents dauphinois qui s'illustrèrent pendant les Guerres de Religion, les capitaines huguenots François de Beaumont, baron des Adrets (1512-1587) Charles du Puy-Montbrun (1530-1575) et le poète Soffrey de Calignon (1550-1606) chancelier du roi Henri IV qui participa à la rédaction de l'Édit de Nantes en 1598. A partir de 1649, Jean Nicolas prit la succession de son père à Grenoble et fut actif jusqu'en 1680 ; il édita surtout les ouvrages des deux historiens du Dauphiné Nicolas Chorier par ailleurs auteur de *L'Académie des dames* et Guy Allard, auteur d'une *Description historique de la ville de Grenoble*.

Très bel exemplaire provenant des bibliothèques Nicolas Yemeniz (1783-1871) avec ex-libris ; Alexandre Lantelme (bibliophile grenoblois, 1832-1903), avec son chiffre doré - et Charles-Louis Fièvre (1863-1937) (vente II, Giard, 1937, n° 522).

Brunet, I, 187 ; Saffroy, III, 35937 ; Maignien, *L'Imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle*, n° 630 ; Martin et Lecocq, *Les Registres du Libraire Nicolas (1645-1668)*, Droz, 1977, I, p. 258.

10. [Anne de MONTMORENCY (1493-1567) Maréchal et connétable]. Décret et enchères de la terre et seigneurie du Bosgouet [Bosgouet] assise en ce bailliage en la vicomté de Pontautou [Pont-Authou] pour monseigneur le connestable de France messire Anne de Montmorency en date du xxv^e me jour de septembre l'an mil cinq cent quarante. *Sans lieu, 1540*. Manuscrit sur parchemin in-folio (350 x 260 mm) de (57) ff. à environ 25 lignes par page, vélin souple à recouvrement, titre manuscrit répété sur les plats (*reliure de l'époque*). [43017] 6000 €
En 1540, ce manuscrit sur parchemin, rédigé par Jean Moges et signé par G. Fautret, documente l'achat par Anne de Montmorency, connétable de France et proche de François I^{er}, de la seigneurie de Bosgouet, près de Rouen. Cette terre, passée par plusieurs propriétaires dont la famille Le Lieur, fut saisie pour dettes et vendue aux enchères en 1539. Montmorency l'acquiert pour 12 000 livres tournois lors de ventes successives, intégrant ce domaine à un patrimoine déjà considérable : plus de 600 fiefs, 130 châteaux et seigneuries, ainsi que des hôtels particuliers.

Filleul d'Anne de Bretagne, compagnon d'armes à Marignan, négociateur après Pavie et figure majeure de la Renaissance française, Montmorency utilisa ce type d'acquisitions pour consolider son influence et son implantation régionale, ici en Normandie, zone stratégique pour le royaume.

Malgré les altérations du manuscrit (mouillures, piqûres et déchirures marginales), le document éclaire non seulement la carrière et les stratégies d'un des plus puissants hommes d'État du XVI^e siècle, mais

aussi les mécanismes économiques, sociaux et féodaux qui structuraient la possession des terres à l'époque.

Provenance : collection Guy Dubois de Rouen, historien normand, collaborateur du *Bulletin de la commission départementale des Antiquités de la Seine-Maritime*.

Voir : G.-A. Prévost, *Note sur deux ventes sur saisie de la seigneurie du Bosgouet au XVIe siècle* (Rouen, L. Gy, 1903) ; Rentet, Thierry « Anne de Montmorency (1493-1567). Le conseiller médiocre ». *Les conseillers de François I^{er}*, édité par Cédric Michon, Presses universitaires de Rennes, 2011.

11. BARNAUD (Nicolas). Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois Perles precieuses d'inestimables valeurs : Par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, & ses sujets du tout soulagez. *Sans lieu, 1581*. In-8 de (16)-647-(11) pp., maroquin vert à long grain, dos orné avec décor aux petits fers et aux mille points dans les caissons avec petite pastille mosaïquée rouge, roulette et filets dorés d'encadrement sur les plats, doublure et gardes de moire rose, tranches dorées (*Rel. P. Bozérien*). [43417] 5000 €

Édition originale d'un des premiers ouvrages français d'économie politique. La ressemblance du style, du préambule et de l'épître dédicatoire, datée de novembre 1581, l'ont fait attribuer à l'auteur des *Secrets des finances de France* publiés sous le pseudonyme de Froumentau qui serait celui de Nicolas Barnaud.

Les trois perles précieuses invoquées sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état. Écrit en pleine Ligue, l'ouvrage contient plusieurs longs poèmes violents sur les Indignitez de la Cour, les Blasons de la Cour, etc. L'auteur fait le compte des dix millions de personnes qui font profession de l'impiété & Polygamie en l'Eglise Gallicane, parmi lesquelles les quatre cent mille Putains Cardinales, Épiscopales, abbatiales, les vingt autres mille Putains des Chartreux et les cinq cent mille Maquereaux et Maquerelles. Bel exemplaire.

INED, 226 ; Haag I, 251 ; Hauser III, 2342.

12. BAUDOUIN (Jean) & VIGENERE (Blaise de). Les Parallèles de Cesar et de Henry III par Anthoine de Bandole. Avec les commentaires de Cesar, & les annotations de Blaise de Viginere de nouveau illustrez de maximes politiques par ledit de Bandole. A Monseigneur le Dauphin. *A Paris, chez Jean Richer, [1609]*. In-4 de (56)-128-341-(39) pp. 430-(64) pp., vélin souple à petits rabats (*reliure de l'époque*). [16451] 2000 €

Écrit sous l'inspiration de Sully, Jean Baudouin sous le pseudonyme de Antoine de Bandole, avocat au Parlement de Provence, fait un parallèle de la vie de César et de celle d'Henri IV dont l'intérêt est de montrer un roi belliqueux. Ce récit est adressé au Dauphin à qui il donne beaucoup de conseils pour mener une armée. Il note dans son récit que : « César ne tenait aucun compte des prédictions , moins encore Henry ». Quant à Pierre de l'Estoile, il rapporte que le matin de sa mort, Henri IV vit venir à lui son fils, le duc Alexandre de Vendôme, qui lui dit que sa mort avait été prédite pour ce jour. Le roi, après avoir bien ri, lui rappelle que seul Dieu décide de l'heure de la mort.

Titre-frontispice et figures gravées dans le texte. Malgré une pagination chaotique, l'ouvrage est bien complet de ses trois parties et de leurs pièces liminaires non paginées, suivies de la table chronologique dont le verso du dernier feuillet indique : Achevé d'imprimer le douziesme May mil six cens neuf.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de la famille Prunier de Saint-André avec la devise *Turris Mea Deus*. (ex-libris armorié). Quelques rousseurs. Hauser, IV 2627.

13. BEAUXAMIS (Thomas). La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints Prophètes, où est prouvé que la secte Calvinique est la vraye Marmite, & est compris un brief sommaire des desseins & conjurations sanguinaires d'icelle, causé de son entière ruine. Par F. Th. Beauxamis C. Theologien de Paris. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, 1572*. 1 vol. petit in-8 de 23 feuillets chiffrés, cartonnage du XIXe siècle. [13665] 2500 €

Première édition sous ce titre, mais nouvelle édition augmentée de *Résolution sur certains pourtraictz et libelles, intitulés du nom de Marmite, fausement imposé contre le clergé de l'Eglise de Dieu*, imprimé par Marnet en 1562.

Thomas Beauxamis, surnommé le Petit-Carme, du couvent de Paris (1524-1589) était théologien et prédicateur original. Grand érudit et très éloquent, il fut un vigoureux adversaire du protestantisme.

« Le principal instigateur de la contre-offensive catholique sur le thème de la marmite est sans conteste T. Beauxamis qui publie, notamment,

Resolution sur certains pourtraictz & libelles ainsi qu'une version augmentée sous le nom de La Marmite renversée et fondue. Publiés à dix ans d'intervalle, ces deux volumes résument les deux grands axes de la tentative catholique de renversement du motif de la marmite papale : tout d'abord, Beauxamis met à profit la lacune principale de la polémique calviniste en utilisant l'exégèse biblique pour démontrer que le nom de marmite s'applique aux réformés plutôt qu'aux catholiques ; l'édition augmentée, dans la mesure où elle se concentre sur les exactions commises par les huguenots, se lit davantage comme un acte d'accusation » (Vincent Robert-Nicoud, *Renverser la marmite papale : construction d'un discours identitaire huguenot à l'aube des guerres de religion*). Très rare. Brunet I, 719.

14. [BILLON (François de)]. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par François de Billon, Secrétaire. *Paris, Jean d'Allyer, 1555*. In-4 (161 x 232 mm) (6)-256-(3) ff. et 1 feuillet blanc (erreurs de pagination sans manque), demi-marquain brun, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). [42249] 3800 € Édition originale dédiée à très hautes et royales princesses dont Catherine de Médicis. « Ce traité est une compilation d'anecdotes sur toutes les femmes remarquables de l'Antiquité classique, modernes italiennes et lyonnaise » (L. Saulnier).

« L'honneur des femmes est un château fort imprenable et pourtant menacé ; leurs qualités forment "quatre doubles et bien emparés bastions" : "force et magnanimité", "chasteté et honnêteté", "clémence et libéralité", "dévotion et piété". Chacun est dédié à une grande dame de la Cour de France. (...) Billon est historien : il connaît bien le dossier de la querelle des femmes (...) il ne s'arrête pas aux ambiguïtés des positions rabelaisiennes sur la femme, qui sont le fait de la critique moderne ; ceux qu'il nomme les Pantagruélistes sont de violents misogynes qui méritent le châtimement des femmes. (...) Un chapitre intitulé "Assemblée des États" met en scène des hommes à qui l'on pose la question de savoir s'il leur plairait d'être changés en femmes. (...) Billon est partisan de l'égalité des sexes et comme ses prédécesseurs, il utilise les arguments théologiques pour le prouver. *Le Fort inexpugnable* présente un intérêt historique évident, l'auteur n'ignore rien de ce qui a été écrit entre 1450 et 1550. Et à ce titre, son témoignage est précieux. » (Albistur et Armogathe, *Histoire du féminisme français* pp. 102-106).

Portrait de François de Billon sur la page de titre répété en page 118 ; chaque chapitre a sa propre page de titre ornée du même encadrement aux trophées et canons, illustrée en regard de 2 grands bois allégoriques pleine page, le premier répété en tête des chapitres 1 à 6 représentant le fort inexpugnable, le second répété en tête des chapitres 7 à 9 représentant l'*Allocutio Pennae*. Nombreuses lettrines et petites figures dans les marges représentant un canon surmonté de la légende "canonade" signalant un point important du discours. « L'illustration, qui paraît avoir été exécutée en Italie contient son portrait dans un médaillon encadré de plumes à écrire et de canifs de graveur, deux grands bois allégoriques et un encadrement de page orné de trophées et de canons sur la page en regard de chaque bois » (Brun, p.134).

Exemplaire réglé. Signature à l'encre non identifiée au f. e2 r., petites annotations manuscrites en marge et en coin inférieur droit du f. R4 r. Brunet, I, 945 ; Rothschild, I, 1837 ; Gay, II, 342.

15. [BLONDEAU (Claude)]. L'invasion de la ville du Mans par les religionnaires, en l'année mille cinq cens soixante & deux. Conversation par écrit à Mr. D. R. A. C. *Au Mans, Louis Peguineau, imprimeur & libraire, demeurant au Pont-Neuf, à l'Enfant Jesus, 1667*. In-12 de 124-(1) pp., vélin souple à petits rabats (*reliure de l'époque*). [43610] 2000 € Édition originale sortie des presses mancelles de Louis Peguineau, par Claude Blondeau (†1680), avocat et historien au Mans.

Blondeau, en relatant les événements survenus lors de la prise du Mans par les protestants en 1562, a remis en question les récits traditionnels qui imputaient une multitude de crimes aux protestants. S'il reconnaît des faits réels tels que des pillages et des dévastations, il refuse d'attribuer ces actes à un camp spécifique, adoptant une approche équilibrée en critiquant aussi bien catholiques que protestants. Ce qui lui fut le plus reproché par les catholiques fut son explication rationnelle de la retraite précipitée des protestants le 11 ou 12 juillet 1562, qu'il ne lia pas au miracle attribué à sainte Scholastique, vénérée dans l'Église du Mans, mais à des causes naturelles. En rejetant ce prodige, Blondeau s'opposa à une tradition bien ancrée. La deuxième partie *Religionnaire attaqué et défendu, dissertation critique* occupe les pages 97 à 124.

Ex-libris manuscrit ancien « À Monsieur Gaudin » au recto du premier feuillet de garde.

Très bon exemplaire. Petit manque de papier au bas de la page de titre, sans perte, pâles rousseurs.

Revue historique et archéologique du Maine, 1897.

16. BONNARDOT (François). Les Fiefs de Paris au milieu du XVIe siècle. *Paris, Nogent-le-Rotrou, Dauphey-Gouverneur, 1886*. In-8 broché de 23 pp., non coupé, couverture imprimée. [11978] 100 € Tiré à part du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France* de septembre-octobre 1886. Envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur E. de Chambure : *Hommage cordial de profond respect, Bonnardot*. Né à Paris d'une famille de notables nivernais, Eugène de Chambure (1813-1897) fut lié dans sa jeunesse aux écrivains catholiques, Montalembert, Ozanam, Ballanche, et publia des vers dans les *Annales romantiques* ; il revint se fixer en 1834 dans le Morvan, à la Chaux, publia des vers. De 1848 à 1870, il fut conseiller général de Montsauche. Son grand ouvrage est le *Glossaire du Morvan, Etude sur le langage de cette contrée* (1878) qui fit sa réputation, et qu'on doit encore consulter aujourd'hui.

17. CARION (Johann). Chronicon expositum et auctum multis et veteribus et recentibus historiis, in descriptionibus regnorum & gentium antiquarum, & narrationibus rerum ecclesiasticarum & politicarum, Graecarum, Romanarum, Germanicarum & aliarum, ab exordio mundi usque ad Carolum Quintum imperatorem, a Philippo Melanthon & Casparo Peucero. [*Genevae*], *Apud Petrum Santandreamum, 1584*. 3 parties en 1 vol. in-8 (180 x 115 mm) de (78) pp. 1 f.bl. 439 pp. chiffrées 235 (sign. *~~~*, *~~~*, a-z⁸, A-D⁸, E⁴), peau de truie estampée à froid, dos à quatre nerfs, traces de lacets, sur le plat supérieur plaque au portrait du duc Ludwig III de Württemberg accompagné de l'inscription « Von Gottes Gnaden Ludwig He[r]zog zu Wi[rttemberg] » (52 x 38 mm) dans des entrelacs ; sur le second plat, armes de Württemberg accompagnées de la devise « Verbum Domini / manet in eternum » (51 x 38 mm) dans des entrelacs (*reliure de l'époque*). 1500 € Édition genevoise sortie des presses de Pierre de Saint-André, établie sur l'édition définitive de 1572.

Histoire universelle depuis les premiers royaumes et empires, rédigée et publiée en allemand en 1532 par l'astrologue et mathématicien Johann Carion (1499-1537), traduite en latin et augmentée d'une troisième partie par Philippus Melancthon (Wittebergae, 1558), continuée par Kaspar Peucer qui ajouta un quatrième et un cinquième livres qui conduisirent cette nouvelle chronique jusqu'à la mort de l'empereur Maximilien Ier.

« C'est ainsi que la chronique devint une sorte d'histoire protestante officielle. De là son succès extraordinaire. C'est le livre de référence des Réformés cultivés » (Hauser). Pièces liminaires : épître dédicatoire, index.

Exemplaire relié à l'époque sans les quatrième et cinquième parties attribuées à Kaspar Peucer (pages 441-1080, cahiers F-Z, Aa-Yy⁸) - copieusement annoté à l'encre brune dans les marges, sur le premier contreplat et la garde supérieure, en allemand et en latin, signé "Bomferhuis" (?) et daté 1782 en regard du titre.

Galerie de ver marginale sans atteinte au texte sur les neuf derniers feuillets, traces de salissures légères sur la reliure.

Très beau spécimen de reliure germanique établie à Württemberg à l'effigie et aux armes de Ludwig "der Fromme" (1554-1593) cinquième duc de Württemberg. Décor répertorié par la Bibliothèque Ste Geneviève (ref. 8 D 6821 INV 8491 RES -ALTHAMER (Andreas), *Conciliationes, Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1582*). Brunet, I, 1578 ; Hauser, II, 969.

18. CARLOIX (Vincent). Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vieilleville et comte de Durestal, mareschal de France. *Paris, Editeur du commentaire analytique du Code civil, 1838*. Grand in-8 à deux colonnes de 644 pp., demi-toile verte chagrinée. [8402] 80 € De la *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France* de Michaud et Poujoulat. Contient les Mémoires de Michel de Castelnau et Mémoires du sieur Jean de Mergey, gentilhomme champenois. Quelques pâles rousseurs mais très bon exemplaire.

19. CASTELNAU (Michel de). Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière. Illustrés et augmentés de plusieurs commentaires et manuscrits, tant Lettres, Instructions, Traitez, qu'autres pieces secretes et originales servants à donner la vérité de l'Histoire des règnes de François II, Charles IX et Henri III, et de la régence et du gouvernement de Catherine de Médicis. *Paris, Pierre Lamy, 1659*. 2 vol. in-folio de (24)-907 pp. 81-(1) pp. mal chiffrées (12) pp. de table, 2 portraits gravés ; (2)-909 pp. (2)-125 pp. (12) pp. de table, 1 portrait

gravé, veau fauve glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, macle et poissons couronnés en écoinçons, armes sur les plats, tranches dorées (*relié vers 1720*). [43636] 8500 €

Exemplaire en grand papier. Première édition commentée avec des pièces justificatives par Jean Le Laboureur enrichie des généalogies de la Maison Castelnau que ne contenait pas l'édition originale de 1621 publiée par Jacques de Castelnau, fils de Michel.

Portraits hors texte de Jacques et Michel de Castelnau (ce dernier répété), vignette de titre gravée et plus de 300 blasons gravés en taille-douce dans le texte : au tome I, *Histoire généalogique de la Maison de Castelnau*, au tome II *Généalogies de plusieurs maisons alliées à celle de Castelnau*.

Après avoir pris part aux négociations de 1559, Michel de Castelnau (1520-1592) fut envoyé en Écosse, en Allemagne et en Angleterre où il fut ambassadeur de 1575 à 1585 ; il participa aux événements survenus entre 1559 et 1570 ceux-là mêmes qu'il consigna dans ses mémoires pour l'instruction de son fils, sans idée de publication.

Provenance : exemplaire réglé à grandes marges, aux armes du comte Charles-Henri d'Hoym, ambassadeur en France d'Auguste II, électeur de Saxe et roi de Pologne, et aux fers de la maison Rohan-Chabot (macle et chabot couronnés en écoinçons). La réunion de ces deux provenances sur une même reliure est inconnue à Olivier-Hermal-Roton. « Le comte d'Hoym fut l'un des bibliophiles les plus célèbres, qui forma avec passion de 1717 à 1735, une collection riche et surtout en lettres et en histoire ».

Inscription manuscrite latine très pâle à l'encre du temps dans la marge inférieure de la page de titre (tome I). Ex-libris "M. de Kernier".

Bel exemplaire. Étiquettes anciennes contrecollées en pied de dos, petits cernes clairs sur les plats, petites épidermures sur le tome 2.

Catalogue de la bibliothèque du comte d'Hoym (1738), n°3796 ; Brunet I, 1626 ; Saffroy III, 37982 ; Hauser III, 1421 ; Olivier-Hermal-Roton, planche 672 et planche 2034-9.

20. [Conseil de Luxembourg. Affaires politiques et administratives. Édit du 11 septembre 1532. Manuscrit]. [*Ca 1560*]. Manuscrit in-4 (17 x 23 cm) à 30 lignes par page de (21) ff., cartonnage gris bleu, dos à nerfs muet (*reliure du XIX^e siècle*). [13723] 3500 €

Pièce d'archive copiée vers 1560 relative à l'organisation générale du Conseil de Luxembourg dont le texte fut édicté à Bruxelles le 11 septembre 1532 par la gouvernante générale Marie de Hongrie (1505-1558) : *Ordonnances statuts stils et maniere de proceder pour le conseil provincial de Luxembourg*.

Dans le cadre des réformes engagées par Charles Quint, le Conseil princier du Luxembourg prit en 1531 le nom de Conseil provincial ou Conseil et siégea à Luxembourg. Outre le gouverneur y siégeaient le président, un juriconsulte, trois conseillers de longue robe, juriconsultes, trois conseillers de courte robe, nobles, un procureur général, un secrétaire-greffier et un certain nombre d'employés subalternes. Pour ce qui était de ses attributions, le Conseil fut à la fois un organe de gouvernement et un tribunal. Ses attributions s'étendaient à trois domaines et sa tâche essentielle constituait à sauvegarder les droits du prince. (Jean-Marie Kreins, *Histoire du Luxembourg*).

Précieux manuscrit calligraphié à l'encre brune dans une élégante écriture cursive et lisible, caractéristique de la seconde moitié du XVI^e siècle. Relié en tête : Ordonnances, statuts, stil, et manière de procéder faictes et décrétées par le roy nostre sire, pour le grand conseil de Sa Majesté le VIII^e jour d'Aoust 1559, depuis publiées audict grand conseil en plain consistoire, les XIX^e et XX^e jours de décembre ensuyvant audict an LIX. *Anvers, Guillaume Sylvius, 1560*. In-4 de 57 pp. (manque le feuillet blanc in fine).

Édition anversoise de l'ordonnance de Philippe II des 19 et 20 décembre 1559 réglant la procédure du Grand Conseil des Malines.

Feuillet de titre aux armes de Philippe II, souverain des Pays-Bas et Roi d'Espagne. Ex-libris manuscrit "H. Bonnet" sur le titre.

21. [CORROZET (Gilles)]. Le Cathalogue des villes et cités assises es trois Gaules, avec ung traicté des fleuves et fontaines, illustré de nouvelles figures. *Paris, Anthoine Bonnemere, 1540*. In-16 de (8)-71 ff., table (A-K⁸) le dernier feuillet blanc manque (K⁸), maroquin brun, dos à nerfs, pièces d'armes angulaires dorées sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Saulnier*). [43560] 2500 €

Nouvelle édition des *Antiques érections des Gaules*, curieux traité de l'imprimeur-libraire Gilles Corrozet (1510-1568) qui présente un large tableau historique et légendaire, des fondations des grandes villes de France et des provinces voisines : Autun, Rouen Lyon, Valence, Paris,

Marseille, Dijon, Orléans, Grenoble, Toulouse etc. La première est sortie des presses de son auteur en 1531, suivie de plusieurs éditions sous différents titres et avec des augmentations successives.

La présente édition, imprimée une première fois l'année précédente en 1539, est ornée de nombreuses lettrines et de 36 gravures sur bois dans le texte, des vues de villes pour l'essentiel, exécutées dans un style naïf et populaire et parfois répétées. Elle est suivie de deux opuscules sur les fleuves et fontaines (ff. 50-57) et sur les lieux saints des Gaules (ff. 58-68) ; le premier est de Symphorien Champier, le second de son fils Claude.

Provenance : Maison Lubersac (pièces d'armes sur les plats : un loup d'or passant ici percé d'une épée) famille du Limousin répandue en Périgord, représentée par Ernest de Lubersac au XIX^e siècle (1812-1878). Brunet, II, 304 ; Moreau, V, n°1690.

22. CORROZET (Gilles). Les Antiquitez, histoires et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France. *Paris, au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet, 1550*. In-8 de (16)-200-(2) ff., veau brun, encadrement à froid sur les plats avec fleuron aux angles, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [43636] 5000 €

Ouvrage majeur publié en 1550, le livre de Gilles Corrozet dresse un panorama complet du Paris de la Renaissance, fruit de 18 ans de travail. Plus ambitieux que son édition de 1532, il mêle histoire, coutumes, évolution architecturale et inventaires détaillés des institutions, rues, édifices et curiosités de la ville - y compris des anecdotes pittoresques comme la rue du Poil de Con. En intégrant les événements postérieurs à 1532, il devient une source précieuse pour l'histoire parisienne, confirmant Corrozet comme un pionnier entre libraire et historien.

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Traces de mouillure sur l'ensemble du volume et petite galerie de vers marginale aux trois premiers feuillets. A. Bonnardot, *Études sur Gilles Corrozet*, p. 11 ; *Catalogue Lacombe*, 812 : « très rare » ; *Collection Francis Pottière-Sperry*, cat. 2003, n°94.

23. [Cronica Cronicarum]. Le Registre des ans passez puis la creation du monde jusques à l'année presente mil cinq cens XXXII. *Paris, Antoine Couteau, Galliot du Pré (Pierre Vidoue), 1532*. 2 parties en un vol. petit in-4 gothique (14 x 20 cm) de (4) ff. dont 1 f.bl., LXVI ff. foliotés par erreur LXV (sign. α^4 , A-P⁴, Q⁶) 80 ff. (sign. AA-VV⁴), bois gravés dans le texte, vélin rigide, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [41032] 12000 €

Rare abrégé de la *Cronica Cronicarum* sorti des presses d'Antoine Couteau et Galliot du Pré, établi la même année sur la deuxième édition de Jean Bonhomme et François Regnault (1532). La *Cronica cronicarum* fut imprimée une première fois en français en 1521 au format in-plano ; ici, le titre courant latin a été conservé tandis que la troisième partie ("La Descente et ligne des roys francois") n'a pas été reprise.

L'illustration remarquable comporte 105 bois coloriés, copiés sur la deuxième édition de Bonhomme et Regnault : portrait des personnages célèbres dans la chronique, illustrant la vie du Christ ou donnant des représentations de blasons ou de villes dont une des plus anciennes vues de Paris (feuillet 26). Bechtel : « Chronique universelle anonyme commençant avec la création du monde et allant jusqu'au XVI^e siècle, très illustrée et comportant nombre de "rondeaux", c'est à dire de petits cercles ou médaillons dans lesquels sont inscrits des noms (pour figurer les lignées dynastiques ou des arbres généalogiques) ».

Caractères gothiques, titre en rouge et noir, lettrines et grande marque typographique de Galliot du Pré au verso de l'ultime feuillet. Quelques très pâles rousseurs et mouillures.

Brunet II, 1836 ; Moreau, *Inventaire*, IV, 365 ; Bechtel, C-323 ; Robert Brun, *Le Livre français illustré de la Renaissance*, p. 64.

24. DAVILA (Enrico Caterino). Historia delle guerre civili di Francia. Nella quale si contengono le operationi di quattro Rè, Francesco II. Carlo IX. Henrico III, et Henrico IV. *In Londra, appresso T. Payne, D. Wilson e T. Durham, 1755*. 2 vol. de (4)-XXXVI-643 pp. et (4)-626-(2)-25 pp., veau marbré, dos orné à 5 nerfs, Pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [15610] 2000 €

Belle édition typographique imprimée à Londres. Titre en rouge et noir. Provenance : François-César Le Tellier, Marquis de Courtanvaux, Duc de Doudeauville (ex-libris et cachets). Astronome. Sa bibliothèque avait été commencée par son fils, Charles-François-César, marquis de Montmirail, décédé en 1764 à 30 ans. Elle fut considérablement augmentée par le père qui en fit l'une des plus remarquables de l'époque.

Ex-libris héraldique au contreplat du comte de Montmarin. Cachet ex-libris du vicomte de Montmarin.

Bel exemplaire malgré des rousseurs en tête du premier volume.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu François-César le Tellier marquis de Courtanvaux (1782), n°3016 ; Brunet II, 539 : « Belle et peu commune » ; Olivier-Hermal-Roton, planche 1758.

25. DORÉ (Pierre). *Dyalogue instructoire des Chrestiens en la foy, esperance et amour en Dieu*. Composé par frère Pierre Dore Docteur en Theologie. Paris, Pierre Vidoue, 1538. In-8 gothique (145 x 90 mm) de (111) ff. (sign. A-N° O7), maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). [15510] 6500 €

Première édition gothique sortie des presses de Jean Réal à l'adresse de Pierre Vidoue, partagée avec Vincent Sertenas. Colophon : *Imprime a Paris par Jehan Real demourant en la rue Saint Victor a l'enseigne des Corbillons*.

Titre rouge et noir, bois gravé pleine-page au verso du titre représentant la Vierge des douleurs, marque typographique de Pierre Vidoue au verso de l'ultime feuillet. Une édition lyonnaise en caractères romains fut publiée la même année.

Confesseur et conseiller des Guise, le "moine-ligueur" Pierre Doré (Orléans 1500-1569), ne se contenta pas de prêcher contre les hérétiques mais comprit l'un des premiers que pour lutter efficacement contre les calvinistes, il fallait se mettre à écrire en français. Le *Dyalogue instructoire* est ainsi la réfutation d'un catéchisme luthérien « plain dheresies et blasphemés contre nostre foy de Gaspard Megander, ministre de Berne », paru en allemand en 1536. Ce « contrepoison », selon les mots de l'auteur, se présente comme une conversation entre saint Pierre et son disciple Cornélien sur la foi et l'amour de Dieu.

Note manuscrite ancienne en regard du titre : *Livre singulier, mais peu recherché 6 # à cause de la reliure*.

Provenance : bibliothèque de Jean-Baptiste-Denis Guyon de Sardière (1674-1759) avec son ex-libris autographe à l'encre pâle à la suite du colophon : fils cadet de l'entrepreneur du canal de Briare Jacques Guyon et de Jeanne-Marie Bouvier de la Motte (Madame Guyon, 1648-1717), il acheta en 1724 au château d'Anet une grande partie des livres de Diane de Poitiers. En 1760 un an après sa mort, sa bibliothèque passa en entier dans la bibliothèque du duc de la Vallière.

Ex-libris armorié du marquis de Villoutreys de Brignac, avec la devise « Dis Peu Fais Mieux - Bibliothèque Du Plessis Villoutreys » (Olivier-Hermal-Roton, 351, avec un fer différent). Petite galerie de ver en pied du second plat, quelques feuillets légèrement roussis, exemplaire rogné court en tête.

Brunet, II, 819 à l'adresse de Pierre Vidoue ; Moreau, *Inventaire*, V, 840 et Bechtel, *Catalogue des gothiques français*, D-387, à l'adresse de Vincent Sertenas ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. J. B. Denis Guyon*, 1759, n°74 ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière*, 1783, n°676.

26. DORLÉANS (Louis). *Le Banquet et Apres dinee du Conte d'Arete*, où il se traicte de la dissimulation du Roy de Navarre & des moeurs de ses partisans. Par M. D'Orleans, Advocat du Roy au Parlement de Paris. Reveu corrigé & augmenté par l'Auteur. *Iouxté la copie imprimée à Paris, Arras, Imprimerie de Jean Bourgeois, 1594*. In-12 de 263 pp., maroquin vert, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). [42176] 2500 €

Rare édition imprimée à Arras, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

L'édition originale fut publiée la même année.

Louis Dorléans (1542-1629), l'un des plus fougueux partisans de la Ligue, fit paraître des libelles qui tous tendaient à éloigner les français de la soumission envers Henri IV. Lorsque celui-ci eut solennellement prononcé son abjuration, Dorléans publia *Le Banquet du comte d'Arete*, « ouvrage si odieux, qu'il fut désapprouvé des ligueurs eux-mêmes » (Michaud), dans lequel il s'efforce de prouver que l'abjuration du roi n'est qu'un acte politique, et que son entrée dans Paris entraînerait l'anéantissement de la religion catholique. Cependant la capitale ouvrit ses portes à Henri IV, et Dorléans fut du nombre des ligueurs qui prirent la fuite pour éviter le supplice. Il se retira à Anvers, et obtint au bout de neuf ans d'exil le pardon du roi qui lui permit de revenir à Paris.

Fine reliure du XVIIIe siècle attribuée à Plumet ; cerne clair sur le plat inférieur, dos un peu passé. Brunet I, 642.

27. DU VAIR (Guillaume). *Recueil des harangues et traictes*. Paris, Abel L'Angelier, 1606. In-8 de (10)-546 pp., titre à encadrement, basane

marbrée, dos orné à nerfs, pièce de de titre en maroquin rouge, armes couronnées sur les plats (*reliure du XIXe siècle*). [14875] 650 €

Première édition collective supervisée par l'auteur en collaboration avec Abel L'Angelier son principal éditeur, qui rassemble 26 pièces d'éloquence parlementaire et officielle, datées 1589 à 1604 ; quatre tomes suivront séparément la même année (1606) dont les Arrêts en robe rouge, les Traités de l'éloquence française, les Oeuvres de piété et les Oeuvres philosophiques. Exemplaire de premier tirage inconnu de Balsamo et Simonin, remarquable par la table générale imprimée sur 5 feuillets (contre 6 pour l'exemplaire de la B.N.F.) où n'est pas annoncée le deuxième volume relatif aux Arrêts en robe rouge tandis que les renvois sont foliotés et le corps de l'ouvrage paginé.

Titre frontispice gravé en taille-douce sur fond criblé "au lézard et au fleurs" (type II), bandeau aux oiseaux.

Guillaume Du Vair (1556-1621), éminent magistrat et humaniste, se fit connaître au Parlement de Paris en s'opposant aux manœuvres de la Ligue visant à placer une reine espagnole sur le trône de France. Contrairement à nombre de ses contemporains, il prit soin de publier ses œuvres littéraires, les regroupant en cinq volumes dès 1606. Après la conversion d'Henri IV et le retour à la paix, il devint maître des requêtes, puis gouverneur de Provence et premier président du Parlement d'Aix, fonction qu'il occupa dix-sept ans malgré ses demandes de retraite, tout en poursuivant ses travaux littéraires et philosophiques aux côtés d'amis tels que Malherbe et Peiresc. Nommé garde des sceaux par Marie de Médicis en 1616, puis évêque d'Évreux, il retrouva la garde des sceaux en 1617 sous Louis XIII et la conserva jusqu'à sa mort. Par son action politique et son œuvre intellectuelle, il occupe une place majeure dans l'histoire juridique, philosophique et politique du début du XVIIe siècle.

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : "Au. Le Pontac protop." ; Reliure armoriée XIXe au cheval ailé couronné non identifiée. Feuillets roussis, dos épidermée.

Balsamo & Simonin, 427 ; Renoux-Zagamé, *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 300.

28. [DUMONET (Claude)]. *Histoire des révolutions de Mâcon, sur le fait de la religion*. Avignon, Domergue, 1760. In-12 de VII-328 pp., basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43657] 1000 €

Édition originale. Histoire partisane des Protestants du Mâconnais accusés des plus terribles forfaits aux XVIe et XVIIe siècles, attribuée à l'abbé Claude Dumonet d'après une lettre de la bibliothèque municipale de Mâcon du 19 mai 1899, document qui conteste l'attribution par Barbier de cet ouvrage à Louis Agut (*Anonymes*). Prêtre de Mâcon et professeur de collège au moment de la Révolution française, Claude Dumonet fut déporté en raison de son refus de signer la Constitution civile du clergé (†1794).

Chiffre gravé couronné sur le premier contreplat *RFVD*, non identifié ; cachet « Domus Lugdunensis Soc. Jesu » et pâle ex-libris manuscrit « Gautier (1792) ». Barbier, V, 766 ; Conlon, 60694.

29. [Édit de Nantes]. Édit du roy, & declaration sur les precedens edits de pacification. Publié à Paris en Parlement, le quinziesme de fevrier, MDXCIX. Paris, Frédéric Morel, 1607. In-8 de 27 ff., 1 f.bl. (sign. A-G⁴), demi-chagrin prune à coins, dos orné à nerfs, double filet doré sur les plats, non rogné (*reliure du XIXe siècle*). [41228] 2500 €

Deuxième édition très rare publiée sous le règne d'Henri IV l'année 1607 sortie des presses du seul Federic Morel déjà imprimeur en 1599 avec Jamet Mettayer, Pierre L'Huillier et Mamert Patisson de l'édition originale de l'Édit de Nantes ; les deux éditions qui présentent une même collation sont de la plus grande rareté.

L'édit, composé de 92 articles, ne fut enregistré par le parlement de Paris que le 25 février 1599. « C'est un acte de souveraineté voulu et imposé par le roi Henri IV, en dépit de nombreuses difficultés. En cela il se distingue des édits antérieurs dont il s'inspire mais qui ont été aussitôt revus en cause. Son but immédiat est la paix civile, mais son objectif amové reste l'unité religieuse du royaume. Dans le préambule, le roi souhaite que « l'établissement d'une bonne paix » permette à ses « sujets de la religion prétendue réformée » de revenir à la « vraie religion », la sienne, « la religion catholique, apostolique et romaine ». L'élaboration de l'édit a été une affaire très délicate. Elle a nécessité de longues négociations. Il s'agissait de rassurer tant les catholiques que les protestants et de redonner confiance à tous. Il en résulte un compromis. L'édit institue l'égalité civile entre catholiques et protestants, il fixe les conditions de coexistence entre catholiques et protestants, mais la pratique du culte protestant est limitée. L'édit devait être enregistré par

les parlements. Certains parlements y sont franchement hostiles. Henri IV doit l'imposer au parlement de Paris et celui de Rouen attend onze ans avant de le ratifier. Pendant son règne, Henri IV veille à l'application de l'édit de Nantes. Il permet même aux protestants de Paris de se réunir à Charenton, soit à moins de cinq lieues de la capitale» (Musée Protestant).

Cet exemplaire porte sur le titre la mention manuscrite ancienne "Édit de Nantes avril 1598". Marge inférieure du feuillet de titre restauré, quelques infimes lacérations sans manque souvent marginales, au bas des feuillets. Aucun exemplaire au Catalogue collectif de France.

30. EMILI (Paolo). Histoire des faits, gestes et conquêtes des roys, princes, seigneurs et peuple de France par Paul Aemyle véronois, mise en François par Jean Regnart, gentilhomme angevin, en son vivant seigneur de la Mictière, avec la suyte de la dicté histoire tirée du latin de feu Me Arnold Le Ferron, conseiller du roy à Bourdeaux. *Paris, Frédéric Morel, 1598*. In folio (356 x 235 mm) de (16)-687-(88) pp. le dernier feuillet de privilège manque (sign. a⁸ A-Z⁶ Aa-Zz⁶ Aaa-Kkk⁶ Lll-Mmm⁴ Nnn-Ttt⁶ Vvv⁴), vélin souple de l'époque. [42076] 1650 €

Remise en vente de l'édition de 1581 avec une nouvelle page de titre à la date de 1598.

Épître dédicatoire de Frédéric Morel père à Henri III. Frédéric Morel comprend parfaitement l'influence qu'a exercée la France sur le reste de l'Europe. Il nous apprend qu'il a édité précédemment l'ouvrage en latin, c'est-à-dire dans le texte original, et qu'il le préfère à Tite-Live parce qu'il n'y trouve pas de contradictions.

Les autres feuillets liminaires sont occupés par des pièces de vers latins et français par J. Dorat, Frédéric Morel jeune, Étienne Jodelle, de Jérôme Sepin et de Jacques Tahureau.

Bel exemplaire. Le dernier feuillet de privilège manque.

V. Dumoulin, *Fédéric Morel*, 330 (pour l'édition de 1581).

31. EMILI (Paolo). Les Cinq premiers Livres de l'Histoire Française traduits en François du latin de Paul Aemile, par Jean Regnart, Angevin. *Paris, Michel Fezandat, 1556*. In folio réglé (23 x 34 cm) de (12)-328-(8) pp. (sign. aa⁶, a-h⁴, I-Z⁴, AA-SS⁴, T⁴), maroquin fauve, dos orné à nerfs, triple filet à froid sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches rouges (*Petit succ. de Simier*). [40130] 3500 €

Première édition de la traduction française de Jean Regnart des cinq premiers livres de Paolo Emili (1460-1529), chargé par Charles VII de rédiger une histoire de la monarchie française. Les six premiers livres en latin parurent en 1516 et en 1519, la suite posthume rédigée d'après les notes de l'auteur, en 1539 et 1544.

Une première version française des deux premiers livres seuls établie par Simon de Monthiers avaient précédée la même année celle de Regnart (1556). La traduction intégrale des dix livres paraîtra en 1581, avec la suite tirée de Jean Le Ferron.

Bel exemplaire réglé à grandes marges, dans une reliure signée Petit provenant des bibliothèques du marquis Charles de Biencourt (ex-libris *Le Marquis de Biencourt*) et sa nièce Marguerite-Marie-Aurélié vicomtesse de Montaigne de Poncins (ex-libris *Biencourt-Poncins*). Brunet, *Supplément*, 9 ; Pettegree, *French Vernacular Books*, 18152 ; Dunn-Lardeau, Brenda. 2011. « De l'événement historiographique à l'événement littéraire. La traduction de 1556 du "De rebus gestis Francorum" de Paolo Emili ». Dans *Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les Collections de l'UQAM*. Article d'un cahier Figura.

32. GEORGE (Jacques). Mausolée royal dressé pour l'immortelle mémoire d'Henry III, de France, et de Navarre. Dans l'église de Saint Jean de Lyon, par le P. Jacques, de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez Claude Chappellet, 1610*. In-12 de (7)-78-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches rouges (*reliure du XIXe siècle*). [6039] 600 €

Édition originale rare. Célèbre éloge funèbre prononcé par l'habile prédicateur jésuite Jacques George, reçu dans la province de Lyon en 1587. Cette cérémonie solennelle et somptueuse, trois semaines après l'assassinat du roi, eu lieu dans la cathédrale Saint-Jean de Lyon où fut célébré le mariage d'Henri IV et Marie de Médicis en 1600. In fine on trouve le privilège accordé par Henry III à la Compagnie en 1583, donné par Jean de Machaut, recteur de la Compagnie de Jésus.

Marque à la licorne de l'imprimeur sur la page de titre. Petite déchirure sans perte ; quelques rousseurs.

33. HARDOUIN DE PEREFIXE. Histoire du roi Henri le grand. *Paris, Paul et Chrestien, 1821*. In-12 avec frontispice et 1 fac-similé hors-texte,

maroquin rouge avec flet doré et roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [40966] 150 €

Bel exemplaire.

34. HÉROARD (Jean). Discours des Droits appartenans à la Maison de Nevers, es duchez de Brabant, Lembourg, et ville d'Anvers. Avec une Table de la Genealogie de ladite maison pour la declaration d'iceux. *Paris, 1581*. In-4 de 79-(1) pp., 1 tableau replié, vélin souple, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). [16118] 2800 €

Édition originale illustrée des armes gravées de la Maison de Nevers sur le titre et de la grande planche généalogique repliée in fine.

Mémoire dédicacé à Louis de Gonzague et Henriette de Clèves, attribué à leur médecin personnel Jean Héroard pour défendre les revendications territoriales de la Maison de Nevers. Le prince de Mantoue Louis de Gonzague (1539-1595) arrivé d'Italie à la cour de France à l'âge de dix ans, épousa le 4 mars 1565 Henriette de Clèves, duchesse de Nevers et comtesse de Rethel, dernière descendante de la Maison de Clèves ; de cette union naquit la maison de Gonzague-Nevers que servit Jean Héroard, (Montpellier 1551-1628) bientôt hippiatre des écuries de Charles IX, puis médecin par quartier de Henri III en 1585. Henri IV le garda à son service personnel puis de 1610 à 1628, Héroard fut le premier médecin du jeune Louis XIII.

Bel exemplaire dans sa première reliure, planche discrètement réparée.

Brunet, *Supplément*, 401 (sans attribution d'auteur) : « Livre précieux et rare » ; Saffroy, III, 46597 ; Guigard, *Bibliothèque héraldique*, 4357 : « Excessivement rare ».

35. LA HUGUERYE (Michel de). Mémoires inédits de Michel de la Huguerye publiés d'après les manuscrits autographes pour la Société de l'Histoire de France par le baron A. de Ruble. *Paris, Renouard, 1877-1880*. 3 vol. in-8 de 468 pp. ; 420 pp. ; XLIII-498 pp., table analytique, demi-basane prune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [7418] 300 €

Première édition de ces mémoires « précieux parce qu'écrits peu de temps après les faits » (Davillé) - rédigés en 1604-1606, en deux parties. I. 1570-1587. II. 1587-1602. Hauser, 1461. Exemplaire sur vergé . Dos passés mais bon exemplaire.

36. La Légende des Flamens, Cronique Abrégée, en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandres, Arthois, Haynault & Bourgongne, & des guerres par eulx faictes à leurs Princes & à leurs voisins. *Paris, Galliot du Pré, 1558*. In-12 de (8)-152 ff., maroquin rouge, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). [8703] 4000 €

Deuxième et dernière édition de cette histoire populaire des relations du comté de Flandres avec les rois de France. Publiée en 1558, l'année où François de Guise prend Calais et Guines restées pendant plus de deux siècles sous domination anglaise, l'épître placée en tête d'ouvrage est adressée « au Peuple François » et l'invite à prendre connaissance des origines de ses « prochains voisins ».

Le récit anonyme puise à de nombreuses sources antiques et contemporaines citées en tête d'ouvrage. La première édition fut publiée par Regnault à Paris en 1522. Galliot du Pré auquel fut accordé le privilège en décembre 1557, a substitué aux lettres gothiques de la première édition l'élégante typographie romane ornée de lettrines qui fit sa réputation. On trouve sa marque au verso du dernier feuillet.

Très bel exemplaire. Brunet III, 938 ; De Backer - Sommervogel, 160.

37. LE GRAND (Jean). Instruction sur le fait des finances & Chambre des Comptes, par laquelle l'on peut cognoistre les principales actions des Officiers, Matières, Comptes, qui se traitent et rendent en icelle. Plus est sommairement et séparément traicté de l'estat des thresoriers de Frâce & Generaulx des finâces. *Paris, Jean Houzé, 1582*. In-12 (104 x 165 mm) de (1)-65-(3) ff., vélin doré souple, filet doré encadrant les plats, fleuron doré au centre, dos orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [42261] 1500 €

Édition originale imprimée par Jean Houzé avec sa marque typographique au titre.

« Le premier traité sur la Chambre des comptes parut en 1582 (*Instruction sur le fait des finances et Chambre des Comptes*) ; il ne s'adressait pas au même public que la plupart des ouvrages économiques et théoriques de l'époque, mais plutôt aux nombreux candidats que pouvait tenter l'appât des offices de magistrature ou de finance créés à profusion et sans relâche ; c'était à peu près ce que nous appelons un *manuel d'aspirant*. Composée en partie sur les protocoles de la Chambre et à leur image, l'*Instruction sur le fait des finances et Chambre des*

comptes enfermait de précieux détails techniques, des formulaires, un questionnaire, etc. » (*Chambre des Comptes de Paris, Pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents (1506-1791) publiées par M. de Boislisle, 1873*). Table complétée à l'encre du temps au bas du feuillet 64.

Provenance : Claude II, Bâtard d'Orléans-Longueville († 1585) avec son ex-libris "Claude Dorléans" gravé sous l'adresse dans la marge inférieure du titre. Fils de Claude d'Orléans-Longueville, duc de Longueville (ca 1508-1524), il épousa Marie de La Boissière, fille d'un écuyer tranchant du Roi François Ier.

Très bon exemplaire. Pâles mouillures, galerie de ver marginale atteignant le second plat de la reliure.

Lelong, *Bibliothèque historique de la France*, 11590 ; Brunet III, 945 ; Goldsmiths'-Kress library of economic literature, 223 (pour l'édition de 1583).

38. Lettres du Roy pour la publication des monstres de la gendarmerie, avec le département fait par ledit seigneur des lieux où elle tiendra garnison durant les quartiers d'avril, juillet et octobre de la présente année mil cinq cens soixante quatre. *Paris, Robert Estienne, 1564*. Petit in-8 de (11) ff. 1 f.bl., vélin moderne à l'imitation. [12069] 800 €
Rare impression de Robert Estienne qui manque à Renouard et Schreiber. Acte royal consacré à la gendarmerie donné à Troyes le 7 avril 1564 qui annonce la création des juridictions consulaires « Nous avons avisé faire départir notre Gendarmerie en tiers pour la présente année, lesquels tiendront garnison chacun par quartier suivant le département qui en a été fait par nos gouverneurs et lieutenants généraux chacun en son gouvernement des compagnies qui y sont ordonnées pour tenir garnisons ».

39. MATTHIEU (Pierre). Histoire des derniers troubles de France. Sous les regnes des Roys Tres-Chrestiens Henry III. Roy de France & de Pologne, & Henry IIII. Roy de France & de Navarre. Divisée en plusieurs livres. *Jouste la copie imprimée à Lyon, Par Estienne Bonaventure, 1597*. In-8 de (11)-250-(9) ff., demi-basane blonde, dos orné à nerfs (*relié vers 1820*). [15077] 650 €
Troisième édition. Livre I, Le Premier Livre ; Livre II, Le Second Livre ; Livre III, contenant ce qui s'est passé depuis les barricades de Paris et traicte du Roy à Chartres, jusques à l'édit de pacification et convocation des Estats généraux à Blois au mois de septembre ; Livre IV, Quatrieme Livre depuis la convocation des Estats et la paix de Chartres jusques à la closture d'iceux le XVI de janvier 1589, et les esmotions qui commencèrent en ce mois à Paris et aux autres villes.
Bon exemplaire, un mors fendu. Brunet III, 1531 ; Hauser, 1448.

40. MORNAY (Philippe de, dit Duplessis-Mornay). Mémoires de Messire Philippes de Mornay, seigneur Du Plessis Marly, Baron de la Forest sur Sevre &c. *Amsterdam, Louys Elzevier, 1652-1651*. 2 vol. in-4 de (8)-1207-(15) pp. ; 903-(11) pp. 275-(3) pp., vélin rigide, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [41659] 1000 €
Édition originale des troisième et quatrième parties.

Après la mort de Duplessis-Mornay, le 11 novembre 1623, ses secrétaires ont entrepris, sous la férule de Jean Daillé, la publication de ses papiers. Très rapidement, deux volumes furent imprimés sur les presses installées au château de La Forêt-sur-Sèvre, le 1er en 1624 (sans indication de lieu), le second en 1625. Mais devant les difficultés rencontrées par l'imprimeur saumurois Jean Bureau qui était venu s'établir au château à la demande des héritiers de Mornay, la publication fut interrompue. Elle ne reprit qu'en 1651-52 par la mise en lumière de deux nouveaux tomes qui viendront compléter l'édition débutée en 1624. (H. Daussy, *Les Huguenots et le Roi*, p. 26 et suivantes).

Comme le souligne Hauser (n°1612), il ne s'agit pas de « mémoires » au sens où nous l'entendons, mais plutôt, suivant la division adoptée par Daillé, de traités, discours, mémoires et avis. En un mot, ce sont les papiers de Mornay, papiers parmi lesquels figurent I°, des écrits de Mornay antérieurement publiés sous le voile du pseudonyme ou de l'anonyme ; 2° des écrits inédits ; 3° des lettres de et à Mornay ; 4° des instructions remises à Mornay lors de ses diverses missions, ou rédigées pour d'autres négociateurs sous son inspiration ; 5° des pièces officielles (Déclarations ou protestations du roi de Navarre, etc.) dont Mornay est sans doute l'auteur. Ex-libris manuscrit sur le titre à l'encre du temps "Le Ch. des cinq villes". Quelques pâles rousseurs sinon bel exemplaire en reliure d'époque.

Brunet III, 1912 ; Hauser, III, 1612-1485 ; Willems, 1149-619.

41. [Orléanais. Bailliage de Blois. Thénieux (Cher). Terrier]. . 1601-1612. Manuscrit in-4 sur vélin (24 x 32,5 cm) de (72) ff., vélin souple à recouvrement, lacets (*reliure de l'époque*). [41187] 1650 €
Précieux décret daté 1601 puis 1612 de la métairie du Logis, paroisse de Thénieux (aujourd'hui Thénieux dans le Cher) attachée au bailliage de Blois, établi par « messires Louis Descamps et Claude de Mivay des Noües (?) ».

Archive manuscrite rédigée sur vélin remarquablement conservée dans sa reliure d'époque sur laquelle a été consigné un sommaire manuscrit à l'encre du temps.

42. [Paix de Vervins (1598)]. Le Pater Noster des François (suivi de) La Complainte des Pauvres Labourens sur *Da pacem Domine. S.l.n.d., (c. 1598)*. In-12 de (8) pp., cartonnage moderne papier coquille, pièce de titre papier en long. [43340] 250 €

Rare recueil anonyme imprimé sans adresse qui réunit deux pièces de vers latins et français relatifs à la guerre franco-espagnole de 1595-1598 entre le roi de France Henri IV et le roi d'Espagne Philippe II en liaison avec la huitième guerre de Religion (1584-1598). *A fin, Seigneur, qu'à notre dernière / Puisqu'ainsi est que Henry de Bourbon / Est nostre Roy, tu le treuves bon, / Fiat voluntas tua / A cet effect chasse hors de la France / Les Espagnols, tu en as la puissance* (Pater Noster). *La Complainte des Pauvres Labourens* fut souvent imprimée depuis la prise de Boulogne par les Anglais en 1544 (*Complainte des pauvres laboureurs du Boulonais*) puis au XVIIe siècle sous des titres parfois augmentés comme *La complainte et querimonie des pauvres laboureurs, sur la calamité du temps présent*. Rousseurs.

43. PERRENS (François-Tommy). Les Mariages espagnols sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis (1602-1615). *Paris, Didier, 1888*. In-8 de XVI-573 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. [8462] 120 €
Envoi autographe signé de l'auteur. Très bon exemplaire.

44. PONT-AYMERY (Alexandre de). Le Roy triomphant, où sont contenues les merveilles du très-illustre, & très-invincible Henry IIII. . *Lyon, Thibaud Ancelin, 1594*. In-4 de 120 pp. (sign. (A-P⁴)).

Les Piliers d'Estat, dédies au Roy, par E.D.B. où il est clairement monstré, que la piété & justice sont les vrais fondements des empires, & que sans elles ils ne peuvent longuement subsister. *Lyon, Thibaud Ancelin, 1594*. In-4 de (8)-44-(2) pp. (sign. A-G⁴).

Les deux pièces en 1 vol. in-4, maroquin brun, décor à la Du Seuil, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). [42198] 4000 €
1. Édition originale de ce poème composé par un gentilhomme dauphinois protestant. Panégyrique dédié à Henri IV, offrant un bilan versifié de la politique française au moment de l'entrée du souverain dans Paris. L'auteur souligne en particulier la misérable condition de la France, *qui est ce iourd'huy l'unique eschaffaut de Mars, où toute la rage du monde s'est transportée*.

Superbe portrait gravé sur bois du roi Henri IV, en médaillon dans un encadrement Renaissance, imprimé au verso du titre.

2. Pièce de politique contemporaine anonyme, également en vers et ornée du même portrait, dédiée au roi par un sonnet et une longue épître.

Exemplaire parfait, en reliure de Capé.

Provenance : William Martin (1869, n°515), Paul Grandsire (1930, n°111), général Jacques Willems, Jean-Paul Barbier.

Exemplaire cité par Brunet (*Suppl.* II, 278) ; Berès, *Des Valois à Henri IV*, n°279 ; Brunet IV, 809 ; Haag VIII, 295 ; N. Ducimetière, *Mignonne, allons voir...* n°130.

45. ROLLAND DU PLESSIS (Nicolas). Remonstrances tres-humbles au Roy de France et de Pologne Henry troisieme de ce nom, par un sien fidelle Officier et subiect, sur les desordres & miseres de ce Royaume, causes d'icelles, & moyens d'y pourvoir. [*Paris*], 1588. In-8 de 395-(1) pp., vélin souple à rabats, traces de lacets (*reliure de l'époque*). [14749] 2000 €

Pamphlet attribué au ligueur plusieurs fois emprisonné pour ses prêches, Nicolas Rolland du Plessis « catholique royaliste, hostile aux politiques aussi bien qu'aux huguenots » (Hauser).

Son discours sur les désordres et misères de ce Royaume fut imprimé à trois reprises en cette même année 1588 - sans pouvoir dresser la chronologie des tirages - et répandu par toute la France. Il réclame la guerre à l'hérétique et en même temps moins d'impôts, en réformant l'attribution des offices et bénéfices. Contre la mauvaise distribution des richesses, il admet un certain luxe pour les grands, mais condamne absolument celui de la bourgeoisie. Le roi devrait imposer les plus riches

pour soulager les petits et promulguer des lois somptuaires, surtout contre le luxe des vêtements féminins, etc.

Nombreux passages soulignés parfois accompagnés de notes manuscrites anciennes. Feuillet liminaire roussi avec cernes clairs ; galerie de ver sans atteinte au texte sur plusieurs cahiers ; vélin fripé.

Brunet, IV, 1215 ; Hauser, 2483 ; INED, 3890 ; Pallier, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue, 1585-1594*, n°230.

46. SCHLEGEL (Friedrich von). Tableau de l'Histoire moderne, de Frédéric Schlegel, traduit de l'allemand par M. J. Cherbuliez. *Paris, Genève, Renduel, Cherbuliez, 1831*. 2 vol. in-8 de (4)-XXVI-332 pp. ; (4)-317 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin brun (*reliure de l'époque*). [1982] 500 €
Première édition française. L'édition originale allemande parut en 1811. Bel exemplaire. Ex-libris « Bibliothèque d'Etiau ».

47. SEYSEL (Claude de). La Grant monarchie de France composee par missire Claude de Seyssel : lors evesque de Marseille et a present Archevesque de Thurin adressant au roy tres crestien Francoys premier de ce nom. *Paris, Regnault, 1519*. Petit in-8 gothique (124 x 194 mm) de (8)-LXVIII ff. (signatures AA*, A-H* J*), maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré, double encadrement de filets à froid sur les plats, tranches dorées (*Laurenchet*). [42110] 5000 €
Édition originale très rare de cette biographie du roi Louis XII dédiée à François Ier à qui elle devait servir de manuel, établie par le prélat savoyard Claude de Seyssel (Aix-les-Bains vers 1450 - Turin 1520) conseiller et maître des requêtes de Louis XII, évêque de Marseille de 1511 à 1517, puis archevêque de Turin de 1517 à sa mort. Impression en caractères gothiques « attribuable aux presses de Frédéric d'Egmont » selon Brigitte Moreau (Inventaire, II, 1519, n°2202), illustrée au titre d'un grand bois des armes de François Ier avec son chiffre répété et deux salamandres (90 x 115 mm) et un grand bois de style lyonnais (148 x 108 mm) en regard du titre de départ qui représente le roi Louis XII entouré de son conseil (note manuscrite ancienne "françois I" partiellement biffée sur la gravure). Colophon : *Imprimée à Paris pour Regnault Chauldiere, libraire demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de l'homme sauvage. Et fut achevé de imprimer le XXI jour de juillet lan mil cinq cens dix neuf. Avec le privilege du roy*. Au verso du titre est le privilège accordé par le roi, pour trois ans à Regnault Chauldiere, le 3 mai 1519 ; les sept autres feuillets liminaires contiennent le prologue et la table.

Provenance : abbaye Saint-Bénigne de Dijon (ex-libris manuscrit sur le titre *Benigni Divionensis 1772*).

Bel exemplaire en maroquin vert établi par Laurenchet.

Brunet, V, 330 ; Hauser, 370 ; Adams, V, 1033 ; Bechtel, S-108 ; Brun, *Livre illustré*, p. 293 ; Rothschild, 2710.

48. VARILLAS (Antoine). Histoire de Henry III. *La Haye, Van Ellinckhuysen, 1694*. 3 vol. in-12 de (56)-488 pp. ; 394 pp. ; 347-(5) pp., maroquin rouge, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [44411] 600 €
Première édition in-12 publiée l'année de l'originale in-4. Antoine Varillas (1624-1696) obtint en 1648 la charge d'historiographe de Gaston, duc d'Orléans. Travaillant à la bibliothèque du roi, il fut remercié par Colbert. Mme de Sévigné et Pierre Bayle estimaient grandement l'écrivain. Voltaire, qui le trouvait « d'une lecture agréable » l'exploita dans ses travaux historiques. Ses ouvrages, jugés subversifs et considérés plus tard comme le facteur d'éclosion de la pensée républicaine furent mis à l'index par Colbert.

Bon exemplaire. Feuillet roussi, petites traces de frottements.

49. VAUQUELIN DE LA FRESNAYE (Jean). Pour la monarchie de ce royaume contre la division. À la Roynie mère du Roy. *Paris, De l'imprimerie de Frédéric Morel, 1569*. In-8 de 8 ff., maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Trautz-Bauzonnet*). [42200] 4000 €
Rarissime édition de ce poème en vers composé à l'occasion des premières guerres de religion, dans lequel le poète normand fait l'apologie de la monarchie et se fait le chantre du patriotisme : *Donques, François, qui sans fard ny malice, / D'un coeur entier faictes au Roy service, / Donques heureux, heureux estimez vous, / D'estre suiects au grand Roy le plus doux*.

Poète né près de Falaise, Jean Vauquelin de La Fresnaye (1536-1606) occupa la charge de juge présidial et de lieutenant général au bailliage de Caen. Son poème a paru pour la première fois chez le même éditeur, en 1563.

Très bel exemplaire dans une fine reliure de Trautz-Bauzonnet, provenant des bibliothèques La Germonière (1966, n°314), et Jean-Paul Barbier.

Infime restauration marginale sur le bord des feuillets.

Édition inconnue de Dumoulin, *Vie et oeuvres de Frédéric Morel* ; aucun exemplaire n'est recensé dans les catalogues informatisés, seul Petegree, *French Vernacular Books*, localise un exemplaire à la bibliothèque Méjanes ; Rothschild, n°726 (pour l'édition de 1567) ; Frère, t. II, p. 592 ; Barbier-Mueller, *Inventaire...*, n°883 ; Tchemezine V, p. 954 ; Brunet V, 1102.

50. VAUZELLES (Ludovic de). Histoire du Prieuré de la Magdeleine Les-Orléans de l'ordre de Fontevraud. *Paris, Baur, Herluison, Orléans, 1873*. In-8 de (6)-III-340-(4) pp., demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Belz-Niedrée*). [5909] 300 €

Édition originale avec pièces justificatives et cinq planches gravées sur cuivre. De la bibliothèque de Léon Techener du Bulletin du Bibliophile avec une lettre d'envoi autographe signée de l'auteur, reliée en tête. Bel exemplaire sur grand papier dans une reliure signée Belz-Niedrée.

51. VIGNIER (Nicolas). Sommaire de l'histoire des François. Recueilly des plus certains auteurs de l'ancieneté, et digéré selon le vray ordre des temps en quatre livres, extraits de la Bibliothèque Historiale de Nicolas Vignier de Bar-sur-Seine, Avec un traité de l'origine, estat et demeure des François. *Paris, Thierry pour Sébastien Nivelle, 1579*. In-folio de (24)-421-15 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [42202] 2500 €

Édition originale du célèbre traité *De l'origine, estat et demeure des anciens François*, qui parut ensuite séparément trois ans plus tard (1582) Juriste et théologien calviniste, Nicolas Vignier né à Bar-sur-Seine (1530-1596) fut le médecin et historiographe personnel d'Henri III.

Du *Sommaire*, Pierre Bayle écrivait : « Cet ouvrage est curieux. L'auteur y traite son sujet avec beaucoup d'exactitude, et il cite tous les bons auteurs qui ont parlé des François et dont il a tiré beaucoup d'éclaircissement pour l'histoire ».

Provenance : Godefroy de Montgrand (1822-1897), (ex-libris armorié) ; historien et homme de lettres provençal, le comte de Montgrand est l'auteur de *L'Armorial de la ville de Marseille* (1874) ; sa bibliothèque fut vendue à Paris en 1904.

Bel exemplaire dans une séduisante reliure souple de l'époque. Galerie de ver marginale à la fin du volume, des rousseurs. Brunet, V, 1218.

52. VILLEMAIN (Abel-François). Etudes d'histoire moderne. *Paris, Didier, 1856*. In-8 de XVI-420 pp., chagrin vert, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [3021] 100 €

Deuxième édition augmentée. L'édition originale a paru en 1846. Le faux-titre porte Oeuvres de M. Villemain. Contient : Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle ; Lascaris, nouvelle historique ; Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane ; Vie du chancelier de L'Hôpital. Petit accident sur le dos.

XVIIe siècle

53. ALLARD (Guy). Les Ayeules de Son Altesse Royale Marie de Savoye, duchesse de Bourgogne, Issuës du Sang Roïal de France. *Paris, Jacques Collombat, 1698*. In-12 de (8)-142-(4) pp. (catalogue), 1 planche repliée (restauration ancienne), veau brun granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [16500] 1000 €

Édition originale sortie des presses de Jacques Collombat qui signe l'épître dédicatoire adressée à la duchesse de Bourgogne ornée de son portrait gravé en taille-douce par Thomassin. Généalogie établie par l'historien grenoblois Guy Allard (1635-1716) pour le mariage, le 7 décembre 1697 de Marie-Adélaïde de Savoie (1685-1712) et Louis de France (1682-1712), duc de Bourgogne et petit-fils de Louis XIV illustrée d'une grande planche repliée généalogique gravée par Liébeaux d'après J.C.L. Les Princesses de Savoie.

Provenance : bibliothèque de la famille Courtois d'Arcollières (Cortois d'Arcollières, de Yenne en Savoie), probablement Charles-Joseph-Evase-Camille (1794-1866), qui fut successivement Chargé d'affaires de Sardaigne près la Confédération helvétique, Sénateur, Président honoraire de la Cour d'appel de Savoie, avec son ex-libris renommé "Ex Meis" armorié portant la devise donnée par le roi François Ier "Cortois de nom et de fait" ; ex-libris manuscrit "Mépieu" à l'encre du temps sur le titre répété sur la tranche de tête. Bel exemplaire.

Brunet, I, 187 ; Rochas, *Biographie du Dauphiné*, I, 17 ; Saffroy, III, 50182.

54. ARPAUD (Maurice). La Vie de Monseigneur D. Juste Guérin, religieux barnabite, de la Congrégation de saint Paul, Evêque et Prince de Genève, composée par le R. P. Dom Maurice Arpaud Religieux du même Ordre. *Annecy, Le Cler, 1678*. Petit in-8 de (16)-368 pp. frontispice, basane brune, dos orné à trois nerfs (*reliure de l'époque*). [16464] 650 €

Édition originale ornée du portrait gravé de Dom Juste Guérin en frontispice.

Seule source imprimée ancienne consacrée à l'évêque savoyard Juste Guérin (1577-1645), ancien barnabite de la congrégation de Milan qui "subjugué par le charisme de François de Sales" (Alessandra Torsello) établit trois chaires de théologie salésiennes en 1644 et 1645 à Turin, Annecy et Thonon. En 1639, il accepta le siège de Genève, en résidence à Annecy. C'est son compatriote écrivain et religieux Maurice Arpaud (Annecy 1607-1687) prévôt et professeur au collège d'Annecy qui retraça son parcours, imprimé et publié à Annecy en 1678 par le typographe Jacques Clerc ou le Cler imprimeur ordinaire du Prince de Savoie, du clergé et de l'évêché d'Annecy, actif entre 1659 et 1683.

Provenance : ex-libris manuscrit ancien sur le titre (biffé) "Ex libris Christini De Sales", René Constantin Chrétien de Sales, neveu de François de Sales.

Marges des feuillets G5 et G6 rongées avec perte de quelques lettres, traces de frottements et accident sur le plat supérieur de la reliure.

Auguste Dufour et François Rabut, *L'Imprimerie, les imprimeurs et les libraires en Savoie du XVe au XIXe siècle*, pp. 236-239. ; Alessandra Torsello, *Expansion de l'ordre en Piémont*, p. 211 in *Visitation et visitandines aux XVIIe et XVIIIe siècles* - Actes du colloque d'Annecy, 3-5 juin 1999.

55. [Assemblée des notables. Rouen. 1617]. L'Ordre tenu à l'ouverture de l'assemblée faite à Rouen. Par le commandement du Roy, & en sa presence, le iiij de ce mois. Avec les sceances, noms & rangs des deputez, & de ceux qui y ont assisté, et les particularitez, circonstances, & subject de la Harangue de Monsieur le Chancelier. *Paris, A. Saugrain, 1617*. Petit in-8 broché de 8 pp. [14932] 300 €

Bourgeois et André, V, 3432. Assemblée de cinq quarts d'heure. Description du rang qu'occupaient les membres présents et leurs noms. Armes de France et de Navarre au titre, bandeau et lettrine gravés sur bois. Pâle mouillure.

56. AUMALE (Henri d'Orléans, duc d'). Histoire des Princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles. *Paris, Calmann Lévy, 1863-1896*. 8 tomes en 7 vol. in-8, demi-marquain bleu à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (*P. Affolter*). [42214] 1500 € Les deux premiers volumes étaient imprimés (1863-1864) lorsque le gouvernement du Second Empire interdit leur publication et les fit saisir. Le duc d'Aumale intenta un procès qu'il gagna mais qui ne dura pas moins de six mois. Ce fut seulement en 1869 que l'ouvrage put être mis en vente, avec le texte de présentation du duc d'Aumale, daté de Palerme, le 20 mars 1869, inséré au début du tome premier.

Henri d'Orléans put se remettre au travail et les volumes complémentaires furent publiés de 1886 à 1896.

8 portraits et 8 cartes dépliantes en couleurs, bien complet du huitième volume d'index qui manque souvent.

Très bel exemplaire. Vicaire I, 157.

57. La Balance de la Religion et de la Politique ou réflexions par lesquelles on fait voir que les réformes de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement, par la médiation des puissances protestantes dans le traité de paix qui terminera la présente guerre. *Philadelphie (Hollande), chez Henri le Sincère, 1697*. In-12 de (14)-333 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en marquain rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). [5606] 800 €

Édition originale. Virulent pamphlet resté anonyme, dénonçant le triste sort des protestants de France, et leur condition d'opprimés. L'auteur dans la préface expose ce qui l'oblige à faire paraître ce qu'il appelle un manifeste : « Quatre raisons principales nous obligent à faire cette première démarche en faveur de nos frères qui sont sous la Croix, ou plutôt sur la Croix. Pour sa démonstration il s'appuie sur l'Histoire de l'Edit de Nantes d'Elie Benoît, Delft, 1693-1695. Tampon Ex-libris : L-H Darnet. Bourgeois et André, IV, 3185. Bel exemplaire.

58. BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. *Paris, Desoer, 1820*. 16 vol. in-8, demi-veau havane à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre et de tomaison en veau brun (*reliure de l'époque*). [14895] 1800 €

Nouvelle édition augmentée des notes extraites de Chaupepié, Joly, La Monnoye, Leclerc, Le Duchat, P. Marchand, etc., par les soins de Beuchot. Dans son discours préliminaire, l'éditeur fait l'histoire des dix éditions du Dictionnaire de Bayle qui ont précédées la sienne, et rend compte de son propre travail sur celle-ci.

Bel exemplaire relié à l'époque.

59. BAYLE (Pierre). Projet et Fragmens d'un Dictionnaire critique. *A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1692*. In-8 de (40)-400 pp. (8) pp. d'additions, veau brun glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièce de titre en marquain noir, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [13786] 3500 €

Édition originale très rare. Première ébauche et prospectus du dictionnaire de Bayle précédée d'une dissertation dans laquelle l'auteur expose son projet, reprise dans la première édition du Dictionnaire publiée cinq ans plus tard (1697).

« Bayle fut forcé d'interrompre l'impression [du projet] pour se défendre contre les attaques violentes de M. Jurieu. Il se passa plus d'un an avant qu'il le reprit, et l'ouvrage parut enfin au mois de mai 1692. Le Dictionnaire projeté ne devait être pour ainsi dire, qu'un errata perpétuel des fautes relevées dans tous les autres dictionnaires, mais ce plan ne fut pas goûté, et Bayle forma dès lors et réalisa le dessein de son grand dictionnaire dont l'impression fut commencée dès le mois de septembre 1693, et qui ne paraîtra qu'en 1697 ».

Bel exemplaire. Cioranescu, I, 10608.

60. BELLAUD-DESSALLES (Mathilde). La Grange des Prés et les gouverneurs de Languedoc. *Montpellier, Roumégous et Déhan, 1917*. In-8 broché de XII-346-(1) pp., couverture imprimée. [14271] 30 €

Édition originale. Avant les Montmorency, Les deux Connétables, Le dernier des Montmorency, Le prince Henri II de Condé et le prince Armand de Conti, Molière à la Grange des Prés, la Nièce de Mazarin, la Conversion du prince de Conti, Le prince de Conti gouverneur de Languedoc, Après les Gouverneurs. Traces de mouillure sur la couverture.

61. BERNIER (Jean). Histoire de Blois, contenant les antiquitez & singularitez du Comté de Blois, les éloges de ses Comtes, et les vies des hommes illustres qui sont nez au Pais Blesois, avec les noms & les armoiries des familles nobles du mesme. *Paris, François Muguet, 1682*. In-4 de (10)- 636-XLV-(3) pp., veau havane, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, pièce de titre en marquain noir (*reliure de l'époque*). [15007] 1200 €

Édition originale, dédiée à Madame Colbert, l'épouse du grand ministre, qui était née à Blois. Exemplaire complet de la grande carte sur cuivre du comté de Blois dressée par Sanson, et des deux planches d'épigraphie. Jolie vue de Blois gravée par Moïse Fouard en tête de la première page. L'ouvrage contient la vie des hommes célèbres nés en pays Blésois ainsi qu'un armorial de la région.

Très bon exemplaire passé entre les mains de censeurs sous la Révolution française, qui ont masqué les armes et les chiffres frappés sur les deux plats et au dos par des pièces de cuir de même couleur décorées d'un motif à froid. Brunet, I, 802.

62. [BOILEAU (Jean-Jacques). Relation de la vie de Madame de Combé, institutrice de la Congrégation des Filles du Bon Pasteur. *S.l.n.d. (Paris, Valleyre, 1750)*. In-12 de 60 pp. paginées 349-408, 2 figures gravées, marquain rouge, dos lisse orné, pièce de titre en marquain vert, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dans les angles, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [44501] 500 €

Extrait du recueil publié à Paris en 1750 chez Valleyre sous le titre *L'Office de Notre Seigneur Jésus-Christ Bon pasteur, latin et français, avec la vie de Madame de Combé (...)*.

En 1700 paraît la première biographie de Madame de Combé, née Marie-Madeleine de Ciz, protestante convertie et fondatrice en 1686 de la congrégation des Filles du Bon Pasteur, dédiée à la réhabilitation des prostituées repenties. Rédigée par le prêtre Jean-Jacques Boileau, conseiller du cardinal de Noailles, l'ouvrage retrace la création de cette communauté, soutenue par Louis XIV qui lui offre une maison rue du Cherche-Midi à Paris. Modèle d'institution charitable, elle ouvre aussi des maisons en province (Aix, Dijon, Avignon, Toulouse, Besançon, Montpellier, Rennes) et fonctionne jusqu'en 1790, date de sa dissolution et de la confiscation de ses biens par la Révolution.

L'extrait établi et conservé dans sa reliure de l'époque en marquain rouge, est orné du frontispice de la présente édition de *L'Office* (« Je suis le bon pasteur » gravé par Scotin) et du portrait gravé de Marie de

Combé. Suivi de : *Catalogue des livres qui se vendent chez le même libraire* (Valleyre) à Paris rue Saint Séverin (paginé 405-408).

Provenance : Boyce Harvey Combe (1817-1891), bibliophile londonien, avec son ex-libris armorié qui porte la devise « Nil timere nec temere » accompagné d'une notice biographique manuscrite consacré à Marie-Madeleine de Combé signé et daté « BH Combe Paris, January 1855 ». Aucun lien de parenté n'a pu être établi entre la religieuse et le bibliophile celui-ci vraisemblablement amusé par cette lointaine homonymie.

Brunet, VI, 22151 (édition originale de la *Relation*). Bel exemplaire.

63. BURNET (Gilbert). Histoire des dernières Révolutions d'Angleterre. *La Haye, Jean Neaulme, 1727*. 4 vol. in-12 de (4)-533 pp., 5 portraits hors-texte dont le frontispice ; (4)-517 pp., 4 portraits ; (4)-514 pp., 2 portraits ; (4)-502 pp., 4 portraits, veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [15820] 200 €

Deuxième édition française, la première dans ce format contenant ce qui s'est passé de plus remarquable et de plus secret depuis le rétablissement du Roi Charles II jusqu'à l'avènement du Roi Guillaume et de la Reine Marie à la Couronne, avec un récit préliminaire des principaux événements sous les règnes de Jacques I et de Charles I, sous l'usurpation de Cromwell.

Portrait de l'auteur Gilbert Burnet (1643-1715) en frontispice et 14 portraits gravés. Table des matières à la fin de chaque tome. Notes manuscrites à l'encre du temps sur les gardes. Des feuillets roussis, coins émoussés, taches et coulures sur les reliures. Brunet, I, 1410.

64. CAMPANELLA (Tommaso). De Monarchia hispanica. Editio novissima, aucta & emendata ut praefatio ad lectorem indicat. *Amsterdam, L. Elzevirium, 1642*. In-24 (111 x 60 mm) de (8)-376 pp. (376 mal chiffrées 379), vélin dur de l'époque. [42038] 500 €

Deuxième édition elzévirienne (1641), avec une page de titre renouvelée à la date de 1642.

Écrit pendant son emprisonnement de 27 ans pour son implication dans un complot visant à renverser la domination espagnole à Naples, Campanella signe sa deuxième oeuvre utopique.

Dans *De Monarchia Hispanica*, Campanella prône une monarchie chrétienne universelle, dirigée par la papauté et le roi d'Espagne. Les comparaisons avec Machiavel, cependant, déforment les objectifs de Campanella ; alors qu'une partie importante de ce travail conseille les Espagnols sur la consolidation du pouvoir, sa vision n'est pas l'assujettissement sous la domination espagnole mais plutôt une communauté heureuse et spirituellement unie.

L'écriture de Campanella puise dans plusieurs des tropes clés de la littérature utopique produite de la Renaissance au XVIII^e siècle. Parallèlement au filon clairement religieux qui traverse la thèse de Campanella, il y a notamment la création de communautés idéales provoqués par les rencontres avec le Nouveau Monde ; il écrit sur l'importance de la présence espagnole dans les Amériques pour y contrer le pouvoir protestant.

Provenance : Ex-libris manuscrit du temps *Montagny prof.* Bon exemplaire. Willems, 971.

65. [Château-Landon. 1662]. Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon, servant de défenses contre les entreprises des officiers du bailliage de Nemours, réduites en forme de factum. *Paris, Charpentier, 1662*. In-8 de 148 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [14861] 1000 €

Édition originale dont Lenglet-Dufresnoy le premier au XVIII^e siècle soulignait le caractère peu commun : « Ce petit livre qui regarde une ville et une juridiction du Gâtinais est extrêmement rare. Il est d'autant plus curieux que les pièces justificatives nécessaires sont mises à la fin de l'ouvrage, auquel elles servent de preuves » (*Supplément de la Méthode pour étudier l'histoire*, 1741, II, p. 174).

Factum anonyme suivi d'extraits des registres du Parlement de Paris relatifs au différend entre les villes de Château-Landon et Nemours alors que le lieutenant général avait tenté de ruiner la première au profit de la seconde à l'époque où Louis XIV céda le bailliage de Nemours à son frère Philippe d'Orléans.

« Les exemplaires en sont devenus rares, ce factum étant le seul ouvrage où il soit traité des antiquités de la ville de Château-Landon » (Girault de St-Fargeau, *Bibliographie historique et topographique de la France*, 1845, p. 258).

Bel exemplaire. Quelques pâles rousseurs, coupes frottées avec petit manque de peau.

Brunet, IV, 1135 : « Volume peu commun » ; manque à Saffroy et Bourgeois André qui mentionne (VIII, 7620) une *Histoire topographique et physique de Château-Landon* publiée en 1836.

66. CHAUGY (Françoise Madeleine de). Les Vies de VII Religieuses de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie. Ecrites et dédiées à Madame la Princesse Chigi. Par La Mère Françoise Madeleine de Chaugy, Supérieure du premier Monastère de cet Ordre. *Annessy, Jacques Clerc, 1659*. In-4 de (12)-436-(12) pp. 1 feuillet blanc, 1 planche hors-texte, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs (reliure du XIX^e siècle). [16486] 1500 €

Édition originale. Visitandine à partir de 1629, Françoise Madeleine de Chaugy fut successivement Supérieure du premier monastère d'Annessy (1647-1653 et 1656-1662), du monastère de Montferrand (1666-1669), de celui de Crest (1671-1673), de celui de Carpentras (1673-1676), et enfin de celui de Turin à partir de 1678.

« Instituée historienne de son ordre par Jeanne de Chantal qui la juge brillante, mais peu douée pour la contemplation, Chaugy, morte en 1680, est l'auteur d'écrits destinés, au départ, à ne circuler qu'à l'intérieur des communautés de la Visitation. Il s'agit de faire connaître, à des fins mémorielles et d'édification, les actes et les vertus (les deux moments de tous ces textes) des premières moniales. Mais dès leur publication en 1659, ces recueils biographiques rencontrent un public dévot qui apprécie, comme le font les historien-ne-s d'aujourd'hui, la plume alerte et l'intelligence d'une narratrice précise et enthousiaste. Rédigés sans l'afféterie en vigueur dans les vies spirituelles d'alors (il suffit, pour s'en convaincre, de confronter les textes de Chaugy à la prose qui en dérive) et fondés sur des témoignages authentiques, ces récits ont une valeur documentaire et littéraire indéniable » (Nicole Pellegrin).

Provenance : ex-libris armorié de la famille Courtois d'Arcollières (Cortois d'Arcollières, de Yenne en Savoie) avec la devise *Cortois de nom et de fait*. Cioranescu, 18921.

67. CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste). Les Antenors modernes ou voyages de Christine et de Casimir en France pendant le règne de Louis XIV. Esquisse des moeurs générales et particulières du dix-septième siècle, d'après les mémoires secrets des deux ex-souverains, continués par Huet, évêque d'Avranches. *Paris, Buisson, 1806*. 3 vol. in-8 de XVI-496 pp., 508 pp., 545 pp., toile framboise, pièce de titre noire, tranches marbrées (*reliure moderne*). [13567] 150 €

Édition originale. 3 frontispices gravés d'après Lafitte. Monglond, VII, 21.

68. CONTI (Armand de Bourbon). La Déclaration de Monseigneur le Prince de Conty et de Messieurs les Généraux. Enregistrée au Parlement pour l'exécution de l'arrêt du 8. janvier dernier, contre le Cardinal Mazarin. Pour le soulagement des Peuples et la Paix générale. Du Samedi 20 mars 1649. *Rouen, David Du Petit Val et Jean Viret, 1649*. In-4 de 4 pp. [43759] 50 €

Édition rouennaise établie sur l'imprimé à Paris. Dans la nuit du 5 au 6 janvier 1649, la Reine mère, le jeune Roi, les princes et le cardinal quittent Paris pour se réfugier à Saint-Germain-en-Laye. Le départ de la famille royale crée dans Paris une situation insurrectionnelle. Le Parlement se trouve à la tête du mouvement et l'arrivée des troupes rappelées des frontières par Mazarin le contraint à rechercher des appuis. Les princes et les grands seigneurs se proposent, poussés par le désir de rétablir leur puissance affaiblie très sensiblement par Richelieu sous le règne de Louis XIII. Le 11 janvier 1649, le prince de Conti, est déclaré « généralissime des armées du roi, sous les ordres et l'autorité du Parlement ». Pendant deux mois Condé assiège Paris, avec 8 000 hommes. Mais les Frondeurs sont trop divisés pour triompher. Des pourparlers sont engagés entre tous les partis et le 11 mars 1649 la paix de Ruell accorde un pardon général. La cour se réinstalle à Paris. Moreau, *Mazarinades*, 886.

69. COSTE (Hilarion de). Les Eloges de nos Rois, et des Enfants de France, qui ont esté dauphins de Viennois, comtes de Valentinois et de Diois. A Monseigneur le Dauphin. *Paris, S. Cramoisy, 1643*. In-4 de (32)-431-(33) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, chiffre répété sur le dos et armes sur les plats dans un double filet doré d'encadrement, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). [42319] 1200 €

Édition originale précédée de l'éloge du Dauphiné et des dauphinois. « Abrégé raisonnable » selon Charles Sorel de la vie des dauphins et rois de France par le Père Hilarion de Coste (1595-1661) religieux de l'ordre des Minimes qui a repris pour cet ouvrage la vie de Louis XIII qu'il avait écrite pour l'ouvrage de Jacques de Bie *Les vrais portraits des rois de*

France, et l'a conduite jusqu'en 1643, suivie de détails intéressants sur les premières années de Louis XIV. Suivi de : *De la Valeur et fidélité de la noblesse de Dauphiné avec les armes, cris et devises de quelques illustres maisons de cette province ; Historique des gouverneurs de la Province de Dauphiné*.

Titre rouge et noir. Exemplaire sans les deux suppléments dont "L'Imprimeur au Lecteur".

Bel exemplaire aux armes et au chiffre sur le dos d'Antoine Barillon de Morangis, maître des requêtes ordinaires du Roi, intendant de Metz et du pays messin (1674), d'Alençon (1677) de Caen et d'Orléans (1686). Il mourut le 8 mai 1686, laissant une bibliothèque fort importante qui avait été commencée par son père, le président Barillon et augmentée de celle de son oncle, Barillon de Morangis, directeur des finances.

Bourgeois et André, III, 1296 ; Saffroy, I, 12150 ; Olivier-Hermal-Roton, pl. 246.

70. COUTANS (Guillaume). Description historique et topographique de la grande route de Paris à Reims, avec le plan de cette dernière Ville orné d'allégories. *Paris, Vente et Vignon, 1775*. In-4, basane brune, dos orné à nerfs (*reliure ancienne*). [43743] 2500 €
Édition publiée l'année du couronnement du Roy Louis XVI, traçant l'itinéraire routier de Paris à Reims, ville du sacre.
Titre gravé, dédicace gravée à double page et 22 planches gravées à double page représentant les détails de la route dont une planche gravée pour l'entrée du Roy à Reims, et un grand plan replié de la ville. Très bon exemplaire.

71. [CYRANO DE BERGERAC (Savinien de)]. Le Gazetteur des intéressés, et le Testament de Jules Mazarin. *Sur l'imprimé à Paris, Chez Jean Brunet, et Claude Morlot., 1649*. In-4 broché de 20 pp. (sig. A-E²). [43747] 1000 €

Rare mazarinade signée « D. B. » attribuée à Savinien de Cyrano de Bergerac, imprimée séparément la même année à l'adresse : « A Paris, chez Jean Brunet, rue neuve S. Louys, au Canon royal, proche le Palais. M. DC. XLIX ».

Elle est suivie de *Le Testament tres veritable de Jules Mazarin, fait par la permission du Roy dans Saint Germain en Laye*, réimpression du *Codicille tres veritable de Jules Mazarin*, faux codicille dont le texte daté du 7 mars 1649, paru dans la deuxième semaine de mars 1649 d'après H. Carrier.

Belle marque décorative au titre, bandeaux en frise de fleurons et lettres ornées, le tout gravé sur bois.

Moreau, *Mazarinades*, 1467 ; Tchermersine, II, 699, d ; *Oeuvres complètes / Cyrano de Bergerac*, Paris, 2001, t. II, Mazarinades présentées par H. Carrier, p. 383-385.

72. DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de). Journal du marquis de Dangeau (1684-1720), publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les Additions inédites du duc de Saint Simon. *Paris, Firmin-Didot, 1854-1860*. 19 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [6028] 1500 €

Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVIIe et du début du XVIIIe siècle. « Ses mémoires remplis de faits que taisent les gazettes, gagneront beaucoup en vieillissant, serviront beaucoup à qui voudra écrire plus solidement pour l'exactitude de la chronologie et pour éviter confusion » écrira Saint-Simon. Bon exemplaire.

73. [Dauphiné. Finances. XVIIe]. *Grenoble, 1602-1614*. Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné, portant règlement pour le parachèvement de ce qui reste à faire, touchant la vérification et réduction des dettes des communautés villageoises de Dauphiné et attermoiyement du paiement d'icelles. *S.l.n.d. (1614)*. 3 pp.

Extrait des Registres du Conseil d'Etat. *S.l.n.d. (1613)*. 3 pp. « Ordonne sa dite Majesté qu'il sera procédé par lesdits commissaires à la vérification et jugements des dettes contractées pour acquittement des assignations du parti de la Ligue ».

Stil et Règlement dressé par la cour de parlement... pour estre suivy et observé par les commissaires qu'elle a députés à la vérification des dettes des communautés villageoises et par les parties procédans pardevant lesdits commissaires. *S.l.n.d. (1611)*. 8 pp. XLIV articles.

Arrest donné par le Roy en son Conseil le dernier jour de septembre 1610. *S.l.n.d. (c.1610)* 8 pp.

Extrait des registres du Conseil d'État. Sur les requêtes respectivement présentées au Roi : la première par les habitants des communautés de

l'Escarton, d'Ours, Sozanne, Bardouanche et autres communautés circonvoisines du Bailliage du Briançonnais. *S.l.n.d. (c. 1608)*. 11 pp.

Extrait des registres du Conseil d'État sur la Remontrance faite au Roy en son conseil par les créanciers des Communautés du pays de Dauphiné, à ce qu'il plut à Sa Majesté déclarer, expliquer et modifier aucuns articles contenus en l'Instruction cy-devant exposée aux Commissaires députés pour la vérification des dettes dudit pays. *S.l.n.d. (c.1607)*. 4 pp. Notes manuscrites marginales à l'encre du temps.

Arrest donné par le Roi en son Conseil d'État, au profit desdites communautés villageoises de ladite province, sur la vérification et paiement de leurs dettes, défenses de contraindre au corps pour lesdites dettes, tant générales que particulières. *S.l.n.d. (c.1606)*. 4 pp.

Instructions que le Roy entend être suivies et gardées par les commissaires qui seront députés par Sa Majesté pour la vérification et réduction des dettes des communautés villageoises de Dauphiné. *S.l.n.d. (c.1606)*. 10 pp. Notes marginales à l'encre du temps.

Les Etats Généraux assemblés en la ville de Valence en Dauphiné, le trentième novembre 1604. Avec l'arrest de Parlement dudit pays, sur iceux, du deuxième mai 1605. *S.l.n.d. (c. 1605)*. 54 pp.

Patentes de Sa Majesté du 5 décembre 1609. 2 pp. manuscrites à l'encre du temps.

Calcul des Monnoyes sur le Règlement. *S.l.n.d. (c.1602)*. 1 p.

Règlement sur les dettes des Communautés du Dauphiné. *S.l.n.d. (c.1602)*. 8 pp. Notes marginales manuscrites à l'encre du temps.

Édit du Roi donné à Rouen touchant la révocation et surseance des arrerages de tailles, taillon et contributions faites depuis l'an 1589 jusqu'en 1594. 4 pp.

Arrest du Roi donné à Lyon portant sursoyance des obligations passées par les communautés en payant les intérêts au denier quinze depuis l'an 1588. 2 pp.

14 pièces reliées en 1 vol. in-4, vélin souple (*reliure de l'époque*). [40686] 300 €

Recueil d'arrêts et extraits des registres touchant la vérification et réduction des dettes des communautés villageoises de Dauphiné au début du XVIIe siècle.

Hickey Daniel. *Taille, clientèle et absolutisme : le Dauphiné aux XVIe et XVIIe siècles*. In: Revue d'histoire moderne et contemporaine, tome 39 N°2, Avril-juin 1992. pp. 263-281.

74. DÉAGEANT (Claude Guichard). Mémoires de Monsieur Déageant, envoyés à Monsieur le Cardinal de Richelieu. Contenant plusieurs choses particulieres & remarquables arrivées depuis les dernières années du Roy Henri IV jusques au commencement du Ministère de Monsieur le Cardinal de Richelieu. *Grenoble, Philippes Charvys, 1668*. In-12 de (8)-395-(3) pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [16328] 500 €

Édition originale. « Claude Guichard Déageant (Saint-Marcellin 1574 - Saint-Antoine en Viennois 1645) a été l'un des hommes les plus intrigants et aussi les plus actifs dans les premières années du règne de Louis XIII. Secrétaire du roi en 1610, il devint premier commis du surintendant des finances Barbin. Mais ayant été mis par Robert Arnauld d'Andilly en relations avec de Luynes, il forma avec celui-ci le complot qui devait aboutir à la chute de Concini : il en fut en réalité l'âme et poussa aux mesures énergiques contre le favori. Récompensé par le titre de secrétaire d'état, il resta en fonction tant que de Luynes vécut. Lorsque Richelieu arriva au pouvoir, en 1624, il fut au contraire subitement disgracié et passa cinq ans à la Bastille (1624-1629) : il en sortit pour être envoyé dans un exil doré, à Grenoble, où il mourut premier président de la Chambre des comptes. Déageant était donc bien placé pour savoir les faits qui se sont passés de 1610 à 1624. Son livre est en effet une source qu'il faut employer pour connaître la mort de Concini, les démêlés qu'il eut lui-même avec les autres ministres et sa disgrâce définitive. Mais comme pour d'Estrées, on doit tenir compte de l'intention qui a présidé à la rédaction des mémoires » (Bourgeois). Très bon exemplaire en reliure d'époque. Bourgeois et André II, 691.

75. DELANNOY (Jules). La Chimie au début du XVIIe Siècle. *Lille, Typ. Le Bigot Frères, 1896*. In-8 broché de 27 pp. [1351] 30 €

Extrait du Bulletin de l'Association Amicale des Anciens Elèves de l'Institut du Nord, tome XVIII, n° 3 et 4.

76. [Dieppe]. Recueil général des Édits, Déclarations, Lettres patentes et Arrests du Conseil d'État donnez en faveur des habitants de la ville de Dieppe, concernant les privilèges, franchises et exemptions de lad. Ville. *Dieppe, Pierre Pillon, 1700*. In-4 à pagination multiple, lettrines et bandeaux gravés sur bois, tables, demi-veau fauve, dos orné à nerfs,

pièce de titre noire, chiffre GR frappées en pied de dos (*reliure du XIXe siècle*). [16377] 800 €

Recueil de pièces sorti des presses de Pierre Pillon, imprimeur dieppois, concernant les privilèges de la ville de Dieppe, du 17 octobre 1197 au 12 mai 1705, dont la plupart portent l'adresse de Guillaume Viret, 1696.

« Le siècle n'était pas encore révolu, que Pierre Pillon donnait à la ville le plus grand labeur qui fut sorti des presses dieppoises, et l'un des plus importants sous le rapport historique. En 1700 seul imprimeur de la ville et du collège, Pillon mettait au jour son Recueil général des édits. C'est après le Cueilloir, le monument le plus curieux à consulter pour l'histoire locale. Plus le temps avance, plus ce livre devient précieux. Véritable phénix sorti des cendres de la ville (le bombardement de Dieppe en 1694 détruisit une grande partie de la ville), espérons que le fer et le feu ne pourront jamais l'atteindre » (Cochet).

Quelques rousseurs et pâles mouillures, petit accroc à la coiffe de tête.

Frère II, 443 ; Jean Benoît Désiré Cochet, *Histoire de l'imprimerie à Dieppe*, 1848, p. 12.

77. DUFOURCQ (Norbert). Notes et références pour servir à une histoire de Michel-Richard Delalande Surintendant, Maître et Compositeur de la Musique de la Chambre du Roi Sous-Maitre et Compositeur de la Chapelle (1657-1726). *Paris, Picard, 1957*. Petit in-4 broché de 356-(2) pp., couverture illustrée. [15013] 30 €

Collection *La Vie musicale en France sous les rois Bourbons*. Édition établie sous la direction de Norbert Dufourcq d'après les papiers d'André Tessier, précédée de documents inédits et suivie du catalogue thématique de l'oeuvre du compositeur, organiste et claveciniste Michel Richard de Lalande (1657-1726) - publiée par les élèves du Séminaire d'histoire du Conservatoire national de musique de Paris : Marcelle Benoit, Marie Bert, Sylvie Spycket, Odile Vivier. Exemplaire numéroté sur Alfa Calypso.

78. DUPUY (Pierre). Traitez concernant l'Histoire de France : Sçavoir la Condamnation des Templiers avec quelques Actes : L'Histoire du Schisme, les Papes tenans le siege en Avignon : Et quelques procez criminels. Composez par Monsieur Dupuy Conseiller du Roy en ses Conseils, Garde de sa Bibliothèque. *A Paris, Chez la veuve Mathurin Du Puis et Edme Martin, 1654*. In-4 de (10)-510 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [15004] 1500 €

Édition originale. Chargé par Louis XIII de faire l'inventaire de la Bibliothèque Royale, Pierre Dupuy découvrit de nombreux documents relatifs à l'ordre des Templiers, à la doctrine et à la condamnation des Templiers qu'il publia de sa propre initiative, dévoilant ainsi leur doctrine secrète. Vignette gravée sur le titre ; portrait hors-texte de l'auteur gravé par Robert Nanteuil d'après Ruelles, en regard de l'incipit. Bon exemplaire. Ex-libris Manuscrit P. Duval Paris. 2 feuillets de bulles papales mal chiffrés 189-190, conformes à la collation Saffroy; des passages soulignés. Brunet, II, 902 ; Saffroy, I, 6477 ; Dessubré, 321.

79. ESTIENNE (Henri). Discours merveilleux de la Vie Actions & Doportemens de Catherine de Medicis Royné Mere, Declarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le Gouvernement du Royaume de France & ruiner l'estat d'iceluy. *Suivant la Copië Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663*. *Suivant la Copië Imprimée à La Haië, Amsterdam, Elzevier, 1663*. In-12 de 156 pp., demi-maroquin rouge, titre doré en long sur le dos, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). [3555] 400 €

« Édition fort jolie qui sort incontestablement des presses elzeviriennes d'Amsterdam » (Willems). Publié pour la première fois en 1575, le Discours merveilleux, violent pamphlet anonyme écrit pendant la régence de 1574 contre la reine mère Catherine de Médicis, fut attribué à Henri Estienne, mais aussi Théodore de Bèze ou Jean de Serres, tous trois amis de longue date.

Brunet II 751 ; Hauser, III, 2240 ; Willems, 1305 ; Rahir, 1345 ; Schreiber, 197 ; Renouard p.142 pour l'originale.

80. [FERRAND (David). Mazarinade]. Le Congé de l'armée normande. 1649. In-4 de 4 pp. [43754] 50 €

Pamphlet en vers attribué par Édouard Frère à l'imprimeur-libraire et poète de Rouen David Ferrand (1589-1660) publié la même année sous le titre augmenté « Le Congé burlesque de l'armée normande ». Moreau: « Il existe de cette pièce une édition sans lieu ni date de 4 pages. L'épithète de *Burlesque* ne se trouve pas au titre. Est-ce l'édition originale ? ». Moreau, *Mazarinades*, 752 ; Frère, I, 463.

81. FIALETTI (Odoard) & TRICHET DU FRESNE (Raphaël). Briefve Histoire de l'institution des Ordres Religieux. Avec les figures de leurs Habits, gravées sur le cuivre par Odoart Fialetti, Bolognois. *A Paris, chez Adrien Menier, 1658*. *Habiti delle Religioni con le armi e breve descriptioni loro*. Opera di Odoardo Fialetti Bolognese. *In Parigi, 1680*. 2 parties en 1 vol. in-4 (16 x 22 cm) de (8) pp. (titre-frontispice, titre, dédicace et table) 45-(1) pp., 1 titre gravé, 1 frontispice et 72 planches numérotées, veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [11249] 2000 €

Suite gravée de costumes religieux avec les armes de leur confrérie et leur description en italien au verso de chaque feuillet, par l'artiste bolognais Odoardo Fialetti : 1 figure allégorique et 72 portraits en pied numérotés.

Deuxième tirage parisien de 1680 à l'identique de l'original vénitien de 1626 : la suite fut imprimée une première fois en France en 1658 augmentée d'un historique des ordres religieux établi par Raphaël Trichet du Fresne - bibliothécaire érudit et bibliophile de Christine de Suède, il était le fils de l'avocat du Parlement de Bordeaux Pierre Trichet connu pour son cabinet de curiosités. Chaque partie est précédée d'un titre gravé : il apparaît ainsi que notre exemplaire est composé de la première partie historique à la date 1658 et de la suite gravée de 1680. L'épître dédicatoire est adressée à Pierre de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV.

Bon exemplaire, restaurations aux coiffes. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps « Guillièrre ».

Brunet II, 1241 ; Colas 1061-1062 ; Cicognara 1649 ; Benezit, III, 739.

82. [Fronde]. Lettre de la cour de parlement de Paris, envoyée à la cour de parlement de Normandie. *Rouen, David Du Petit Val et Jean Viret, 1649*. In-4 de 16 pp., titre de départ, lettrine. [43760] 50 €

Édition originale. Lettre datée du 10 février 1649 qui a pour objet l'envoi des remontrances du 21 janvier 1649. Moreau, *Mazarinades*, 1934.

83. FUZY (Antoine). Le Franc-archer de la vraye Eglise, contre les abus et enormités de la fausse. *Sans lieu, Aux despens de l'Auther, 1619*. In-8 de (4)-392 (mal chiffrée 932) pp., vélin dur à recouvrement, dos lisse, titre manuscrit (*reliure de l'époque*). [43422] 2500 €

Édition originale rare. Pamphlet contre l'Église catholique du controversiste jésuite devenu pasteur protestant Antoine Fuzy (1565-1628), rédigé dans un langage cru et populaire : « Le Pape, les Cardinaux qui representent Christ & son Senat Apostolique, & qui disent avoir succédé au pouvoir & à l'office d'iceux font un Evangile musqué, de velours, montés à l'imperiale, ils portent une croix de satin, sucrine, friande, lascive: ils devoient rompre la chair avec l'esprit, & ils avachissent & rompent l'esprit de Dieu avec leurs charnalités. Ceux qui ne les approuvent, & ne les adorent sont heretiques » (pp. 5 et 6). En-tête de sa longue épître apologétique adressée à Jacques Ier d'Angleterre, l'auteur ajoute: *Remonstrance apologétique sur les enormités & abus demesurés, attentats, & inhumanités du chef de la fausse & de ses supposts, contre les vrays & légitimes enfans de la vraye* (p. 11).

Provenance : bibliothèque de Jean-Baptiste Colbert avec la mention « Bibliotheca Colbertina » sur le titre. Comme l'on sait, si les manuscrits composant cette immense collection entrèrent à la Bibliothèque du Roi en 1732 pour la somme de 300.000 livres, les imprimés au nombre de 50.000 volumes, furent dispersés en 1728 par l'abbé Charles-Eléonor Colbert de Seignelay (*Bibliothecæ Colbertinae, pars tertia*, 1728, III n° 13191).

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Infimes galeries de vers dans la marge inférieure de dix feuillets, sans atteinte au texte. Rousseurs éparses. Brunet, II, 1428.

84. Généalogie de Du Guet Seigns d'Inaumont, de la Lobbe et de la Cerlau, originaire de Champagne. Produite pardevant vous Mgr. de Caumartin, Intendant en Champagne, au mois de Sept. 1669. *Sans lieu*. 1 feuille in-folio (57 x 38 cm) 2 pp., sur peau de vélin. [9540] 150 €

Pièce imprimée sur peau de vélin, rehaussé des armes peintes au centre (titres de propriété, généalogie, titres de noblesse).

85. GILBAUT (Laurent). Harangues célèbres et remontrances faites aux roys, aux princes & autres personne d'éminente condition et quelque oraisons funèbres des illustres du temps. Recüeillis par Me L. G. avocat au Parlement. *Paris, Henry Le Gras, Jean Baptiste Loyson, 1655*. 3 parties reliées en 1 vol. in-4 de (16)-184 pp. ; 187 pp. et 82 pp., vélin souple de l'époque. [7635] 600 €

Édition originale. Remarquable recueil contenant 47 Harangues, 14 Remontrances et 3 Oraisons ; la langue française comme forme d'art.

86. GODEFROY (Théodore). L'Ordre et Cérémonies observées aux Mariages de France et d'Espagne. A sçavoir, entre Louys XIII. Roy de France, & de Navarre, & Anne d'Austriche fille de Philippes III. Roy d'Espagne. Et entre Philippes IV. Roy d'Espagne, & Élisabeth de France. *Paris, Edme Martin, 1627*. In-4 de (8)-191 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, plats couverts de velin, titre manuscrit partiellement effacé sur le plat supérieur, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [16196]

2000 €
Édition originale rare. Le 25 novembre 1615 à Bordeaux, Élisabeth de France épousa le futur roi Philippe IV d'Espagne ; le 28 novembre 1615, le roi Louis XIII épousa Anne d'Autriche dans la cathédrale Saint-André de Bordeaux.

Publié en 1627 et dédié au roi, *L'Ordre et cérémonies observées aux mariages de France et d'Espagne* de Théodore Godefroy expose les faits dans un récit simple et complet depuis le 17 octobre 1615, l'échange des princesses à la frontière jusqu'à la tenue du lit de justice à Bordeaux le 10 décembre ; suivi en annexe du contrat de mariage d'Elisabeth et de Philippe IV, des actes de renonciation des princesses à leur succession de leurs parents et des tableaux généalogiques. Nommé en 1617 historiographe de France, Théodore Godefroy (1580-1649) publia deux ans plus tard *Le Cérémonial françois* où étaient décrits l'ensemble des usages concernant l'ordonnement des sacres et des couronnements. Ex-libris manuscrit "Mailly" sur le titre, petites rousseurs, pâles mouillures marginales.

Ruggieri, 402 : « Livre très-rare, qui semble être la première pensée du Cérémonial français » ; Bourgeois André, V, 3325 ; Saffroy, I, 11177.

87. GODEFROY (Théodore). Le Cérémonial de France. Ou Description des Ceremonies, Rangs, & Seances observées aux Couronnemens, Entrées, & Enterremens des Roys & Roynes de France, & autres Actes et Assemblées solennelles. Recueilly des Memoires de plusieurs secretaires du Roy, Herauts d'armes, & autres. *A Paris, Chez Abraham Pacard, 1619*. 1 vol. in-4 de (8)-718-(2) pp., velin dur (*reliure de l'époque*). [16107]

3500 €
Édition originale imprimée du vivant de l'auteur. Théodore Godefroy (1580-1649), sous la direction de son père, devint de bonne heure un juriconsulte distingué. Lorsqu'il eut terminé à Strasbourg ses études de droit, il se rendit à Paris (1602), où il se trouva presque constamment en contact avec des catholiques et abjura le protestantisme. Vers la même époque, il se fit recevoir avocat au parlement de Paris mais ne tarda pas à négliger le barreau, qui avait pour lui peu d'attrait, afin de s'adonner entièrement à des recherches historiques. Godefroy publia successivement divers écrits. Nommé en 1617 historiographe de France, Godefroy s'occupa de réunir tous les matériaux d'une histoire nationale, oeuvre colossale que la mort l'empêcha d'accomplir. Tous les usages concernant l'ordonnement des sacres et des couronnements y sont décrits en détail. De même que les entrées solennelles dans les villes, les mariages, les naissances, les Te Deum, les réceptions du pape, des rois, des empereurs, des ambassadeurs, des gouvernements, etc.

Provenance : Notes manuscrites anciennes sur la garde suivi d'un commentaire bibliographique : « Ce livre a été vendu à la vente de M. Colbert de Villacerf en 1727.... 20#10'. Il est rare » ; en effet on trouve dans la *Bibliotheca Colbertinae* datée 1728 sous le numéro 11581, un exemplaire du *Cérémonial* vendu au prix de 20#10'.

Bel exemplaire grand de marges. Cerne clair marginal sur les quatre premiers feuillets.

88. GONON (Benoît). Histoires pitoyables et tragiques. Où les actions vertueuses & vicieuses, de quelques illustres payens, & chrestiens, sont amplement représentées. Recueillies de plusieurs celebres historiens. Par le R. P. Benoist Gonon, Celestin de Lyon. *Lyon, Claude de La Rivière, 1646*. In-12 de (8)-234-(3) pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné à petits fers, super-libris dans un triple filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*). [42378]

1650 €
Édition originale rare de ce recueil curieux où sont réunies en guise d'*exempla* les histoires de Coriolanus, Porcia, Cornélie, Jugurtha, Caligula, Darius, Origène, Tertullien, Belisaire, Catherine Reine d'Angleterre, Charles de France etc. Benoît Gonon, né à Bourg-en-Bresse vers 1580 mort à Lyon en 1656, se fit moine célestin vers 1608, fit imprimer de nombreux ouvrages et laissa plusieurs manuscrits. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "de Stavay-Mollondin", probablement Jacques d'Estavayer-Molondin (Soleure 1601 - Cressier 1664) connu sous le nom de Stavay-Molondin.

Provenance : Joseph Nouvellet avec ex-libris sur le contreplat supérieur - devise "In tenebris lucent" accompagné de la mention : "Bibliothèque de Mr Joseph Nouvellet à Saint André de Corcy (Ain)" - et deux cachets

apposés sur trois feuillets manuscrits de renseignements bibliographiques reliés en tête d'exemplaire. « Livre très rare et fort curieux. Il est très difficile d'en trouver des exemplaires en aussi belle condition. Cet ouvrage populaire ayant été beaucoup lu, se trouve généralement en mauvais état. ». Joseph Nouvellet (1841-1904) avait réuni une bibliothèque importante, vendue plusieurs années avant sa mort, par Louis Brun libraire-expert à Lyon.

Bel exemplaire dans une reliure signée Capé ornée du super-libris du libraire lyonnais Auguste Brun (devises "Travail, Prie et espère" et "Deus providebit"). Auguste Brun (23 juin 1821 - 27 mai 1904) qui ouvrit en 1847, rue du Plat, la "Librairie ancienne" à l'enseigne de la Providence qui « ne tarda pas à devenir la mieux achalandée de Lyon et, pendant de longues années, fut le rendez-vous d'un groupe de bibliophiles et d'érudits.

89. GUISE (Henri de Lorraine). Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. Première [-Seconde] partie. *Cologne, Pierre de La Place, 1668*. 2 parties en 1 vol. in-12 (8)-458 pp. 1 f. bl. 283 pp., velin à rabats, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). [13843]

600 €
Premier tirage elzévirien imprimé par les Frères Steucker à La Haye, publié l'année de l'originale. Marque à la Sphère. Ces mémoires rédigés probablement par Philippe Goibault sieur Du Bois, membre de l'Académie française, ne racontent pas toute la vie aventureuse et brouillonne d'Henri de Lorraine duc de Guise (1614-1664). On n'y trouvera rien sur les galanteries excessives et bizarres de cet archevêque de Reims devenu duc de Guise par la mort de son frère aîné, sur sa participation au complot du comte de Soissons (1641) et aux intrigues de la Fronde où il ne put jouer un rôle politique sérieux. Les mémoires ne traitent que de l'expédition de Naples, où il essaie de faire accepter les prétentions de la maison de Lorraine sur le Royaume des Deux-Siciles et où sa tentative se termine par une captivité chez les Espagnols. Bien que restreints à ce sujet, ils suffisent pour faire connaître le caractère inconstant et sans équilibre et la faible intelligence de ce duc. Ils ne méritent pas qu'on leur accorde une confiance absolue : car pour justifier son échec, l'auteur accuse tout le monde, en particulier Mazarin, alors qu'il n'aurait dû accuser que son incapacité. Feuille A7 restauré dans la marge inférieure, avec perte de quelques lettres.

Caractéristiques du premier tirage conformes à Willems, 1790 ; Rahir, 2346 ; Bourgeois André, II, 785.

90. HAUDESSENS D'ESCLUSEAUX (F.). Privilèges des papes, empereurs, roys et princes de la Crestienté en faveur de l'ordre S. Jean de Hierusalem. *Paris, Remy Soubret, 1649*.

Arrestz Notables rendus par les Cours Souveraines de France en faveur de l'ordre S. Jean de Hierusalem sur différentes matieres. Livre Premier [Second]. Recueillis par le Sr Chevalier Des Clozeaux. *Paris, Remy Soubret, 1649*. 3 parties en un vol. in-4 de (6)-245-(4) pp., 342-(2) pp., 598-(4) pp., 3 titres gravés à encadrement, velin, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). [42478]

1500 €
Édition originale complète - avec fausse mention de "seconde édition" sur le premier titre, *Privilèges des papes* - dont les *Arrêts notables* (parties 2 et 3) ont paru la même année séparément.

« Cartulaire important » (Saffroy) pour l'histoire de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem ou des Hospitaliers, ordre religieux catholique, hospitalier et militaire fondé à l'époque des croisades.

Titres gravés sur cuivre par Marez dans un bel encadrement à portique répété.

Provenance : Marquis des Roys avec son ex-libris armorié qui porte la devise "Monstrant regibus astra viam". Auditeur au Conseil d'État sous le Second Empire, Ernest-Gabriel, marquis des Roys de Lédignan Saint-Michel (1836-1903) fut élu député de la Seine-Inférieure de 1871 à 1876 ; de 1881 à 1886, il fit bâtir le château de Gaillefontaine. Notes manuscrites à l'encre brune sur le second contreplat ; fiche bibliographique manuscrite ancienne jointe à l'exemplaire. Brunet, VI, 21984 ; Saffroy, I, 5261.

91. Les Héros de la ligue, ou La procession monacale, conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestants de son royaume. *A Paris, chez Pere Peters, à l'Enseigne de Louis le Grand, [1691]*. In-4 (243 x 160 mm) de 1 titre gravé, 24 vignettes en noir (14,5 x 10,5 cm) et 1 sonnet gravé, demi-marquin vert à coins, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). [43484]

3500 €
Suite complète imprimée en Hollande de 24 portraits satiriques gravés à la manière noire et numérotés, représentant le roi Louis XIV et différents personnages liés à la révocation de l'édit de Nantes : Guillaume de Furstenberg, Louvois, Bossuet, Beaumier, Pelisson, l'évêque de Saintes,

l'archevêque de Paris, Maimbourg, Peters, La Reynie, Demevin, la Rapine, l'archevêque de Reims, du Viger, le Camus, Mme de Maintenon, le commissaire de la Mare, Le Tellier, Boufflers, Marillac, Bavière, le Père la Chaise et le roi Jacques II.

Les portraits sont attribuées à Cornelis Dusart (1660-1704) et Bernard Picart (1673-1733) gravés par Jacob Gole (1660-1737) ; le recueil fut imprimé à Amsterdam (l'adresse parisienne est fictive). Chaque caricature est accompagnée d'un quatrain. Le propos et le style de l'ouvrage sont à rapprocher d'un autre recueil du même graveur : le *Renversement de la morale chrétienne* publié vers 1695.

Léon Gozlan appelait cet ouvrage le *Diamant de la librairie pittoresque des temps passés*, et lui a consacré divers articles dans le *Musée de la caricature* en 1838.

Bel exemplaire. Comme dans de nombreuses copies, la date a été caviardée par l'éditeur pour actualiser l'édition.

Grand-Carteret, *Les Mœurs et la caricature en France*, p. 15 ; Hollstein, *Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700*, VI, 63-88 ; Dutuit IV, 145-147.

92. HOBBS (Thomas). Elemens philosophiques du Citoyen. Traicté politique, où Les Fondemens de la Société civile sont découverts, par Thomas Hobbes, et Traduits en François par un de ses amis. *A Amsterdam, Jean Blaeu, 1649*. In-12 de 24 ff.n.ch. (y compris le frontispice gravé) 448 pp. 8 ff.n.ch., maroquin rouge, dos lisse orné, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*relié vers 1800*). [42173] 2500 €

Deuxième édition française donnée par Samuel Sorbière. Frontispice gravé portant *Les Fondemens de la politique*.

« La seconde édition est mieux imprimée que la première et d'un format un peu plus grand » (Brunet). Cette édition a l'avantage de contenir à la suite du texte un *Advertissement du Traducteur adjousté après la publication de cet Ouvrage*, pièce de 15 pages.

Bel exemplaire. Brunet, III, 240.

93. Le Jeu Royal et Historique de la France, nouvellement inventé pour apprendre facilement et en peu de temps la suite merveilleuse de nos Roys, leurs actions les plus mémorables, la durée de leur règne, le temps de leur mort et le lieu de leur sépulture, depuis Pharamond jusques à notre invincible Monarque Louis XIV, Dieu-donné, heureusement régnant. Le tout recueilli des plus célèbres historiens anciens et modernes. *Se vend à Paris, Antoine de Fer, Sans date [ca 1663-1673]*. 1 feuille (46 x 66 cm) dans un cadre (72 x 52 cm), gravure en noir. [42559] 1500 €

Une des premières éditions de ce jeu de l'oie historique célébrant la monarchie française. Suite de légendes chronologiques sur les rois de France de Pharamond à Louis XIV, gravées dans des cartouches. La case consacrée à Louis XIV se termine ainsi après la nomenclature de ses exploits, finissant par la prise de Dunkerque et de Graveline : « Tous lesquels exploits ont procuré à la France la paix générale et le mariage de ce monarque avec Marie-Thérèse d'Autriche en l'année 1660. De ce mariage est né Monseigneur le Dauphin, le 1er novembre 1662 ».

La première édition de ce célèbre jeu de l'oie fut publiée chez Deyrole en 1659 ; cette édition imprimée par Antoine de Fer est sans date, mais avant 1673, date de son décès ; enlumineur, marchand d'estampes et éditeur, Antoine de Fer s'est spécialisé dans la géographie ; il s'associa à Nicolas Berey, Melchior Tavernier et Jacques Lagniet. Il est le père de Nicolas de Fer.

Assez bel exemplaire ; déchirures (sans manque) à la pliure, salissures. Inconnu de Luigi Ciompi & Adrian Seville, *Giochi dell'Oca e di percorso* qui le cite d'après John Grand-Carteret, *Vieux papiers, vieilles images*, p. 264.

94. JOSEPH CLEMENS KATEJAN VON BAYERN. Manifeste en forme de lettre pour S. A. S. É. de Cologne dont les moyens sont tirés de la lettre latine qu'elle a écrite à l'Empereur, le 19 mars 1702. *Sans lieu (Paris, Émery), 1702*. In-12 en feuilles de 32 pp. [41355] 100 €

Édition originale. Suite en 1702 de l'affaire des chanoines de Cologne qui firent sédition en 1696 contre l'Électeur Joseph-Clément de Bavière en lutte permanente avec l'Empereur Guillaume III. Joseph-Clément de Bavière, électeur de Cologne (1688-1723), évêque et prince de Liège (1694-1723) fut avec son frère, Maximilien-Emmanuel, gouverneur général des Pays-Bas et électeur de Bavière, l'un des deux alliés de Louis XIV pendant la guerre de Succession d'Espagne, bientôt exilé à Namur, puis Lille et Valenciennes. Bourgeois André, 8128 pour la correspondance de Joseph Clément de Bavière.

95. [JURIEU (Pierre)]. Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté. *1690 [1689-1690]*. 15 livraisons reliées en 1 vol. in-4 de 228 pp., vélin dur, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). [41087] 4500 €

Exemplaire mixte de l'édition originale, comptant le même nombre de pages, neuf livraisons du premier tirage (livraisons 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 14 et 15) et six de l'édition datée 1690 en 228 pp. (livraisons 1, 2, 3, 6, 7, 9).

Célèbre recueil de quinze mémoires contestataires publiés à Amsterdam du 1er septembre 1689 au 1er mai 1690.

Cet ouvrage, donné par livraisons, critique en termes vifs la monarchie absolue de Louis XIV. Il est traditionnellement attribué au théologien et controversiste protestant Pierre Jurieu (1637-1713) ; aujourd'hui on préfère pourtant l'attribution à Michel Le Vassor (cf. E. Kappler qui classe cet ouvrage dans les œuvres faussement attribuées à Jurieu).

Dans les *Mélanges tirées d'une petite bibliothèque* (1829), Charles Nodier concluait : « Ce qu'il faut reconnaître dans l'auteur ou les auteurs des *Soupirs de la France esclave*, c'est un zèle passionné pour les libertés et les intérêts du pays, et une connaissance très approfondie de ses titres, de ses lois et son histoire. Je doute qu'il existe un livre qui contienne plus de matériaux importants pour les discussions parlementaires d'un État constitutionnel ».

Bel exemplaire, très pur. L'achevé d'imprimer du cinquième mémoire est daté 1689.

Provenance : ex-libris manuscrit *Tho. Corbett 1713* : Thomas Corbett (16.. - 1751) fut secrétaire de l'amiral George Byng (1663-1733) qui conquiert Gibraltar et la Sicile pour le compte de la Couronne britannique ; ex-libris gravé armorié fin XIXe "William Corbett" qui porte la devise *Deus pascit corvos*.

Émile Kappler, *Bibliographie critique de l'oeuvre imprimée de Pierre Jurieu*, XXXVI - I et VI (p. 425) ; Bourgeois et André, XIV, 3084 ; Barbier, IV, 537-39 ; INED, 2389.

96. KENTZINGER (Antoine-François-Xavier de). Documens historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg. *Strasbourg, Levraut, 1818-1819*. 2 tomes en 1 vol. in-4 de 356 et 309 pp., demi-maroquin prune, dos à nerfs (*reliure fin XIXe siècle*). [8457] 150 €

Édition originale. Rousseurs.

97. LA BAUNE (Jacques de). Augustissimo Galliarum senatui panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu à Jacobo de La Baune ejusdem Societatis Sacerdote. *Paris, Gabriel Martin, 1685*. In-4 d'l f.bl. (6)-114 pp., veau brun, dos à nerfs orné des symboles du pouvoir et de la justice (sceptre, épée, balance, couronne), triple filet doré d'encadrement, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [14375] 1000 €

Édition originale illustrée de 11 planches gravées à pleine page avec les noms, qualités, armes et blasons des membres du Parlement de Paris depuis 1334, dont 5 gravées par Dolivar d'après Sevin, 3 gravées par Claude-Auguste Berey (1651-1732) et 2 non signées.

Panégryque du Parlement de Paris prononcé par le jésuite, poète et dramaturge néo-latin Jacques de La Baune (1649-1726) suivie en seconde partie précédée de sa page de titre de l'Explication de l'appareil pour la Harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris., petite histoire des premiers présidents de cette institution.

Lettrines et vignette de titre répétée en cul-de-lampe gravées par Franz Ertinger (1640-1710), 1 bandeau allégorique gravé par Ertinger d'après Pierre-Paul Sevin (1650- 1710), 1 bandeau représentant l'intérieur de la salle où fut prononcé le discours de La Baune gravé par Juan Dolivar (1641- 1692) d'après Sevin répétée en tête de la seconde partie qui est aussi illustrée d'l vignette de titre répétée 4 fois en cul-de-lampe et 3 autres culs-de-lampe identiques.

Bel exemplaire au chiffre du Parlement de Paris. Ex-libris manuscrits *R.P. de Gonnez 1689, Avenel 1751, Mlle de Percy 30 aoust 1753*. Cachet "Bibliothèque du Château des Guerrots".

Saffroy, II, 25110 ; Bourgeois André, III, 1475 ; De Backer-Sommervogel, I, 1057 (signale la seconde partie publiée séparément en 1684) ; Bachelin-Deflorenne, *Catalogue de livres héraldiques*, 1866, n°334.

98. LABBÉ (Philippe). Bibliotheca Bibliothecarum Curis Tertii Auctior; Accedit Bibliotheca Nummaria in duas Partes tributa. I. De Antiquis Numismatibus. II. De Monetis, Ponderibus & Mensuris (...) Additus Joann. Seldenii, Angli Liber de Nummis. Editio IV. auctior, & meliori ordine disposita, & iuxta exemplar Rothomagensis excusa.

Lipsiae (Leipzig), Johann Christian Wohlfart, Christian Scholvien, 1682. In-16 de (76)-671-38 pp., frontispice, vélin rigide, double filet à froid d'encadrement sur les plats, titre manuscrit sur le dos (reliure de l'époque). [42046] 600 €

Quatrième édition imprimée à Leipzig par Johann Christian Wohlfart et Christian Scholvin. La première bibliographie des bibliographies établie et publiée en 1653 dans le recueil inachevé « Nova Bibliotheca » du savant compilateur Philippe Labbe puis une première fois séparée sous son titre générique « Bibliotheca Bibliothecarum » en 1664.

L'ouvrage est divisé en deux parties, la première bibliographique et alphabétique classée par noms d'auteurs avec une courte notice sur leurs travaux ; la deuxième est consacrée à la numismatique. Le jésuite Philippe Labbe (1607-1667) avait eu accès pour ses travaux philologiques à de nombreux catalogues de livres et aux manuscrits des collections publiques et privées. C'est la première fois dans l'histoire du livre que le terme "incunable" est associé à l'imprimé. Il s'agit « d'adresser aux lectoribus philobiblis [lecteurs aimant les livres], selon ses propres termes, une bibliothèque de bibliothèques, un catalogue de catalogues, un index d'index. (...) La Bibliotheca de Labbé n'est pas seulement le double imprimé de l'édifice, le simple catalogue de telle ou telle collection privée ou royale, elle est une collection d'autres bibliothèques du même type » (Frédéric Gabriel, *L'Église comme bibliothèque* In *Les Bibliothèques, entre imaginaires et réalités*. Arras, 2009).

Frontispice gravé et titre en rouge et noir. Note bibliographique ancienne sur la première garde. Des rousseurs, sinon très bon exemplaire en reliure d'époque.

Sommervogel, IV, 1322, 71 ; Breslauer & R. Folter *Bibliography Grolrier Club*, 1984 n° 62 ; Besterman, *The Beginnings of Systematic Bibliography*, pp. 50 et 54.

99. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de Lavergne). Histoire de Madame Henriette d'Angleterre première femme de Philippe de France, duc d'Orléans. Par Mde de La Fayette. *Ca 1720*. Manuscrit in-4 de 157 ff. à 20 à 23 lignes par page, vélin vert, lacets (*relié vers 1760*). [42190] 2500 €

Rare copie manuscrite d'une parfaite lisibilité, antérieure à la première édition : *L'Histoire de Madame Henriette d'Angleterre première femme de Philippe de France, duc d'Orléans* parut en 1720 (Amsterdam, Michel Charles Le Cene).

A la suite et de la même main : *Relation de la mort de Mde Henriette d'Angleterre duchesse d'Orléans par le Sieur Feuillet*.

Le manuscrit rédigé d'une même main est vierge de toute marque d'édition (les quatre parties de l'édition originale n'apparaissent pas), copié sans biffure vraisemblablement sur le premier état du texte - avec ajout de quelques notes en marges ; le texte est généralement conforme à l'édition princeps de 1720.

Cette biographie d'Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans (1644-1670) par Marie Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de La Fayette tient à la fois du roman et de l'histoire. Jusque vers 1665, elle a été écrite sous les yeux de la duchesse d'Orléans, qui l'a elle-même révisée : la seconde partie a été composée quinze ans après la mort vers 1685 par l'auteur. Madame de La Fayette avait connu Mme Henriette au couvent de Sainte Marie de Chaillot dont l'abbesse était Mme de La Fayette sa belle soeur : elle insista surtout sur les événements romanesques, sur les amours de Madame, sur ses derniers jours et fit preuve d'une grande finesse dans l'analyse des sentiments, d'une sensibilité aimable dans un style pur et délicat.

Imprimé une première fois vraisemblablement en France (malgré l'adresse) *L'Histoire d'Henriette d'Angleterre* fut revue et corrigée par Bazin en 1853 pour une édition de référence.

Le manuscrit de *L'Histoire de Madame Henriette d'Angleterre* a été relié vers 1760 dans une chemise en vélin vert, étiquette de Robert, marchand ordinaire du Roy.

Pour l'édition originale : Brunet, 744 ; Tchemerzine, III, 842 et 847 ; Bourgeois et André, III, 1829.

100. LA GRANGE (Jacques François de). Mémoire sur la Province d'Alsace. Description de la province d'alsace dressé par M de la Grange, Intendant par ordre du Roy. 1698. 1 vol. in-folio de (4)-270 ff., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42187] 4000 €

En 1697, le duc de Beauvillier lança, pour instruire le duc de Bourgogne, un vaste questionnaire adressé aux intendants de chaque généralité. Les mémoires produits, couvrant de nombreux aspects

historiques, économiques, sociaux et religieux, constituent une source précieuse, proche des enquêtes statistiques ultérieures.

Le Mémoire de l'Intendant d'Alsace, Jacques François de la Grange, met l'accent sur la sécurité (fortifications de Vauban), les finances et l'affirmation du catholicisme face au protestantisme. Il y décrit les Alsaciens comme dociles mais attachés à leurs traditions, peu ambitieux, amateurs de vin, et un clergé compétent mais peu discipliné, doté néanmoins de qualités pour former un corps ecclésiastique exemplaire.

Manuscrit d'une écriture lisible, sans rature. Coiffes restaurées, gardes renouvelées.

101. LA PLACE (Pierre de). Commentaires de l'Estat de la Religion et Republique sous les Rois Henry & François seconds, & Charles neuvieme. 1565. In-8 de (4)-262-(1) pp., veau vert, dos lisse orné (*reliure du XVIIIe siècle*). [14606] 1500 €

Édition originale qui contient un avertissement. L'ouvrage fut réédité dès l'année suivante sous le titre *Histoire de nostre temps, contenant les commentaires*.

Pierre de la Place, avocat du roi puis premier président à la Cour des Aides de Paris, se rallia ouvertement au protestantisme vers 1560. En 1565, il publia ses Commentaires qui restent son ouvrage le plus important. Paru sans nom d'auteur, il eut un grand succès que lui vaut une modération de ton très méritoire, alliée à l'élégance du langage ; l'impartialité de l'auteur s'appuie sur de nombreuses pièces et plaquettes qu'il insère dans son récit. Ayant embrassé la Réforme, il se vit en butte à de fréquentes avanies ; il se trouvait ainsi désigner aux coups des massacreurs de la Saint-Barthélemy : son cadavre, d'abord trainé dans une écurie, près de l'Hôtel de ville, fut jeté le lendemain dans la Seine.

Très bon exemplaire. Trace de mouillure sur les premiers feuillets ; nombreuses annotations marginales du temps.

Provenance : Alexis-Ferréol Perrin de Sanson (ex-libris armorié) : « Alexis, Ferréol, Perrin, de Sanson, Ecuier de Marseille ». Perrin de Sanson fut contrôleur général du taillon et bibliophile ; il meurt à Paris en 1830 où fut vendue sa bibliothèque en 1836. Ex-libris du Plessis et P. de La Morandière. Cachet.

Brunet (II, 186) cite deux autres éditions, publiées à la même date, l'une en 309 pages, l'autre en 282 pages ; le *Catalogue des livres imprimés, des manuscrits composant la bibliothèque de M. Perrin de Sanson* (n°488) décrit un exemplaire en maroquin rouge.

102. LARMESSIN (Nicolas de). Les Augustes représentations de tous les roys de France depuis Pharamond, jusqu'à Louys XIII dit le grand A Present Regnant. Avec un Abrege Historique Sous Chacun, Contenant Leurs Naissances, Inclinations, Et Actions plus Remarquables Pendant Leurs Regnes. Paris, chez N. De Larmessin, 1688. In-4 de 1 titre gravé et 68 portraits, basane brune, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). [44481] 1500 €

Recueil de portraits gravés par Nicolas de Larmessin précédés du titre gravé à la date de 1688.

A la suite des 63 premiers portraits numérotés sont reliés 5 portraits par le même graveur : Louis XIV, Louis Dauphin de France, Louis de France Duc de Bourgogne, Philippe de France Duc d'Anjou, Charles de France Duc de Berry,

Nicolas II de Larmessin, dit l'Ancien (1632 -1694), membre de l'une des plus illustres familles de graveurs français du XVIIe et du XVIIIe siècle, était le fils du libraire Nicolas I et de Jeanne Michon. « L'oeuvre de Nicolas II est confondu avec celle de son jeune frère Nicolas III (...) D'ailleurs il n'y a pas de doute possible pour les estampes portant l'adresse de leur auteur ; Nicolas II, l'ainé, demeurait rue Saint-Jacques à l'enseigne de La Pomme d'Or, tandis que son cadet, Nicolas III, habitait la même rue à l'enseigne du Lion Ferré » (Bénézit).

Toutes les planches portent l'adresse de Pierre Bertrand, à défaut des sept dernières à l'adresse de son gendre Nicolas de Larmessin.

Provenance : Marquise d'Agout (ex-libris manuscrit), inspiratrice de Choderlos de Laclos pour le personnage de Mme de Merteuil dans les *Liaisons dangereuses*.

103. LÉGER (Jean). Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ; ou vaudoises. Leyde, Jean Le Carpentier, 1669. 2 tomes en 1 vol. in-folio de (2-32)-212 pp. ; (32)-385-(6) pp., vélin rigide, double encadrement de filets et fleurons à froid, médaillon d'arabesques au centre, tranches lisses (*reliure de l'époque*). [42275] 4500 €

Édition originale. L'ouvrage de Jean Léger contient les renseignements les plus précieux, tant sur l'origine des Vaudois, leur doctrine et

l'organisation de leurs églises, que sur les massacres de 1655, le traité de Pignerol et les nouvelles persécutions de 1663 et 1664.

Historien savoisien et pasteur des vallées piémontaises, témoin des massacres, Jean Léger vit ses biens confisqués et sa maison rasée sur ordre du duc de Savoie ; il se réfugia à Leyde où il fut nommé pasteur de l'Église Wallonne en 1663.

Titre-frontispice gravé montrant deux Vaudois foulant au pied la tiare et la crosse papales, portrait de l'auteur, 26 figures dans le texte, 1 carte dépliant « Carta del le tre valli di Piemonte » de Valerius Crassus gravée par G. Somer (1668), bandeaux, culs-de-lampe et lettrines ; quatre de ces figures se rapportent à la faune et la flore alpines ; les autres montrent principalement les exactions et massacres commis contre les Vaudois en 1655 ; parmi ces dernières, on remarque notamment trois vigoureuses eaux-fortes d'un suiveur de Rembrandt, Cornelis Elandts.

Provenance : ex-libris du Ernest de Villoutreys (1830-1906) ; « M. le Marquis de Villoutreys possède en son château, environ seize mille volumes sur presque toutes les branches des connaissances humaines. On y voit particulièrement près de huit cents voyages en Terre-Sainte, et plus de 4000 productions concernant l'Anjou, ou imprimées dans cette province, ou provenant d'auteurs angevins. Cette intéressante collection avait été commencée par Germain-Charles-Louis de Villoutreys, aïeul de notre bibliophile. Celui-ci la continue et l'entretient avec autant de savoir que de goût » (Guigard, 470). Bel exemplaire, grand de marges. Brunet III, 942 ; Caillet, II, 6406 ; Rothschild II, 2031.

104. LENET (Pierre). Mémoires de Monsieur L*** conseiller d'Etat ; contenant l'Histoire des Guerres Civiles des années 1649 & suivantes ; principalement celles de Guyenne & autres Provinces. 1729. 2 vol. in-12 de (8)-547 pp. et (4)-581 pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [12030] 650 €

Édition originale. Importants pour la Fronde, ces mémoires ne se recommandent pas par leur impartialité. « Lenet ne peut contenir son indignation et sa rancune contre la politique de Mazarin qu'il accable de traits malveillants et injustes. Ne voyant pas plus loin que son parti, il a simplement raconté l'histoire de son parti, et surtout celle de son chef principal » Bourgeois & André 806. Procureur général en 1641, Lenet fut pendant la Fronde, chargé par Condé de plusieurs missions, et principalement de négocier un traité avec l'Espagne. Il dut s'enfuir de France lors de la pacification de 1653 et ne put en revenir qu'en 1661. Une deuxième partie de ces mémoires, traitant de la période précédant la Fronde (1627-1643) fut publiée en 1826 dans la Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France publiée par Petitot (tomes LIII et LIV). Petit accident à une coiffe, mais bel exemplaire.

105. LE PIPPRE (Antoine). Intentions morales, civiles et militaires, d'Antoine Le Pippre, escuyer, Seigneur de la Grand-motte. *Anvers, Pierre et Jean Bellere, Henry Aertssen, 1625*. In-4 de (24) pp. (épîtres, privilège, table, sommaire) 773-(3) pp., 1 tableau sur onglet, vélin doré à petits rabats, dos fleurdelisé à nerfs, armes sur les plats, double encadrement de filets dorés avec quatre fleurons d'angle fleurdelisés, traces de lacets et titre manuscrit sur le dos, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [14741] 1500 €

Édition unique sortie des presses anversoises de Pierre et Jean Bellere avec la marque d'imprimeur d'Henri Aertssens sur le titre et son nom imprimé au colophon. Texte français truffé de citations espagnoles ; tableau sur double page de Généalogie des Seigneurs de Commynes.

Vaste recueil de 217 articles de réflexions et anecdotes civiles et militaires, sur le courage quasi surnaturel des Flamands lors de la Bataille des Éperons de 1302, la religion des Turcs, celle des Gentils, les Liges, l'Architecture, la Noblesse, l'Obéissance à un bon Prince, la Qualité des Comtes de Flandres et d'Artois, Généalogie des Seigneurs de Commynes, l'Ordonnance des Armées, différences de l'Empire d'Autriche de celui des Romains, Magnificence de l'Eglise wallonne, Des historiens Wallons etc. Originaire d'Armentières.

Provenance : Exemplaire en vélin doré et fleurdelisé aux armes de la famille Fugger von Kirchberg und zu Weissenhorn, une branche de l'illustre famille de banquiers allemands Fugger. Ex-libris armorié gravé par Nonot ; ex-libris moderne Carlo De Poortere. Petites taches brunes sur la reliure, dos poussiéreux.

Cioranescu, II, 42852 ; Le Glay, *Spicilège d'histoire littéraire ou documents pour servir à l'histoire des sciences, des lettres et des arts dans le Nord de la France*, 1859, II, p. 19.

106. LE ROUX DE LINCY (Antoine) & DOUËT D'ARCQ (Louis). Registres de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde suivis d'une Relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque publiés pour la Société de l'histoire de France, par MM. Le Roux de Lincy et Douët-D'Arcq. *Paris, Jules Renouard, 1846-1848*. 3 vol. in-8 de XXIV-474 pp. ; XII-459 pp. ; 512 pp., tables chronologique et alphabétique, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [11970] 400 €

Première édition de cette publication essentielle à l'histoire de la Fronde. Tableau journalier de ce qui s'est passé à l'hôtel de ville depuis le 26 août 1648, jour des Barricades jusqu'au 13 octobre 1652 quand l'assemblée reçut la nouvelle de la rentrée du roi ; Louis XIV avait ordonné en 1668 l'anéantissement de tous les papiers et documents publics qui pourraient rappeler le souvenir de la Fronde. Les registres de l'Hôtel de Ville furent en conséquence lacérés et détruits, mais entre la promulgation et l'exécution de l'édit, quelqu'un eut le temps de copier les procès verbaux des années 1648 à 1652 et avec cette copie on composa un volume qui plus tard reprit place dans les archives de la ville. Bel exemplaire.

107. LESCORNAY (Jacques de). Mémoires de la ville de Dourdan. Recueillis par M. Jacques Delescornay Conseiller du Roy & son Advocat au mesme lieu. *Paris, Bertrand Martin, 1624*. Petit in-8 de (10)-243 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). [12055] 2000 €

Édition originale rare. Première monographie de la ville royale établie par l'historiographe de Louis XIII Jacques de Lescornay en possession depuis 1612 de la charge d'avocat du roi à Dourdan. Pour s'acquitter plus dignement de ses fonctions, comme il le dit dans sa préface au roi, Lescornay entreprit une exacte recherche de l'ancienne consistance du domaine. Quand les Mémoires parurent, le domaine était revenu à la reine mère Marie de Médicis qui en fit une résidence secondaire. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Brunet, VI, 24195 ; Joseph Guyot (éditeur de la Chronique de Dourdan, 1869) : « Nous avons dit la valeur historique qu'il faut attacher aux Mémoires de Lescornay ».

Bel exemplaire en reliure du temps.

108. [Loi Salique]. Liber legis salicae. Glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quae in ea lege habentur. Ex bibliotheca Fr. Pithoei, J. C. *Parisiis, Apud Jacobum Rezé, 1602*. Petit in-8 de (8)-136-(2) pp., vélin souple de l'époque. [42103] 1200 €

Première édition rare donnée par François Pithou de la Loi Salique.

Frère du célèbre juriconsulte français Pierre Pithou, l'auteur des *Libertés de l'Eglise gallicane*, François Pithou (1543-1621) consacra sa vie à l'étude des lois - il légua à la ville de Troyes en 1617 son hôtel particulier, sa riche bibliothèque, les manuscrits de son frère Pierre et toute sa fortune. Son édition de la Loi Salique sera réimprimée en 1665 avec les Formules de Marculfe et la glose de Jérôme Bignon.

Marque de l'imprimeur Jacques Rezé sur le titre. Quelques marques de rousseurs marginales. Brunet, VI, 2601 pour la réimpression de 1665.

109. Le Manifeste de Ferdinand duc de Bavière, Roy des Romains. Envoyé à tous les Roys, Princes & Républiques Chrestiennes & Catholiques, pour la conservation des droits des Princes Catholiques à l'Empire ; contre les desseins des protestants. *Paris, Thomas Menard, 1619*. Petit in-8 broché de 12-(2) pp. [15028] 200 €

Manifeste de Ferdinand II (1578-1637) roi des Romains reproduit en analyse. Extrait du privilège accordé pour trois ans à Thomas Menard en 1619. Sur le titre la mention Duc de Bavière est biffée à l'encre du temps au profit d'Archiduc d'Autriche. Pâte mouillure. Rothschild, III, 2420-8.

110. [Manuscrit XVIIe]. Protocole pour les subscriptions des Lettres que Son Altesse Royale escrit dedans et dehors le Royaume. Maison Royale de France. Papier doré soye bleue. *s.d. (vers 1680)*. Manuscrit in-8 de 132 pp. veau fauve, dos orné à nerfs, gardes dorées de papier dominoté, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43335] 2500 €

Recueil protocolaire des appellations et formules de politesse employées dans les correspondances et titres oraux de toutes les cours et grands services du royaume « du Très Haut, très Puissant et très excellent Prince Louis XIV Roy de France et de Navarre » établi par Adrien de Hanyvel (*Je, sieur de Meneville M. de Secrétaire des commandemens de Monsieur*, page 123) marquis de Crèvecœur, comte de Manneville (1660-1686? 1701?) conseiller au Grand Conseil, grand rapporteur et correcteur des lettres en la Chancellerie, secrétaire des commandemens du duc d'Orléans.

Il indique les formules et le papier à utiliser dans la correspondance des membres de la famille d'Orléans : par exemple, le « papier doré et soye bleue » est utilisé pour le roi, la reine, les souverains étrangers ; quelques privilégiés verront trois ou deux doigts de blanc sous la ligne du mot «Monsieur» ou «Mon Frère» etc.

Provenance : Mathieu-Guillaume-Thérèse Villenave (1762-1846) homme de lettres, journaliste, avocat et bibliophile avec une note autographe en regard du titre de départ : *Ce manuscrit est de M. de Meneville Secrétaire des Commandemens de Monsieur voy. pag. 123. Catalogue des principaux livres de la bibliothèque de feu M. Villenave* (1849). Suivi de deux autres mentions : « Cette note est de la main de Mr Villenave à la vente duquel (1849) le manuscrit a été acheté par Mr André Salmon qui me l'a donné », la seconde au crayon : « Proviend de la vente anonyme de Frédéric Masson 19.2.33 (signature) ». Bel exemplaire en reliure d'époque. Quelques biffures et corrections. Discrètes restaurations.

111. [Margraviat de Brandebourg-Culmbach. XVIIe].

CHRISTIANI HEINRICI Margravii Brandenburgensis, Prussiae Ducis, etc. De Belli Artibus earumque in principe necessitate Oratio habita in illustri Christiani-Ernestini Collegii, quod Baruthi floret. *Bayreuth, Gebhard, 1677.* In-4 de 23 pp.

CAROLI AUGUSTI, Margravii Brandenburgensis, Prussiae Ducis, etc. De pacis artibus, earumque in principe necessitate oratio. *Bayreuth, Gebhard, 1677.* 24 pp.

HAGEN (Joachim Heinrich). Qvod Deus Optimus Maximus, Rerum Humanarum Stator Et Assessor Unicus, Serenissimæ Domvi Ac Genti Brandenburgicæ, Omnes Omnium Inter Se Maximarum Domuum Pariter Atque Gentium Glorias Aut Æqvanti Aut Supergressæ, Cumprimis Vero Principatui Huic Laudatissimo (...). *Bayreuth, Gebhard, 1677.* (12) pp.

CHRISTIAN HEINRICHS, Marggrafens zu Brandenburg, Herzogens in Preussen, etc. Kunst-Rede von den Kriegs-Künsten und deren Notwendigkeit in einem Fürsten gehalten in Lat. Sprache zu Bayreuth im Hochfürstlichen Collegio Christian-Ernestino, den 12. Junii, des 1677. Heil-Jahrs. *Bayreuth, Gebhard, 1677.* 31 pp.

CARL-AUGUSTENS, Marggrafens zu Brandenburg, Herzogens in Preussen etc. Kunst-Rede von den Friedens-Künsten und Deren Notwendigkeit in einem Fürsten : gehalten in Lateinischer Sprache zu Bayreuth, im Hochfürstlichen Collegio Christian-Ernestino, den 12. Junii des 1677. Heil-Jahrs. *Bayreuth, Gebhard, 1677.* 32 pp.

HAGEN. Daß es Gott das höchste Gut/ und der einige Anfänger und Vollender alles Menschlichen Thuns (...). *S.l. 1677.* (16) pp.

6 pièces reliées en 1 volume petit in-4, veau brun granité, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [40504] 500 €

Recueil relatif au margraviat de Brandebourg-Culmbach (puis Brandebourg-Bayreuth) sorti des presses de Johann Gebhard à Bayreuth en 1677, imprimé en caractères gothiques, romains et italiques. Les pièces latines et allemandes sont attribuées aux margraves Christian Henri de Brandebourg-Bayreuth-Culmbach (1661-1708) et Charles de Brandebourg-Culmbach (1663-1731) ainsi qu'au professeur Joachim Heinrich Hagen (1648- 1693). Les souverains de la Marche de Brandebourg sont successivement seigneurs, margraves puis princes-électeurs de Brandebourg. En 1618, ils ajoutèrent le titre de duc de Prusse. Après 1701, l'électeur de Brandebourg porta le titre de roi de Prusse. Coiffes restaurées. Bon exemplaire.

112. MARNIX (Jean de). Les Résolutions Politiques, Ou Maximes d'Etat du Sr Jean de Marnix, Baron de Potes etc. *Bruxelles, Jean Mommart, 1612.* In-4 de (4)-495-(9) pp., vélin à petits rabats, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [14774] 2500 €

Édition originale rare. Essai politique dédié à l'Archiduc Albert qui connut un durable succès et de nombreuses éditions au XVIIe siècle. Jean de Marnix, baron de Pottes, écrivain belge (1580-1631) était le neveu du diplomate calviniste et ardent défenseur de Guillaume le Taciturne, Philippe de Marnix de Sainte-Aldegonde.

Titre-frontispice orné des armoiries d'Albert d'Autriche à qui l'ouvrage est dédié, suivi d'une *Ode de l'Auteur sur la très auguste Maison d'Autriche*.

Ex-libris manuscrit à l'encre brune sur le frontispice : bibliothèque du collège jésuite de Malines. Ex-libris armorié "Théodore de Jonghe" précédé de la mention manuscrite "acheté chez Bluff en vente publique [...] le 18 février 1892 au prix de 6 francs".

Note manuscrite ancienne sur la garde supérieure. Feuillet roussi parfois brunis, petite tache brune sur le frontispice, feuillet de garde inférieur déchiré. Cioranescu II, 46001.

113. MARQUEMONT (Denis-Simon de). Copie d'une lettre sur la remontrance faiste au Roy à la conclusion des Estats, le samedi 21 febvrier, par M. l'archevesque de Lyon député du Clergé de France : en faveur de MM. les Evesques & autres Ecclésiastiques du pays de Béar. 1615. Petit in-8 broché de 15 pp. [15030] 200 €

Denis-Simon de Marquemont (1572-1626), canoniste de formation, fit partie de la délégation chargée de négocier l'absolution de Henri IV auprès du Pape Clément VIII. En 1603 il fut ordonné prêtre du diocèse de Paris, nommé archevêque de Lyon en 1612 et sacré évêque à Rome. Il prit possession de son siège l'année suivante. Il fut nommé en 1617 par le Roi Louis XIII chargé d'affaires auprès du Pape Paul V. Il mourut à Rome en 1626.

Exemplaire copieusement annoté à l'encre du temps, des passages biffés, taches d'encre anciennes, petit trou dans le dernier feuillet avec perte de quelques lettres. Bourgeois et André, VI, 4311.

114. [Marseille. Acte royal. 1669]. Édit pour l'affranchissement du port de Marseille. *Marseille, Brebion, Penot, 1669.* In-4 de 8 pp., cartonnage Bradel, pièce de titre (*reliure moderne*). [13894] 500 €

« Voulons et Nous Plaist, que les Estrangers & autres personnes de toutes Nations & qualités puissent y aborder, & entrer avec leurs Vaisseaux, bastiments, & marchandises, les charger & décharger, y séjourner, magaziner, entreposer & en sortir par mer librement quand bon leur semblera, sans qu'ils soient tenus de payer aucun droit d'entrée ni sortie par mer ».

115. [Mazarinade. 1651]. Le Caquet ou Entretien de l'accouchée. Contenant les pernicieuses entreprises de Mazarin découvertes. *Paris, 1651.* Petit in-4 de 39 pp., maroquin rouge, dos lisse orné à la grotesque, titre doré en long, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [41078] 2000 €

Mazarinade inspirée trente ans plus tard de la satire de la bourgeoisie parisienne *Le Caquet de l'accouchée* publiée en 1622, suivie l'année suivante du *Nouveau Caquet*, dans la même veine.

Rare mazarinade reliée en maroquin rouge de l'époque.

Provenance : Dominique-Martin Méon (1748-1829) bibliothécaire et historien, contraint de vendre sa bibliothèque en 1803 : *Catalogue des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la Bibliothèque de M. *** (Paris, Bleuet jeune, 1803), n°3490 ; Henry B.H. Beaufoy (1786-1851), avec ex-libris (*Catalogue of a portion of the valuable library of books and manuscripts formed during the early part of the last century by H.B.H. Beaufoy*, 1909., p. 80).

Bel exemplaire. Mors du deuxième plat fendu en tête. Moreau, 630.

116. [Mazarinade]. Almanach de la Cour, qui dit tout, pour l'an 1649, fait par Maistre François Vautier, grand spéculateur des choses présentes. *Sans lieu, 1649.* In-4 de 8 pp. [43750] 50 €

Édition sans adresse suivie de : *Le Tout en tout du temps*. Mazarin représente janvier, Gaston février, Condé mars, Conti avril, Longueville mai, les princes lorrains juin, Chavigny juillet, La Meilleraye août, Grammont septembre, Villeroy octobre, Le Tellier novembre et La Rivière décembre. Ces rapprochements de noms autorisent à croire que l'almanach a été publié le 6 janvier 1649. Ce Le Vautier devait être quelque astrologue à la façon de Mengau, à moins qu'un charitable confrère n'ait voulu tourner en ridicule François Vautier, médecin de Louis XIV. Moreau, *Mazarinades*, 61 ; Grand-Carteret, 37.

117. [Mazarinade]. Decision de la question du temps. A la Reyne regente. *Paris, C. Besongne, 1649.* In-4 de 14-(1) pp. [43741] 50 €

Pièce d'une éloquence grave et triste : l'auteur attaque la reine par la piété, et lui déclare qu'elle offense Dieu par les excès que commettent les troupes du blocus. Extrait de la permission d'imprimer de la cour datée du 27 février 1649 octroyée à Cardin Besongne. Lettrine gravée sur bois au titre. Moreau, *Mazarinades*, 871.

118. [Mazarinade]. Deux dialogues entre le Roy de Bronze et la Samaritaine. Sur les Affaires du temps present. *Rouen, Jacques Besongne, 1649.* In-4 de 12 pp. [43751] 50 €

Édition rouennaise établie sur l'imprimé à Paris. Premier et second dialogues dont Naudé range l'auteur resté anonyme parmi ceux qui «

s'étaient obligés à faire rouler la presse moyennant une pistole par semaine ». Moreau, *Mazarinades*, 1090.

119. [Mazarinade]. La Fureur des Normans contre les Mazarinistes. Rouen, Jacques Besongne, 1649. In-4 de 16 pp. [43749] 50 €
Édition rouennaise établie sur l'imprimé à Paris suivie du *Dialogue de Mr de Longueville, & de la Normandie, sur les miseres de la France, pour exciter la fureur*, où le duc de Longueville parle en vers, et la Normandie en prose. Moreau, *Mazarinades*, 1460.

120. [Mazarinade]. La sanglante dispute entre le cardinal Mazarin et l'abbé de La Rivière ; le visage de bois au nez du Mazarin, et son exclusion de la conférence de Ruel ; et la supplication faite au roi pour avancer le procès des partisans et financiers. Rouen, Robert Daré, 1649. In-4 de 12 pp. [43744] 50 €
Réunion de trois pièces imprimées la même année séparément. Moreau, *Mazarinades*, 3583.

121. [Mazarinade]. Le Caresme des Parisiens, pour le service de la patrie. Rouen, Jean Berthelin, 1649. In-4 de 8 pp. [43745] 50 €
Édition rouennaise établie sur l'imprimé à Paris. Moreau, 639.

122. [Mazarinade]. Le Journal poétique de la guerre parisienne dédié aux Conservateurs du Roy, des Loix & de la Patrie. Par M. Q. d. Fort-Lys. Collection complète. A Paris, De l'Imprimerie de la Veufve d'Anthoine Coulon, 1649. 12 livraisons reliées en 1 vol. in-4 de 120 pp., maroquin bleu, dos à nerfs, large dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle signée P. Eenhaes*). [13752] 2000 €
Collection complète de cette rare mazarinade publiée en douze livraisons à l'époque de la Fronde. Le *Journal poétique* est une mazarinade que Naudé met au nombre des pièces dont les auteurs s'étaient obligés à faire rouler la presse moyennant une pistole par semaine. Naudé loue pourtant l'épisode du porteur d'eau, dont l'invention, dit-il, est jolie et l'expression fort naïve.

Les initiales *M. Q.* sont celles de Mathutin Quesnier. Ce pamphlétaire était imprimeur de son métier, mais si pauvre que, bien que sans ménage et sans enfant, il écrivait pour vivre. Il avait la précaution de n'imprimer ni vendre ses pièces ; et en cela du moins, il a justifié cette opinion de Naudé : « que l'esprit de Quesnier était bon » ; car tout ce qu'il a publié, est exécrable. Pierre-François Eenhaes (1823-1910) fut relieur à Bruxelles, où il eut comme adresse 14 rue de l'Empereur, puis impasse Saint-Charles. Il travailla avec son frère cadet Jean-Baptiste, doreur, mais qui a peut-être lui aussi exécuté des reliures. Moreau, *Bibliographie des mazarinades*, 1763 ; Sgard, *Dictionnaire des journaux*, 775 ; Hatin, 16.

123. [Mazarinade]. Le Partisan tenté du desespoir par le demon de la maltaute, qui luy reproche les crimes de sa vie, & cause son repentir. Dialogue. Rouen, Jean Berthelin, 1649. In-4 de 12 pp. [43746] 50 €
Édition rouennaise établie sur l'imprimé à Paris. Le pont Alais, devant l'horloge de Saint-Eustache, est une pierre sous laquelle un partisan se fit enterrer, pour manifester son repentir d'avoir levé un impôt d'un denier sur quelques denrées à Paris. Moreau, *Mazarinades*, 2722.

124. [Mazarinade]. Le Pour et le contre de la Cour, Ensemble le Pasquin sur les affaires du temps, mis en François. Sans lieu, 1649. In-4 de 8 pp. [43753] 50 €
Deuxième édition de ce pamphlet en vers augmentée du *Pasquin sur les affaires du temps*. Moreau, *Mazarinades*, 2833.

125. [Mazarinade]. Le Prince endormy, le prince esveillé et le burlesque ON de ce temps, qui scait tout, qui fait tout et qui dit tout. Rouen, Jacques Caillove, 1649. In-4 de 8 pp. [43757] 50 €
Réunion de trois pièces publiées séparément la même année. Moreau, *Mazarinades*, 2866.

126. [Mazarinade]. Le Roman des esprits revenus à Saint-Germain. Burlesque & serieux. Et le Qu'as-tu veu de la Cour, ou les Contre-Veritez. Paris, 1649. In-4 de 16 pp. [43748] 50 €
Un de ces jours passés, que le ciel était beau et serein, le plaisir de la promenade, et le désur de revoir la Cour m'attirèrent insensiblement jusques à Saint Germain (incipit). Moreau, *Mazarinades*, 3559 : « Même pièce que l'Histoire des esprits etc ».

127. [Mazarinade]. Les Advis héroïques et importants donnez à Mr le prince de Condé par monsieur de Chastillon revenu de l'autre monde. Rouen, RDaré, 1649. In-4 de 16 pp. [43740] 50 €
Édition rouennaise établie sur l'imprimé à Paris. Contient un *Avis particulier de l'auteur à M. le Prince et l'Avertissement fait par M. de Châtillon, revenu des Champs-Élysées, à M. le prince de Condé à Saint-Germain-en-Laye*. Les *Triolets*, dont il est parlé dans ce titre, sont le *Triolets du prince de Condé* ; mais l'auteur n'en reste pas moins inconnu. Les *Avis héroïques* ont été réimprimés sous le titre de *l'Ombre de M. de Châtillon*, etc. C'est apparemment le même pamphlet que les *Avertissements héroïques de M. de Châtillon à M. le prince de Condé* qui sont cités par Naudé, page 285 du *Mascurat*. Moreau, *Mazarinades*, 514.

128. [Mazarinade]. Les Dernières barricades de Paris en vers burlesques avec autres vers envoyez à Monsieur Scarron sur l' arrivée d'un convoi à Paris. Rouen, Jacques Caillove, 1649. In-4 de 32 pp. [43755] 100 €
Recueil de cinq pièces. Outre les deux premières, annoncées au titre, il contient : 3. *Requête des Partisans présentée à Messieurs du Parlement* ; 4. *Lettre à M. le cardinal, burlesque* ; 5. *la Guerre civile, en vers burlesques*. Moreau, *Mazarinades*, 1031.

129. [Mazarinade]. Les Raisons ou les motifs véritables de la deffense du Parlement & des habitans de Paris : contre les perturbateurs du repos public, & les ennemis du Roy & de l'Estat. Paris, François Preuvoir, 1649. In-4 de 22 pp. [43761] 50 €
« Exposé complet, mais passionné, de ce qui s'est passé en 1648 et 1649, jusqu'à l'arrêt qui déclare le cardinal Mazarin ennemi public. Naudé classe ce pamphlet parmi les pièces soutenues et raisonnées (*Mascurat*, page 11). » Moreau, *Mazarinades*, 2967.

130. [Mazarinade]. Les Trois agréables conférences de deux paisans de saint Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. Paris, 1649. In-4 de 16 pp. [43752] 100 €
Réimpression la même année des trois premières conférences du recueil *Agréables conférences de deux paysans de saint Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps*. « Je donne lieu entre les bonnes pièces à la *Conférence des deux paysans*, dit Naudé, page 208 du *Mascurat*, parce qu'elle est composée avec adresse et que son raisonnement quoique très faux et très calomnieux, est si ingénieusement déguisé et si proprement assaisonné qu'elle ne laisse pas de passer pour bonne ou, à mieux dire, pour bien faite. » Naudé y revient encore page 219 : « Entre les plus agréables et ingénieux livrets que l'on ait faits contre la cardinal, l'on peut mettre avec raison les *trois parties de la conférence entre deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency*, parce qu'elle est fort naïve en son patois et soutenue de pointes assez gaillardes et de conceptions plus pressantes que celles de beaucoup d'autres qui ne médisent pas de si bonne grâce quoiqu'avec plus de malice et à feu plus découvert ». Moreau, *Mazarinades*, 54, 3886.

131 [Mazarinade]. Lettre du soldat françois au cavalier Georges en suite de la lettre à Mr le Cardinal, burlesque. Rouen, Jacques Caillove, 1649. In-4 de 8 pp. [43756] 50 €
Édition rouennaise établie sur l'imprimé à Paris. Pièce en vers signée Longin Toupin. « À Paris, ce vingt-sept mars / Au matin dix heures trois quarts ». Moreau, *Mazarinades*, 2206.

132. [Mazarinade]. Recueil des pièces secrètes de ce temps. Second recueil des pièces secrètes de ce temps. Sans lieu, 1649. Ensemble 2 pièces in-4 de 84, (4)-84 pp., tables. [43762] 80 €
Collection complète sous ce titre de vingt-et-une mazarinades. Manque 2 feuillets au second recueil (cahier G, pages 25 à 28), petit trou au feuillet de titre sans perte de lettres. Moreau, *Mazarinades*, 3053.

133. [Mazarinade]. Remerciment à Son Altesse de Longueville pour la paix. Ode. *S.l.n.d.*, (1649). In-4 de 4 pp. [43758] 50 €
Édition originale. Le 10 janvier 1649 arrivent à Paris le prince de Conti et le duc de Longueville, frère et beau-frère du Grand Condé, qui rejoignent le camp du Parlement. De la Fronde parlementaire à la Fronde des Princes : le 11 mars 1649, à Rueil, à l'ouest de Paris, la régente Anne d'Autriche et son Premier ministre Jules Mazarin concluent la paix avec le président du Parlement de Paris, Mathieu Molé. C'est la fin de la Fronde parlementaire. Moreau, *Mazarinades*, 3271.

134. MENTET DE SALMONET (Robert). Histoire des troubles de la Grand Bretagne, contenant ce qui s'est passé depuis l'année mille six cens trente-trois jusques à l'année mille six cens quarante neuf, par Messire Robert Mentet de Salmonet. *A Paris, chez Augustin Courbé, 1661*. 2 parties en 1 vol. in-folio de (20)-348 pp. ; (4)-370-(45) pp.

[RIORDAN DE MUSCRY (D.)]. Relation des véritables causes et des conjonctures favorables qui ont contribué au restablissement du roy de la Grand' Bretagne. *Paris, Courbé, 1661*. In-folio de (4)-45-(1) pp.

Ensemble 1 vol. in-folio, basane brune, dos orné à nerfs (soleil surmonté du monogramme *IHS* répété entre les nerfs), roulette à froid d'encadrement sur les plats, soleil surmonté du monogramme *IHS* aux angles des deux plats, grand soleil surmonté du monogramme *IHS* au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [13765] 2500 € Édition posthume, augmentée d'une seconde partie inédite. L'édition originale a paru en 1649. On lit dans le Privilège du roy (1661) : « Notre bien aimé Jacques Saint Clair de Roselin nous a fait remontrer avoir la suite de l'Histoire des Troubles de la Grande Bretagne, écrite et corrigée par le défunt sieur Mentet de Salmonet, laquelle suite il desire faire imprimer avec la premiere partie de ladite Histoire ». Robert de Mentet de Salmonet (parfois orthographié Menthait, 1603?-1660?), gentilhomme écossais, était attaché à la maison du cardinal de Retz à l'époque où ce dernier n'est encore que coadjuteur de Paris - l'ouvrage est dédié *A Monseigneur l'Archevesque de Corinthe, coadjuteur en l'Archevesché de Paris*.

Portrait de l'auteur en frontispice gravé par Lochon d'après Mignard ; titre imprimé en rouge et noir pour chaque partie, orné d'une large vignette (marque typographique).

Reliure de l'époque exécutée pour le collège des jésuites de Strasbourg, remise en prix à *Franciscus Adrian Marinwillanus*. Ex-libris manuscrit Veuve Houillon. Quelques restaurations (coins et mors).

Michel Francisque, *Les Écossais en France et les Français en Écosse* (1862), II, p. 300.

135. [Monastère de la Visitation Sainte-Marie de Caen]. Vive Jésus. Recueil de ce qui est marqué dans nos écrits pour la Soeur qui a le soin de sonner les Exercices. Dressé à l'usage de ce monastère de la Visitation Sainte Marie de caen, par l'ordre de notre très-honorée Mère Anne Eleonor de Longaunay huitième supérieure dudit monastère. *S.l.n.d (Caen, vers 1660)*. In-12 de (2)-24 pp., vélin rigide (*reliure de l'époque*). [43341] 350 €

Règle à l'attention de « la Soeur qui a le soin de sonner les exercices (ou) Coutumier et Cérémonial des Cloches nécessaires, et comme on sonne les Offices et exercices du Couvent » (titre de départ) établie par la Mère Supérieure du monastère de Caen Anne Eléonore de Longaulnay (vers 1636 - Caen, 26 mars 1720).

Exemplaire annoté et complété à l'encre du temps (dont un feuillet manuscrit entre les pages 15 et 16) provenant des bibliothèques des monastères de la Visitation Ste Marie de La Flèche et de Paray-le-Monial (ex-libris manuscrits sur la première garde et le titre).

136. MONTMORENCY (Henri II duc de). Lettre de M. l'admiral de Montmorency, envoyée au Roy. 1619. In-8 broché de 6 pp. 150 €

Première lettre datée du 24 avril 1619 du duc de Montmorency en faveur du Prince de Condé syphilitique emprisonné au donjon de Vincennes sur ordre de Richelieu. Sire J'ai toujours cherché avec respect et attendu avec patience les effets de votre clémence sur le bien des affaires de Monsieur le Prince et jusques à ce point qu'il ne m'est arrivé d'en parler à votre Majesté, qu'une seule fois : quoique je fusse fort étroitement obligé par toutes sortes, et considérations très justes. Mais à cette heure Sire la nouvelle de l'extrémité de sa maladie (...). Henri II, duc de Montmorency (1595-1632), amiral en 1612, succéda à son père Henri Ier au Gouvernement du Languedoc en 1613, servit Louis XIII contre les Anglais sur mer et contre les protestants dans les cévennes. Pâle mouillure et petite galerie de ver.

137. MONTMORENCY (Henri II duc de). Seconde lettre de M. l'admiral de Montmorency, envoyée au Roy. 1619. Petit in-8 broché de 6 pp. 150 € Lettre datée de Béziers le 30 avril 1619 au sujet de la mise en liberté du prince Henri II de Condé. Note manuscrite à l'encre du temps rédigée sur la dernière page relative à la déclaration royale. Pâle mouillure, petite galerie de ver.

138. MORGUES (Mathieu de). Diverses pièces pour la Defense de la Roynie Mere, du Roy Tres-Chrestien Louis XIII. Faites et reveuës par Mrs Mathieu de Morgues, Sieur de S. Germain, Conseiller & predicateur ordinaire du Roy Tres-chrestien & Conseiller predicateur & premier

Aumonier de la Reyne-Mere de sa Majesté. *Jouxte la copie imprimée à Anvers, 1637*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de (16)-496 pp. ; (2)-422 pp. et 8 pp., veau blond, dos à nerfs orné, double filet d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [2652] 170 €

Deuxième édition. Recueil de 12 pièces publiées séparément entre 1631 et 1637 : L'Epistre au Roy & l'Advis au Lecteur. L'an 1637 ; La tres-humble, tres-veritable & tres importante Remontrance au Roy. Imprimée l'an 1631 ; Le François fidele, ou Response au libelle intitulé, Defense du Roy & des Ministres. Imprimée l'an 1631 ; La Charitable Remontrance de Caton Chrestien. Imprimée l'an 1631 ; La Response de Nicoleon à Cleonville. Imprimée l'an 1632 ; Le Genie demasqué. Imprimée 1632 ; La Response à la Lettre de Balsac. Imprimée l'an 1632 ; La Verité deffenduë. Imprimée l'an 1635 ; Le jugement sur diverses pieces. Imprimé l'an 1635 ; L'advis de ce qui s'est passé sur le sujet de certaines lettres, &c. Imprimé l'an 1636 ; Les Lumières pour l'Histoire de France contre Dulex. L'an 1636 ; La Lettre de Change protestee. L'an 1637. On trouve en fin : Abregé de la vie du Cardinal de Richelieu, pour luy servir d'Epitaphe. Par le Sieur de Saint Germain. Mathieu de Morgues, sieur de Saint-Germain (1582-1670), jésuite, prédicateur, aumonier de Marie de Medicis, resta fidèle à celle-ci lorsqu'elle s'exila à Bruxelles sous la pression de Richelieu. Le puissant ministre redoutait les sarcasmes de Morgues et tenta plusieurs fois, sans succès, de le faire arrêter. Ce fut seulement après la mort du cardinal que Morgues put revenir en France. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Bernard Noblet, comte de Chenelette et Lieutenant des Mareschaux de France au bailliage de Macon, avec son ex-libris armorié contrecollé sur le premier plat.

139. MOUILHET (Pierre de). Discours politique au Roy. Par P.D.M. *A Paris, 1618*. Petit in-8 broché de 32 pp. [15037] 200 €

Rédigé par Pierre de Mouilhet au sujet de l'Assemblée des Notables. L'auteur signale les maux qui sont à redouter : l'irrégulation (supprimer les disputes et les controverses), la guerre civile (entre le roi et les seigneurs, il ne doit pas y avoir parité), l'oppression du peuple (le prince doit chérir ses enfants et ne jamais se servir d'hommes avarés, passionnés ou inaptes), et surtout l'injustice, c'est-à-dire la distribution déraisonnable des biens, honneurs et loyers (il faut donc avoir la certitude de ce qui est vraiment dû à chacun et de ce que chacun doit au vrai, régler par suite les rangs et l'ordre de la noblesse et du peuple). La conclusion est : « C'est à vous, Sire, souverain médecin et souverain musicien de guérir le mal de l'état et remettre sa dissonance. » C'est un ouvrage théorique sans envolée, de démonstration pure, composé par un homme réfléchi et d'esprit raisonnable. Pâle mouillure. Bourgeois et André, IV, 2392.

140. [DU MOULIN (Pierre). Controverse].

SUAREZ DE SAINTE-MARIE (Jacques). Torrent de feu sortant de la face de Dieu pour desseicher les eaux de Mara encloses dans la chossée du Molin d'Ablon, où est amplement prouvé le Purgatoire et suffrages pour les trespassez, et sont decouvertes les faussetez et calomnies du ministre Molin. *Paris, L. Sonnius, 1603*. (8)-121 pp.

[CAYET (Pierre Victor Palma.)]. La Fournaise ardente et le four de reverbère, pour évaporer les prétendues eaux de Siloé et pour corroborer le Purgatoire, contre les hérésies, erreurs, calomnies, faussetez et cavillations ineptes du prétendu ministre Du Moulin. Paris, Fleury Bourriquant, 1603. (8)-88 pp., galerie de ver marginale.

PARDONS et indulgences de plénier rémission de coulpe & de peine, à tous fidelles reformez de l'un & l'autre sexe. Octroyées par le pontife Chamier, l'an 21. de son règne, & de la réforme le 81. selon le calendrier genevois, & de son ministère à Montauban le 4. séant au tribunal de ses prédécesseurs, au synode dernier. Lues & publiées par son vicair Du Moulin, au grand temple de Charenton, Trident du haras réformé de France, le dimanche 2. May de ceste année... Avec les lamentations de Du Moulin sur les misères de ce temps. *Sans lieu, 1614*. 16 pp.

LA LÉGENDE DORÉE du ministre Du Moulin, divisée en deux parties, divisée en deux parties, dont la premiere le represente tel qu'il est en ses écrits : la seconde contient l'histoire de sa vie. Pour servir de repliche aux fourbes qu'il a inventé depuis peu, pour se justifier des faussetez dont il a esté convaincu dans Sedan par le Sr. de Limbourg, autrefois son disciple. *Paris, Louis Boulenger, 1641*. 96 pp. . 1603-1641. 4 pièces en 1 vol. in-12, veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure du XVIIIe siècle*). [43669] 2500 €

Recueil de quatre diatribes rares contre le ministre protestant Pierre Du Moulin (1566-1656) à l'origine d'ardentes controverses.

1. Édition originale. Réfutation de l'ouvrage du pasteur de Charenton Pierre Du Moulin « Eaulx de Siloë pour éteindre le Purgatoire » dans lequel il niait l'existence de celui-ci, par le franciscain portugais Jacques

Suarez de Sainte-Marie (1552-1614), qui fut confesseur et prédicateur d'Henri IV et évêque de Séez en 1611. Desgraves, *Controverse*, n° 543 ; Caillet, n°10418.

2. Édition originale. Pierre Victor Palma Cayet (1525-1610) converti au calvinisme, appartenant à l'entourage de Jeanne d'Albret, était revenu au catholicisme en 1595 et se lança alors dans la controverse religieuse. Nommé en 1599 professeur royal de langues orientales (il était spécialisé dans l'hébreu), il fut ordonné prêtre en 1600 et reçu docteur en théologie au collège de Navarre. L'ouvrage de Palma Cayet intitulé *La Fournaise ardente* parut en 1603.

3. Édition originale. Libelle contre les pasteurs protestants : il est rédigé en forme d'ordonnance, à l'imitation des ordonnances royales. Il y a en outre une oraison dominicale ou Pater noster des ministres. Bourgeois André, IV, 2142.

4. Édition originale. Diatribe anonyme publiée l'année des Trois sermons du ministre protestant Pierre Dumoulin (1568-1658) où il défendait la cause de la Réforme. Desgraves, 4336. Feuille de titre replié en marge ; annotations manuscrites.

Provenance : Pierre-Jacques Sépher (1710-1781), sans marque d'appartenance ; exemplaire décrit sous le n°250 dans le *Catalogue de livres anciens rares et curieux composant la bibliothèque de M. Bergeret, membre de la Société des bibliophiles lyonnais. Deuxième et troisième parties* (Paris, Techener, 1859) suivi de la mention : « Recueil factice qui a appartenu à l'abbé Sépher, avec une note de sa main » (sommaire manuscrit en tête d'exemplaire ndlr) ; le recueil n'est en revanche pas répertorié au *Catalogue des livres rares et singuliers de la bibliothèque de M. l'abbé Sépher* (1786). Docteur de Sorbonne, vice-chancelier de l'Université de Paris, chanoine de Saint-Étienne-des-Grès, l'abbé Sépher était considéré par Quérard comme l'un des plus grands bibliophiles du dix-huitième siècle.

Ex-libris Victor Duchâtaux (1823-1905), avocat et collectionneur rémois. Rousseurs, traces de frottement.

141. MUGNIER (Hubert). La Véritable politique du Prince Chrestien, à la confusion des Sages du monde et pour la condamnation des Politiques du siècle. *Paris, Sébastien Piquet*, 1647. In-4 de (30)-474 pp. (8) pp. de table, vélin souple, titre manuscrit postérieur sur le dos (*reliure de l'époque*). [41141] 500 €

Édition originale illustrée d'une vignette de titre gravée par Briot.

Éloge du Prince Henri II de Bourbon prince de Condé (1588-1646) par son confesseur le jésuite français Hubert Mugnier (1598-1651) précepteur de ses enfants dont Louis II dit le Grand Condé (1621-1686) dédicataire de l'ouvrage. Recueil de 14 discours d'inspiration théocratique et antimachiavéliste.

Provenance : Abraham Girard avec ex-dono non signé de l'auteur Mugnier daté 1648 ; Abraham Girard, fut conseiller du Roi, premier secrétaire d'Henri II de Bourbon, prince de Condé, puis trésorier de France en la généralité de Bourgogne. Il épousa Claude Perrault, fille d'Abraham Perrault, maire de Chalons et soeur de Jean Perrault, président de la cour des comptes. Le frontispice manque. Quelques feuillets brunis, pâles mouillures marginales sur les feuillets liminaires. De Backer-Sommervogel, V, 1388.

142. NOVI DE CAVEIRAC (Jean). Apologie de Louis XIV et de son conseil, sur la révocation de l'Édit de Nantes. Pour servir de réponse à la Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestans de France. Avec une Dissertation sur la journée de la S. Barthelemi. 1758. In-8 de (2)-VI-(4)-565-(1)-LXIII-(3) pp., cartonnage, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XIXe siècle*). [3521] 400 €

Édition originale. Ouvrage publié en réponse à l'ouvrage d'Antoine Court (1695-1760), Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestans de France et sur les avantages qui en résulteroient pour le royaume, 1756. L'abbé Novi de Caveirac (1713-1782) justifie la révocation de l'Édit de Nantes et étudie ses conséquences sur la dépopulation du royaume, due à l'émigration massive des protestants.

Barbier (I, 240) signale que cet ouvrage a paru la même année avec ce titre : *Paradoxe intéressants sur les causes et les effets de la révocation de l'édit de Nantes ; la dépopulation et la repopulation du royaume, l'intolérance civile et rigoureuse d'un gouvernement pour servir de réponse à la lettre d'un patriote*, et c'est sous ce titre que l'on trouve une excellente analyse de l'ouvrage par Sauvy dans *Quelques démographes ignorés du XVIIIe siècle*.

Provenance : bibliothèque Pierre Louÿs avec sa griffe sur le feuillet de garde ; ex-libris Raymond Picard ; M. de Châteaueux.

INED, 3400 bis ; Higgs, 1869.

143. [Pâques vaudoises. 1655]. Récit véritable de ce qui est arrivé depuis peu aux Vallées de Piémont. *S.l.n.d., (1655)*. In-12 broché de 44 pp., vélin souple de l'époque). [42305] 1000 €

Relation anonyme très rare de l'expulsion des Vaudois du Piémont en 1655 des lieux de Luserne, Lusernette, St. Jean, Tour, Babiane et St. Second durant l'épisode de répression sanglante menée par le Duché de Savoie.

Titre de départ : *Récit véritable de ce qui est arrivé depuis peu aux Vallées de Piémont* (sic).

Tirage différent de la BnF dont l'exemplaire (48 pages) présente une page de titre sans adresse datée 1655. Très rare. Larges mouillures noirâtres, vélin fripé et taché.

Alexis Muston, *L'Israël des Alpes. Histoire complète des Vaudois*, 1851, tome IV ; *Bibliographie historique et documentaire ou liste des ouvrages qui traitent des Vaudois et des anciens manuscrits en langue romane où ils ont exposé leurs doctrines*, IX p. 48.

144. PERRAULT (Charles). Mémoires de Charles Perrault, de l'Académie Française, et premier commis des bâtimens du Roi. Contenant beaucoup de particularités & d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert. *Avignon, 1759*. In-12 de de (4)-204 pp., basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [44369] 2300 €

Édition originale posthume publiée par l'architecte Pierre Patte.

Mémoires d'une grande importance qui concernent principalement la collaboration de Perrault avec Colbert en tant que commis des bâtimens, entre 1662 et 1683.

« Intermédiaire diligent et avisé entre ce ministre parfois peu encourageant et les artistes, Perrault a été au courant de toutes les entreprises d'art. Sur les bâtimens du Louvre et les plans du cavalier Bernin, sur la construction de l'Observatoire, ses renseignements sont de tout premier ordre: il apparaît comme ayant une grande indépendance d'esprit, le goût des nouveautés, le mépris de la routine. Perrault montre les mêmes qualités lorsqu'il est amené à parler du mouvement littéraire » (Bourgeois et André).

Bel exemplaire du prince Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838) avec son ex-libris armorié portant la devise *Re que Diou*. Pâles rousseurs, petit manque marginal de papier et restauration ancienne sans atteinte au texte (ff. A6 et A7).

Bourgeois et André, *Sources*, n° 849 ; Tchemerzine V, p. 186 ; Rochebilière, 540.

145. [Poitou. Maison Brisay de Denonville]. Coppie de l'inventaire des titres, contracts et autres pièces justifiants la noblesse et légitimation de noble Octave de Brisay Escuyer, présenté au Chapitre St Martin 1657. Manuscrit in-folio (34 x 23 cm) de (123) ff., basane brune, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [41268] 4500 €

Précieux armorial manuscrit de la Maison Brisay de Denonville illustré de 26 blasons, 3 arbres généalogiques blasonnés dont 1 sur double-page et les grandes armoiries en guise de frontispice, le tout peint à l'époque.

La pièce fut établie et signée par le notaire Berchère pour Octave de Brisay, chevalier de Malte en 1658, fils de Pierre de Brisay et Louise d'Alès de Corbet, frère de l'illustre Jacques-René Brisay de Denonville gouverneur général de la Nouvelle-France de 1685 à 1689, maréchal de camp, sous-gouverneur des ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry.

La famille Brisay du Poitou, dont l'origine remonte à plus de 500 ans, se revendiquait de Torquatus Byrsarius, un défenseur des territoires entre la Loire et la Vilaine au IXe siècle, et prétendait descendre des comtes d'Anjou et des rois Plantagenets. La seigneurie de Brisay, fondée au XIe siècle, fut transmise à Pierre de Brisay (1523-1598), qui hérita de la seigneurie de Denonville en Beauce. Abbé de Saint-Père-en-Vallée, il se convertit au protestantisme et épousa Jacqueline d'Orléans. Leur fils, Jacques, se distingua dans l'armée huguenote et mourut en 1625 lors du siège de Bréda.

Ex-libris "Henry Chandon de Briailles 1898-1937", petit-fils du bibliophile Baudreuil de Fontenay. Très beau manuscrit d'une remarquable fraîcheur.

Inconnu à Saffroy (III, 37449-37451) ; W. J. Eccles, *Brisay de Denonville, Jacques-René de, marquis de Denonville*, dans *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. II.

146. [Protestantisme]. Le Politique du Temps, traitant de la puissance, autorité et du devoir des Princes : des divers Gouvernemens, jusques ou l'on doit supporter la tyrannie. Et si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour défendre leur vie et liberté. *La Haye, 1650*. In-16 de 250 pp., maroquin rouge, triple filet doré

d'encadrement sur les plats, fleuron aux angles, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). [42317] 800 €

Pamphlet protestant anonyme publié une première fois après les massacres de la Saint-Barthélémy en 1574 sous le titre *Le Politique, dialogue traitant de la puissance, autorité du devoir des Princes, et des divers gouvernements* - appelant à l'insurrection contre les abus de la cour et la résistance à l'oppression, comme dans le notoire *Réveille-matin* de Nicolas Barnaud publié la même année.

Réimprimé sous un titre légèrement modifié pendant la Fronde où les protestants restèrent fidèles à la couronne tandis que le Royaume connaissait une période de calme religieux, on l'attribua faussement au pamphlétaire François Davenne, auteur d'un écrit publié cette même année 1650 sous ce titre : *De la Puissance qu'ont les rois sur les peuples et du pouvoir des peuples sur les rois*.

Bel exemplaire dans une reliure attribuable à Derome le Jeune. Des passages soulignés au crayon. Barbier, III, 945.

147. PUGET DE LA SERRE (Jean), CHAUVEAU (François). Les Sièges, les batailles, les victoires et les triomphes de Monseigneur le prince de Condé, avec le Plan des plus importantes villes qu'il a prises sur les ennemis depuis la mort du feu Roy jusques à présent. *Paris, Besongne, 1651*. In-4 de (8) pp. dont le frontispice, 140 pp., 1 portrait hors texte et 8 planches dans le texte (16,2 x 12,2 cm en moyenne), vélin ivoire à rabats, tranches dorées (*reliure moderne*). [40574] 450 €

Troisième édition, la première sous ce titre, de l'éloge du Grand Condé par Puget de La Serre, illustrée de dix planches dessinées par François Chauveau dont cinq gravées par lui-même.

Général pendant la guerre de Trente Ans puis l'un des meneurs de la Fronde, Louis II de Bourbon-Condé dit le Grand Condé (1621-1686) était d'abord connu sous le titre de duc d'Enghien. Le toulousain Jean Puget de La Serre, né en 1593 ou 1594, mort à Paris en 1665, fut considéré de son vivant comme un extravagant ; il publia de nombreux ouvrages religieux, historiques, des pièces de théâtre - il est le premier à avoir composé des tragédies en prose -, des romans, de la morale, des traductions. Son titre d'historiographe lui fut confirmé par Louis XIII après son retour à Paris. Il fut en outre le bibliothécaire de Gaston d'Orléans.

La première édition a paru chez Besongne en 1647 sous le titre *Éloge historique de Mgr le prince duc d'Anguien, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable en ses campagnes* (...).

Relié à la suite : 1 planche gravée d'après Ambrous (Christ en croix) et 1 feuillet imprimé *Serenissime Princeps de Condé in hoc signo...* Exemplaire sans le feuillet blanc Gi (pages 49/50) dont le cahier F (pages 41-48) est issu de l'édition originale de 1647 (texte légèrement modifié entre la première et la troisième édition) ; des feuillets roussis.

Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIe siècle, Armand Weigert, tome II, n°371-375 ; Dominique Larcena, *François Chauveau peintre, dessinateur & graveur (1613-1676)*, 2009, p. 55, note 2.

148. REMOND DES COURS (Nicolas). La Véritable Politique des Personnes de Qualité ; avec une préface de feu Monsieur le professeur Gottlieb Stolle. Nouvelle édition. *Jene (Iena), Aux dépens de la veuve de Feu Jean Rodolphe Croeker, 1750*. Petit in-8 de (4)-92-(4) pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre maroquin en long, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [12025] 450 €

Nouvelle édition imprimée pour la première fois en Allemagne, à Iéna, et préfacée par Gottlieb Stolle : préceptes du moraliste du XVIIIe siècle Nicolas Remond Des Cours connu pour ce seul recueil parfois attribué à François de Callières ou Cherbonnière. L'édition originale a paru en 1692 à Paris chez Boudot. Rousseurs.

Provenance : Jense baronne de Kaiserstein née comtesse de Christenberg avec ex-libris armorié et manuscrit sur le contreplat, garde et titre.

149. RICHEOME (Louis). Advis et notes données sur quelques plaidoyez de Maistre Louys Servin, advocat du Roy cy devant publiez en France, au préjudice de la Religion catholique, de l'honneur du Roy, Tres Chrestien, & de la paix de son Royaume. A Nos Tres-honorez Seigneurs les Gens tenans la Cour de Parlement de Paris. *Caen, Georges de La Marinière, 1615*. In-8 de (32)-343-(1) pp., vélin, dos lisse, titre manuscrit sur le dos, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [13839] 800 €

Édition originale. Libelle très violent dirigé contre Louis Servin, célèbre pour la sévérité de ses maximes gallicanes et son horreur de tout ultramontanisme, rédigé par le Jésuite Louis Richeome (1544-1625) pendant le temps de son assistantat (1608-1615) pour défendre la Compagnie, alors attaquée de toutes parts pour le rôle qui lui était attribué dans la vulgarisation des théories du tyrannicide et pour leur éventuelle implication dans le geste de Ravailiac.

Exemplaire abondamment annoté et souligné à l'encre du temps en lettres grecques et latines sur les feuillets de garde, le titre et dans le texte ; note manuscrite de 1842 en regard du titre : « Ce livre n'est qu'un libelle rempli des plus grossières injures et digne en la forme et au fond d'un misérable jésuite. JH 1842 ». Vélin légèrement sali avec petit manque sur le dos. Absent de Bourgeois et André qui cite la *Plaincte justificative* (VI, 4939) ; De Backer-Sommervogel, VI, p. 1828, n°32.

150. RICHEOME (Louis). Le Pantheon Huguenot découvert et ruiné contre l'auteur de l'Idolatrie Papistique, Ministre De Vauvert, Cy Devant D'Aigues Mortes. *Valenchiennne, Jean Veruliet, 1610*. Petit in-8 de (24)-328-(24) pp., titre-frontispice, vélin souple, titre manuscrit sur le dos, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [15256] 2000 €

Édition cambraisienne avec le titre-frontispice à l'adresse valenciennoise de Jean Veruliet publiée l'année de l'originale.

Louis Richeome (1544-1625), appelé en son temps le Cicéron français, fit toute sa carrière chez les Jésuites, d'abord comme professeur puis dès 1598, comme l'un des responsables de la Compagnie, en s'efforçant toujours de défendre avec zèle la foi catholique contre les huguenots. Contemporain de François de Sales, il fut est un des précurseurs de l'humanisme dévot. Le Pantheon est la réponse à L'Idolatrie papistique de Jean Bansillion publiée en 1608 dans laquelle Richeome démontre que la religion réformée est non seulement iconoclaste et idolâtre, mais également adoratrice de la Lune et de Vénus, du Diable et autres divinités païennes telle que Saturne.

Provenance : Charles Henneguier (1811-1872), avocat né à Montreuil-sur-Mer (cachet ex-libris) ; Adolphe Lefrancq (ex-libris), conservateur de la bibliothèque municipale de Valenciennes dans les années 1930 ; ex-libris manuscrit dans la marge supérieure du titre-frontispice *Communauté de Domp Martin 1682*. Note manuscrite calligraphiée à l'encre du temps sur la garde supérieure *Je suis (...) Absence 1629*. Quelques pâles mouillures, traces de salissures sur la reliure.

Brunet, IV 1293 ; Deschamps, *Dictionnaire de Géographie*, 1303 ; De Backer-Sommervogel, VI, p. 1825, n°23 ; Desgraves, *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants*, 1178 ; Arthur Dinaux, *Bibliographie cambrésienne ou Catalogue raisonné des livres et brochures imprimés à Cambrai, 1822*, n°17 pour l'édition cambrésienne de Guillaume Robat avec la même pagination.

151. SAINT-JEAN ARNAULD D'ANDILLY (Angélique de). [Port-Royal]. Divers actes, lettres et relations des religieuses de Port-Royal du Saint Sacrement, touchant la persécution & les violences qui leur ont été faites au sujet de la signature du formulaire. *S.l.n.d., (1723-1724)*. 8 pièces en 1 vol. in-4 à pagination multiple, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin fauve, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). [42286] 2000 €

Recueil publié en 1723-1724 d'après Jean Lesaulnier et Antony McKenna (*Dictionnaire de Port-Royal*).

En 1664, les religieuses de Port-Royal sont dispersées dans différentes institutions ; l'établissement est débarrassé des jansénistes et tombe entre les mains des jésuites. La résistance des religieuses, qui provoqua la destruction du monastère de la vallée de Chevreuse, opposition au souverain et à la hiérarchie ecclésiastique, atteignent son point culminant le 26 août 1664 quand douze moniales, les plus influentes de la communauté, furent enlevées et enfermées dans des couvents hostiles au jansénisme où l'archevêque de Paris Hardouin de Péréfixe, les priva de la communion.

Chacune des huit parties du recueil a un titre et une pagination particuliers. Contient :

1. Relation de ce qui s'est passé à Port-Royal, depuis le commencement d'avril 1661 jusqu'au 27 du même mois de l'année suivante 1663, où l'on rapporte les dispositions de la communauté au sujet des deux mandements de MM. les grands vicaires de monseigneur le cardinal de Rets. 52 pp.

2. Relation de ce qui s'est passé à Port-Royal depuis le commencement de l'année 1664 jusqu'au jour de l'enlèvement des Religieuses, qui fut le 26 août de la même année. 115-(1) pp.

3. Relation de la captivité de la soeur Anne Marie de Sainte Eustoquie de Flecelles de Bregi, Religieuse de Port Royal des Champs, Ecrite par elle-même. [Suivi de] Relation de ma S. Agnès de La Mère de Dieu de Chouy de Pensières et de ma Soeur Françoise de La Croix de Villume de Barmonti, (29 novembre 1664-28 juillet 1665). 36 pp.

4. Mémoires touchant ma Soeur Anne-Eugénie, religieuse de Port-Royal, dite dans le monde madame de Saint-Ange ; avec la Relation de sa captivité. (Par Arnauld d'Andilly, et madame de Saint-Ange.) ; Relation de la Soeur Marie-Angélique de Sainte-Thérèse Arnauld d'Andilly, sur

l'enlèvement et la captivité de la Mère Catherine-Agnès de Saint-Arnauld, sa tante, avec laquelle elle fut mise au monastère de Sainte-Marie du faubourg Saint-Jacques à Paris ; Relation de la captivité de la Mère Catherine-Agnès de Saint-Paul Arnauld ; Avis donnés par la Mère Catherine-Agnès de Saint-Paul Arnauld aux religieuses de Port-Royal, sur la conduite qu'elles devaient garder, au cas qu'il arrivât du changement dans le gouvernement de la maison. Au mois de juin 1663 ; Relation de la Soeur Madeleine de Sainte-Christine Briquet, religieuse de Port-Royal, sur sa captivité ; Relation de ma Soeur Madeleine de Sainte-Candide Le Cerf, contenant les choses principales qui se sont passées depuis son enlèvement de Port-Royal de Paris ; Relation de la Soeur Marie-Charlotte de Sainte-Claire Arnauld d'Andilly, religieuse de Port-Royal ; Rétractation de Dom Gabriel Gerberon, religieux bénédictin. 192 pp.

5. Relation faite par ma Soeur Geneviève de L'Incarnation (Pineau), de ce qui s'est passé à Port-Royal-de-Paris, depuis le 26 août 1664 jusqu'au 3 juillet 1665 ; Lettre de la Mère Catherine-Agnès de Saint-Paul (Arnauld), contre les accommodements. (18 août 1666) ; Déclaration de Dom Jérôme, de la congrégation des Feuillants, où il rétracte la signature du formulaire. (14 décembre 1719) ; Déclaration de Dom Turquoys de la congrégation des Feuillants, où il rétracte la signature du formulaire. (19 octobre 1719). 52 pp.

6. Lettre de M. l'abbé de Ponchâteau à M. l'archevêque de Paris, pour lui demander la liberté de M. de Sacy et des religieuses de Port-Royal. 8 pp.

7. Relation de la visite de M. Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, à Port-Royal-des-Champs, les 15, 16 et 17 novembre 1664. 56 pp.

8. Relation de la captivité de la Mère Angélique de Saint-Jean (Arnauld d'Andilly), religieuse de Port-Royal-des-Champs ; Rétractation des dames Deluines, religieuses de l'abbaye de Jouarre, envoyée à M. l'évêque de Meaux. (Signé : Soeur Marie-Louise d' Albret Deluines et Soeur Henriette-Thérèse d' Albret Deluines). 112 pp. Un coin frotté, petit accident sur le premier plat.

Dictionnaire de Port-Royal, élaboré sous la direction de Jean Lesaulnier et Antony McKenna, Paris, Honoré Champion, 2004.

152. [Savoie]. Discours de ce qui s'est passé dans le Piedmont et l'État de Milan, dès le premier de septembre 1617 jusques au neuvième du même mois. Traduit de l'italien en français. Paris, Nicolas Alexandre, 1617. Petit in-8 broché de 15-(1) pp. [14930] 300 €
Première édition française établie par Du May qui signe la dédicace. Pâte mouillure.

153. SCHELSTRATE (Emmanuel). Ecclesia Africana sub primate Carthaginiensi. Paris, Frédéric Léonard, 1679. In-4 de (40)-328-(10) pp., index, portrait hors texte, armoiries au titre de départ, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [43618] 1000 €
Édition originale. « L'un des plus zélés défenseurs de la cour de Rome dont le but dans cet ouvrage est de prouver que l'Église d'Afrique reconnaissait la souveraineté du pape » (Michaud). Théologien savant, le chanoine de la cathédrale d'Anvers Emmanuel Schelstrate (1645-1692) fut nommé par le pape Innocent XI préfet de la Bibliothèque vaticane (1683-1692).

Portrait gravé en regard de la dédicace du cardinal Girolamo Casanate (1620-1700) successeur en 1693 de Schelstrate à la bibliothèque du Vatican, préfet de la Congrégation de l'Index, et fondateur de la Biblioteca Casanetense.

Notice biographique manuscrite ancienne en regard du titre, cachet ancien de la bibliothèque du grand séminaire de Toulouse (titre). Discretes restaurations. Très bon exemplaire. Gay, 473.

154. SIRMOND (Jean). La Lettre deschiffree. A Paris, 1630. Petit in-8 broché de 55 pp. couverture papier dominoté. [13900] 350 €
Deuxième édition sous un titre abrégé de la Lettre de Timandre à Théopompe publiée en 1627. Recommandé pour son éloquence à Richelieu qui le chargea de réfuter les nombreux pamphlets qui le visaient, Jean Sirmond (1589?-1649) fut récompensé par le titre d'historiographe du roi. Il siégea à l'Académie Française dès 1634. « Écrivain sous l'inspiration directe de Richelieu, Sirmond soutient donc que la maison Du Plessis a une origine illustre et que sa noblesse est authentique. Il loue ensuite le premier ministère de Richelieu, la politique qu'il a suivie dans l'affaire de la Valteline, les résultats heureux de ses efforts qui ont abouti au rétablissement de l'ordre dans le royaume : ses grands desseins contre l'Espagne répareront les maux causés à la France par les guerres de religion. Enfin vient l'éloge des vertus privées, générosité, etc ».

Bel exemplaire broché dans son papier dominoté. Bourgeois André, IV, 2685.

155. [STELLA DE TERCY (Jean Tileman)]. Discours sur le traité de Prague fait entre l'empereur et le duc de Saxe le 30/20 may 1635. Dans lequel sont clairement representez les desseins & artifices de la maison d'Autriche, la simplicité des Saxons... Le tout translaté du latin, & augmenté des articles mesmes du traité de Prague. A Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1636. In-8 de (48)-182 p., (1) f. blanc, maroquin rouge, dos lisse muet, double filet doré sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [43549] 1000 €

Première édition en français suivant l'originale latine publiée quelques mois auparavant, de cet ouvrage composé contre le traité de paix de Prague. On trouve la remise en vente de 1637 au catalogue de la BnF.

L'auteur serait Justus Asterius, d'après le privilège. Par Tillemannus Stella, d'après Barbier. Stella est un personnage quelque peu mystérieux. Connu sous le nom de Stella, portant aussi le titre de seigneur de Tercy et de Morimont, Jean Tillemann, originaire de Deux-Ponts, fit sa fortune en France. Protégé par Chavigny, puis secrétaire du comte d'Avaux à Hambourg jusqu'en 1638, il fut envoyé trois ans plus tard par Richelieu à Brisach, pour y rechercher dans les archives les titres qui pourraient établir les empiètements de la maison d'Autriche en Alsace.

Reliure aux armes de Louis XIII. Dos restauré. Provenance : abbé de Bousmard (ex-libris manuscrit) ; cachet d'un établissement religieux.

156. [Triumphes de Louis XIV. Théâtre du XVIIe siècle]. *S.l.n.d., vers 1685*. Manuscrit in-12 de (5) pp. 1 f.bl. 170 pp. 1 f.bl. 244 pp. maroquin noir, dos orné à nerfs, plats ornés d'un décor à la Duseuil, fleuron d'angle de petits fers, roulette sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [43401] 2500 €

Rare recueil de pièces et dialogues imités des livrets d'opéras de Lully vers 1685 quand l'heure était à la célébration de la paix et des triomphes du roi Louis XIV tandis que l'édit de Nantes était révoqué afin d'établir l'unité de la foi dans le royaume. L'ouvrage contient, d'une écriture uniforme et presque sans rature :

- *Dialogue sur la Paix* (pages 1 à 36) - *Le Temple de la Paix ou Les Triumphes Immortels de Louis Le Grand, comédie héroïque* (pp. 37 à 130) - *Second dialogue* (pp. 131 à 159) - *Compliment à « Monseigneur de Meaux (Bossuet) »* (pp. 161 à 163) - *Prologue* (pp. 165 à 170) - *Agatarque ou la rare Métamorphose, comédie* (pp. 1 à 227) - [Horace].

Traduction françaises de dix odes d'Horace (feuillets liminaires en tête et fin d'exemplaire copiés d'une main différente du reste du recueil).

Ce recueil resté inédit, dont chaque pièce est anonyme, célèbre la paix intérieure du royaume de France – une paix qu'il ignore au XVIe siècle et dans la première moitié du XVIIe siècle – et la paix européenne que les guerres du Grand roi ont permis d'enraciner, comme d'autres pièces connues et publiées le firent dans la même période. Spécialiste des opéras allégoriques, Jean-Baptiste Lully créa en 1685 *L'Idylle sur la Paix* composée sur un poème de Jean Racine en référence à la trêve de Ratisbonne, signée le 15 août 1684, où Louis XIV était présenté en héros et sauveur de la paix et *Le Temple de la Paix*, opéra-ballet en six entrées sur un livret de Philippe Quinault, représenté à Fontainebleau devant le roi le 12 septembre 1685, pour célébrer la paix établie par le traité de Regensburg, en août 1684. L'éloge de Bossuet « admirable prélat dont la haute noblesse (...) » sous la forme d'un *compliment*, rappelle aussi le rôle et l'influence de l'évêque de Meaux quand l'édit de Nantes fut révoqué, consulté sur les réformés qui avaient abjuré leur foi protestante pour se convertir au catholicisme.

Les pièces sont inconnues à Godard de Beauchamps dans ses *Recherches sur les théâtres de France* (Paris, Prault 1735).

Beau manuscrit XVIIe d'une écriture fine et lisible, relié à l'époque en maroquin noir à la Duseuil. Quelques pâles mouillures marginales.

157. VÉRON (François). Les Conversions de trois cents cinquante personnes de la religion prétendue réformée à l'Église catholique, apostolique et romaine, en la ville de Caen et aux environs et motifs divers d'icelles. Avec le récit de son procédé et de celui des ministres pendant sa demeure audit Caen. Paris, Louis Boulanger, 1631. In-12 de 47 pp., cartonnage papier marbré, copie du titre sur le plat supérieur (*reliure moderne*). [44412] 500 €

Édition parisienne imprimée l'année de l'originale caennaise. Contient différentes attestations, suivies des « Fleurs du livre du sieur Bochart, ministre lez Caen, susdits chefs des motifs de la conversion des trois cents cinquante de la religion prét. réf. à l'Église catholique ». François Véron (1575-1649), un des plus fameux adversaires des Réformés, entra dans la Compagnie de Jésus et s'appliqua avec un zèle excessif à leur conversion;

il obtint même par lettres patentes l'autorisation de prêcher sur les places publiques et de discuter avec tous sans obstacle.

Provenance : Édouard Pelay (Rouen 1842-1921) bibliophile et collectionneur avec son ex-libris imprimé en rouge « E.M. Pelay Rothomag ». Déchirure marginale sur un feuillet sans perte de texte. Desgraves, *Controverse*, 3763 ; Frère II, 596.

158. VIALART (Charles). Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu sous le règne de Louis le Juste XIII. du nom, roy de France et de Navarre. Avec des reflexions politiques, & diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piedmont & du Montserrat. 1649. 2 parties en 1 vol. in-folio de (14)-230-(2)-168-183-(1)-332-(2)-70-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun (*reliure de l'époque*). [8496] 350 €
Édition originale. Historien ecclésiastique connu en religion sous le nom de Père Charles de Saint-Paul, feuillant et évêque d'Aranches, Charles Vialart ne vit pas la première édition de son Histoire du ministère du Cardinal de Richelieu publiée cinq ans après sa mort survenue en 1644. Portrait de Richelieu gravé en frontispice. Reliure défraîchie, manque de cuir sur le second plat. Trace de moullure marginale sur les 10 premiers feuillets et plus étendues sur les 30 derniers feuillets.

159. WICQUEFORT (Abraham de). L'Ambassadeur et ses Fonctions. Dernière édition Augmentée des Réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs, de la Réponse de l'Auteur. Cologne, chez Pierre Marteau, 1690. 3 parties en 2 vol. in-4 de (4)-457 pp. ; 219-(49) pp. ; (2)-267-(1) pp., maroquin rouge, dos finement orné à nerfs, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [11932] 2500 €
Suivi des *Réflexions sur les Mémoires pour les ambassadeurs et réponse au ministre prisonnier*. L'édition originale fut publiée en deux parties en 1680 et 1681 à La Haye, chez Jean et Daniel Steucker.

En 1659, Abraham de Wicquefort (1598-1682) fut chassé de France sur ordre de Mazarin, après trente années d'ambassade à Paris pour l'électeur de Brandebourg. Il se réfugia à La Haye où ses relations lui permirent d'obtenir les fonctions de secrétaire-interprète et historiographe des Provinces-Unies, ajoutées à celle de résident du duc de Brunswick. Le 25 mars 1675, il fut arrêté pour espionnage en faveur de l'Angleterre et condamné à la prison perpétuelle : c'est pour démontrer que le traitement qu'on lui faisait subir était contraire au droit des gens et aux prérogatives des ministres publics, qu'il écrivit les *Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics* (1676) ; poursuivant ses travaux sur le même sujet, il publia quatre ans plus tard, à l'âge de 82 ans, *L'Ambassadeur et ses Fonctions*.

Bel exemplaire. Quelques feuillets roussis, cerne claire marginal au tome I. Brunet, V, 1442 (pour une édition postérieure) ; Bourgeois et André, VIII, 8548.

XVIIIe siècle

160. [Affaire de Bretagne. Le duc d'Aiguillon et La Chalotais]. 1768-1771. 11 pièces reliées en 1 vol. in-4, veau marbré, dos orné à nerfs, double filet à froid d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin fauve (*reliure de l'époque*). [42026] 2500 €

Recueil de pièces en édition originale relatives à l'Affaire de Bretagne dans laquelle le duc d'Aiguillon commandant en chef de la province fut accusé par le parlement de Rennes et son procureur général La Chalotais, d'actes arbitraires.

Armand de Vignerod du Plessis de Richelieu, duc d'Aiguillon dut en 1768 résigner sa charge ; deux ans plus tard, la procédure entamée contre lui fut annulée par Louis XV. L'arbitraire et le centralisme démesuré avaient provoqué une fronde judiciaire et fiscale, puis la crise devint politique. Elle déboucha sur la réforme des parlements menée en 1771 par le chancelier Maupeou. La Chalotais fut condamné et exilé par le roi Louis XV ; il retrouva cependant sa position au parlement de Bretagne en 1775, après la mort du roi. Secrétaire d'État aux Affaires étrangères (1771) et à la Guerre (1774), le duc d'Aiguillon fut disgracié par Louis XVI (1774). Dix ans durant, de 1765 à 1775, l'Affaire de Bretagne a passionné la France et l'Europe : elle fut l'une des plus sérieuses attaques du pouvoir royal avant 1789. Elle a incarné la rivalité entre les provinces et la Cour. (Pocquet, *Le duc d'Aiguillon et La Chalotais*, 1900). Contient :

1. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Observations sur l'imprimé intitulé, Réponse des États de Bretagne au mémoire du duc d'Aiguillon. Paris, Le Jay, 1771. In-4 à deux colonnes de (4)-VIII-262 pp. Texte des *Observations* en regard de la *Réponse*. Suivi de l'arrêt du Conseil d'État du Roi du 2 janvier 1771.

2. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Mémoire pour M. le duc d'Aiguillon. Paris, Quillau, 1770. (4)-199 pp.

3. Consultation, servant de réponse à la consultation donnée pour messieurs de La Chalotais & de Caradeuc. Pour M. le duc d'Aiguillon, pair de France, &c. Paris, Quillau, 1770. 26 pp. Consultation du 23 juin 1770, signée Gillet, Cellier, Boucher d'Argis, Linguet.

4. Mémoire à consulter et consultation pour M. de La Chalotais et M. de Caradeuc, procureurs généraux au parlement de Bretagne. Paris, Quillau, 1770. 53 pp. Consultation du 16 juin 1770, signée Gillet, Cellier, Boucher d'Argis, etc.. Attribué aussi à La Beaumelle.

5. Procès-Verbal de ce qui s'est passé au Lit de Justice, tenu par Le Roi au château de Versailles, le vendredi sept décembre 1770. Paris, Imprimerie Royale, 1770. 20 pp.

6. Mémoire à consulter, et consultation, pour M. le duc d'Aiguillon. Paris, Imprimerie de Le Breton, 1770. 5 pp.

7. Lettres patentes du roi (du 27 juin 1770). Paris, Imprimerie royale, 1770. 3 pp.

8. Séance du Roi en son Parlement de Paris. Paris, Imprimerie royale, 1770. 7 pp.

9. Lettres patentes [qui commettent tous les officiers du Conseil pour tenir la Cour de Parlement au lieu et en la manière accoutumés] Registrées en Parlement [le 24 janvier 1771]. Paris, Imprimerie royale, 1771. 4 pp.

10. Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi au château de Versailles, le samedi treize avril 1771. Paris, Imprimerie royale, 1771. 47 pp. Suivi de la séance de M. le chancelier au Parlement le 13 avril 1771.

11. CLEMENCEAU (Jean-René). [Seconde requête à nosseigneurs de Parlement]. Supplie humblement Messire Jean-René Clemenceau, prêtre, gardien & supérieur de l'hôpital S. Méen de Rennes, défendeur & demandeur par la présente. Contre monsieur le procureur général du Roi, demandeur. Et les sieur & dame Moreau, le sieur Moreau fils, Me. Canon, & le sr. Des Fourneaux, défendeurs. (Rennes, 1768). 17 pp.

Bel exemplaire relié par Bradel : note manuscrite à l'encre du temps en fin d'exemplaire : « Si M. Bradel n'a pas relié les mémoires de M. le duc d'éguiillon M. l'abbé de Carbonnières le prie d'y joindre ces mémoires ».

161. [Affaire Girard-Cadière. Chansonnier manuscrit]. Ouvrages en vers au sujet de l'affaire du Père Girard Jésuite. *S.l.n.d., (1731 circa)*. Manuscrit in-8 calligraphié de (24) ff., texte encadré, maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré en long sur le dos : *Chansons manuscrites du Père Girard*, filets d'encadrement dorés sur les plats, frise intérieure (*Purgold*). [42632] 3500 €

Précieux chansonnier consacré à l'affaire célèbre qui opposa la famille d'une jeune convulsionnaire illuminée, Catherine Cadière, à son confesseur, le père jésuite Jean-Baptiste Girard, Contient :

Chanson sur l'air La Faridondaine ; Autre sur l'air Monsieur le Prevost des Marchands ; Autre sur l'air Or écoutez petits et grands ; Grace à la poudre de Chilly ; Cadière ce monstre nouveau ; Parodie de la lettre écrite le 22 juillet 1730 par le Père Girard à la Demoiselle Cadière ; Sur l'air que je regrette mon amant ; Autre Sur l'air de Joconde ; Sonnet c'est Madelle Cadière qui parle ; Chanson sur le Père Girard et Mlle Cadière ; Autre Si le devoir de mon saint ministère ; Imprécations contre le Parquet du Parlement d'Aix ; Épigramme La Guerre s'allumait souvent ; Autre oraison nouvelle courte et facile Dieu garde nos roys des Guignards et nos filles de Girard.

Bel exemplaire en maroquin rouge relié par Purgold, illustré d'une gravure de l'époque repliée en frontispice, représentant le jésuite Guignard aux Enfers (XVIe siècle) accompagnée de la légende : *Quoi donc Guignard ici fait les honneurs ? : Tel est l'orgueil de cette race impie / Partout elle aspire aux grandeurs / Et cette illustre compagnie / pour gouverner tout l'univers / Entretien des Sujets même dans les Enfers*. Cette gravure parut en 1759 après l'attentat de Damiens contre Louis XV le 5 janvier 1757 (Jaime, *Musée de la caricature*, 1837, XVIIIe siècle p. 2)

Provenance (sans marque explicite) : Henri-Noël-François Huchet (1782-1861), comte de la Bédoyère ; officier supérieur des Gardes du corps des Rois Louis XVIII & Charles X, il accompagna Charles X jusqu'à Cherbourg en 1830 puis donna sa démission immédiatement après cet acte de fidélité à son Roi. Il laisse derrière lui une des plus remarquables bibliothèques de l'époque.

*Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La B**** (1837), n°706 ; Stéphane Lamotte, *Le P. Girard et la Cadière dans la tourmente des pièces satiriques, Dix-huitième siècle*, vol. no 39, no. 1, 2007, pp. 431-453 ; Claude Duneton, *Histoire de la chanson française*, t. I, pp. 614-615.

162. [Affaire Girard-Cadière]. Recueil de pièces relatives au procès du père Girard, jésuite, et Marie-Catherine Cadière. 1731. 23 pièces reliées en 1 vol. in-folio, veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [44503] 800 €

Réunion de pièces relatives au procès du Père Girard, de la compagnie de Jésus, accusé devant le Parlement d'Aix de séduction et de magie ; mais soutenu par les jésuites, d'accusé il devint accusateur, et le parlement d'Aix qui voulait sa mort le renvoya aux juges ecclésiastiques, qui se hâtèrent de l'absoudre.

« Ce procès qui retint l'attention de toute l'Europe scandalisée, se termina par l'acquiescement de Girard, accusé "d'enchantement, rapt, inceste spirituel, avolement et subornation de témoins".

1- Lettre d'un magistrat désintéressé à un de ses amis au sujet du procès intenté contre le Père Girard, jésuite. *La Haye, Dhonet, 1731*, 10 pp.

2- Dénonciation des factums de Maître Chaudon, avocat de la Demoiselle Cadière, à Messieurs les avocats du Parlement de Provence. Nancy, chez Nicolas Barbier, 1731, 13 pp.

3 bis- Seconde et troisième parties du mémoire du Procès Demoiselle cadière contre le Père Girard. La Haye, 1731 pages 23 à 50.

3- Résultat des mémoires de la Demoiselle Cadière et adhérents contre le Père Girard : Première partie, 21 pp. Le texte 3 est le début du texte 3 bis et devrait précéder le 3 bis ; il y a eu inversion lors de la reliure.

4 - Mémoire instructif pour Messire François Cadière, Prêtre de la ville de Toulon, appelant du Décret d'assigné contre lui rendu le 23 février dernier de ce qui s'en suivit... Signé François Cadière/ Bourgarel, Avocat/ Simon, Procureur. 60 pp. s.l.n.d.

5- Réflexions sur la récrimination en prétendu complot imputé au Père Estienne Thomas Cadière, Prêtre religieux de l'Ordre de Saint Dominique par le Père Jean-Baptiste Girard, jésuite , Recteur du séminaire royal de la Marine de la ville de Toulon. Toulouse, Imprimerie J. Desclassan, 1731, 52 pp.

6- Mémoire instructif pour le Père Nicolas de Saint Joseph, prieur des Carmes déchaussés du Couvent de la ville de Toulon, décrété d'ajournement personnel ... Toulouse, Desclacqan, imprimerie-Librairie Rue de la Poterie, 1731, 52 pp.

7 à 13 : Suppliques de Catherine Cadière à NOSSEIGNEURS DU PARLEMENT : chaque supplique comporte 4 pp. s.l. 1731.

14 - Acte protestatif et interpellatif fait par la demoiselle Cadière à la Dame supérieure de second monastère de la Visitation de la ville d'Aix. 2 pp non datées signées Catherine Cadière/ Chaudon avocat/ Aubin , Procureur. Marseille, chez Sibié, Imprimerie du Roi sur le port, s.d.

15- Parallèle des sentiments du Père Girard avec ceux de Molinos, justifié par les lettres qu'il écrivait à la Dame Catherine, par ce qu'il lui enseignait, de même qu'à ses autres pénitentes et par ce qu'il pratiquait lui-même. 12 pp non datées.

16 - Réponse à l'écrit qui a pour titre Mémoire des faits qui se sont passés sous les yeux de Mr Evêque de Toulon lors de l'origine de l'affaire du Père Girard, jésuite et de Demoiselle Cadière . Signé Catherine Cadière/ Chaudon/ Aubin Aix, Joseph David, 18 pp.

17- Réflexions sur les prétendues contradictions que le Père Girard oppose à la Demoiselle Cadière dans ses réponses par devant l'Official. Signé Chaudon, avocat/ Aubin , Procureur. s.l.n.d. 14 pp

18- Réponse de la Demoiselle Cadière à la seconde partie du second mémoire du Père Girard 40 pp. s.l.n.d.

19- .Réponse au second mémoire instructif du Père Jean-Baptiste Girard, jésuite par Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon, querellante crimes d'enchantement, de Quiétisme, d'inceste spirituel, d'avortement, de subornations de témoins contre le dit Père Girard querellé. Fin de la première partie. Aix, Imprimerie René Adibert, imprimeur du Roi, s.d., 40 pp.

20- Observations sur les réponses personnelles du Père Girard jésuite et de la demoiselle Cadière . Toulouse, Imprimerie de Joseph Desclassan, imprimeur près le Collège de Paix, s.d., 48 pp

21- Analyse des témoins produits par le Promoteur en l'Officialité de Toulon pour Demoiselle Catherine Cadière contre le Père Jean Baptiste Girard, jésuite. Aix, chez René Adibert, 39 pp.

22- Précis des charges pour Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon, querellante en inceste spirituel et autres crimes contre le Père Jean Baptiste Girard, jésuite. Aix, Imprimerie Veuve de Joseph Senez, 1731, 24 pp.

23- Réponses au mémoire instructif du Père Jean Baptiste Girard, jésuite pour Demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon, appelante à minima du Décret d'assigné rendu par Monsieur le Commissaire du Parlement le 23 Février dernier. Aix, Imprimerie de la veuve Joseph Senez, 1731, 84 pp.

Manques de cuir aux coiffes et au bas du mors supérieur, mors fatigués, frottements, coins arrondis, mouillures claires importantes par endroits et quelques pages brunies.

163. [Affaire Girard-Cadière]. Recueil général des pièces concernant le procez entre la Demoiselle Cadière de la Ville de Toulon. Et le Père Girard, Jésuite, Recteur du Séminaire Royal de la Marine de ladite Ville. 1731. 42 pièces en 2 vol. in-folio, précédées pour chaque tome d'un feuillet de titre général et d'une table, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [5744] 3000 €

Bel exemplaire, grand de marges. Réunion de pièces relatives au procès du Père Girard, de la compagnie de Jésus, accusé devant le Parlement d'Aix de séduction et de magie ; mais soutenu par les jésuites, d'accusé il devint accusateur, et le parlement d'Aix qui voulait sa mort le renvoya aux juges ecclésiastiques, qui se hâtèrent de l'absoudre. « Ce procès qui retint l'attention de toute l'Europe scandalisée, se termina par l'acquiescement de Girard, accusé "d'enchantement, rapt, inceste spirituel, avortement et subornation de témoins". Voici ce que semblent avoir été les faits, ce qu'attestèrent de nombreux témoins, dans un procès fort confus et que le père compliqua à souhait, dans une défense toute jésuitique. A dix-huit ans, Catherine Cadière prend comme directeur de conscience le père Girard, qui un jour, se penche sur sa bouche et lui jette un souffle. Dès lors, elle se sent transportée d'amour pour lui, elle est possédée. Elle a des extases, des visions, des crises convulsives où elle crie et blasphème. Certaines sont si violentes qu'elle doit garder le lit, ce qui permet au père de s'enfermer avec sa pénitente dans sa chambre. il profite de la violence d'un "accident d'obsession" qui la met hors de l'usage de ses sens pour se livrer à tous les attrait de la volupté et pour commettre les "crimes les plus infâmes". Elle fut enceinte, il la fit avorter. Il la fit enfin enfermer dans un couvent où il continua de la rencontrer jusqu'au jour où elle raconta tout à un autre confesseur » (Dictionnaire des oeuvres érotiques, 418). Tome I. Inventaire sur demande.

164. Almanach de Monsieur, Pour l'année 1782. Présenté pour la 1ere fois en 1780, à Monsieur par Pierre-François Didot le jeune, directeur de son Imprimerie. *A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1782*. In-8 de 232 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes et triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [16064] 1500 €

Troisième année du rare *Almanach de Monsieur* publié à quatre reprises entre 1780 et 1783, puis une cinquième et dernière fois en 1788, donnant le détail de tous les départements des maisons du comte de Provence, frère cadet de Louis XVI et futur Louis XVIII (1755-1824), ainsi que les noms, qualités et demeures des officiers. L'année 1782 contient le tableau historique (histoire, mœurs, coutumes) du Vendômois de l'apanage de Monsieur.

Almanach "admirablement imprimé" (Grand-Carteret) orné d'une vignette fleurdéliée, établi par Pierre-François Didot (1731-1795) reçu libraire en 1753 et nommé imprimeur de Monsieur en 1761.

Exemplaire aux armes de Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, né à Versailles le 24 janvier 1778 et poignardé à Paris le 14 février 1820 à la sortie de l'Opéra. Prince de la maison de Bourbon, il était le fils de Charles-Philippe de France, comte d'Artois (futur Charles X), et de Marie-Thérèse de Savoie. Très bon exemplaire. Feuillet O8 déchiré en coin sans perte de texte, pâle mouillure marginale sur les premier et dernier feuillets. Grand-Carteret, 619 ; Guigard, I, 56.

165. [Assemblée des Notables]. 1787. Manuscrit in-4 de (6)-266 ff., titre et table, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [43635] 1500 €

Très beau recueil manuscrit constitué à l'époque complété par l'ajout de pièces imprimées, qui consigne les procès-verbaux de plusieurs séances avec les principaux discours et mémoires présentés à l'assemblée des notables tenue à Versailles en 1787. Détail (les pièces imprimées sont signalées) :

Titre, table, *Noms des Présidents et membres de chaque Bureau*. Manuscrit in-4 de (3)-7 ff.

Discours du Roi (Louis XVI) à l'Assemblée de notables tenue à Versailles le 22 février 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787*. 3 pp. (imprimé).

CALONNE (Charles-Alexandre de). Discours prononcé, de l'ordre du roi et en sa présence, par M. de Calonne, contrôleur général des finances, dans l'Assemblée des notables tenue à Versailles, le 22 février 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787*. 34 pp. (imprimé).

Mémoire sur l'établissement des assemblées provinciales. *S.l.n.d.* Titre de départ. 38 pp. (imprimé) ; *Observations du Bureau présidé par Monsieur*

sur les différens mémoires qui lui ont été communiqués par ordre du Roi. 12 ff. foliotés 49-60.

CALONNE (Charles-Alexandre de). Début du discours prononcé par M. le contrôleur général dans l'Assemblée des notables, le lundi 12 mars 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, (s. d.).* 4 pp. (imprimé).

[DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel) principal rédacteur. Collection des Mémoires présentés à l'Assemblée des Notables (Goldsmiths'-Kress, n°13442 ; INED, 913) :] Seconde division. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787.* 84 pp. (imprimé). Contient : État général des avantages que procurent à chaque province le plan d'uniformité dans la perception des droits de traites & la suppression de divers droits imposés sur l'industrie & la fabrication nationale. 8 pp. (imprimé), Récapitulation des avantages de chaque district ou province dans l'exécution des droits de réforme sur les droits de traite et sur l'impôt du sel (tableau replié imprimé), Gabelle. État... (tableau replié imprimé) ; [Procès-verbal de l'Assemblée de notables tenue à Versailles en l'année 1787]. De la 13^e à la 22^e séance (jeudi 15 mars au vendredi 30 mars 1787). 14 ff. foliotés 111-124 ; *Mémoire sur les domaines du Domaines du Roi.* 11 ff. foliotés 125-135 ; *Mémoire sur les forêts domaniales.* 4 ff. foliotés 137-140 ; de la 23^e à la 28^e séance (samedi 31 mars au mardi 24 avril 1787). 14 ff. foliotés 141-152 ; Discours du Roi (Louis XVI) prononcé à l'Assemblée de notables du lundi 23 avril 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787.* 4 pp. (imprimé) ; [Procès-verbal de l'assemblée de notables tenue à Versailles en l'année 1787. 5^e séance] *Lundi 23 avril 1787 : Discours du Roi, Discours de Monseigneur le Garde des Sceaux, Mémoire sur le droit des timbres, Tarif des droits qui seront perçus sur les objets ci-après assujettis au timbre.* 12 ff. foliotés 155-166 ; [Procès-verbal de l'assemblée de notables tenue à Versailles en l'année 1787]. De la 29^e à la 46^e séance (mercredi 25 avril au samedi 19 mai). 79 ff. foliotés 167-246. Contient : *Réflexions sur l'impôt du Timbre relativement à la province d'Alsace, Dépenses année 1786, Revenus ordinaires, État des charges dont sont grevés les articles suivants des revenus ordinaires, Dépenses ordinaires et annuelles, Dépenses à faire par le Trésor Royal pendant l'année 1787, Tableau de la dépense ordinaire de l'État, Mémoire sur les remboursements à époques fixes, Vue générale sur l'impôt territorial, Tarif des droits que Sa Majesté ordonne être perçus en exécution de la déclaration de ce Jour sur les objets ci-après assujettis au timbre pour lesquels les papiers et parchemin seront fournis par les parties lorsqu'elles en demanderont hors des qualités et dimensions actuellement en usage, Tableau des remboursements à époque fixe par de nouveaux emprunts successifs remboursés chacun en 15 années par la caisse d'amortissement* (replié). Discours prononcés à l'assemblée de notables. Du vendredi 25 mai 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787.* 36 pp. (imprimé).

Bel exemplaire provenant du château de Saint-Eusoge, propriété de la famille d'Harcourt (ex-libris héraldique XIX^e). Discretes restaurations.

166. [Banque de Law]. Het Groote Tafereel der Dwaasheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbels en Windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in dem jaare MDCCXXX. *Amsterdam, 1720.* In-folio (41 x 26 cm) de (1) f. de titre, 25-(1) pp., 52 pp., 29 pp. (mal chiffrées 31), 8 pp., 9 pp., frontispice et 75 planches de formats différents, la plupart repliées ou à double page, veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir, frise de rinceaux historiés dorée, double encadrement de filets et roulettes dorés avec fleurons aux angles internes, rectangle central teinté orné d'un grand médaillon d'arabesques losangé, roulette sur les coupes (*reliure hollandaise de l'époque*). [42344] 8500 €

Titre en rouge et noir, frontispice (en double) et 75 planches satiriques dont une reliée en tête, gravées à l'eau-forte.

L'illustration rassemble portraits (John Law), tableaux, cartes (Louisiane et Mississippi), jeux de cartes gravés par Pieter Langendijk et Gysbert Tysens et 8 vignettes rassemblées et contrecollées sur les planches 26 et 27 (caricatures). Les textes relatifs à la Compagnie des Indes et les planches furent d'abord publiés séparément puis rassemblés à partir de 1720 et continuellement augmentés jusqu'en 1740 ; Van Rijn distingue quatre éditions (toutes portent la date de 1720) dont le nombre de planches varie suivant les exemplaires connus. Le *Tafereel* connut un succès prodigieux, suscitant de nombreux tirages, tous sous la même date. Il a été réimprimé tout au long du XVIII^e siècle. On joint la table des planches manuscrite à l'encre du temps. Les planches sont fraîches et en belles épreuves.

Bel exemplaire en reliure hollandaise du temps exécutée à Amsterdam par l'atelier "Bird's Head" identifié par Jan Storm van Leeuwen dont un modèle comparable est conservé à l'Université Radboud de Nimègue.

Goldsmiths, 5829 ; Kress, I, 3217 ; Sabin, I, 28932 ; Cohen, 486 ; Muller, Historieplaten II, pp. 103-124 ; Van Rijn, *Het groote tafereel der dwaasheid*, 1905 ; A.H. Cole, *The great mirror of folly, an economic-bibliographical study* (Harvard, 1949) ; *Historic New Orleans Collection* (1982) 5, p. 7 ; Jan Storm van Leeuwen, *Dutch decorated bookbinding in the eighteenth century*, 2006, Tome I, pp. 252-253 ; Radboud Universiteitsbibliotheek, Robert Arpots, *Het groote tafereel der dwaasheid: de aandelenbubbel van 1720* (2015).

167. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). [Affaire Kornmann]. Réponse de P.A.C. de Beaumarchais à tous les libellistes et pamphlétaires, passés, présents et futurs. *Kell et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1787.* In-8 broché de 29 pp., couverture grise muette de l'époque. [43684] 100 €

Nouveau tirage publié l'année de l'originale. « Non ; jamais, depuis la guerre de Troyes, on ne vit une femme causer tant de troubles ! »

En février 1787, au moment où Beaumarchais s'occupait de la première représentation de son opéra *Tarare*, parut une brochure virulente signée Nicolas Bergasse : *Mémoire sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation pour le sieur Kornmann contre la dame Kornmann son épouse, le sieur Daudet de Jossan, le sieur Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais et M. Lenoir, conseiller d'état, ancien lieutenant général de police.* Trompé par sa femme, le banquier strasbourgeois Kornmann réussit à la faire interner ; l'amant était un certain Daudet de Jossan, homme de confiance du puissant ministre de la guerre M. de Montbary. Beaumarchais pris la défense de l'épouse maltraitée. Mais l'affaire pris une tournure plus politique quand Kornmann eut l'occasion de se lier avec le jeune avocat Nicolas Bergasse, connu par l'extrême exaltation qu'il avait déployée dans des brochures en faveur des expériences magnétiques de Mesmer. Le fond de l'affaire disparut bientôt dans les mémoires de Bergasse ; il ne fut presque plus question de M. et de Mme Kornmann, mais de l'exil du parlement et de la scélératesse de Beaumarchais, qu'il accusait d'être vendu aux ministres.

Cordier, 403 (24 pp.) ; Tchemerzine, 513, b (24 pp.), 514, a (40 pp.).

168. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Mémoire à consulter, Pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande Vénérerie & Fauconnerie de France, Accusé. *Paris, Imprimerie de Valleyre, 1773.* In-4 de 42 pp. Cordier, 332.

Supplément au Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, Grande Vénérerie & Fauconnerie de France, accusé en corruption de Juge & calomnie. *De l'Imprimerie de Quillau, 1773.* In-4 de 64 pp. Cordier, 334.

Addition au Supplément au Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi & Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, Grande Vénérerie & Fauconnerie de France, accusé : servant de Réponse à Madame Goezman accusée, au Sieur Bertrand Dairolles, accusé, aux Sieurs Marin, Gazetier de France, & Darnaud Baculard, Conseiller d'Ambassade, assignés comme témoins. *Paris, de l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1774.* In-4 de 78 pp. Cordier, 336.

Requête d'Atténuation pour le Sr Caron de Beaumarchais. *A Paris, de l'imprimerie de Knapen, 1773.* In-4 de (2)-28 pp. Cordier, 337.

Quatrième Mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, Lieutenant-Général des Chasses, &c. Accusé de corruption de Juge. Contre M. Goezman, Juge accusé de subornation & de faux ; Madame Goezman, & le Sieur Bertrand, accusés ; les Sieurs Marin, Gazetier ; Darnaud-Baculard, Conseiller d'Ambassade ; & Consorts. Et réponse ingénue à leurs Mémoires, Gazettes, Lettres courantes, Cartels, Injures, & mille & une Diffamations. *De l'Imprimerie de J.G. Clousier, 10 Février 1774.* In-4 de 108-(1) pp.

5 pièces reliées en un vol. in-4, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [40424] 1000 €

Édition originale des cinq mémoires de Beaumarchais dans l'affaire Goëzman. Le 17 Juillet 1770, le financier Pâris-Duverney meurt et les dispositions qu'il a prises dans son testament en faveur de Beaumarchais sont contestées par le comte de La Blache, son légataire universel. Un procès s'ensuit et les biens de Beaumarchais sont finalement saisis lorsqu'en 1773 il publie à propos des agissements du rapporteur à son procès, le juge Goëzman, quatre mémoires dont l'esprit et la dialectique

ont un retentissement considérable et font condamner le juge, le 26 février 1774.

Rousseurs éparses, coiffe de tête usée, mors frottés et fendus en tête, épidermures.

169. [Berry - Assemblée provinciale]. Procès-verbal des séances de l'Administration provinciale du Berri. Tenue à Bourges au mois d'octobre 1783. *Bourges, B. Cristo, 1784*. In-4 de 304 pp., 10 tableaux dépliant, maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos très joliment orné avec de fleurs de lys dorées sur pièces de maroquin vert mosaïquées aux angles des caissons, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [40575] 2300 €

Avec la Haute Guyenne, le Berry servit de ballon d'essai au projet d'assemblées provinciales planifié par Turgot et expérimenté par Necker. Le système sera étendu par Calonne en 1787 à toutes les provinces ne possédant pas d'États.

Durant ses années d'existence, à partir de septembre 1780, l'Assemblée du Berry prit d'importantes décisions conformes au programme de Turgot: suppression de la corvée, amélioration des canaux, liberté du travail, faisant de la province un modèle pour l'ensemble de la nation.

Les tableaux dépliant donnent les différentes impositions pour le canal du Berry, la taille et le tableau des routes.

Superbe et exceptionnel exemplaire recouvert d'une très fraîche et très jolie reliure d'époque en maroquin rouge au dos finement orné.

170. [BONNET DE FREJUS (Jean Esprit)]. Etats-Unis de l'Amérique à la fin du XVIII^e siècle. *Paris, Maradan, sans date (1802)*. 2 vol. in-8 de XII- [7]-24-LXII-312-(1) pp. et (4)-469-(1) pp., demi-basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre et de toison en maroquin noir, triple filet d'encadrement sur les plats, guilloché sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [44383] 600 €

Troisième édition revue et corrigée. Le faux titre porte Aux Manes de Christophe Colomb. La première édition fut publiée à Lausanne en 1788 sous le titre : *Réponse aux principales questions qui peuvent être faites sur les Etats-Unis de l'Amérique ; par un habitant de la Pennsylvanie*. Une seconde édition parut à Lausanne, chez Luquiens, en 1795, avec un titre légèrement modifié.

Prêtre de Fréjus, partit en Amérique au début de la Révolution, il se fit naturaliser et ne revint en France qu'après le 18 Brumaire. L'auteur a placé au début de son ouvrage « toutes les questions qui lui étaient faites par des amis et par des ennemis des États-Unis dans une forme qui évitera l'ennui de lire deux volumes, si toutes n'excitent pas une égale curiosité ». Très bon exemplaire. Sabin, 6324 ; Leclerc, 180 ; Kress B 4485.

171. BOULAINVILLIERS (Henry de, comte de Saint-Saire). État de la France. Dans lequel on voit Tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclésiastique, le Militaire, la Justice, le Finances, le Commerce, les Manufactures, le nombre des Habitans, & en général tout ce qui peut faire connaître à fond cette Monarchie. *A Londres, Chez T. Wood & S. Palmer, 1737*. 6 vol. in-12, veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42316] 650 €

Deuxième édition. Cette importante étude est fondée sur les rapports des intendants provinciaux, avec de nombreuses corrections et additions en particulier concernant la misère financière de la France.

Henri de Boulainvilliers (1658-1722) fut partisan du féodalisme qu'il considérait comme le système le plus libéral, et critiqua fortement l'absolutisme royal. Une carte repliée : *Carte de France divisée par Généralités*. Très bon exemplaire. Quelques menus défauts.

Kress, 3677 ; INED, 713 ; Bourgeois et André, 6257.

172. BOURGELAT (Claude). Réflexions sur la Milice, et sur les Moyens de rendre l'Administration de cette Partie uniforme & moins onéreuse. 1760. In-12 de (4)-196 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [2945] 500 €

Édition originale. En 1760, alors collaborateur de l'Encyclopédie, Claude Bourgelat poursuivit en marge de ses travaux hippiatiques, sa réflexion sur la milice entreprise la même année avec les Lettres pour servir de suite à l'Ami des hommes. Il pointe les effets fâcheux du recrutement sur l'agriculture et la population et la charge que représentent pour la nation les religieux et les domestiques. Parmi les remèdes avancés, Bourgelat montre l'importance d'un dénombrement précis des hommes et des terres ; il cite Graunt, Kerseboom, Deparcieux, Dupré de Saint-Maur, Buffon, Vauban, etc. Coiffe supérieure usée. INED, 740.

173. BOURGOING (Jean-François de), [GIROD (Charles-Jean abbé)]. Tableau de l'Espagne moderne. *Paris, l'Auteur, 1797*. 3 vol. in-8 de VII-(1)-383 pp. ; (2)-390 pp. ; (2)-362-(1) pp., errata, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre rouges et de toison noires (*reliure de l'époque*). [44432] 650 €

Deuxième édition corrigée et augmentée, la première sous ce titre, de cet ouvrage paru pour la première fois en 1789, qui aurait été rédigé par l'abbé Girod à partir des notes du diplomate Jean-François de Bourgoing (1748-1811) qui séjourna neuf ans à Madrid. Recueil de ses observations sous forme d'analyse économique, politique et sociale, le livre, réédité à quatre reprises, connut un certain succès et fut édité en anglais en 1808.

L'illustration comprend 22 planches gravées en taille-douce, dont (tome I) 1 carte générale d'Espagne dépliant, 1 plan de Madrid dépliant, 4 illustrations dont deux dépliantes : vue de l'Escorial, vue de l'Aqueduc de Ségovie statue de Charles-Quint, statue de Philippe IV ; (tome II) 12 figures de tauromachie sur deux grandes planches dépliantes ; (tome III) 1 plan dépliant de la Baye de Cadix, 3 illustrations dépliantes : cathédrale de Séville avec la Giralda, vue de Gibraltar, plan de l'Attaque des Batteries flottantes devant Gibraltar, le 13 Septembre 1782.

Provenance : bibliothèque du Maréchal Harispe au Château Lacarre (ex-libris). Palau, II, 34056 ; Quérard, *Supercherries littéraires*, I, 569.

174. BOUTHILLIER-CHAVIGNY (Charles-Léon de). [Guerre de Sept ans. Manuscrit]. Livre des Campagnes d'Hannovre à commencer de celle de 1757 jusques y compris celle de 1762. Lequel appartient à Monsieur de Chavigny, lieutenant au régiment du Roy. 1757-1762. Manuscrit in-12 (11 x 17 cm) à l'encre brune de (2)-306-(3) pp. à 18 lignes par page, table, basane brune racinée, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41029] 5000 €

Relation manuscrite inédite sur la Guerre de Sept ans qui porte en faux-titre : *Détail des Six Campagnes d'Hannovre, la récapitulation générale, et la table instructive se trouve (sic) à la fin du volume*.

Journal militaire et historique tenu par le jeune Bouthillier-Chavigny qui consigne itinéraires, calendriers, événements, récapitulations (lieux, camp, bivouac) des batailles des armées françaises en Allemagne, de 1757 à 1762. La France, alliée avec l'Autriche, la Russie, la Suède et la Saxe, traversa le Rhin en avril 1757 avec deux armées totalisant 100 000 soldats, pour attirer l'attention de la Prusse, alliée de la Grande-Bretagne et du Hanovre. Relations de la bataille d'Hastenbeck (23 juillet 1757), la bataille de Crevelle (juin 1758) la bataille de Lutterberg (10 octobre 1758), la bataille de Bergen (avec une armée dirigée par le Duc de Broglie le 13 avril 1759), la capitulation de Munster proposée par M. de Zastrou au Marquis d'Armantières le 25 juillet 1759, la bataille de Minden (1er août 1759), la bataille de Corbach (10 juillet 1760), la bataille de Villinghausen (15-16 juillet 1761), la Journée de Cassel (25 juin 1762).

Député de la noblesse du Berry aux États-généraux, Charles-Léon de Bouthillier-Chavigny (1743-1818) fut promu maréchal de camp dans l'armée de Condé le 20 mai 1790, l'année où il publia un projet de constitution militaire sous le titre *Plan, général et abrégé, d'une constitution militaire, dans tous ses différents détails*. Par M. le marquis de Bouthillier, colonel du régiment de Picardie, membre du Comité militaire à l'Assemblée nationale.

Pièce historique précieuse d'une parfaite lisibilité reliée à l'époque.

175. [BULTEL (Albert-Louis-Emmanuel)]. Notice de l'état ancien et moderne de la province et comté d'Artois, par M. ***. *Paris, Desprez et Cavelier, 1748*. In-12 de VIII-535-(5) pp., tables, 9 cartes typographiques repliées, maroquin rouge, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin olive, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [42179] 1200 €

Édition originale peu commune. Description raisonnée de l'Artois en 1748 composée sur le plan des mémoires des intendants de 1698 qui comprend l'état civil, militaire et ecclésiastique de la province accompagné d'un nobiliaire (pages 318-394), étayés de nombreux développements sur la législation, les coutumes et statuts locaux etc.

Très bel exemplaire en maroquin rouge du temps, complet des 9 "cartes typographiques" repliées. Saffroy, II, 17040 ; Guigard, 2197.

176. CALONNE (Charles-Alexandre de). Requête au Roi. Adressée à sa Majesté, par M. de Calonne, Ministre d'État. *Sans lieu (Tournai, R. Varlé), 1787*. In-8 broché de 134 pp., couverture bleue muette de l'époque, pièce de titre papier sur le dos. [41340] 80 €

Édition tournaisienne publiée l'année de l'originale suivie de l'annonce des "pièces justificatives (qui) paraîtront sous peu de jours chez R. Varlé, Imp. Lib. à Tournay, où l'on vend le présent mémoire".

Exemplaire sur papier fort de la bibliothèque du Château de Rumillies à Tournai (ex libris), propriété des Princes de Crouy ; ex-libris manuscrit sur le titre "Le Bas Deharnes". Martin et Walter, I, 5816, Kress, B.1174 et Stourm p. 134 pour l'édition originale.

177. CANZLER (Johann Georg). Mémoires pour servir à la connoissance des affaires politiques et économiques du royaume de Suède, jusqu'à la fin de la 1775^e année. *A Londres, 1776*. 2 tomes en 1 vol. in-4 à pagination continue de (6)-X-(2)-431-(1) pp. (4) pp. (errata et titre en tête du tome II), 2 planches gravées et 43 tableaux chiffrés romain I-XLII B hors-texte, cartonnage d'attente, tranches jaspées, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). [11628] 650 €
Édition originale. Tableau du royaume de Suède sous le règne de Gustave III établie par Johann Georg Canzler (son nom est inscrit à l'encre du temps au bas de l'épître dédicatoire). Titre en rouge et noir orné du profil du roi de Suède en vignette. Très bon exemplaire dans son cartonnage d'attente. Kress, 7196 ; INED, 938 : « Renseignements très précis et nombreuses données numériques ».

178. CASAUX (Charles de). Questions à examiner avant l'assemblée des Etats-généraux. . 1788. In-8 de (4)-100 pp., cartonnage moderne. [1723] 200 €
Édition originale. Economiste, sociologue et agronome, intime de Diderot, le marquis de Casaux, mort à Londres en 1796 ou il émigra après le 10 août 1792 défend sa vision de l'organisation de la société et déplore que de nombreux pays n'ont aucune idée juste sur les finances. Principes financiers sur différents points devant être discutés : influence du prix des journées des cultivateurs sur le revenu de la terre ; influence du prix fixé pour les journées de l'artisan, et de l'impôt, sur la masse du revenu de l'industrie ; sur le privilège de se soustraire aux impôts. INED, 977 ; inconnu de Kress et d'Einaudi.

179. CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles-Irénée). Mémoire pour diminuer le nombre des procès, Par Mr. l'Abbé de St Pierre. *A Paris, chez Cavalier Fils, 1725*. In-12 de (14)-420-(10) pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [16558] 600 €
Édition originale écrite avec le nouveau système d'orthographe conforme à la prononciation inventé par l'abbé de Saint-Pierre (Projet pour perfectionner l'Orthographe des Langues d'Europe. Paris, 1730). « Maux provoqués par le grand nombre de procès (ruine des familles, affaiblissement de l'Etat, occupation d'un grand nombre de sujets qui pourraient plus utilement s'employer dans les diverses branches de l'économie), et remèdes à y apporter : perfectionnement et uniformisation des lois, établissement d'une Académie perpétuelle de droit français, etc. » Bon exemplaire ; cerne clair marginal sur quelques feuillets. INED, 985.

180. CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna). Mémoires of the Empress Catherine II. Written by herself, with a preface by A. Herzen. . *London, Trübner & Co., 1859*. In-8 de XVI-352 pp., veau glacé, dos lisse orné, pièce de titre en veau blond, fleuron doré sur les plats (*reliure de l'époque*). [4901] 1000 €
Première édition en anglais traduites sur l'édition originale en français publiée à Londres la même année. Bel exemplaire.

181. CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna). Système complet d'éducation publique, physique et morale, pour l'un & l'autre Sexe, & pour les diverses conditions. Exécuté dans les différens Etablissements ordonnés par Sa Majesté Impériale Catherine II, pour l'éducation de la jeunesse, & de l'utilité de son Empire. *Neuchâtel, Imprimerie de la Société Typographique, 1777*. 2 parties en 1 vol. in-8 de (2)-286 pp. ; (2)-330 pp., demi-basane havane à petits coins, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [668] 1000 €
Deuxième édition française des *Plans et statuts des différens établissemens* donnée par Clerc, publiés pour la première fois à Amsterdam, chez Marc-Michel Rey en 1775. Le tome premier contient essentiellement le projet de création d'un hôpital des enfants-trouvés à Moscou. Le tome second contient un programme d'éducation pour les garçons et pour les filles. L'ensemble des articles a été rédigé par Betzky. Frontispice allégorique gravé par Demeuse.

182. CATHERINE II DE RUSSIE. Règlements de S. M. I. Catherine II, pour l'administration des gouvernements de l'empire des Russies. Traduit

d'après l'original allemand imprimé à Petersbourg. *Liège, Clément Plomteux, 1777*. Petit in-4 de X-(2)-196 pp., basane havane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre verte, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [44494] 2500 €
Première édition française établie par Fueslin sur l'originale allemande publiée l'année précédente à Saint-Petersbourg *Ihro Kaiserlichen Majestät Catharina der Zweiten Verordnungen zur Verwaltung der Gouvernements des Russischen Reichs* (1776). Impératrice dès l'abdication et l'assassinat de son époux Pierre III en 1762, Catherine II (1729-1796) promet de grands projets de réforme. Très bon exemplaire. Légers frottements, coiffe de tête usée, traces de mouillure sur le texte des pages 121 à 191. Ex-libris gravé armorié XVIIIe « D. Le Sauvage » ; ex-libris moderne « vicomte et vicomtesse Yves de Lesquen ». Quérard, II, 82.

183. CHALIBERT DANCOSSE. La Généralité de Paris divisée en ses XXII. sections, ou Description exacte et générale de tout ce qui est contenu dans ladite Généralité par le Sr D***. *Paris, Michel David, 1710*. In-12 de (22)-522-(6) pp., veau havane, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [12026] 500 €
Édition originale. I. De la Justice II. Des Finances III. De la qualité des Terres de chacune Election, Montagnes, ou Pays unis, climat chaud froid ou tempéré IV. Eaux et Forêts V. Des manufactures et du commerce des Foires et marchés VI. Des Ponts et chaussées VII. Des Mines, Métaux et autres richesses souterraines et générales souterraines & générales VIII. Des Maisons Royales (Châteaux de Versailles, Vincennes, St Germain en Laye, Fontainebleau, Compiègne, Saint Cloud, Mouceaux, Chantilly, Saint Ange, Coulommiers, Haras de St Léger). Feuille de titre restauré en coin, petit accident à la coiffe inférieure et mors supérieur partiellement fendu. Bon exemplaire. Catalogue Lacombe, 3164.

184. [Chasse et Pêche. 1759-1762]. Règlement du Conseil provincial d'Artois, concernant la chasse et la pesche, du 13 août 1759. *Arras, Michel Nicolas, 1762*. Affiche in-folio (62 x 47,5 cm), texte sur deux colonnes, armes d'Artois gravées en tête. [40402] 300 €
Règlement du 13 août 1759 et addition à ce règlement enregistré au Conseil provincial d'Artois le 21 juillet 1762 « présentée par les abbés et religieux de Saint Vaast d'Arras (...) ordonner que les commissions des Gardes établis & de ceux à établir par les Supplians pour la conservation de la Chasse et de la Pêche dans l'étendue de leurs Terres et Seigneuries seraient registrées au Siège de l'Abbaye en cette ville d'Arras et que lesdits gardes, qui auraient prêté serment audit siège, seraient crus sur leurs rapports les ayant affirmés véritables au même siège dans la huitaine (...) ».

185. [Chasse. 1759]. Règlement du Conseil provincial d'Artois, concernant la chasse, du 13 août 1759. *Arras, Michel Nicolas, 1759*. Affiche in-folio (52 x 39 cm), texte sur deux colonnes, armes d'Artois gravées en tête. [40401] 500 €
Règlement en XI articles. « Article Premier. Fait défenses aux Fermiers, Laboureurs, Artisans & toutes autres personnes que les Seigneurs, possédant haute ou moyenne justice, Gentils-hommes & gens vivant noblement, de chasser à peine de 50 livres d'amende pour la première fois, applicable la moitié au Roi, l'autre moitié au Seigneur, de 100 livres pour la deuxième, applicable comme dessus, & de plus grosse peine pour la troisième ». Date manuscrite au verso à l'encre du temps "13 aoust 1759".

186. Chefs-d'oeuvres politiques et littéraires de la fin du dix-huitième siècle ou Choix des productions les plus piquantes que les lumières & le ridicule, la philosophie & la gaité, la raison & la bisarrerie ont fait éclore dans cette époque intéressante. 1788. 3 vol. in-8 de (2)-317-(3) pp. ; (2)-318-(2) pp. ; 318-(2) pp., demi-basane havane, dos orné, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [10352] 500 €
A la manière de Louis-Sébastien Mercier dans le Tableau de Paris, l'éditeur, anonyme, choisit de rassembler les textes qui lui semblent propice à illustrer cette fin de siècle en pleine effervescence. Le sous-titre à lui seul illustre parfaitement son propos : Choix des productions les plus piquantes que les lumières & le ridicule, la philosophie & la gaité, la raison & la bisarrerie ont fait éclore dans cette époque intéressante. On trouve en effet pêle-mêle des écrits, la plupart anonymes, sur les filles entretenues, un projet d'embellissement, sur les vestes à la mode, sur le théâtre français, etc., et des écrits beaucoup plus sérieux de Sylvain Maréchal, de Mirabeau, Necker, Linguet, associés à des textes sur l'esclavage, la philosophie, la prospérité des États, sur les troubles de

Paris en août et septembre 1788, le Discours prononcé à l'ouverture de l'assemblée des Notables le 6 octobre 1788, Lettre des trois ordres du Dauphiné au Roi, etc.
Bon exemplaire. Coiffes usées, mors légèrement fendus. Semble rare, manque aux principales bibliothèques.

187. CLAIRON (Claire-Josèphe Lérès, dite Mlle Clairon). Mémoires de Mlle Clairon, de Lekain, de Prévigne, de Dazincourt, de Molé, de Garrick, de Goldoni, avec avant-propos et notices, par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin-Didot frères, 1846*. In-12 de (4)-468 pp., demi-basane bleu nuit, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [44393] 60 €
Née à Condé-sur-l'Escaut, Mlle Clairon (1723-1803) fut la plus illustre comédienne du théâtre français du XVIII^e siècle. Fameuse interprète elle fut l'actrice favorite de Voltaire et la sociétaire la plus adulée du public de la Comédie-Française. Dans la collection *Bibliothèque des mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le 18^e siècle*.

188. CLOOTS (Anacharsis). Voeux d'un Gallophile. Nouvelle édition refondue. Suivis de Mélanges ; & d'Anecdotes sur Stiépan-Annibal, soi-disant Prince d'Albanie, ou supplément au livre des Liaisons dangereuses, & d'un Drame sur la mort de Voltaire. *Amsterdam, 1786*. In-12 de (4)-288 pp., demi-veau blond à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [40381] 1500 €
Édition en partie originale. « De 1784 à 1789, Anacharsis Cloots fait son tour d'Europe. En 1784 il est en Angleterre, reçu par Burke auquel il reprochera, en 1790, son revirement anti-français. En 1786, dans les *Voeux d'un gallophile*, il expose ses vues économiques et géopolitiques. Grâce à l'indépendance américaine, le monde a échappé à la "monarchie universelle" de l'Angleterre. La France/Gaule doit s'étendre jusqu'au Rhin. L'argent "représentatif de tout" unifie le monde, la traite des esclaves est un moindre mal : la vision du monde clootsienne est fixée » (Geffroy Annie et Roland Mortier, *Anacharsis Cloots ou l'utopie foudroyée in Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n°22, 1997, pp. 156-158).
Le drame *Voltaire triomphant ou les Prêtres déçus* fut publié une première fois séparément en 1784 ; les autres pièces du recueil qui comprend correspondances, pensées diverses, un dialogue entre l'abbé Genest et J.C. du Val-de-Grâce chez la comtesse de Voisenon etc., sont pour la plupart inédites. Très bon exemplaire. Départ de fente à un mors. Conlon, 86.1018 ; Soleinne, 2328 : « C'est le plus rare des ouvrages de ce singulier réformateur ».

189. COLLETTA (Pietro). Histoire de Naples depuis Charles VI jusqu'à Ferdinand IV, 1734-1825. Traduite de l'italien par MM. B. et Lefebvre. Nouvelle édition. *Paris, Ladvocat, 1840*. 4 vol. in-8 de (4)-XLIV-356 pp. ; (4)-404 pp. ; (4)-VII-396 pp. ; (4)-444 pp., table, demi-basane rouge, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [7375] 350 €
Nouvelle édition de la première traduction française de Bellaguet et Lefèvre publiée en 1835, augmentée d'une Notice sur la vie de Pietro Colletta. On a relié par erreur le feuillet de titre du tome 2 en lieu et place du feuillet de titre du tome 1 - qui manque. Quelques rousseurs mais bel exemplaire.

180. [Coutume. Flandre. 1719]. Les Coustumes et Loix des Villes et des Chastellenies du Comté de Flandre traduites en françois, auxquelles les notes latine & flamendes de Laurens Van den Hane sont jointes, avec des observations sur la traduction, par Mr. Le Grand. *Cambrai, Nicoles-Joseph Douilliez, 1719*. 3 vol. in-folio, veau brun glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42031] 2500 €
Laurens Vandenhane (1617-1683), avocat et juriconsulte, s'établit avocat postulant près le Conseil de Flandre. Il fut le premier, dans l'Europe entière, à commenter, d'une façon succincte et complète à la fois, les textes de droit coutumier. Le Vlaems Recht (1664) est une oeuvre de pratique, conçue et exécutée par un praticien, parfaitement au courant des nécessités du barreau et des exigences de l'étude d'avocat.
En 1719, A. Le Grand traduisit l'ouvrage de Vandenhane en français à l'usage du Conseil de Flandres, Les coutumes et lois des Villes et châtellenies du Comté de Flandres. Gouron et Terrin, 981. Très bon exemplaire.

181. CROIXMARE (Joseph-François L'Hermite de). Mémoires du comte de Varack, contenant ce qui s'est passé de plus intéressant en Europe, depuis 1700 jusqu'au dernier traité d'Aix-la-Chapelle du 18 octobre 1748. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de plus du double. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1751*. 2 vol. in-12 de (4)-274

pp. ; (2)-351 pp., basane marbrée, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [5947] 200 €
Deuxième édition augmentée. L'édition originale a paru en 1733. Mémoires sur le congrès de Cambrai de 1722 attribués à Joseph-François L'Hermite, seigneur de Croixmare, conseiller au parlement de Rouen. Provenance : bibliothèque du vicomte de Noailles avec son ex-libris. Quérard, VIII, 290.

182. DANEAU DE LAROQUE. Réflexions libres et désintéressées d'un député à la chambre basse du Parlement d'Angleterre, à l'occasion de la harangue du roi Georges aux deux Chambres du même Parlement. *Edimbourg, 1745-1746*. In-4 de (2)-41 pp.
Suite des réflexions libres et désintéressées ou Problème politique sur le parti que doivent prendre les Hollandais et les autres souverains de l'Europe alliés du roi Georges, touchant l'envoi d'un secours de troupes que ce prince leur demande dans les circonstances présentes. *Carlisle, 1746*. In-4 de (2)-37-(1) pp.
Seconde suite des réflexions libres et désintéressées ou Plaidoyer en faveur de la maison de Brunswick-Hanovre concernant ses prétentions sur la couronne de la Grande-Bretagne. *Lancaster, 1746*. In-4 de (2)-32 pp.
Troisième suite des réflexions libres et désintéressées, ou Réplique au plaidoyer fait en faveur de la maison de Brunswick-Hanovre concernant ses prétentions sur la couronne de la Grande-Bretagne par le défenseur de la maison royale des Stuarts. *Manchester, 1746*. In-4 de (2)-54 pp.
Quatrième suite des réflexions libres et désintéressées ou Plaidoyer de M. l'avocat général du grand Comté de la Nation Britannique concernant les droits respectifs des prétendants à la couronne de la Grande-Bretagne. *Darby, 1746*. In-4 de (2)-54 pp.
5 parties en 1 vol. in-4, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [11881] 1000 €
Édition originale très rare. Dialogue épistolaire fictif en cinq parties sur « les droits respectifs des illustres compétiteurs » de la Couronne d'Angleterre soit la Maison de Hanovre et la Maison de Stuart - publié tandis que le roi Georges II doit affronter la Seconde Rébellion Jacobite, communément appelée le Quarante-cinq (pour 1745).
Barbier (IV, 132) l'attribue à l'abbé Daneau de Laroque, répertorié pour cette seule publication « prêtre de l'Eglise anglicane réuni à l'Eglise catholique, bibliothécaire du Cardinal de Noailles ». Relié en tête :
Exposé touchant les 16000 Hanoveriens entretenus à la solde de la Grande-Bretagne, avec des réflexions sur l'état présent de l'Europe. Publié à Londres en 1743 à la fin de janvier. Traduit par M.P.D.M. *S.l.n.d. (1745)*. In-4 de 40 pp. Édition originale anonyme contre la Maison de Hanovre et son expansion en Europe du Nord.
Très bon exemplaire. Quelques feuillets restaurés en marge, pâle mouillure dans la marge supérieure. Barbier, IV, 132 ; Conlon, 46 : 455.

183. [Destruction des Jésuites. 1755-1764].
Recueil de figures historiques, symboliques et tragiques pour servir à l'histoire du XVIII^e siècle. *Amsterdam, chez Ray, libraire, Iver, graveur, sur le Dam, 1762*. Suite de 22 figures dont 1 titre gravé.
Événements mémorables, Déclaration du Roi. Arrêts du Parlement contre le Schisme. Les Sacrements administrés. *Au Législateur Pacifique, 1755*. Suite de 12 figures dont 1 titre gravé.
Les deux suites reliées en 1 vol. in-4 (25 x 19 cm), demi-vélin souple, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [15661] 5000 €
Réunion de deux suites complètes très rares relatives à la suppression de l'ordre des Jésuites.
La première suite est signée « Montalais inv. » gravée par François Montulay (Cohen signale 19 figures contre 21 dans notre exemplaire).
« Cet ouvrage semble avoir été composé à partir de planches indépendantes, les différents exemplaires consultés ne regroupant pas exactement le même nombre d'entre elles ou dans un ordre différent. Une large partie de ces tailles-douces toutes dirigées contre la Compagnie de Jésus sont signées d'un mystérieux « De Montalais invenit », à ce jour encore non identifié. Il s'agit sans doute d'une sorte de « marque séditieuse déposée » derrière laquelle ont travaillé différents graveurs ; le pseudonyme même de Montalais évoque celui de Louis de Montalte utilisé par Pascal pour publier Les Provinciales dont le Recueil de figures historiques gravures constituerait le pendant visuel au XVIII^e siècle » (Pierre Wachenheim, *Emblèmes de la Robe : les représentations de la Justice dans l'imagerie pro-parlementaire sous le règne de Louis XV*).
La seconde suite *Événements mémorables* non signée, mais attribuée à Nicolas Godonnesche, composée de figures allégoriques avec texte gravé, conforme à la table gravée en fine.

« Il s'agit d'un recueil de douze gravures, Événemens mémorables. Déclaration du Roi. Arrêts du Parlement contre le Schisme, Les sacrements administrés, publié en 1755 et que nous avons pu attribuer au graveur janséniste Nicolas Godonnesche. Ces estampes illustrent les faits qui se déroulent depuis 1752 autour de la controverse du refus des sacrements, marquée par l'exil du parlement entre 1753 et 1754. Le frontispice (figure 10), qui porte la date de 1755, témoigne de la volonté de réunir des pièces distinctes en un recueil complet et autonome. Cette démarche est consacrée par une table qui parachève le dispositif. Les Événemens mémorables sont en effet constitués a posteriori à partir de gravures parues, pour les premières d'entre elles, jusque là séparément au gré de l'actualité » (Pierre Wachenheim, *Les Remontrances représentées: donner à voir les remontrances au XVIIIe siècle*).

Sont reliées ensemble 23 planches diverses illustrant le même épisode, gravées entre 1759 et 1764 par Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine, Antoine Radigues, Jacques-Philippe Caresme, Courteille, Schauwab.

Après avoir été expulsée du Portugal en 1759, la Compagnie de Jésus est bannie de France en 1763 suite à la condamnation du Parlement de Paris qui déclara, après examen de ses statuts, l'ordre « nuisible à l'ordre civil, destructeur de la religion et de la moralité, corrupteur de la jeunesse ». Ses collèges furent fermés et la Compagnie universellement supprimée en 1773.

Provenance : bibliothèque Enrico Gazzera (1772-1838), abbé du diocèse de Mondovì (Italie), commandeur de l'ordre de Malte, membre de l'Académie de Vauluse, associé de l'Institut, avec son ex-libris armorié et la note manuscrite suivante : « Collection très rare des gravures, pamphlets etc. etc. qui ont paru à l'époque de la destruction des Jésuites »; ex-libris "Gulielmi Bates 1885", possiblement William Bates, chirurgien du Borough Hospital de Birmingham, érudit et biographe, professeur de lettres classiques au Queen's College de Birmingham. Pâles mouillures et petites rousseurs éparses.

Cohen-De Ricci, *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle*, 366, 857 ; Collection Michel Hennin. *Estampes relatives à l'Histoire de France*. Tome 101, Pièces 8702-8788.

Le mur murant Paris, rend Paris murmurant

184. DULAURE (Jacques-Antoine). Réclamation d'un citoyen, contre la nouvelle enceinte de Paris, élevée par les fermiers-généraux. [f], 1787. In-8 broché de 32 pp., sous couverture papier de l'époque. [9079] 650 € Édition originale. Sous couvert de l'anonymat Dulaure synthétise le mécontentement des parisiens face à la nouvelle enceinte élevée uniquement pour assurer davantage la perception des droits d'entrée dans Paris : *Pour augmenter son numéraire Et raccourcir notre horizon, La Ferme a jugé nécessaire de mettre Paris en prison*.

On peut lire dans l'ouvrage *Tableau de la conduite politique* de J.-A. Dulaure (1794) : « Lorsqu'en 1787 les fermiers généraux obtinrent du conseil d'état la permission d'emprisonner Paris et ses faubourgs (...) lorsqu'on forçait en quelque sorte le peuple à admirer ses chaînes et les instruments de ses chaînes, j'osai le premier, le seul écrit contre cet acte révoltant du despotisme. La police fit les recherches les plus actives contre l'ouvrage et contre l'auteur. Un traitant offrait vingt mille livres à celui qui pourrait me découvrir ».

La brochure fut saisie. On lit dans les *Mémoires secrets* de Bachaumont (tome XXXI, 25 février 1787) : « Cette brochure très-courte, attribuée au comte de Mirabeau, fait grand bruit, et excite toute la vigilance de la police ». Bel exemplaire tel que paru.

185. [DUMOURIEZ (Charles-François)]. État présent du royaume de Portugal, en l'année 1766. *Lausanne, François Grasset, 1775*. In-12 de XVI-304 pp., demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*relié à Metz chez Grosclaude*). [41194] 500 € Édition originale rare imprimée sous le voile de l'anonyme.

Remarquable tableau du Royaume du Portugal en 1766 où le futur vainqueur de Valmy et de Jemappes Charles-François Dumouriez (1739-1823) alla étudier une année entière la désastreuse campagne que l'armée espagnole avait faite en 1762. En marge du système de guerre du Portugal qu'il en tira, il présente une statistique du royaume et un abrégé succinct de son histoire, sa géographie, ses colonies, son état militaire, le caractère national et le gouvernement, sur la base de notes et de documents exacts. Cachet "Ducheray de Catte(...)". Très bon exemplaire en reliure d'époque établie à Metz chez Grosclaude (étiquette ancienne sur le premier contreplat). Monglond, IV, 196 (nouvelle édition 1979).

186. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel) & HENNIN (Pierre-Michel). Procès-verbal de l'Assemblée des Notables, tenue à Versailles, en l'année M. DCCLXXXVII. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1788*. In-

4 de (4)-326 pp. 2 plans et 2 feuillets d'explications, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (reliure de l'époque). [14587]

1500 € Procès-verbal de l'Assemblée tenue à Versailles en 1787, réunie par Louis XVI et composée de personnes de diverses conditions & des plus qualifiées de son État, pour leur communiquer les vues qu'Elle se propose pour le soulagement de son peuple, l'ordre de ses finances et la réformation de plusieurs abus. Compte-rendu des cinq séances du Jeudi 22 Février 1787 au Lundi 23 Avril 1787.

Édition originale du rapport de Dupont de Nemours et Hennin, secrétaires-greffiers de l'Assemblée des Notables ; ils rassemblèrent les procès-verbaux des délibérations prises dans les sept bureaux constitués pour examiner le plan de Calonne. Dupont de Nemours prit une part considérable dans ce travail, témoignant des progrès des idées physiocratiques et de leur influence sur le gouvernement. Einaudi, 1972. Relié à la suite :

DES GLANIERES (Richard). Plan d'imposition économique et d'administration des finances, présenté à monseigneur Turgot, ministre & contrôleur général des finances. *Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1774*. In-4 de (2)-24pp. (2 feuillets reproduits en photocopie).

[AUBRY DE SAINT-VIBERT (Charles-Louis)]. L'Impôt abonné, ou Moyens de faire servir une simple évaluation en masse des paroisses du royaume à rendre nulles les fraudes et contraventions des peuples en matière de subsides. *Londres et Paris, Belin, Petit Lambert, 1789*. In-4 de (4)-VIII-71 pp. 1 Plan. Provenance : bibliothèque de Madame Justin Debonne, avec son étiquette (début XIXe siècle).

187. DUTOT (Nicolas). Réflexions politiques sur les finances, et le commerce. Où l'on examine quelles ont été sur les Revenus, les Dénrées, le Change étranger, & conséquemment sur notre Commerce, les influences des augmentations & des diminutions des valeurs numéraires des Monnoyes. *La Haye, frères Vaillant & Nicolas Prevost, 1738*. 2 vol. in-12 de (2)-XXI-(1)-444 pp. et (2)-XII-456 pp. 10 tableaux dépliant, veau brun marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42158] 3500 € Édition originale rare.

Nicolas Dutot (1684-1741) est une figure importante de l'histoire de la pensée économique, en tant que pionnier de la théorie monétaire et des statistiques des prix, et de l'histoire économique en tant que chroniqueur du système de John Law. Il fut Sous-caissier de la Banque Royale, puis Caissier de la Compagnie des Indes créée par John Law. Il devint associé libre, le 3 décembre 1728, de la Société des Arts, ancêtre de l'Académie des Sciences. Bel exemplaire.

Kress, 4381; Goldsmiths, 7596 ; INED, 1695 ; Blanqui, p. 416 ; Einaudi, 1703 ; Marc Cheynet de Beaupré : *L'énigmatique M. Dutot : enquête sur l'identité d'un célèbre autant que mystérieux économiste du XVIIIe siècle* dans *Annales de Normandie*, 59e année, n°2, juillet-décembre 2009 p. 85-112 [article donnant pour la première fois l'identité de Nicolas Dutot ainsi que ses dates biographiques].

188. [École de Sorèze. Année 1786]. Exercices publics des élèves de l'École Royale-Militaire de Sorèze, tenue par les Religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. Ils commenceront le 11 de Septembre 1786, & continueront les deux jours suivans. *Carcassonne, Heirisson, 1786*. In-4 de 120-4 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [43793] 3500 €

Rarissime publication annuelle servant de programme pour l'année 1786 aux « Exercices publics » de l'École royale militaire de Sorèze, cérémonie de remise de prix organisée chaque année depuis 1761 au cours des premières journées du mois de septembre. Suivi de : *Liste des élèves de l'école Royale-Militaire de Sorèze qui ont remporté le prix à la fin de l'année classique, le 13 de septembre 1786* (deux patronymes ajoutés à l'encre du temps : Escrime en fait d'armes Prix, M. de Gouin, Accessit, M. de Cachard).

L'École de Sorèze, installée dans une abbaye bénédictine du Languedoc, devint au XVIIIe siècle un centre éducatif novateur attirant l'aristocratie. Sous Dom Victor de Fougères, elle introduisit des disciplines scientifiques et linguistiques modernes, ainsi qu'un cursus sans latin, et connut une forte croissance. En 1776, elle fut transformée en Collège royal et militaire, combinant formation scientifique et militaire. Passée aux Dominicains en 1854 sous la direction du père Lacordaire, elle ferma définitivement en 1991.

Bel exemplaire conservé dans sa première reliure en maroquin, en dépit de traces de frottements. Ex-libris « d'Aspit de Saint Amand ».

La réunion des *Cahiers d'Exercices publics de l'École de Sorèze* (d'abord appelés *Exercices publics du collège de l'abbaye royale de Sorèze*)

couvre la période de 1761 à 1874. Pour la liste complète et la référence des ouvrages, voir Munier M.-O. (2009), *Catalogue des Archives de l'Abbaye-École de Sorèze*, pp. 59-64, 119-140. Bel exemplaire.

Année 1786 qui manque à la BnF ; aucun exemplaire recensé au Catalogue collectif de France ; Serge Vaucelle, *Pédagogie corporelle et institution catholique au royaume de France : l'École royale militaire de Sorèze à la fin de l'Ancien régime*.

189. ELLMAURER (Joseph). Le Monument de Joseph II. Ordonné par Sa Maj. Imp. et Royale François I. Érigé par François Zauner, Statuaire de la Cour et Directeur de l'Académie des Beaux Arts à Venise, expliqué par Joseph Ellmaurer, archiviste garde du cabinet d'estampes et bibliothécaire de ladite Académie. *Vienne, De l'Imprimerie de J.V. Degen, 1807*. In-folio broché de (4)-29 pp., couverture jaune imprimée. [2903] 500 €

Édition originale. Frontispice gravé par Merz d'après Zanauer. Rare description de la statue équestre de l'Empereur Joseph II érigée sur la Josefsplatz à Vienne en 1806, chef-d'œuvre du sculpteur Franz Anton Zauner (1746-1822). « En offrant ces feuilles au public, je n'ai d'autre but que de chercher à justifier la confiance dont Mr. le Directeur Zauner m'a honoré, en me chargeant de la description du monument sorti de son atelier. Il m'a paru que le meilleur moyen d'atteindre ce but, serait de prendre pour base de mon travail les idées que ce célèbre artiste a bien voulu me communiquer à cet égard. Les détails sur la marche qu'il a suivie dans cette entreprise difficile sont trop instructifs, leur objet est par lui-même trop intéressant, pour ne pas me flatter de prévenir le vœu du public, en ajoutant à cette description quelques notions sur les travaux relatifs à l'exécution du monument dont il s'agit. ». Moullure en coin sur le frontispice, premier plat taché.

190. ÉON (Charles de Beaumont d'). Mémoires pour servir à l'Histoire générale des Finances. *Londres (Paris), Pierre Mortier, 1758*. 2 tomes en 1 vol. in-12 de (2)-XCII-163 pp., (2)-316 pp., erreurs de pagination sans manque (saut de page de 250 à 253), veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41116] 1500 €

Édition originale par le célèbre et énigmatique chevalier d'Éon. « Deux auteurs du XVIII^e siècle ont tenté de développer l'histoire financière de l'ancien régime, Arnould et Éon de Beaumont, célèbre par des scandales de toute nature » (Stourm). Des principaux changements survenus dans l'administration des finances de la France ; abrégé historique concernant les fonctions des contrôleurs généraux des finances. Pâles moullures sur les feuillets liminaires chiffrés romains (1^e partie), et marginale sur quelques feuillets de la 2^e partie, épidermure et petite galerie de ver sur le premier plat sinon très bon exemplaire. INED, 1736 ; Stourm, 26 ; Kress, 5684.

191. FAIGUET DE VILLENEUVE (Joachim). L'Utile emploi des Religieux et des Communalistes, ou Mémoire Politique à l'avantage des Habitans de la Campagne. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1770*. In-12 de (4)-127 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42337] 2000 €

Édition originale très rare. Joachim Faiguet de Villeneuve (1703-1780) commença par publier quelques morceaux de prose et de vers dans différents journaux, puis des articles plus conséquents, comme *Projet d'un établissement singulier* paru, sous l'anonymat, dans le *Journal économique* de septembre 1755, et qui n'est en fait qu'une première mouture de l'article Moraves, qu'il donnera dix ans plus tard à l'Encyclopédie. Faiguet était entré en effet en contact avec les milieux encyclopédistes et dès 1753, il remit à Diderot et d'Alembert divers articles de grammaire, de mathématiques, de théologie, de morale, de droit, etc. Signalons, dans le tome III de l'Encyclopédie, paru en 1753, l'article Citations ; dans le tome IV (1754), l'article Dimanche, loué par Grimm ; dans le tome V (1755), l'article Epargne ; dans le tome VI (1756), les articles Etudes, Expulser, Explicite, Extraction des racines, Fêtes, Fidèle ; dans le tome X (1765), l'article Moraves, repris du *Journal économique* et qui fut encore reproduit dans l'Encyclopédie méthodique. Et dans le tome XVII (1765), l'article Usure, écrit dès 1758, publié à nouveau en 1770.

Bel exemplaire. 1 feuillet déchiré en marge, sans manque. INED, 1774.

192. FANTIN DES ODOARDS (Antoine-Etienne-Nicolas). Histoire de France, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de Versailles de 1783. *Paris, Moutard, 1789*. 8 vol. in-12, demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert (*relié vers 1850*). [13598] 350 €

Édition originale. Un histoire du XVIII^e siècle français publiée en 1789. Feuillets roussis mais bon exemplaire.

193. [FAVIER (Jean-Louis)]. Essai historique et politique sur le gouvernement present de la Hollande. *Londres (Paris), 1748*. 2 parties en 1 vol. in-12 de (6)-91-(4)-110 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [40677] 350 €

Édition originale du premier livre publié sous le voile de l'anonyme du publiciste et agent du Roi Jean-Louis Favier (Toulouse 1710-1784) « ouvrage publié sans doute à l'instigation et aux frais du ministère des Affaires étrangères » (Sgard). Bel exemplaire.

Conlon, VI, p. 52 ; Sgard, *Journalistes*, n°297 ; INED (n°1792) cite du même *Politique de tous les cabinets de l'Europe*, 1793.

194. FENELON (François de Salignac de La Mothe). Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par Messire François de Salignac de la Mothe-Fenelon, archevêque-duc de Cambrai, son précepteur. *La Haye, Jean Neaulme, 1747*. In-12 de XVI-102-(1) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42147] 800 €

Première édition séparée. Le texte avait paru pour la première fois en 1734 à la suite d'une édition de *Télémaque*, sous le titre d'*Examen pour la conscience d'un Roi*. Il fut interdit par ordre et supprimé dans presque tous les exemplaires.

Provenance : Charles Corbeau de Saint-Albin (1773-1845) ; historien. Admirateur de la Révolution (où il prit le nom de sa mère, Rousselin, moins aristocratique), il se lia avec Danton et Camille Desmoulins, il devint chef de division au ministère de l'Intérieur, puis commissaire civil au ministère de la Guerre. Il fonda le journal "L'Indépendant" qui devint "L'Echo du soir", "Le Courrier", puis "Le Constitutionnel" dont il a été gérant de 1816 à 1838. Sa bibliothèque, d'environ 60 000 volumes, a été vendue en 1850. Ex-libris portant la devise *Nil Nisi Virtute* (Rien sans courage). Bel exemplaire.

Tchemerzine-Scheler, III, 208 ; ne figure pas au *Catalogue des livres et des manuscrits composant la bibliothèque de feu M. le comte de Saint-Albin*, qui détaille seulement 3501 livres ; le reste ayant été vendu en lots.

195. [Finances. Manuscrit. État des revenus et dépenses du domaine royal après la Guerre de Succession d'Autriche, 1740-1748]. Pour parvenir à la connaissance du revenu du Roy tel qu'il était avant cette dernière guerre ce ne sera pas un hors d'œuvre de remonter à l'origine des impôts et d'en faire voir les différentes espèces. Je commence par les aydes. [ca 1750]. Manuscrit in-folio (25 x 36 cm) de 173 pp. à 22 lignes par page d'une écriture lisible, demi-cuir rouge de Russie à coins orné d'une frise à froid, dos lisse orné de filets dorés (*reliure du XIX^e siècle*). [13882] 1500 €

Étude financière sur l'état des revenus et dépenses du domaine royal en 1748 (date extrême relevée dans le texte) au sortir de la Guerre européenne de succession d'Autriche, déclarée en 1740.

Rapport établi en deux parties fort détaillées, la première explicative et historique, la seconde comptable. Le mémoire s'achève avec la Récapitulation de toutes les sommes qui forment les revenus du roi, l'Etat des dépenses du roy pour l'entretien de sa maison, l'ordinaire des Guerres, le gardes du Trésor Royal, l'Extraordinaire des guerres, la marine, les galères, l'artillerie de France, les manufactures d'armes, les Princes et Princesses du sang, Chevaliers du St Esprit, Maréchaux, Intendants, suisses, la Comédie Française et la Comédie Italienne, etc.

Annotations, commentaires et provenance manuscrites « J. Lee, Doctors Commons » rédigées en anglais sur le contreplat supérieur et le dernier feuillet blanc : *exemplaire trouvé et relié en mars 1833 à Totteridge Park dans une boîte portant n°1 M. Lee Antoine of Schedule n°5 of the answer of the Aydes*.

196. FRANKLIN (Alfred). L'Enfant, la naissance, le baptême. *Paris, 1895*. in-12, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). [2392] 50 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens, du XII^e au XVIII^e siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

197. FRANKLIN (Alfred). Les Soins de toilette, le savoir-vivre. *Paris, 1887*. in-12, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). [2401] 120 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens, du XII^e au XVIII^e siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

198. FRÉDÉRIC II, le Grand. Oeuvres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse. 1789. 15 vol. in-8, veau blond moucheté, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, guirlande dorée d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [9671] 1200 €

Deuxième édition publiée à Bâle plus complète pour la correspondance que la seconde édition de Berlin et dans laquelle on trouve les Pensées sur la religion.

Exemplaire auquel ont été réunis les tomes XIV et XV de l'édition originale publiée par Jean-Charles Laveaux, à Berlin, chez Voss et Fils et Decker et Fils, 1788 : Correspondance Lettres de M. d'Alembert au roi. Bel exemplaire. Quelques rousseurs.

199. FROMAGEOT (Pierre). Anecdotes de la Bienfaisance, ou Annales du règne de Marie-Thérèse, impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. Paris, Nyon l'ainé, 1777. In-8 de (4)-337-(3) pp., 1 frontispice et 4 planches, SABATIER DE CASTRES (Antoine) et LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). Abrégé historique de la vie de Marie-Thérèse, impératrice-reine de Hongrie, et de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne. Paris, Hancy le jeune, 1773. In-8 de (2)-34-23 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve, table des matières manuscrite, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [15869] 150 €
Édition originale des deux pièces, illustrée pour les *Anecdotes* d'un portrait de Marie-Thérèse gravé par Cathelin en frontispice et 4 planches hors texte. Coiffes et coins frottés.

200. GAY (Charles). Négociations relatives à l'établissement de la maison de Bourbon sur le trône des Deux-Siciles. Paris, Allouard et Kaepelin, 1853. In-8 de VIII-335 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [8343] 150 €
Pâles rousseurs mais bon exemplaire.

201. GOERTZ (Eustache de). Mémoire historique relatif aux négociations qui eurent lieu en 1778, pour la succession de Bavière. Par le comte Eustache de Goertz, alors envoyé du roi de Prusse Frédéric-le-Grand, près des princes bavaro-palatins. Paris, Chez Cérioux jeune, Le Normand, Arthus-Bertrand, Rousseau, 1812. In-8 de XL-161-(1) pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [8208] 300 €
Première édition française. Traduit par François Barbé de Marbois. Le comte de Goertz fut l'agent des négociations secrètes qui eurent lieu entre le roi de Prusse et la maison de Deux-Ponts. Il dévoila trenta quatre ans plus tard les enjeux de cette mission. Quelques rousseurs.

202. GORANI (Giuseppe). Mémoires secrets et critiques des Cours, des Gouvernemens, et des Moeurs des principaux Etats de l'Italie. A Paris, chez Buisson, 1793. 3 vol. in-8 de (4)-VIII-495 pp. ; (4)-478 pp. ; (4)-480 pp., demi-veau tabac, dos ornés à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [16025] 800 €

Édition originale. Guiseppe Gorani (1740-1819), aventurier, écrivain, homme politique et historien milanais, fut informateur secret et propagandiste de Marie-Thérèse d'Autriche, au service des Pombal au Portugal et de Paoli en Corse. Le comte Gorani se lia très tôt aux philosophes de son siècle. Ami de Voltaire, il rencontra Beccaria, puis le baron d'Holbach et Diderot. En 1770, il fit paraître un *Traité du despotisme*, qui lui acquit un rang distingué dans le parti libéral et philosophique. Il accueillit avec enthousiasme la Révolution française, collabora avec Mirabeau et reçut en 1792, sur la demande de Bailly, le titre de citoyen français. Il publia dans le *Moniteur* une série de *Lettres aux souverains sur la Révolution française*. Bel exemplaire.

203. GRIFFET (Henri). [Manuscrit]. Mémoires pour servir à l'histoire de Loüis, dauphin de France. Mort à Fontainebleau le 20 décembre 1765 âgé de 36 ans. Composé par le P. Griffet, Jésuite et publié par l'abbé Querbeuf. [Ca 1777]. Manuscrit in-4 à 35 lignes par page de (4)-119 pp., demi-velin, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [13876] 2000 €
Premier portrait hagiographique du dauphin Louis de France, fils de Louis XV et père de Louis XVI, commandé par la Dauphine au Père jésuite Henri Griffet qui imposa dès lors le mythe du Prince très chrétien, ennemi des Philosophes. Louis Ferdinand de France, né le 4 septembre 1729 au château de Versailles, mort le 20 décembre 1765 au château de Fontainebleau, était l'ainé des fils du roi Louis XV de son épouse Marie Leszczyńska. Mort sans être couronné, il fut le père de trois rois de France : Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.

En tête du manuscrit, on trouve cette note : « Nota. Cette copie a été faite sur le manuscrit avant l'impression mise au jour en 1777 : il s'y trouve quelques différences avec l'imprimé. Texte et chapitrage sont donc quasi conformes (moins le Traité de la connoissance des hommes fait par ses ordres en 1758) à la première édition donnée sous ce titre par Tréaudent de Querbeuf ».

204. GROUSTEL (Louis). Le Procureur. Cologne, 1757. In-8 de (4)-77 pp., maroquin rouge, dos à nerfs, large dentelle intérieure, double filet doré sur les coupes, guillochis dorés sur les coiffes, tranches dorées sur marbrure (*Belz suc. Niedrée*). [15350] 1000 €

Première édition sous ce titre. « Cet opuscule, remarquable par son syle et sa science historique, a évidemment profité à Duvigneau, procureur au Parlement de Bordeaux, dans le discours sur la profession, qu'il a publié en 1783, et qui se trouve à la bibliothèque des avoués de première instance de la Seine. Le Procureur n'est, au reste, que la réédition anonyme du livre de Groustel, sur la profession de procureur, paru en 1749 » (Charles Bataillard et Ernest Nusse, *Histoire des procureurs et des avoués 1483- 1816*). Le titre de départ porte *Essai sur la profession de procureur*.

Très bel exemplaire en maroquin rouge.

Provenance : bibliothèque de Paul Villeboeuf avec ex-libris, parfaitement établi le relieur Philippe Belz gendre et successeur de Jean-Edouard Niedrée.

205. [Guerre de Sept ans. Jersey et Guernesey]. Parallèle de la conduite du Roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre, relativement aux affaires de l'Empire, & nommément à la rupture de la capitulation de Closter-Seven par les Hanovriens. Paris, Imprimerie royale, 1758. In-12 de XLVIII-138 pp.

[FALLE (Philip) ; LE ROUGE (Georges-Louis)]. Histoire détaillée des Isles de Jersey et Guernesey, traduite de l'anglais. Paris, Veuve Delaguerre, 1757. In-12 de (2)-IV-(2)-181-(3) pp., 2 cartes repliées.

2 pièces reliées en 1 vol. in-12, veau granité dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, table manuscrite à l'encre du temps sur la garde supérieure (*reliure de l'époque*). [42093] 1000 €

1. Première édition au format in-12 publiée l'année de l'originale in-octavo. Retour sur la convention de Klosterzeven, traité de paix que l'Angleterre refusa de ratifier, conclu en septembre 1757 entre la France et plusieurs états allemands quand les troupes de Hanovre reprirent le combat prétextant le pillage auquel se livraient les troupes du maréchal de Richelieu.

2. Seule édition française de l'ouvrage du jersiais Philip Falle établie par le cartographe Georges-Louis Le Rouge (1712-1790) ingénieur géographe du roi Louis XV. L'édition originale *An Account of the Isle of Jersey* parut à Londres en 1694. L'illustration comprend 3 figures dans le texte 2 cartes repliées gravées par Kitchin et Dumaresq : la première représentant l'archipel des îles anglo-normandes et la seconde un plan détaillé de Jersey. Précieuse et unique monographie ancienne de Jersey. Frère II, 219. Bel exemplaire.

206. GUICHENON (Samuel). Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monuments, histoires, et autres preuves authentiques. Enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnaies, sépultures et armoiries. Turin, Jean-Michel Briolo, 1778-1780. 4 tomes en 5 vol. in-folio de XXVIII-435-(1) pp. ; 458 pp. ; 444 pp. ; (4)-406-(6) pp. ; (8)- 675-(3) pp. ; (4)-147 pp., veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). [16458] 3500 €

Nouvelle édition augmentée de suppléments. Portrait frontispice de Chrétienne de France, duchesse de Savoie, portrait de l'auteur ; nombreuses illustrations dans le texte : vignette de titre armoriée répétée, portraits en médaillon, vestiges et sculptures, blasons, etc. 3 planches dépliantes au tome II. Ex-libris manuscrit : Charles Scarzelli Avocat.

Très bon exemplaire. Quelques épidermures à la reliure, des rousseurs et des feuillets brunis.

Saffroy III, 50107 : « Édition plus belle que la précédente, aussi rare ».

207. GUYOT (Edme-Gilles). Dictionnaire des Postes contenant le nom de toutes les Villes, Bourgs, Paroisses, Abbayes, et principaux Châteaux du Royaume de France et du Duché de Lorraine. Paris, Veuve Delatour, 1754. In-4 de (4)-III-(1)-493-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [11129] 1200 €

Édition originale de ce dictionnaire des postes qui est la première liste des bureaux de poste imprimée à l'attention du public. Les directeurs des

bureaux de poste devaient l'acquiescer à leur frais. Conçu par l'employé des postes Edme-Gilles Guyot, ce dictionnaire permettait à toute personne d'adresser sa lettre avec exactitude et ainsi de remédier à l'énorme quantité de courrier mise au rebut tous les ans en raison d'une mauvaise suscription. A cette époque, la France comptait plus d'un millier de bureaux. Bel exemplaire.

208. HECQUET (Philippe). Le Naturalisme des convulsions dans les maladies de l'Épidémie convulsionnaire. Première partie. *Soleure, Andreas Gymnicus, 1733*. In-12 de (2)-198 pp.

Réponse à la Lettre à un confesseur, touchant les devoirs des médecins et des chirurgiens au sujet des miracles et des convulsions. *S.l.n.d.* 35 pp.

Le Naturalisme des convulsions démontré par la physique, par l'histoire naturelle et par les événements de cette Oeuvre. Seconde partie. *Soleure, Andreas Gymnicus, 1733*. 195 pp.

Le Mélange dans les convulsions confondu par le naturalisme. Troisième partie. *Soleure, Andreas Gymnicus, 1733*. 102 pp.

La Cause des convulsions finie. *Causa finita est. S.l.n.d.* 79 p.

5 pièces reliées en 2 vol. in-12, veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin noir, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42410] 1800 €

Édition originale des cinq pièces imprimées à Soleure en Suisse. Réunion de la plus grande rareté des publications médicales de Philippe Hecquet relatives aux convulsionnaires de Saint Médard dont le *Naturalisme des convulsions* complet de ses trois parties, la *Réponse à la lettre d'un confesseur* et la *Cause des convulsions finies*.

Médecin des religieuses de Port-Royal, de la famille de Condé et de la maison de Vendôme, Philippe Hecquet (Abbeville 1661-1737) doyen de la faculté de médecine de Paris en 1712, affirma et démontra le premier que le traitement des convulsionnaires relevait non pas de la théologie mais plus sûrement de la médecine. Très bon exemplaire.

Caillet, II, 5021 ; Dorbon, 2109 : « réunion rare » ; Thérèse Griguer, *Historiographie et médecine : A propos de Jeanne des Anges et de la possession de Loudun*. In: *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*. Tome 99, numéro 2, 1992. pp. 155-163.

209. HENAUT (Charles-Jean-François), FANTIN-DESODOARDS (Antoine-Etienne-Nicolas). Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, &c. [Continué depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de 1783, par Antoine-Etienne-Nicolas des Odoards-Fantin]. *Paris, Prault père, 1775-1788*. 5 tomes en 3 vol. petit in-8 de (8)-984 pp., (47) ff. n. ch. de tables (volumes I-III à pagination continue) ; (4)-335 et (4)-344-[4] pp. (volumes IV & V), veau blond raciné, dos lisse très orné, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42549] 1000 €

Au tome I, 48 portraits gravés sur 31 planches ajoutées au moment de la reliure (Pharamond, Lothaire, Raoul, Philippe le Hardi, etc, jusqu'à Charles VI).

Édition la plus complète d'Ancien Régime, qui regroupe le texte définitif revu par le Président Hénault et publié dans l'édition illustrée de 1768 (distribué dans les 3 premiers volumes), ainsi que la continuation due à Fantin-Desodoards (deux derniers volumes). Cette série forme la base des rééditions de 1800, 1805 et 1820.

Bel exemplaire. Défaut d'impression page 69.

210. [Héraldique]. Livre du blazon, contenant une ample explication des Metaux et couleurs, avec leurs significations, les huit points de l'Ecu des différentes Couronnes et Tenants &c. Pour l'usage des Armoiries. *Paris, Vaneck, 1749*. Titre et 20 gravures sur cuivre (12 x 7,5 cm) frappées par 4 ou 5 sur 5 feuilles (24 x 38 cm).

[CHEVILLARD (Jacques)]. Méthode facile pour apprendre le blason, ou l'on joint les armes accolées, des Princes, et Princesses Ducs, et Duchesses, et celles des Maisons des plus considérables de France, avec les Explications des ornements extérieurs. *Paris, Vanheck, 1749*. 71 gravures sur cuivre (12 x 7,5 cm) frappées par 3 ou 4 sur 18 feuilles (24 x 38 cm).

Ensemble 2 suites reliées en 1 vol. in-folio, demi-chagrin prune à coins, dos fleurdéliné à nerfs, double filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure du XIXe siècle*). [42104] 2500 €

Réunion très rare de 2 jeux complets d'épreuves entièrement gravées ou « formes » avant pliage en cahiers - composés de 5 feuilles pour le "Livre du Blazon" et 18 feuilles pour la "Méthode facile", deux ouvrages d'héraldique entièrement gravés sur cuivre. Chaque feuille pliée en deux

(ou "feuillet double") devait former, après assemblage, un volume au format in-12.

1. Édition originale entièrement gravée, composée d'un titre- frontispice, 5 feuillets d'explication et 15 blasons donnant 91 figures, le tout numéroté 1 à 21. La figure n°13 représentant le *Pavillon royal avec manteau et autres attributs de Chancelier*, est jointe sans numéro aux blasons n°69 et 70 de la *Méthode facile* reliée à la suite. Saffroy I, 2308 (collation conforme en 21 ff.).

2. Deuxième édition (la première datée 1728 fut attribuée aussi à Vaneck et Gallays) de ce rare abrégé d'héraldique entièrement gravé sur cuivre qui renferme un titre- frontispice et 70 planches d'armoiries légendées et numérotées 1 à 70 : il n'y a pas de figure numérotée 30 ; une figure non numérotée *Pavillon royal avec manteau et autres attributs de Chancelier*, jointe sur la même feuille aux blasons n°69 et 70.

Provenance Gustave d'Espinay 1829-1908 (ex-libris armorié), ancien conseiller à la Cour d'appel d'Angers (en 1898), maire de Marçay (1884-1900), auteur de nombreux livres régionalistes consacrés à l'Anjou.

Rare spécimen d'épreuves d'imprimerie qui témoigne du premier état d'un livre avant le façonnage. Saffroy I, 2308- 2310.

211. [Indes Britanniques]. Procès de Warren Hastings, écuyer, ci-devant gouverneur général du Bengale, devant la cour des pairs sur un impeachment délivré à la barre de la chambre des pairs contre ledit Warren Hastings. *Londres et Paris, Desray, 1788*. In-8 de 196 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre sable, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [13906] 250 €

Première édition française publiée la première année du procès en destitution du Gouverneur général des Indes, traduit de l'anglais par François Soullès, auteur l'année précédente d'une *Histoire de troubles de l'Amérique anglaise*.

Une seconde partie parut séparément (note in fine La suite est sous presse).

Premier gouverneur général de l'Inde britannique de 1774 à 1785, Warren Hastings (1732-1818) fut frappé de la procédure de destitution après sa démission en 1784 et son retour en Grande-Bretagne en conséquence de l'accusation de corruption portée par Edmund Burke et Sir Philip Francis. Défendu par l'avocat Edward Law, il fut innocenté en 1795, après sept années de procès.

Plats épidermés avec manque de cuir et petits trous de vers, intérieur frais. Absent de Chadenat.

212. LAMERVILLE (J.-L.-T. Heurtault, Comte de). De l'Impôt Territorial, combiné avec les principes de l'Administration de Sully et de Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. *Strasbourg, Imprimerie de Rolland et Jacob, 1788*. In-4 de (2)-XX-215 pp., erreur de pagination sans manque, demi-basane, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre en maroquin havane (*reliure de l'époque*). [14589] 800 €

Édition originale. Exemplaire sur papier fort. Plan d'administration des finances établi par Heurtault de Lamerville et publié quelques mois avant les États-Généraux, basé sur la justice et la simplicité pour abolir le système en vigueur. Ces projets de réforme sont basés sur l'existence d'assemblées provinciales qui assurent la perception et la répartition de l'impôt. Mirabeau, Turgot, Le Trosne Condorcet ont les mêmes objectifs concernant les assemblées provinciales. Moins célèbre que son frère Jean-Marie, Jean-Louis-Thomas Heurtault de Lamerville est un représentant de cette noblesse éclairée, partisan des réformes, convaincu que la France vit les dernières années de la monarchie de droit divin (C. Hartmann, Jean-Marie Heurtault de Lamerville (1740-1800). Un gentilhomme-cultivateur en Berry).

Très bon exemplaire. 15 tableaux repliés hors-texte. INED, 2556 ; Stourm, p.145 ; Einaudi, 3185 ; Kress, 1437. Relié à la suite :

ALLEMAND. Mémoire sur la navigation intérieure ; Observations sur l'opération particulière ordonnée par le gouvernement pour préparer l'opération générale. *Paris, Prault, 1785*. In-4 de 80 pp.

213. LANJUINAIS (Joseph de). Le Monarque accompli, ou Prodiges de Bonté, de Savoir et de Sagesse, qui font l'éloge de Sa Majesté Impériale Joseph II, et qui rendent cet Auguste Monarque si précieux à l'Humanité, discutés au Tribunal de la raison & de l'équité. *A Lausanne, chez Jean-Pierre Heubach, 1774*. 3 vol. pet. in-8 de (2)-(2)-398 pp. ; 247 pp. ; 302 pp., veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre en veau bleu (*reliure de l'époque*). [64] 1000 €

Édition originale. L'éloge de Joseph II n'est pour Lanjuinais qu'un cadre dans lequel il expose ses opinions sur différentes matières de philosophie et d'économie politique. « Le Monarque accompli fut condamné par le Parlement à cause de la violence de certaines tirades. Ses doctrines

sociales sont en grande partie empruntées à Linguet, dont il reproduit de longs passages sans le citer. Il y a de fréquentes déclamations contre l'extrême inégalité. La société est nécessaire. Toutefois l'homme en société est un esclave qui travaille sans cesse à user ses chaînes. Il s'empare sur le luxe qui divise la nation en deux classes ennemies : un petit nombre de propriétaires fait la loi à une infinité de journaliers, dont le salaire se trouve réduit à un strict minimum. Repartager les terres est impossible. L'État est donc forcément entraîné à sa ruine » Lichtenberger. INED, 2587. Ex-libris Raoul de Lestanville. Très bon exemplaire.

214. LA TASTE (Louis-Bernard). Lettres théologiques aux écrivains défenseurs des convulsions, & autres prétendus miracles du tems. *Paris, 1740*. 2 vol. in-4 à pagination continue de (2)-16-(2)-1644-(8) pp., tables, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42178] 2500 €

Deuxième édition du corpus de 22 lettres datées du 15 avril 1733 au 1er mai 1740 de dom La Taste, bénédictin de Saint-Maur, publiées une première fois séparément, dirigées contre les jansénistes, "défenseurs des convulsionnaires et de leurs prétendus miracles", ou contre les critiques qui ont répliqué à ces lettres, comme le déclare la première de celles-ci. La première lettre a sa propre pagination suivie d'un feuillet de table non chiffré renouvelé pour les huit premières lettres puis inclus dans la pagination pour les suivantes. La première édition parut à Avignon en 1739.

Bel exemplaire. Sgard (Éric Briggs), *Dictionnaire des journaux*, 839.

215. LE GRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours. *A Paris, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1782*. 3 vol. in-8 de XIII-(3)-373-(1) pp. ; (4)-383 pp. ; (4)-363 pp., demi-veau, dos lisse ornés d'une roulette dorée, pièces de titre et de tomaison en basane (*reliure de l'époque*). [43307] 1500 €

Édition originale. Vaste fresque historique de tout ce qui touche à la nourriture de l'homme. Ces trois volumes ne sont que la première partie d'une histoire que se proposait d'écrire Le Grand d'Aussy, mais qui n'a pas vu le jour.

L'auteur y étudie en détail tout ce qui a rapport à l'alimentation, aux repas, festins et usages de table observés en France ; on y trouve également des renseignements sur les diverses corporations des charcutiers, cuisiniers, pâtisseries, oublieurs, etc.

Le troisième volume se termine par une pièce du XIII^e siècle, intitulée *Proverbes*, et qui contient, dit Le Grand d'Aussy, « les choses de ce tems qui avaient le plus de réputation ou celles qui étaient devenues proverbiales ». Très bon exemplaire.

Vicaire, 510 ; Bitting, p. 280 ; *Livres en Bouche*, 6.

216. LOMENIE (Louis de). Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIII^e siècle. *Paris, Dentu, 1889-1891*. 5 vol. in-8, percaline rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [13572] 250 €

Nouvelle édition augmentée d'une seconde partie inédite rédigée par le fils de l'auteur, d'après des documents et des notes de son père. La première partie a paru en deux volumes, en 1879. Ex-libris armorié gravé par Stern à la devise "Victor et Fidelis".

217. [LOUIS XVIII]. Les Mannequins, conte persan. *S.l.n.d., (vers 1785)*. Manuscrit in-4 (225 x 180 mm) à l'encre brune de (18) pp. à 35 lignes par page, basane marbrée, dos lisse orné et daté 1776 en pied, pièce de titre en maroquin noir, petite colombe à froid au centre des plats, non rogné (*reliure à l'imitation*). [42230] 1500 €

Copie manuscrite établie vers 1776. Une note jointe au titre de départ : *elle est actuellement dans le livre intitulé les Entretiens de l'autre monde imprimé en 1784, dialogue VI page 150*.

Pamphlet attribué en 1776 au comte de Provence (futur Louis XVIII), hostile à Turgot et aux Économistes, qui circula en manuscrit l'année du renvoi du ministre réformateur sous la pression de la Cour et des privilégiés (le 22 mai 1776) ; le texte fut publié par Mettra dans les livraisons des 8 et 15 juin de la *Correspondance littéraire secrète* de la même année, avant de paraître séparément l'année suivante toujours sous le voile de l'anonymat : *Les Mannequins, conte ou histoire comme l'on voudra. A Ispahan* (1777).

Suivi de la clef donnant la liste des dix-huit personnages où l'on découvre que la "Perse" est la France, "Ispahan" Paris, "le Sophy" Louis XVI, "Alibeg" Maurepas etc.

Provenance : comte René Philipon (1870-1936) du château de Vertcoeur à Milon-la-Chapelle avec ex-libris à la licorne signé J. de Andrada 1917;

second ex-libris non identifié "J. de C." aux deux colombes rappelant le motif poussé sur la reliure, daté au crayon 1938. Barbier, III, 33.

218. [Maison de Savoie et Comté de Nice]. Relation de la Campagne en deça des monts de 1744. Commencée à la my-Juillet et finie à celle de 9.bre de la même Année. *S.l.n.d., 1745 vers*. Manuscrit in-8 (15 x 18,5 cm) de (55) ff., maroquin rouge à décor doré, dos orné à nerfs, large dentelle florale dorée en encadrement, composition à petits fers sur les plats, doubleure et gardes de papier d'Augsbourg vert et or, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [43416] 6500 €

Ce manuscrit inédit, attribué à un officier savoyard, relate les opérations militaires de l'été 1744 durant la guerre de Succession d'Autriche, lorsque la Maison de Savoie résista à l'avancée franco-espagnole vers le Piémont. Il décrit les batailles de Pierrelongue et de Coni, menées dans un contexte stratégique où Charles-Emmanuel III répartit ses troupes dans les vallées alpines pour contrer l'ennemi. La haute vallée Varaita, rattachée à la Savoie en 1713 mais encore culturellement tournée vers la France, devint un théâtre clé du conflit. L'armée piémontaise, composée de régiments nationaux, provinciaux et étrangers, parvint à tenir tête malgré des forces adverses supérieures. Ce témoignage constitue une source précieuse sur l'histoire militaire et identitaire des Alpes au XVIII^e siècle.

Provenance : Maurice Burrus (1882-1959) avec deux étiquettes manuscrites à la fin indiquant qu'il a été acquis en 1934 chez Giraud Badin ; ex-libris gravé « Maurice Burrus Député du Ht Rhin. MCMXXXVII.

Très beau manuscrit d'une grande lisibilité établi à l'époque dans une remarquable reliure piémontaise en maroquin rouge décoré.

219. MARMONT DU HAUTCHAMP (Bartélémy). Histoire du système des finances sous la minorité de Louis XV. Pendant les années 1719 & 1720. Précédée d'un Abrégé de la Vie du Duc Régent, & du Sr. Law. *A La Haye, chez Pierre de Hondt, 1739*. 6 tomes reliés en 3 vol. in-12 de (LIV)-204 pp. ; (2)-312 pp. ; (2)-208 pp. ; (2)-286 pp. ; (14)-294-(2) pp. ; (18)-246 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [43795] 4500 €

Édition originale et unique édition. Deux tableaux repliés. La planche gravée (Admirer la force), qui manque souvent, est bien présente dans le quatrième tome. Important ouvrage contenant un historique détaillé de l'expérience de John Law.

Les deux derniers tomes contiennent le texte intégral des Mémoires, Lettres patentes, Édits, Déclarations, Arrêts, & autres Pièces des Opérations sur lesquelles le fond de l'Histoire du Système des Finances a été composé. Très bel exemplaire. Einaudi, 3728 ; INED, 1553 ; Kress, 4447.

220. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). La Paix générale, ou Considérations du Docteur Mann'lover, d'Oxfordt. Mises en François par M. Maubert de Gouvest. *De l'Impr. du futur Congrès (Berlin), 1762*. In-12 de (2)-267-(1) pp. Relié à la suite :

[BIGEX (Simon)]. L'Oracle des Anciens Fidèles, pour servir de suite & d'éclaircissement à la Sainte Bible. *Berne, 1760*. In-12 de (4)-127-(3) pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-12, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [1506] 1200 €

1 - Édition originale rare. Inconnu de Sabin. On peut lire en regard du titre une note manuscrite autographe attribuée au célèbre orientaliste Anquetil-Duperron (1731-1805), datée le 19 Mai 1797 : « Ouvrage profond dont la lecture, utile dans tous les tems, peut fournir, en 1797, aux négociateurs en état de l'entendre, des vues propres à concilier les intérêts de l'Europe, compromis par la Révolution Française. C'est bien ici la Paix Générale prise de la connaissance des hommes, ses loix, et bien différente de la Paix Imaginaire de l'(abbé de St. Pierre) ».

2 - Édition originale qui fut faussement attribuée à Voltaire. Coiffes et coins usés.

221. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). Lettres du chevalier Robert Talbot, de la suite du duc de Bedford à Paris en 1762. Sur la France, comme elle est dans ses divers départemens. *A Amsterdam, chez François Changuiou, 1766*. 2 vol. in-12 de XIV-(2)-334 pp. ; (6)-362 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [893] 600 €

Édition originale. Correspondance fictive d'un chevalier anglais qui offre le tableau politique, social et moral de la France en 1766. C'est le prétexte

pour le publiciste Maubert de Gouvest, exilé à Amsterdam, de montrer la supériorité de la monarchie constitutionnelle anglaise sur l'absolutisme français, à travers des considérations sur les finances, les parlements, l'administration, les lois pénales, mais aussi les Jésuites, les arts etc. Ex-libris « de la Bibliothèque du Château de la Grange ». Très bon exemplaire.

222. MAUGRAS (Gaston). La Fin d'une Société. Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. Paris, Librairie Plon, 1895. In-8 de (4)-VII-469 pp., demi-basane tabac, dos lisse. [3836] 80 €
Portrait. 1 coiffe usée.

223. [Maupéou]. Recueil des Réclamations, Remontrances, Lettres, Arrêts, Arrêtés, et Protestations des Parlements, Cours des Aides, Chambres des Comptes, Bailliages, Présidiaux, Elections, au sujet de l'Edit de Décembre 1770, l'érection des Conseils supérieurs, la suppression des Parlements, &c. A Londres, [], 1773. 2 tomes en 2 vol. in-8 à pagination continue de XVI-166-580 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin havane, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [2625] 500 €
Édition originale. Recueil de pièces publiées à Paris et en province suite à l'édit de Décembre 1770 promulgué par le roi sous l'inspiration de son garde des sceaux Maupéou qui imposa des limites aux Parlements avant l'exil des magistrats, la suppression de la vénalité des charges, le démembrement du Parlement de Paris, la réforme des cours provinciales. Super-libris en pied « M. Duval conseiller ». Coiffes usées, mors inférieurs légèrement fendus mais très bon exemplaire.

224. MAUREPAS (Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de). Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps. Leyde [Bruxelles], Poulet-Malassis, 1865. 6 vol. petit in-12 de XI-286-(2) pp. ; (4)-363-(3) pp. ; (4)-345-(3) pp. ; (4)-335-(1) pp. ; (4)-287-(1) pp. ; (4)-359-(1) pp., table et index au tome VI, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Pagnant*). [12098] 1200 €
Édition originale tirée à 116 exemplaires, publiée en 1865 à Bruxelles par Poulet-Malassis. Titre en rouge et noir.
Choix de pièces attribué à Jules Gay qu'il tira de l'important recueil de manuscrits commandé par le comte de Maurepas, ministre de Louis XV, qui avait fait établir une copie du recueil composé d'une quarantaine de volumes par le généalogiste Pierre de Clairambault. Ainsi que l'avertissement l'explique, un grand nombre de panégyriques et de dissertations ennuyeuses en ont été écartées au profit d'une littérature frivole et spirituelle de satires piquantes.
Très bel exemplaire sur vergé de Hollande.
Vicaire, VI, 994 ; Gay-Lemonnyer III, 979 ; Pia, 1257.

225. Mémoire sur la déclaration de Sa Majesté concernant le commerce d'or et d'argent du 20 Janvier 1779. 1779. Manuscrit in-folio broché de (24) pp. (2) f.bl. [2667] 500 €
Une défense du métier d'orfèvre sous Louis XVI. Commentaire anonyme de la déclaration royale du 20 Janvier 1779 sur le commerce de l'orfèvrerie. « En examinant ces placards on voit clairement que les vues du Prince ont été d'établir le degré de bonté intérieure de l'or et l'argent employés aux ouvrages d'orfèvrerie, de donner au public une garantie de la fidélité du titre, et pour cela on a pris toutes les précautions possibles, entre autres le Prince a défendu généralement à tous ceux n'étant pas maître orfèvre de vendre, et aucuns ouvrage d'or et d'argent pour en faire un commerce mais non obstant ces précautions plusieurs inconvénients se sont glissés dès que d'autres que les maîtres orfèvres se sont mêlés de faire le commerce (...) En fin tout bien considéré, il est évident que ladite déclaration du 20 Janvier 1779, à tout égard est préjudiciable aux corps des orfèvres et contraire au bien de l'état (...) ».

226. Mémoires de Bachaumont. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours ; ou journal d'un Observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle, etc. Londres, John Adamson, 1784-1789. 36 tomes in-12, basane havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (plus 1 vol. de tables en demi-toile moderne). [41444] 2500 €
Source de tout premier ordre pour l'histoire de la seconde moitié du dix-huitième siècle.
Bachaumont vivait chez une dame Doublet qui tenait un salon célèbre où les plus illustres personnages de l'époque se côtoyaient. On y élaborait tous les jours, de 1762 à 1769, un journal on l'on insérait à leur date les

nouvelles courantes après les avoir discutées et examinées soigneusement. Après le décès de Bachaumont, en 1771, le journal fut racheté et continué jusqu'au 31 décembre 1787, par diverses personnes, entre autres l'avocat Mouffle d'Angerville, et Pidansat de Mairobert, familier de la maison Doublet, secrétaire des commandements du duc de Chartres. Ce fut seulement en 1777 à Londres que l'ouvrage commença à être publié ; les neuf premiers volumes parurent dans le cours de l'année, puis ensuite au rythme d'un par an. Il y eut plusieurs tirages.
On joint le volume de table publié en 1866 et indispensable à l'utilisation des *Mémoires secrets*.
Bel exemplaire en reliure d'époque. Hatin, 66-67 ; Sgard, 904.

227. [MERLET (Louis-Marhiu)]. Essai sur les troupes provinciales. Sans lieu, 1773. In-8 de (2)-XVI-(2)-96 pp., veau blond, dos lisse très orné, pièce de titre en long en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43455] 1500 €
Seule édition manifestement rare, qui présente un projet de formation de gardes mobiles dans chaque province. Ces troupes provinciales, nommées anciennement milices, prirent rang dans l'infanterie après les régiments créés sous Louis XIV.
Le général Merlet (1715-1807) est à l'origine de la création des écoles d'enfants de troupe.
Collation identique à l'exemplaire de la BnF : 6 planches aquarellées : 1 planche montrant un soldat quittant ses foyers, *Marque de service provincial Remply*, 2 permissions dépliantes vierges, Un congé de réforme replié, Une planche non achevée.
R. Laulan, *Un militaire philanthrope au XVIIIème siècle: le général Merlet et la première idée des écoles d'enfants de troupe*.

228. [Militaria] Ordonnance du Roy sur le service et le rang des ingénieurs. Manuscrit in-8 de 15 pp. Copie manuscrite de l'ordonnance royale du 7 février 1744 rédigée par Voyer d'Argenson. Ordonnance du Roy, concernant les Gouverneurs & Lieutenans généraux des provinces, les Gouverneurs & État-majors des Places, & le service dans lesdites places. Du 25 Juin 1750. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1750. In-4 de (4)-118 pp. Signé A.R. de Voyer. Rédigée par P. de Voyer d'Argenson. Règlement concernant la réserve de la Chasse dans les gouvernements des Places d'Artois. Du 25 décembre 1752. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1753. In-4 de 6 pp. Ordonnance du Roi, pour unir l'Artillerie avec le Génie, sous l'autorité immédiate de Sa Majesté. Du 8 décembre 1755. A Paris, de l'Imprimerie Royale. 1755. In-4 de 6 pp. Rédigé par P. de Voyer d'Argenson. Ordonnance du Roy du 10 mars 1759 concernant le corps du génie, les compagnies de sapeurs et de mineurs. Manuscrit in-4 de 28 pp. Copie manuscrite de l'ordonnance rédigée par le maréchal duc de Bellille. Règlement arrêté par le Roi, pour l'Habilleme[n]t & l'Équipement de ses Troupes. Du 25 Avril 1767. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1767. In-4 de VII-118 pp. Ordonnance du Roi, pour régler le service dans les Places & dans les Quartiers. Du 1.er Mars 1768. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1758. In-4 de (4)-220-IX pp., table. Règlement arrêté par le Roi, sur l'uniforme des officiers généraux & autres Employés dans ses Armées & dans ses Places. Du 2 Septembre 1775. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1775. In-4 de 16 pp. 5 planches numérotées. Mouillure sur la 4e planche. 1744-1775.
8 pièces reliées en 1 volume in-4, demi-vélin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Inscription manuscrite ancienne sur le premier plat : Inventaire (...) (1843) 11me section n° et sur le dos : St Venant. [3003] 2000 €
Recueil d'ordonnances et règlements relatifs à l'armée sous le règne de Louis XV, qui vit les guerres de Succession d'Autriche (1741-1748), et de Sept ans (1756-1763). A signaler les 5 planches de modèles de broderie, galons et boutons pour les uniformes en 1775.

229. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). De la Maison de Force appelée Bicêtre ; Suivies de Réflexions sur les effets de la sévérité des Peines, & sur la Législation criminelle de la Grande-Bretagne. Imité de l'anglais. Avec une Lettre de M. Benjamin Franklin. 1788. In-8 de 72 pp., demi-basane mouchetée, dos lisse orné de filet doré, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [2246] 650 €
Édition publiée à la date de l'originale, non décrite par Tournoux. Violent pamphlet contre le système pénitentiaire français qui n'engendre que le crime et la maladie. Il propose d'améliorer la pénalité en adoptant le projet anglais de Blackston : des maisons de pénitence, à la fois institutions pénales et institutions de charité. Reliés à la suite : ANTRAIGUES (Emmanuel-Louis-Henri de Launay, comte d'). Mémoire sur la constitution des Etats de la province de Languedoc, et sur le danger qui menace la liberté publique, quand les provinces sont régies par des États inconstitutionnels. *Imprimé en Vivarais*, 1789. In-8 de 71 pp.

Le Livre Rouge ou Liste des Pensions secrètes sur le Trésor Public, Contenant les noms & qualités des Pensionnaires. *De l'Imprimerie Royale 1790*. In-8 de 24 pp.

Seconde Livraison du Livre Rouge. *Imprimerie Royale 1790*. Troisième Livraison du Livre Rouge. *Paris, Imprimerie Royale 1790*. In-8 de 24 pp. Anniversaire du Massacre des Catholiques de Nismes, Fait par les Protestans, Le 13 juin 1790. *Sans lieu ni date*. In-8 de 46 pp.

[MOUNIER (Jean-Joseph)]. Exposé de la Conduite de M. Mounier, Dans l'Assemblée Nationale ; Et des Motifs de son retour en Dauphiné. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 120 pp.

LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, comte de). Mémoire de M. le Comte de Lally-Tollendal A ses Commettans. *A Paris chez Desenne, 1790*. In-8 de 134 pp.

230. MOREAU DE BEAUMONT (Jean-Louis). Mémoires concernant les impositions et droits en Europe. *A Paris, Desaint, 1768-1789*. 5 vol. in-4 de (2) ff.-XVI-359 pp. ; X-353 pp. ; (1) f., (1) feuillet numéroté 1 au recto, 2-62 au verso, pp. 63 – 512 ; (1) f., (1) feuillet numéroté 1 au recto, 2 - 344 au verso, pp. 345 - 768, 73 pp. ; (1) f., 609, (1) pp., veau marbré (différentes pour les tomes I et V), dos à nerfs ornés avec pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert (*reliure de l'époque*). [40564] 4500 €

Exemplaire complet du supplément publié en 1789.

Neveu de Moreau de Séchelles, intendant de Flandre, Moreau de Beaumont (1715-1785) fut lui-même intendant des Finances. « Un travail considérable relatif aux impôts fut entrepris vers la même époque que l'*Encyclopédie*, par le conseiller d'État Moreau de Beaumont, sur l'ordre du Gouvernement. Le tome premier de ce grand ouvrage contient, chose curieuse pour le temps une enquête diplomatique sur les finances de trente-deux états étrangers. Les trois volumes suivants détaillent les impôts existants en France. Le cinquième volume met l'ouvrage au courant jusqu'en 1789. Cette publication devrait, par son étendue et son caractère officiel, occuper le premier rang parmi celles qui méritent d'être consultées » (Stourm). Très bon exemplaire.

Stourm, p. 25 ; Einaudi, 592 ; Goldsmiths, 13460 ; INED, 3283.

231. MORELLET (André). Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières de l'administration, écrites en 1764, à l'occasion de la déclaration du Roi du 28 mars de la même année, qui fait défenses d'imprimer, débiter aucuns écrits, ouvrages ou projets concernant la réforme ou l'administration des finances, etc. ; imprimées en 1775. *A Paris, Chez Magimel, Delaunay, 1814*. In-8 broché de IV-52 pp. [3378] 400 €

Deuxième édition. L'édition originale parut en 1775. Sous ce titre, Morellet s'attache surtout à défendre la liberté de la presse au bénéfice des Économistes. En effet, s'avérant dès l'abord ennemi de toute prohibition, il en arrive rapidement à démontrer l'utilité d'une parfaite connaissance de l'économie politique (qu'entraverait toute censure). Inconvénients de la déclaration royale. Stourm, p. 89 ; INED, 3312.

232. NECKER (Jacques). Sur le Compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissemens. *A Paris, Hôtel de Thou, 1788*. In-4 broché de VIII-284 pp., couverture de l'époque. [2146] 300 €

Édition originale. Violente critique de l'administration financière de Calonne, à propos du mémoire de ce dernier publié en 1787, et dirigé contre Necker. Très bon exemplaire. Kress, B.1452 ; Goldsmiths, 13648 ; INED, 3373 ; Einaudi (4112) cité l'édition publiée à Lyon.

233. [OISE. Censier de Liancourt. Manuscrit]. Cueilloir des censives et duës par les Particuliers cy après nommé pour les Maisons, Terre, Vignes, Prés, Bois Héritages qu'ils possèdent relevant de Monseigneur le Duc d'Estissac à cause de sa Terre et Seigneurie de Liancourt, lesdits héritages situés et sur le Terroir dudit Liancourt et partie sur celui de Mogneville suivant leurs déclarations passées devant Maître Cosme Maupin Notaire Royal audit Liancourt es années 1774, 1775, 1776, 1777, 1778 et autres suivantes ainsi qu'il en suit. 1774-1778. Manuscrit in-folio de de (6)-785 pp. table alphabétique des noms et surnoms, vélin rigide, dos lisse, pièces de titre en maroquin brun « de Liancourt 1775 » sur le dos et le plat supérieur (*reliure de l'époque*). [43671] 3000 €

Précieux censier de la terre et seigneurie de Liancourt en Picardie précédé de la table alphabétique des 307 censitaires pour la période 1774-1778.

« François Alexandre Frédéric de La Rochefoucauld (La Roche-Guyon, 11 janvier 1747- Paris, 27 mars 1827), d'abord duc de Liancourt puis duc de La Rochefoucauld (1792), hérita de son père la charge de grand-maître de la garde-robe du roi et du titre de gouverneur militaire de Bapaume. Sa carrière militaire le conduisit au commandement du régiment de cavalerie

de La Rochefoucauld dont il fut nommé brigadier en 1781. Il devint maréchal de camp en 1788 et fut chargé du commandement d'une division militaire en Normandie en 1791. Par le jeu des héritages et des alliances, il se retrouva à la tête de nombreux domaines situés tant dans l'actuel département de l'Oise (marquisats de Liancourt et d'Halluin) que sur l'ensemble du territoire français (Paris, Picardie, Bretagne, Anjou, Champagne, Languedoc ou Provence). Il visita l'Angleterre en 1768 et tenta de mettre en pratique dans ses domaines les améliorations industrielles et agricoles observées au cours de ses voyages. Intéressé par l'agronomie, il se lia d'amitié avec Arthur Young. Il créa en 1780 à Liancourt une école en faveur des enfants des militaires pauvres de son régiment. L'Ecole des Arts et Métiers lui doit son origine. Il installa une filature de coton et des fabriques de cardes et de calicots à Liancourt et dans les paroisses voisines. Membre de l'assemblée provinciale du Soissonnais en 1787 où il présidait la commission des travaux publics, il fut élu en 1789 député de la noblesse aux états généraux pour le bailliage de Clermont. Après la prise de la Bastille, il fut investi de la présidence de l'Assemblée constituante. Après avoir soutenu Louis XVI, il émigra en 1792, gagna l'Angleterre puis les États-Unis où il demeura de 1794 à 1797. Il revint en France en 1799 après un passage en Allemagne. Après la Révolution, il exerça plusieurs mandats locaux tels que président de l'assemblée du canton de Liancourt, membre du Conseil d'arrondissement de Clermont et membre du collège électoral du département de l'Oise. Il fut nommé conseiller général de l'Oise en l'an X et en 1812 puis président du Conseil général de l'Oise en 1819-1820. Il fut nommé maire de Liancourt par le préfet en 1813 mais ne semble pas en avoir exercé les fonctions » (*Archives de l'Oise*).

Archives départementales de l'Oise, *Chartrier de Liancourt 1327-1907*, classement réalisé par Vincent Weber sous la direction Christophe Leblan attachés de conservation du patrimoine.

234. [OISE. Censiers de Sénécourt, Guéhain, Louveauourt, Bailleval. Manuscrit]. 1757-1760. Coeuilleret des censives en argent, cens, suncens, et vin de vinage des maisons, terres, prés, bois, vignes, et héritages de la terre et seigneurie de Senescourt, paroisse de Bailleval appartenant à très haut et très illustre Seigneur Monseigneur Alexandre duc de La Rochefoucauld et de la Roche-guyon pair de France et marquis de Liancourt suivant la déclaration des censitaires Passé devant Me Côme Maupin notaire à Liancourt jusques et compris 1758, 1759 et 1760. (8)-570 pp. table des noms.

Coeuilleret des censives du fief Guehain situé à Senescourt. (4)-22 pp. table des noms.

Coeuilleret des censives en argent, cens, suncens, avoine et vin de vinage des maisons, terres, vignes, prés bois, usages et héritages de la terre et seigneurie de Louveauourt. (4)-364 pp. table des noms.

Coeuilleret des censives en argent, des maisons, terres, prés bois vignes et héritage de la terre et seigneurie du fief de la mairie de Bailleval, table des noms.

4 parties en 1 vol. in-folio manuscrit, vélin vert, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées sur les plats (*reliure de l'époque*). [43674] 3000 €

Précieuse réunion de quatre censiers manuscrits des domaines et fiefs de Sénécourt, Guéhain, Louveauourt et Bailleval dans l'Oise, aux armes du duc de La Rochefoucauld-Liancourt (Olivier, Hermal, Roton, VI pl. 647). Numérotation manuscrite ancienne sur le plat supérieur. Exemplaire dérelié, avec importants manques de peau sur le plat inférieur.

235. OLDMIXON (John). La Vie d'Anne Stuart Reine de la Grand-Bretagne, de France, et d'Irlande. Traduit de l'anglais. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable pendant son règne. *A Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1716*. In-12 de (2)-488 pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). [14730] 150 €

Première édition française. Traduit par Abel Boyer (1667-1729), historien et lexicographe, émigré en Angleterre en 1689.

Ouvrage ornée de trois portraits hors-texte, celui de la reine Anne en frontispice, de Jean Duc de Malborough, prince de Mindelheim, et de François Eugène, prince de Savoie.

Pamphlétaire et historien anglais John Oldmixon (1673-1742) écrivit un certain nombre d'ouvrage sur l'histoire anglaise qui suscitèrent de vives polémiques dès leur parution.

236. Ordonnance de Louis XV, roy de France et de Navarre, concernant les evocations & les reglements de juges. Donnée à Versailles au mois d'Août 1737. *Lyon, Imprimerie de P. Valfrey, 1737*. In-4 broché de 19 pp. [6674] 80 €

237. [Ordre du Carmel. Marseille. 1708]. La Règle, le Cérémonial et le Directoire des Soeurs du Tiers-Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Sainte Tère, établi dans plusieurs villes de France, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne et de Flandre. *Marseille, Veuve de Henry Martel, 1708*. 3 parties en 1 vol. in-12 de 401-(8) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [41996] 1000 €

Nouvelle édition de la règle du Tiers-Ordre carmélite refondé en 1708 à Marseille sous le nom de "Tiers-Ordre de la Sainte-Vierge du Mont Carmel et de la Sainte Thérèse de Jésus". Le premier coutumier de l'ordre avait paru en 1637 et la troisième édition était publiée en 1695 à Paris par Urbain Coustelier sous le titre *La règle et les statuts du Tiers Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel*.

Bois gravés pleine page répété au verso des feuillets de titre des deuxième et troisième parties. Ex-libris gravé sur le premier contreplat : Christ en croix avec la légende "O Crux ave, spes unica". Pâte mouillure marginale, reliure partiellement épidermée.

238. [Paris, 16 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie. Manuscrit]. Inventaire des biens après le décès de Mr Michel Joseph Charpentier, ancien payeur des rentes, daté au commencement du 19 Avril 1717. Manuscrit in-folio (225 x 325 mm) de (204) ff. sur papier timbré de la Généralité de Paris, vélin, dos lisse muet, titre manuscrit sur le premier plat, traces de lacet (*reliure de l'époque*). [43665] 2000 €

Inventaire après décès, établi au mois d'avril 1717, d'un conseiller du roi, ancien payeur des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris, demeurant au 16 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, dans le Marais : *Inventaire des meubles, papiers (...) de Michel Joseph Charpentier devant Boursier le Bridon notaire au Châtelet de Paris, datté au commencement du 19 avril 1717 arrêté le 26 du même mois*.

Précieuse et rare archive parisienne conservée dans sa première reliure concernant l'office de payeur des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris sous la Régence.

239. [Parlement]. Arrests, Arrestés et Remontrances du Parlement au Roi, au sujet des Entreprises du Grand-Conseil. Du 27 Novembre 1755. Recueil de 13 pièces in-12 dont 4 repliées, basane havane granitée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Note manuscrite à l'encre du temps sur la garde supérieure. [3582] 500 €

Collection de pièces publiées entre 1754 et 1756 et rassemblées sous un titre général, sur la querelle sous Louis XV entre le Parlement de Paris et le Grand Conseil. On trouve aussi les remontrances des parlements de Metz, Grenoble, Rouen, Bordeaux.

240. PERREAU (Jean-André). Le Roi voyageur, ou Examen des abus de l'Administration de la Lydie. *A Londres, chez T.P. Cadel, 1784*. In-8 de VIII-211-(4) pp., veau havane glacé, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [2538] 1000 €

Édition originale. Petite utopie rédigée d'après un manuscrit traduit du grec en latin. En 1782, Perreau avait déjà donné une satire des mœurs politiques de son temps : Mizrim, ou le Sage à la Cour. INED, 3522. Bel exemplaire.

241. PFEFFEL VON KRIEGELSTEIN (Christian Friedrich). Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville & l'état d'Avignon. 1768. In-8 de (4)-230 pp., 1 tableau replié, basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin citron, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [4021] 600 €

Édition originale. Le pape Clément XIII s'étant ouvertement brouillé avec la maison de Bourbon à l'occasion des jésuites, dont il se faisait le défenseur - la cour de Versailles avait envoyé le marquis de Rochechouart avec un corps de troupes, pour s'emparer d'Avignon et du Comtat Venaissin ; ce qui fut exécuté le 11 juin 1768. La cour de Versailles, pour colorer cette invasion, fit publier un écrit anonyme dans lequel on attaquait les droits du pape sur Avignon, les Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon ; ce fut peut-être ce qui donna à Voltaire l'idée de composer son ouvrage Les droits des hommes et les usurpations des papes dont les Mémoires secrets parlent à la date du 9 octobre 1768 (il était alors intitulé Les droits des hommes et les usurpations des autres, traduit de l'italien). Bel exemplaire. Raxis de Flassan, *Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française* (1809).

242. PIGANOL DE LA FORCE (Jean-Aimar). Description historique de la Ville de Paris et de ses environs. Nouvelle édition revue, corrigée et

considérablement augmentée. *Paris, Desprez, 1765*. 10 vol. in-12, veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin havane (*reliure de l'époque*). [42508] 1500 €

Dernière édition revue et augmentée par l'abbé Pérau, la plus complète. Elle est illustrée d'un grand plan dépliant par le géographe F. Baillieu et de 93 planches gravées dont 22 plans de quartiers (deux pour celui de la Cité et deux pour celui de St-Antoine) gravées par Scotin et 71 planches (la plupart dépliantes) par Hérisset, Lucas ou Aveline.

Le neuvième volume est constitué d'une description des environs de Paris ; le dixième volume comprend un index des rues et la table générale. « Cette édition constitue la dernière description complète de Paris que nous ait léguée le XVIIIe siècle » (Dumolin).

Bon exemplaire complet ; quelques coiffes et coins usés.

Dumolin, *Notes sur les vieux guides de Paris*, 66-67 ; *Catalogue Lacombe*, 917 ; Cohen-De Ricci, 800.

243. POLIER DE SAINT-GERMAIN (Antoine de). Du Gouvernement, des Mœurs. . *A Lausanne, chez Jules Henri Pott & Comp., 1784*. In-8 de VI-337 (1) pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [309] 400 €

Édition originale de cette étude sociologique et morale sur la société du XVIIIe siècle. Publiciste suisse, Polier préconise l'instruction gratuite pour les enfants des familles pauvres ; le métier d'instituteur est trop peu considéré. Il condamne le luxe qui est à l'origine de la corruption du peuple. Ined 3617. Reliés à la suite :

GENTY. Discours sur le Luxe. *S.l., 1783*. In-8 de VIII-59 pp. INED, 2008.

GENTY. L'Influence de Fermat sur son siècle, relativement aux Progrès de la haute Géométrie & du Calcul, & l'avantage que les Mathématiques ont retiré depuis & peuvent retirer encore de ses ouvrages. *S.l., 1784*. In-8 de VII-144 pp.

LE TROSNE (Guillaume-François). Vues sur la justice criminelle. Discours prononcé au Bailliage d'Orléans. *A Paris, chez les frères Debure, 1777*. In-8 de 139 pp. Édition originale.

244. [Pologne. Impression sur soie]. *Laus ex ore Infantium sub auspiciis S.R. Majestatis in Regnum Poloniae adventum perfecta. S.d. [1714-1734]*. Placard in-quarto sur soie (39 x 25 cm). [44331] 800 €

Pièce très rare imprimée sur soie blanche de cet hommage signé Michaël Alexander de la Motte adressé probablement à Auguste II roi de Pologne de 1697 à 1733 ou son successeur Auguste III roi de 1734 à 1763.

« Il est facile de suivre les carrières des Français installés dans la République des Deux Nations aux XVIIe et XVIIIe siècles ; le mariage mixte y fut un des éléments importants, tant pour l'individu que pour sa progéniture (...) les Lamott ou Lamoth. En 1697, le couple Jean Lamott et Cathérine Remi vendent une place à Varsovie ; leur noms suggèrent des racines françaises, l'orthographe originale paraît être Lamotte ou La Motte. Un des généraux des armées de la Couronne au temps d'Auguste II porte le nom de Lamott ou Lamoth, mais déjà avec la particule « de ». En 1715, il est très bien marié à Catherine Potocka († 1718), fille du premier sénateur laïque du royaume et châtelain de Cracovie, et double veuve des magnats polonais (comte Wielopolski et comte Denhoff). Les gens portant le nom de Lamott ou de Lamoth réapparaissent durant tout le XVIIIe siècle dans différentes unions conjugales avec les familles polonaises, sans qu'on puisse établir les liens précis entre eux » (Igor Kraszewski, *Les mariages entre la noblesse polonaise et française au XVIIIe siècle*, in *Le rayonnement français en Europe centrale*, 2009). Petits défauts d'usure, deux accrocs sans atteinte au texte.

245. [Puy du Palinode de Caen]. Ad Poëtas. En l'honneur de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge. Ode. Canebat Joannes-Jacobus-Franciscus Deshayes. *Caen, Jean-Claude Pyron, 1760*. Placard (36 x 50 cm) imprimé sur trois colonnes, orné de deux grands blasons gravés sur bois. [42293] 500 €

Palinode du lauréat Jean-Jacques-François Deshayes pour l'année 1760 présenté à l'académie ou Puy de Caen, orné des armoiries gravées des deux restaurateurs du prix au XVIIe siècle, Jacques Le Maître de Savigny chanoine d'Avranches et Pierre Le Marchand, conseiller et secrétaire du roi, trésorier général de France à Caen.

« Tous les ans, poètes latins ou français sont invités à créer des textes littéraires (poésie, épigramme, chants, ballade, etc.) en l'honneur de l'Immaculée Conception de la Vierge. Le jury se réunit à l'Université de Caen le jour de la fête du Puy de l'Immaculé conception de la Très sacrée Vierge Marie Mère de Dieu, c'est-à-dire le 8 décembre. Le Puy a été fondé grâce à une rente d'Etienne du Val, sieur de Mondrainville, en 1557. Délaissé par manque d'argent, le Puy est rétabli en 1624 par la

donation perpétuelle de cent livres de rente faite par Jacques Le Maistre, chanoine de la cathédrale d'Avranches, principal du collège du Bois » (Archives du Calvados). Pâles mouillures. Frère, II, pp. 379-382.

246. [RAYNAL (Guillaume-Thomas)]. Histoire philosophique et politique, des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes. *A Amsterdam, 1770*. 6 vol. in-8 de (2)-384-(4) pp. ; (2)-294-3 pp. ; (2)-432-6 pp. ; (2)-291 pp. ; (2)-294-(1) pp. ; (2)-426 pp.

[DELEYRE (Alexandre)]. Tableau de l'Europe, pour servir de Supplément à l'Histoire Philosophique et Politique des Établissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. *A Amsterdam, 1774*. 1 vol. in-8 de (6)-176 pp.

Ensemble 7 vol. in-8, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [42169] 4500 €

Édition originale. Premier état (A). L'*Histoire philosophique* de Raynal est très représentative du goût du savoir encyclopédique du temps. Rédigé avec nombre de ses amis, dont Diderot et d'Holbach, son ouvrage retrace l'histoire des colonies depuis la découverte de l'Amérique et le passage aux Indes par le cap de Bonne-Espérance, et tente de démontrer ce que ces découvertes ont eu comme influence sur le commerce et la culture européenne. Il y dénonce en outre, parfois violemment, l'esclavage et l'exploitation des colonies. Il est ainsi "un des ouvrages clefs de la crise de l'Ancien Régime" (Michel Delon, in *En français dans le texte*).

« La première édition de l'Histoire des deux Indes, qui paraît en 1770 sans nom d'auteur, de libraire ni d'imprimeur (l'adresse même « A Amsterdam » est sans doute fictive), est connue par deux tirages successifs dont le second corrige nombre de coquilles du premier (...). Elle ne semble pas avoir eu immédiatement une diffusion importante puisqu'il faut attendre 1772 pour en trouver les premières annonces dans les gazettes. Sans doute peu de temps après sa mise en vente à Paris, l'ouvrage fut saisi sur ordre du Lieutenant général Sartine, puis condamné par arrêt du Conseil du 19 décembre 1772 ».

Le *Tableau de l'Europe*, attribué à Alexandre Deleyre, forme le 19^e livre de l'*Histoire des deux Indes* ; il était vendu séparément pour compléter les six volumes des éditions antérieures à l'édition de 1774.

Très bon exemplaire ; le relieur n'a pas conservé les feuillets d'errata des tomes IV et VI.

Anatole Feugère, *Bibliographie critique de l'abbé Raynal*, 28 ; *Bibliographie des éditions de Guillaume-Thomas Raynal, 1747-1843*, H1770, HE1774:06 ; *Bibliographie sommaire des éditions de l'Histoire des deux Indes, 1770* : 01 ; Raynal, *Un regard vers l'Amérique*, 35 ; *En français dans le texte*, 166 (pour l'édition datée 1780).

247. Recueil de pièces relatives au ministère de Calonne. 1787. 12 pièces reliées en 2 vol. in-8, basane havane marbrée, dos orné à nerfs, pièces de titre en veau vert, tranches rouges, super-libris « M. re D.M. Daubaygues » (*reliure de l'époque*). [2208] 1000 €

[NECKER (Jacques)]. Mémoire de M. Necker. J'ai servi le Roi pendant cinq années. *S.l.n.d. (1787)*. In-8 de 77 pp.

CALONNE (Charles-Alexandre de). Requête au Roi, adressée à Sa Majesté par M. de Calonne, Ministre d'État. *Sans lieu, 1787*. In-8 de 212 pp. Le cahier C (pp.17-24) est répété en lieu et place du cahier D (pp. 25-32) qui manque.

Lettre d'un soi-disant Anglois à Paris ; Ecrite par M. de Calonne. *A Londres, 1787*. In-8 de 23 pp.

Mémoire sur l'administration de M. de Calonne. *Paris, 1787*. In-8 de (2)-24 pp.

CARRA. Un petit mot de Réponse à M. de Calonne, sur sa Requête au Roi, par M. Carra. *Amsterdam, 1787*. In-8 de (2)-80 pp. 1 tableau replié. Nouvelle Conférence entre le Ministre et le Conseiller au Parlement de Paris, Imprimée d'après le Mémoire justificatif de M. de Calonne au Roi, & où il est traité des affaires intéressantes du Royaume. *Sans lieu, 1787*. In-8 de 47 pp.

Edit du Roy, portant création d'Emprunts graduels & successifs pendant cinq ans. Donné à Versailles au mois de Novembre 1787, enregistré en Parlement le 19 desdits mois & an. *S.l.n.d. (1787)*. In-8 de 24 pp. Discours Prononcés à l'Assemblée des Notables, du Vendredi 25 Mai 1787. *Toulouse, Pijon, 1787*. In-8 de 46 pp.

Remontrances du Clergé, assemblé en 1788. In-8 de 20 pp.

Très-Humbles et très-respectueuses remontrances, qu'adressent au Roi, notre très-honoré & souverain Seigneur, les Gens tenant sa Cour de Parlement de Bordeaux, à Libourne. *S.l.n.d. (1787)*. In-8 de 23 pp.

Supplications du Parlement au Roi, au sujet de l'exil de M. le Duc d'Orléans, & de l'enlèvement de MM. Fréteau-de-Saint-Just, & Sabatier-

de-Cabre, arrêtées aux Chambres assemblées le Vendredi 23 Novembre 1787. *S.l.n.d.* In-8 de 7 pp.

Provenance : « M. re D.M. Daubaygues » avec supralibris. Tache brunâtre sur le premier plat au tome I.

248. [Régiment de la Calotte. Manuscrit]. Recueil des Brevets du Régiment de la Calotte. Se vend chez Momon libraire Place des Ris au Miroir sans fard. (*Ca 1731*). Manuscrit in-4 à 13 lignes par page de (2)-751 pp. mal chiffrées, (14) pp. de table, titre encadré, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [42379] 2800 €

Archives manuscrites réunies l'année de la mort du fondateur "généralissime" du Régiment de la Calotte Aymon Ier en 1731 âgé de plus de 80 ans.

Le "Régiment de la Calotte" avait été créé en 1702 par Étienne-Isidore-Théophile Aymon et Philippes-Emmanuel de Torsac et réunissait en de joyeuses mascarades une société de viveurs, qu'on appelait les "Calotins"; il avait pour armoiries une lune d'argent et, en souvenir de Momus, une calotte à grelots. « Sous prétexte de manquement aux bienséances, au bon goût, à la logique et au bon sens, soit dans les paroles soit dans les actions, les membres de l'association de la Calotte envoyaient des brevets à tous ceux qu'ils croyaient dignes d'être enrôlés dans leur régiment. Aucun grade, aucune dignité, nulle position élevée n'était à l'abri des brevets satiriques de ces joyeux critiques » (Arthur Dinaux, *Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes*, I, p. 134).

Réunion de 110 brevets décernés à Voltaire "Grand Bâtonnier du Régiment", John Law "Contrôleur Général du Régiment" mais aussi Juge Souverain de la Musique", un "brevet d'historiographe du Régiment pour l'Évêque de Soissons" daté 1730, un "brevet pour les Avocats du Parlement de Paris" daté 1731. Les pièces liminaires comprennent *Idée légère du Régiment de la Calotte, Académie des Inscriptions, Table alphabétique des Brevets contenus dans ce Recueil*.

Précieux manuscrit calligraphié précédé d'un faux-titre illustré de deux cornes croisées, d'un grelot et d'une calotte, le tout surmonté de l'effigie de Momus.

Provenance : Maison de Montmorency (ex-libris armorié) et ses descendants depuis 1862 : la Maison de Gontaut-Biron (cachet "Montmorency - Gontaut-Biron"). Coins frottés, petit accident en pied.

Antoine de Baecque. *Les éclats du rire. Le Régiment de la calotte, ou les stratégies aristocratiques de la gaieté française (1702-1752)*. In *Annales. Histoire, Sciences Sociales*. 52^e année, N. 3, 1997. pp. 477-511.

249. [Révolution batave]. Le Dîner du Lion-d'Or, ou Aventures singulières arrivées, en juillet 1783, au Sr Manzoni, alias Fort-en-Gueule, rédacteur de la gazette intitulée, Le Courier du Bas-Rhin. *Athènes (La Haye), chez Jean-qui-pique, rue de la Guêpe, à l'Aiguillon, 1784*. In-8 broché de XVI-175 pp., couverture de l'époque. [43685] 150 €

Édition originale anonyme. Pamphlet dirigé contre le directeur et fondateur du *Courier du Bas-Rhin* Jean Manzoni (1740-1798) consécutif à un article défavorable aux événements qui agitaient les Provinces-Unies des Pays-Bas depuis 1780. Fidèle serviteur de la politique prussienne, Manzoni apporta en effet son soutien au stathouder Guillaume V d'Orange contre les « patriotes » hollandais. On a parfois attribué ce libelle à son adversaire Pierre Alexandre Dumont-Pigalle pamphlétaire qui soutenait les Patriotes en Hollande. Note manuscrite néerlandaise à l'encre du temps en tête d'exemplaire. Couverture salie, manque de papier sur le dos.

Sgard, *Dictionnaire des journalistes* (1600-1789), n°545.

250. ROCHETERIE (Maxime de la). Trianon Marie-Antoinette, les Arts et le Théâtre. *Orléans, H. Herluison, Libraire-Éditeur, 1879*. In-8 broché de 56 pp. [7352] 40 €

Extrait du Tome IV des *Lectures et Mémoires de l'Académie de Sainte-Croix*.

251. ROLAND (Charles-Nicolas). Mémoire au Roi Louis XVI. En Dénonciation d'Abus d'Autorité, & de Mépris des Loix, exercés contre moi Roland, Ci-devant Caissier pour Sa Majesté du Produit de la Vente des Grains, qui appartenoient au Gouvernement, sous le Règne précédent (...). *Londres, 1784*. In-8 de 1 frontispice gravé, 5-(2)-238 pp. (mal chiffré 283) 6 tableaux dépliant, veau blond, dos lisse orné de filets dorés, double filet doré encadrant les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [16340] 800 €

Édition originale rare. Frontispice gravé : *C'est offenser Son Roi de ne point l'instruire*. Caissier attaché au célèbre écrivain d'art et poète Claude-

Henri Watelet, alors Receveur général des finances à la Généralité d'Orléans, Charles-Nicolas Roland fut accusé de dilapidation des « deniers Royaux » : le présent recueil contient son journal, les anecdotes, les pièces justificatives et la copie de l'Interrogatoire dans la Chambre des Comptes de Paris. La même année, Charles-Nicolas Roland publia son fameux tableau des finances sous Louis XVI sous le titre *Le Financier Patriote*, ouvrage entrepris dès 1779 et terminé sous l'Assemblée Constituante, où il avance un certain nombre de réformes possibles reprises à la fin de ce Mémoire (Stourm 149). Bel exemplaire. Tourneux IV, 25101.

252. SAINT-GERMAIN (Claude-Louis comte de). Mémoires de M. le comte de Saint-Germain, Ministre et Secrétaire d'État de la Guerre (...) écrits par lui-même. *En Suisse, chez les Libraires associés, 1779*. In-8 de (4)-IV-291 pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [7884] 350 €
Édition à la date de l'originale, publiée par l'abbé de la Montagne, de ces mémoires techniques très importants pour les tentatives de réorganisation de l'armée royale auxquelles le ministère de Saint-Germain (1775-1777) a attaché son nom. Quelques pâles rousseurs.

253. SAINTARD (Pierre-Louis de). Roman Politique sur l'état présent des affaires de l'Amérique, Sur les moyens d'établir une Paix solide durable dans les Colonies, la Liberté générale du Commerce extérieur. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1756*. In-12 de XLVII-(1)-352 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [14384] 2000 €
Édition originale rare. Essai sur les conséquences de la présence européenne en Amérique du Nord. Présentée sous forme de roman épistolaire (daté de juillet à septembre 1756), ce livre propose de trouver un équilibre entre les puissances coloniales, pour favoriser le commerce et les échanges.
Très bon exemplaire ; de menus défauts à la reliure.
Chadenat, 4121 : « Intéressant pour l'origine de la guerre du Canada » ; INED, 4034 ; Kress, 5567 ; Conlon 56:1257.

254. SANOIS (Jean-François-Joseph de La Motte-Geffrard, comte de). Journal du Comte de Sanois, depuis le 4^e. may 1785. jusqu'au 25 janvier 1786. Mémoire dicté à Besançon la nuit du samedi 7. au dimanche 8 de may 1785. en continuant le dimanche 8. à deux bas officiers prisonniers comme lui dans les prisons militaires de cette ville Nota. 1786. Manuscrit in-folio réglé (22 x 32,5 cm) de (2)-162 pp., quelques feuillets laissés vierges, vélin sur ais de bois (*reliure de l'époque*). [11680] 10000 €
Le journal manuscrit du comte de Sanois (1785-1786) est un témoignage rare contre les lettres de cachet, qui permettaient l'emprisonnement arbitraire sous l'Ancien Régime. Accusé de dilapidation par sa propre famille et interné à Charenton, Sanois y rédige un plaidoyer structuré en chapitres, réfutant les charges et racontant ses conflits familiaux, ses procès et sa vie privée. Aidé par l'avocat Pierre-Louis de Lacretelle, il transforme son affaire en cause publique contre l'absolutisme royal, contribuant au débat qui mènera à l'abolition des lettres de cachet en 1790. Ce manuscrit, à la fois document historique et acte de défense, reste une source précieuse sur les abus de pouvoir de la fin de l'Ancien Régime.

255. SAUGRAIN (Claude-Marin). Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne et de la Nouvelle France.. *A Paris, chez Saugrain Père, la Veuve J. Saugrain, Pierre Prault, 1726*. 3 vol. in-folio à 2 colonnes de (8)-LII pp. 1303 colonnes ; (4) pp. 1432 colonnes ; (4) pp. 1413 colonnes (1) p., veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [16238] 2800 €
Édition définitive, rare, de ce recensement approximatif établi par Claude-Marin Saugrain (1679-1750), libraire-écrivain à Paris, descendant d'une importante lignée de libraires, syndic de cette corporation, qui rédigea et édita de nombreux ouvrages d'érudition. Dans une note de l'Avertissement, Saugrain justifie le nouveau classement des villes et villages par ordre alphabétique : *Quelqu'estime qu'elle ait fait de notre Dénombrement de la France, dont elle a en assez peu de tems épuisé deux Éditions, l'une in-douze, & l'autre in-quarto, on nous marquait pourtant de toutes parts que la division du Royaume par Généralitez, & par Elections ou Recettes, que nous y avions suivie, étoit peu commode, à cause que l'on y trouve pas assez facilement les lieux qu'on cherche.*
Tome I : Avertissement, Introduction. A-F. Tome II : G-R. Tome III : S-Z, Comtat Venaissin, Principauté de Dombes, Duchés de Lorraine et de Bar, Nouvelle France, isles et autres colonies françaises. Additions.
D'après la France littéraire de Quérard et le Dictionnaire des anonymes

de Barbier, cet ouvrage a été composé par Claude-Marin Saugrain et dirigé par l'abbé Claude Du Moulinet des Thuilleries, auteur de l'Introduction. Très bon exemplaire.

256. SAUGRAIN (Claude-Marin). Nouveau dénombrement du royaume, par Généralitez, Elections, Paroisses et Feux. *A Paris, chez Saugrain l'ainé, 1720*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (8)-486 pp. ; (2)-368-(3) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [13684] 800 €
Deuxième édition très augmentée de ce recensement approximatif établi par Claude-Marin Saugrain (1679-1750), libraire-écrivain à Paris, descendant d'une importante lignée de libraire, syndic de cette corporation, qui rédigea et édita de nombreux ouvrages d'érudition.
Dans une note de l'Avertissement, Saugrain signale : « Elle est si différente de la première, qu'il semble, que ce soit un autre ouvrage, dont le premier n'a été qu'une ébauche de celui-ci, qui est augmenté de plus d'un tiers. Les augmentations de cette nouvelle édition consistent dans les Intendances et Départemens de la Franche-Comté, des trois Evêchés, ou Pays Messin, de l'Alsace, de l'Artois, du Haynault, de la Frandre françoise, et de la Frandre maritime. On trouvera, outre cela, un très-grand nombre d'additions & de corrections sur chacune des autres Intendances ». Bon exemplaire, une coiffes et trois coins usés.

257. SENAC DE MEILHAN (Gabriel). Considérations sur les Richesses et le Luxe. *A Amsterdam et se trouve à Paris, Chez la Veuve Valade, 1787*. In-8 de VIII-499-(4) pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [11875] 800 €
Édition originale. Dans cet ouvrage, Sénac de Meilhan (1736-1803) attaque les doctrines de Necker auquel il gardait rancune pour avoir été disgracié par ce dernier alors que, intendant général des armées, il ambitionnait de devenir ministre. « Les vues de l'intendant Sénac de Meilhan expriment, d'une manière particulièrement caractéristique, l'opinion des détracteurs du luxe de la fin du XVIII^e siècle. Il considérait la population comme un des piliers de l'Etat en affirmant que son accroissement anime l'activité économique et contribue ainsi à porter remède au chômage et à la misère » (Spengler, *De Budé à Condorcet*). Très bel exemplaire.
INED, 4141 ; Stourm, 14 ; Kress, B 1336.

258. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Réflexions sur quelques points de nos loix, à l'occasion d'un événement important. *Genève, 1781*. In-8 de (4)-XXIV-234 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [13866] 500 €
Édition originale publiée à l'occasion du procès de M. de Vocance, conseiller au Parlement de Grenoble, accusé d'empoisonnement. Quérard, IX, 88. Relié à la suite :
MOUCHEREL. Pratique criminelle, sur l'ordonnance de Lorraine du duc Léopold, de 1707 ; dédiée à M. le premier président, par M. Mouchereau, avocat au parlement de Nancy. *Nancy, Lamort, Babin, 1775*. In-8 de (2)-VIII-305-(5) pp. Édition originale. Conlon, 75.1446. Très bel exemplaire.

259. SEUME (Johann Gottfried). Über das Leben und den Charakter der Kaiserin von Russland Katharina II. *Altona, Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1797*. In-8 en feuilles de 160 pp., sous étui et chemise, pièce de titre. [9125] 800 €
Édition originale rare. Essai sur Catherine II de l'aventurier et publiciste Johann Gottfried Seume imprimé à Leipzig en Saxe où il exerçait alors la fonction de correcteur après son départ définitif de l'armée russe.
Des rousseurs mais bel exemplaire en feuilles, non coupé.

260. SHEBBEARE (John). Le Peuple Instruit ; ou Les Alliances dans lesquelles les Ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la Nation, & l'emploi qu'ils ont fait de ses Escadres & de ses Armées, depuis le commencement des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque, considérés dans une Quatrième Lettre au Peuple d'Angleterre. 1756. In-12 de (2)-XXIV-212 pp. Relié à la suite :
Le Peuple Juge, ou Considérations sur lesquelles le peuple Anglois pourra décider si la Lettre qu'on attribue dans le Précis des Faits à S.A.R. le Duc de Cumberland, est bien véritablement de ce Prince. Ouvrage traduit littéralement de l'Anglois. *Sans lieu, 1756*. In-12 de (2)-VIII-160 pp.
Ensemble 1 vol. in-8 veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [599] 1000 €

1. Première édition française de l'ouvrage du publiciste anglais John Shebbeare, *A fourth Letter to the People of England on the conduct of the Ministers in Alliances*, publiée la même année que l'originale. John Shebbeare (1709-1788) critique sévèrement l'attitude du gouvernement de son pays tandis que débute la Guerre de Sept Ans mettant aux prises français et britanniques sur le sol américain ; le traducteur précise : « les Ministres du roi d'Angleterre sont représentés non seulement comme les auteurs de la guerre présente, mais aussi comme la cause de tous les malheurs qu'elle a attirés sur la Nation ». Poursuivi à cause de la virulence de ses attaques, Shebbeare fut condamné à trois ans de prison (1756-1758). Sabin 68284. Bel exemplaire.

261. SHERIDAN (Charles Francis). Histoire de la dernière révolution de Suède, contenant le récit de ce qui s'est passé dans les trois dernières Diètes, & un Précis de l'Histoire de Suède, dans lequel on développe les véritables causes de cet événement. *Londres, 1783*. In-8 de (4)-IV-446-(1) pp., basane havane mouchetée, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet à froid d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [15842] 150 €
Première édition française. Le traducteur, Jean-Marie Bruyset (1744-1817), imprimeur et érudit Lyonnais, dénonce dans sa préface le plagiat dont l'ouvrage avait fait l'objet dans l'ouvrage de Le Scène Desmaisons paru en 1781. Le volume s'ouvre sur une intéressante analyse sur le sort de la liberté civile et politique en Europe. Légère trace de mouillure angulaire sur quelques feuillets, 2 coins usés et légère trace brune sur les plats. Ex-libris du marquis de Vichy. Bon exemplaire.

262. Statuts de l'ordre du St Esprit (Les), étably par Henri III^{me} du nom, Roy de France et de Pologne, au mois de décembre l'an 1578. *Paris, Imprimerie royale, 1788*. In-4 de (2)-II-399 pp., veau glacé, roulette en encadrement, grands fers spéciaux rocaille à la colombe du Saint-Esprit aux écoinçons, armoiries au centre, dos orné d'un semé de fleurs de lis et de flammèches du Saint-Esprit alternées, pièce de titre en maroquin vert, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, doublure et gardes en papier bleu, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [43492] 2500 €
Édition la plus complète donnée par l'Imprimerie royale. Exemplaire en grand papier comportant un titre gravé, bandeaux, vignettes et culs-de-lampe gravés en taille-douce par Sébastien Le Clerc.
Très bel exemplaire dans sa reliure de l'éditeur aux emblèmes de l'ordre du Saint-Esprit et aux armes royales. On y retrouve les fers de l'atelier de Guillaume Mercier, relieur de la bibliothèque du roi de 1721 à 1762. Les plaques furent utilisées dès l'édition de 1703, puis systématiquement pour les éditions de 1724, 1740 et 1788, dont les reliures furent réalisées par Louis-Joseph Dubois, relieur ordinaire du roi, de 1704 à 1728, puis par l'atelier de Tiger de 1728 à 1786 et par Augustin Du Seuil, relieur ordinaire du roi en 1740.
Saffroy, 4946 ; Thoinan, 397 ; J.-M. Métivier, *La reliure à la Bibliothèque du roi de 1672 à 1786*, p. 152, n°15.

263. STEELE (Richard), ADDISON (Joseph). Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des Moeurs de ce siècle. Traduit de l'Anglois. *Amsterdam, Leipzig, Arkstée et Merkus, 1746-1750*. 7 tomes en 7 vol. in-12, portrait, table et catalogue de libraire, maroquin citron, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et fauve, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure et filet sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). [40384] 2500 €
Nouvelle édition française du périodique *The Spectator*, recueil d'articles rédigés principalement par Richard Steele et Joseph Addison, créé et lancé en 1711 ; les tomes 6 et 7 forment une continuation par William Bond.

« Peu de journaux, dans l'Europe du XVIII^e siècle, ont suscité autant de traductions, d'adaptations ou d'imitations que le Spectator de Joseph Addison et de Richard Steele. Ce périodique, fondé à Londres en mars 1711, a d'abord connu en Angleterre un triomphe immédiat et d'une ampleur sans précédent. L'enthousiasme du public anglais a rapidement gagné le continent, et le Spectator a trouvé des lecteurs jusque dans les colonies américaines et en Russie. Ce succès international doit beaucoup à la traduction française du périodique, publiée en Hollande, à partir de 1714, sous le titre *Le Spectateur ou le Socrate moderne* » (Alexis Lévrier).

Titre imprimé en rouge et noir, portrait gravé de Richard Steele en frontispice, répété aux tomes 3, 5 et 7 ; figure allégorique reliée en tête du tome 2 répétée aux tomes 4 et 6 ; vignette au titre gravée en taille-douce signée "C. de Putter Sculpt. 1746 ».

Provenance : bibliothèque de M.-F. Huguenin Dumitand (Neuchâtel XVIII^e siècle) avec ex-libris héraldique gravé (tomes 1, 5 et 6) par Marguerite Théveard (1710-1770).

Bel exemplaire en maroquin d'époque. Rousseurs, frottements légers sur la reliure. Note bibliographique manuscrite à l'encre du XIX^e (tome I). Brunet V, 527 ; Lévrier, Alexis. *Feuilles volantes, feuilles volatiles. Les journaux de Marivaux dans l'histoire des « spectateurs » (1711-1734)*, *L'information littéraire*, vol. 58, no. 4, 2006, pp. 39-42.

264. [SUARD (Amélie)]. Essais de Mémoires sur M. Suard. *Paris, Didot l'aîné, 1820*. In-12 de IV-322 pp., maroquin brun, dos à nerfs, armes sur les plats, tranches dorées, roulette et dentelle intérieures (*Petit*). [43553] 650 €

Édition originale tirée à 300 exemplaires et distribuée par l'auteur à ses amis.

Mémoires sur l'homme de lettres Jean-Baptiste Suard (1732-1817) rédigés par son épouse Amélie (1743-1830) sœur de l'éditeur Charles Joseph Panckoucke (1736-1798). Amélie Suard correspondit avec Condorcet avec lequel elle était très liée et Voltaire qu'elle visita à Ferney. Son salon littéraire, décisif pour les nominations à l'Académie Française, fut fréquenté par Talleyrand-Périgord, l'abbé Raynal, Morellet, les frères André et Marie-Joseph Chénier etc. Son essai fit mieux connaître Jean-Baptiste Suard que les *Mémoires historiques* publiés par Garat, chez Belin la même année (1820).

Très bel exemplaire dans une reliure en maroquin signé de Petit. Une indication manuscrite dans le texte à l'encre du temps (page 86).

Provenance : famille Courtois d'Arcollières (Cortois d'Arcollières, de Yenne en Savoie), possiblement Adolphe Eugène Courtois d'Arcollières (Chambéry 1846-1931, avec une note manuscrite bibliographique signée A.C. « exemplaire lavé et encollé ») fils du sénateur au souverain Sénat de Savoie Charles Joseph Courtois d'Arcollières (1794-1866).

Brunet V, 574 Barbier, II, 269 ; Quérard, IX, p. 281.

265. THELIS (Claude Antoine comte de). Mémoires concernant les Ecoles Nationales. *Paris, Imprimerie de Clousier, 1781-1784*. 9 pièces reliées en 1 vol. in-8, titre général, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [41134] 800 €

Collection des 9 premiers mémoires parus en livraisons sur les 18 que compte la collection complète achevée en 1789.

Le comte Claude Antoine de Thélis, économiste et philanthrope né dans le Forez vers 1730 et mort vers 1790, embrassa l'état militaire tout en passant une partie de l'année dans ses terres à s'occuper d'améliorer le sort de ses vassaux. Il publia en 1779 un *Plan d'Education nationale en faveur des pauvres enfants de la campagne* : après avoir exposé quelques expériences personnelles ayant pour objectif de décharger les paysans de la corvée, Thélis, qui se penche particulièrement sur le malheureux sort des « journaliers », expose un plan d'éducation « citoyenne et militaire », destiné à rendre leurs enfants bons soldats ou bons cultivateurs. Louis XVI approuva ce plan et lui fit remettre une somme pour les frais de premier établissement. Ce fut dans le village d'Issy, que Thélis fonda son école pratique composée d'abord de vingt-quatre orphelins. Il put en recevoir un plus grand nombre les années suivantes ; et malgré les critiques dont on ne cessait de l'accabler, il la soutint jusqu'en 1787.

Parmi les auteurs des mémoires suivants - collaborateurs du comte de Thélis pour la plupart restés anonymes - on relève les noms de Jean-François Antoine Brun de Rostaing ou Mr. de Bruni (troisième mémoire avec son propre titre : *Nouvelles vues sur l'éducation*), Armand-Joseph de Béthune duc de Charost (cinquième mémoire) et de l'abbé Jean-Louis Soulavie (sixième mémoire). Bel exemplaire.

INED, 4301 ; Buisson, *Dictionnaire de pédagogie*, p. 2012.

266. THEVENEAU DE MORANDE (Charles). Vie privée, ou Apologie du très-Sérénissime Monseigneur le duc de Chartres. Contre un libelle diffamatoire écrit en mil sept cent quatre-vingt-un. *A cent lieux de la Bastille (Londres), Hodges, 1784*. In-8 broché de 98 pp., couverture de l'époque. [16345] 120 €

Édition originale. Pamphlet contre le duc d'Orléans futur Philippe Égalité. Exilé en Angleterre et se trouvant sans ressources, Charles Théveneau (1748-1803) eut l'idée de prendre le nom de Morande et de publier sous ce pseudonyme de violents libelles qu'il fit passer clandestinement en France et dans lesquels il calomniait sans distinction tous les noms tant soit peu connus qui passaient sous sa plume. Il donna d'abord le Philosophe cynique et Mélange confus sur des matières fort claires qui obtinrent un vif succès et l'engagèrent à persévérer dans cette voie. Tourneux, IV, 21525 ; Sgard, *Journalistes*, 766.

267. THIEBAULT (Dieudonné-Paul-Charles-Henri). Frédéric-le-Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis, généraux, philosophes et littérateurs, ou mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin. *Paris, Adolphe Bossange, 1826*. 5 vol. in-8 de LIII-317-(1) pp., 367-(1) pp., (4)-370-(1) pp., (4)-342-(1) pp., (4)-447 pp., table, percaline rouge, pièce de titre noire, non rogné (*reliure du XIXe siècle*). [40680] 250 €

Mémoires de Dieudonné Thiébault, publiés une première fois en 1804 revus par Dampmartin en 1813, rétablis par l'auteur pour la présente édition.

L'auteur, chargé par Frédéric II de la relecture et la publication de ses écrits lors de son séjour à Berlin de 1765 à 1784, nous livre de remarquables souvenirs sur la période et les relations du monarque éclairé : Voltaire, Maupertuis, le marquis d'Argens, l'abbé de Prades, La Métherie etc. Dieudonné Thiébault était le père de Paul-Charles-François-Dieudonné Thiébault (1769-1846), général d'Empire, qui laissa lui-même des mémoires. Exemplaire sans les 2 portraits en frontispice. Rousseurs. Quérard, IX, 420; Monglond, VI, 938-939 (édition originale).

268. TITON DU TILLET (Évrard). Le Parnasse François, dédié au Roi, par M. Titon du Tillet, Commissaire Provincial des Guerres. *A Paris, De l'Imprimerie de Jean-Baptiste Coignard Fils, Imprimeur du Roi., 1732-(1743)*. In-folio de (8)-832-XCIII-(17) pp., frontispice et portrait gravés, 22 planches, veau brun, dos orné à 5 nerfs, triple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). [42263] 3000 €

Deuxième édition augmentée d'une *Notice sur la vie des poètes et des musiciens*. Cet exemplaire présente la particularité de comporter un supplément ajouté en 1743 à l'édition de 1732 : de cette façon, la page 660 devrait constituer la fin de l'ouvrage ; on peut en effet y lire : « Fin de l'Ordre Chronologique des Poètes & des Musiciens rassemblez sur le Parnasse François jusqu'en cette année 1732 » ; mais, la page suivante, non comprise dans la pagination, est composée d'un faux-titre portant : « Suite du Parnasse François, jusqu'en 1743. Et de quelques autres Pièces qui ont rapport à ce Monument » ; les pp. 661 à 832 constituent alors un supplément pour les années 1733-1743. Il semblerait que ce supplément se vendait chez la veuve Pissot et chez Chaubert. Les dernières pages de l'ouvrage présentent 3 lettres à l'auteur, la première de Rousseau, la deuxième de Thémiseul de Saint-Hyacinthe, la troisième, en vers latins, du P. Vanière, ainsi que des notices sur les acteurs et actrices célèbres de la Comédie et de l'Opéra ; l'édition antérieure présentait l'ouvrage selon un ordre alphabétique, alors que la présente édition le dévoile sous un ordre chronologique.

Évrard Titon du Tillet (1677-1762) est connu pour avoir élaboré ce projet de construction d'un monument représentant le mont Parnasse qu'il voulait élever à la gloire du règne de Louis XIV. La somme trop onéreuse que cela aurait dû nécessiter est la cause de l'abandon de ce projet. Néanmoins, le modèle fut exécuté en bronze par Louis Garnier. On voit au sommet du Parnasse, Louis XIV en Apollon pourvu d'une lyre ; au-dessous, les Trois Grâces sont figurées par Mmes de La Suze, des Houlières et de Scudéry ; autour du mont, à la place des Neuf Muses : Corneille, Molière, Racan, Segrais, La Fontaine, Chapelle, Racine, Boileau et Lully tenant le médaillon de Quinault ; des médaillons représentent les hommes moins célèbres.

Une planche gravée par H. Tardieu représentant le Parnasse français exécuté en bronze ; 10 planches présentant les portraits des artistes présents sur le Parnasse, tous musiciens ou poètes (Segrais, Racine, Loullier, Lully, Corneille, Molière, Boileau, Rousseau, La Fontaine, Racan) ; et 12 planches représentant des médaillons. Vignette au titre gravée par Baquoit, d'après les dessins de A. Humblot.

Très bon exemplaire. Brunet, V, p. 869 ; Quérard, IX, p. 492 ; *Mercurie français* (décembre 1743), pp. 2685-2689.

269. [Traité Eden-Rayneval. 1786]. Remarques historiques et politiques sur le tarif du traité de commerce conclu entre la France et l'Angleterre, avec des observations préliminaires, traduit de l'anglais par M. D. S. D. L. *Londres et Paris, Buisson, 1788*. In-8 de 174 pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, double filet à froid d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [15755] 500 €

Édition française établie par Alphonse de Serres de la Tour annotée par Jacques Mallet Du Pan suite à l'accord commercial signé entre la France et la Grande-Bretagne le 26 septembre 1786 pour mettre un terme aux conflits économiques entre ces deux pays après la Guerre d'indépendance américaine et instaurer un système de réduction progressive des droits de douane. Relié en tête :

HOWARD (John). Lettres d'un voyageur sur les causes de la structure actuelle de la Terre. *Strasbourg, Levraut, 1786*. In-8 de 183-96-(2) pp.

Édition originale. Explication théologique de la formation du monde soutenue par l'abbé Collot de Ramberville contre "le système de Mr. de Buffon" - attribuée à John Howard qui ne doit pas être confondu avec le philanthrope anglais auteur de l'État des Prisons en 1788. Conlon, 86.1369.

270. TURGOT (Anne Robert Jacques, baron de l'Aulne). Oeuvres de Mr. Turgot, ministre d'État, Précédées et accompagnées de Mémoires et de Notes sur sa Vie, son Administration et ses Ouvrages. *Paris, De l'Imprimerie de A. Belin, Delance, 1808-1811*. 9 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [16393] 3500 €

Première édition collective des oeuvres de Turgot rassemblées par Dupont de Nemours qui a rédigé les préfaces et les avertissements.

Le tome I est daté 1811, les tomes II à VI 1808, les tomes VII et VIII 1809, le tome IX 1810. Par suite des renvois aux pièces justificatives figurant dans les autres tomes, le tome I a été publié le dernier, d'après l'Avis imprimé en tête du tome II.

Très bon exemplaire orné d'un portrait de Turgot en frontispice gravé par Tardieu. Quelques rousseurs. Einaudi, 5769 ; Kress, B. 5464.

271. [TURGOT]. Recueil d'Edits, Arrêts, Déclarations, Lettres Patentes. 1776. 2 vol. in-4, veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomain en maroquin citron, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [1699] 15000 €

Important et remarquable recueil contenant 50 arrêts et édits passés sous le ministère Turgot, et ceux juste après sa chute (1776), année charnière pour la réforme du système économique et des institutions féodales de la France. « Là se trouve le programme légitime de la Révolution » (A. Batbie). Cinq des principaux édits qui furent pour lui un triomphe éclatant et le prélude de sa chute sont présents :

Édit du Roi Portant Suppression des Offices sur les Ports, Quais, Halles, Marchés & Chantiers de la Ville de Paris.

Édit du Roi, Par lequel Sa Majesté supprime les Corvées, & ordonne la confection des grandes Routes à prix d'argent.

Lettre Patente du Roi, Portant conversion & modération du droit sur les Suifs ; et celui qui fut l'acte majeur de son ministère, l'édit abolitif des jurandes et maîtrises.

Édit du Roi, Portant Suppression des Jurandes & Communauté, Arts & Métiers.

On trouve aussi son dernier édit sur la libre circulation des vins dans tout le royaume, enregistré après sa chute, il passa presque inaperçu et ne fut pas abrogé.

Le tome II contient les principaux édits du nouveau Contrôleur général Clugny, dont la Loterie, à laquelle Turgot s'était opposé de toutes ses forces, le rétablissement partiel des Jurandes et le rétablissement de la Corvée. Bel exemplaire.

272. [VERDY DU VERNOS (Adrien-Marie- François de)]. Essais de géographie, de politique et d'histoire sur les possessions de l'empereur des Turcs en Europe, divisés en trois parties, pour servir de suite aux Mémoires du Baron de Tott. *Londres, 1785*. In-8 de VIII-319 pp., 1 tableau replié, veau blond moucheté, dos lisse fleuroné, pièce de titre maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [44321] 800 €

Deuxième édition de ces essais de « Monsieur le chevalier Duvernois maréchal des logis des gardes du corps de monsieur le comte d'Artois » publiés une première fois à Neuchâtel l'année précédente (1784).

Verdy du Vernois (1738-1814) fut par la suite chambellan du roi de Prusse et auteur de plusieurs ouvrages sur l'art militaire, l'histoire et sur les origines de certaines maisons souveraines de l'Allemagne. Ses essais de géographie sur la Turquie, sur la constitution militaire des Turcs et sur les principaux événements de la guerre de 1768 entre la Russie et la Porte, peuvent servir de suite aux mémoires du baron de Tott. Un tableau dépliant contient la généalogie des empereurs turcs.

Bel exemplaire. Deux coins légèrement émoussés ; léger manque marginal au titre.

Quérard, *Supercheries*, II, 700 ; Blackmer, 1725 ; Hage Chahine, 4990 ; Atabey, 1280.

273. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Fragment des Instructions pour le prince royal de ***. *À Berlin (i.e. Genève), (Cramer), 1767*. In-8 de 56 pp., demi-veau blond à coins (*relié vers 1830*). [43446] 450 €

Titre et texte encadrés. Cette édition ne comporte pas l'*Anecdote sur Bélisaire*. On s'est demandé pour quel prince avaient été écrites ces *Instructions* : « L'auteur y parle à son cousin, et l'on a prétendu, dit Grimm, que ce *Fragment* était adressé au prince royal de Suède, au nom d'un prince de la

maison de Prusse. Mais il ne s'y agit de rien relatif à la Suède. L'écrit peut s'adresser « à tout prince protestant indistinctement, il n'y est question que d'attaquer les usurpations de l'Église romaine sur « l'autorité légitime des souverains, et de combattre les principes... sur lesquels cette usurpation s'est établie » (Bengesco).

Les 54 premières pages appartiennent à l'édition en 77 pages, mais le dernier feuillet (p. 55-56) a été recomposé pour que le texte se termine au bas de la dernière page.

Bengesco, n°1744, p. 206 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.*, 4084.

274. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. Histoire de la guerre de mil sept cent quarante et un. *Amsterdam (Paris)*, 1755. 2 vol. in-12 de (4)-278 pp. et (4)-208 pp., demi-basane fauve à petits coins, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin blond et olive, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [44453] 650 €

Édition avec le texte donné par les cartons, établie page pour page sur la première faite sous le voile de l'anonyme par le libraire parisien Saillant et imprimée par Prieur d'après un manuscrit incomplet qui leur aurait été livré par le chevalier de La Morlière, ce dernier le tenant du marquis de Ximénez.

C'est une première ébauche du *Précis du siècle de Louis XV* publié en 1768 par Cramer ; nommé historiographe du roi le 1er avril 1745, Voltaire se devait de célébrer les mérites de son bienfaiteur, ce dont il s'acquitta dès 1748 en s'attendant à la composition d'une *Histoire de la guerre de 1741*. Saisie, à sa demande, l'édition fut enfermée à la Bastille, puis rendue aux libraires par Malesherbes, sur la représentation qu'une édition identique venait de paraître à son tour. Le texte s'arrête après le récit de la bataille de Fontenoy suivi de « Addition à l'Histoire de la guerre de 1741. Affaire de Gênes, en 1746 & 1747 », tandis que le manuscrit complet allait jusqu'à la paix d'Aix-la-Chapelle.

Ex-libris gravé « de Ste Agathe » sur le contreplat de chaque volume.

Bengesco, I, 1232 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la BN*, 3548 ; Besterman n°6002 et 6012.

275. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). La Philosophie de l'histoire. Par feu l'Abbé Bazin. *A Amsterdam, chez Changuion*, 1765. In-8 de (8)-256 pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [15902] 450 €

Édition à la date de l'originale, non mentionné par Bengesco. Texte comportant les corrections du deuxième errata, mais la note finale relative au manuscrit inachevé de l'abbé Bazin n'a pas été reproduite. Dédié à l'impératrice de Russie Catherine II, cet ouvrage fut publié aussi, la même année, dans le supplément aux éditions Cramer in-8°, comme Introduction aux *Nouveaux mélanges philosophiques, critiques, etc.* Dès 1769, il figura sous le titre de *Discours préliminaire*, en introduction à l'*Essai sur les mœurs* dans le tome VIII des œuvres publiées par Cramer. Provenance : bibliothèque de l'imprimeur dunkerquois Jacques-Joseph Drouillard avec son ex-libris imprimé (J.-D. Mellot et E. Quéval, *Répertoire d'imprimeurs-libraires, 1500-1810*, n°1737). Petite déchirure en marge de la première page, sans perte de lettre. Bel exemplaire. *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la BN*, 3090.

276. [Vue d'optique. Louis dauphin de France]. Vuë et Décoration de la Façade du Feu d'Artifice élevé en la place de Grève, tiré devant leurs Majestés le 21 Janv. 1782 à l'occasion de la Naissance de Mgr le Dauphin. *A Paris, chez La Chaussée, Et chez Bassot*, 1782. Gravure à l'eau-forte, coloriée (28 x 41 cm). [41297] 350 €

Gravure en perspective représentant la décoration de la façade du feu d'artifice élevé en place de Grève, tiré devant Marie-Antoinette, dauphine de France et Louis XVI le 21 janvier 1782 à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Dauphin, Louis-Joseph de France (1781-1789). Au haut de la feuille, de droite à gauche, à rebours, est reproduite en capitales, suivant l'usage pour les vues d'optique, la légende inscrite en miroir.

277. [Vue d'optique. Paris. Boulevard du Temple c. 1750]. 32e Vue d'Optique représentant les Boulevards (sic) de Paris pris du grand Caffé près le Réservoir de la Ville. *A Paris, chez Daumont rue St Martin, s.d. (ca 1750)*. Gravure à l'eau-forte, coloriée (30 x 41 cm). [41299] 600 €

Vue d'optique coloriée à l'époque représentant le Boulevard du Temple vers 1750. Titre latin : *Prospectus Majoris deambulatorii vulgo dicti Boulevard a Majori loco, Caffé prope urbis publicum aquarum receptaculum Parisiis*.

278. [Vue d'optique. Paris. Porte Saint-Antoine]. 66e Vue d'Optique Représentant la Porte St Antoine entrant dans Paris. *A Paris, chez*

Daumont rue St Martin, s.d. (1760-1775). Gravure à l'eau-forte coloriée (31 x 43 cm). [41295] 500 €

Gravure en perspective ou "vue d'optique" représentant la Porte St Antoine entrant dans Paris avec un détail des tours de la Bastille sur la droite de l'estampe. Titre parallèle : *Prospectus Portae Sancti Antonii Lutetiam ingredienti*. On utilisait pour contempler l'estampe un zograscope qui créait l'illusion du relief.

279. YOUNG (Arthur). Voyages en France, pendant les années 1787-88-89 et 90. Entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'Agriculture, des Richesses, des Ressources et de la Prospérité de cette Nation. *A Paris, chez Buisson*, 1794. 3 vol. in-8 de (16)-492 pp. ; (4)-498 pp. ; (4)-416 pp., veau écaille, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison vertess (*reliure de l'époque*). [43558] 1000 €

Deuxième édition française augmentée, traduite par F. Soullès, avec des notes de Cazaux. Deux cartes repliées, dont une coloriée.

C'est en 1787, sur l'invitation de son ami Lazowski, que Arthur Young entreprit son premier voyage en France. Il en accomplit trois au total, en 1787, en 1788 et en 1789 -1790, au cours desquels il recueillera de nombreux renseignements qui lui permettent de composer ses *Travels in France* (1792), traduits en français dès 1793. Il assista aux débuts de la Révolution de 1789, dont il approuva les réformes mais dont il condamna la violence ; il lui devint hostile après le 10 août 1792. Son Voyage en France est considéré aujourd'hui comme un des tableaux les plus fidèles de la France et de l'agriculture française à la fin de l'Ancien régime.

Très bon exemplaire.

Musset-Pathay, 2045 ; Kress, B.2638 ; Fierro, 1499 ; pas dans Einaudi.

Révolution française – Empire

280. Affiche. [Marseille]. Jugement rendu par le Conseil de Guerre permanent de la 8e division militaire, séant à Marseille, créé en vertu de la loi du 18 vendémiaire an 6, qui condamne à la peine de mort les nommés Joseph Pascal, Auguste Pellat, Jean-Baptiste Truitier prévenus d'être Auteurs ou Complices de l'Assassinat commis devant l'Auberge du Pin, dite Fabrigoule le 21 Nivôse dernier et acquitte le nommé Pierre Caillol et le met en liberté. *Marseille, Rochebrun et compagnie*, 1799. Immense placard imprimé mesurant 50 x 110 cm. [3517] 500 €

Placard destiné à être affiché sur les murs de Marseille, contresigné par le rapporteur Pottet et le greffier Edme, accompagné du timbre du Conseil de guerre de la 8e division militaire.

281. ALLEM (Maurice). La Vie quotidienne sous le Second Empire. *Paris, Hachette*, 1948. Petit in-8 de 287-(1) pp., percaline brune, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couv. conservée. [9791] 25 €

Dans la collection *La Vie quotidienne*.

282. Almanach des muses. Année 1793. *Paris, Delalain*, 1793. In-16 de (2)-262 pp., demi-basane, dos lisse orné (*reliure moderne*). [41239] 500 €

Première édition de *La Marseillaise* de Rouget de Lisle. « L'année 1793 s'ouvre par l'Hymne des Marseillais de M. Rougez, Officier de Génie, suivi du *Couplet des Enfants* (Nous entrons dans la carrière) ajouté à la pièce lors de la fête civique du 14 octobre. Ce texte est intéressant à consulter car il présente quelques variantes avec le texte adopté par la suite » Grand-Carteret, 376. Quelques défauts.

283. Almanach National de France, Année commune M. DCC. XCIII. An IIe de la République. *Paris, Testu*, 1793. In-8 de 567 pp. 1 carte repliée, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [13941] 600 €

Première année de l'Almanach National pour la France qui succéda l'Almanach Royal imprimé sous ce titre pour la dernière fois en 1792. Le qualificatif national n'avait été employé qu'une seule fois auparavant pour l'année 1790, sans suite. « Il renferme la liste des Citoyens députés à la Convention (par ordre alphabétique), les ministères publics, l'état des sections, les bibliothèques, les tribunaux et les noms des magistrats. La liste des curés de Paris figure sous la forme suivante : Notre-Dame : le citoyen évêque métropolitain, Saint-Sulpice : le citoyen Mathieu, Saint Ambroise : le citoyen Côme-Annibal Pompée Varlet etc. La place réservée autrefois aux rois et Princes de l'Europe est occupée par une notice sur quelques puissances amies. On y trouve encore un tableau approximatif de l'étendue et de la population des départements du Royaume » (Grand-Carteret).

Carte de France divisée en 84 départements suivant les décrets de l'Assemblée Nationale. Grand-Carteret, 1097.

284. Almanach royal, année commune M. DCC XCI. Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry. *Paris, Veuve d'Houry, 1791*. In-8 de 720 pp., 1 carte repliée, basane marbrée, dos fleurdelisé à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coins fleurdelisés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [13936] 600 €

Pénultième de l'Almanach Royal qui présente la carte de France divisée en 83 départements suivants les décrets de l'Assemblée Nationale.

« L'Assemblée Nationale y vient après le clergé et occupe la place autrefois réservée aux maisons du Roi et de la Reine, soit vingt-quatre pages avec les observations suivantes : Le nouvel ordre que Leurs Majestés se proposent d'établir dans leur maison, ainsi que les princes de la famille royale, devant occasionner incessamment des changements multipliés dans les détails contenus ordinairement en cet article, il a paru plus convenable de la supprimer entièrement pour cette année que de le présenter d'une manière inexacte. C'est le commencement de la fin. Adieu aumôniers, chapelains, premiers gentilshommes, grands maîtres, capitaines des gardes du corps, écuyers, pannetiers, grands veneurs, grands sauciers et autres. » (Grand-Carteret). L'année précédente (1790) avait pour la première fois consigné les modifications profondes que l'organisation nouvelle avait introduites dans l'administration générale du pays ; l'année qui suit (1792) y ajoutera la Constitution et la liste des Députés à la Législative et fermera la marche de l'Almanach Royal. Accident à la coiffe supérieure, coins usés, mors frottés. Grand-Carteret, *Les Almanachs français*, 91, "parmi les millésimes les plus recherchés".

285. ANTOINE DE SAINT-GERVAIS. Histoire de S. M. Louis XVIII, surnommé le Désiré, depuis sa naissance jusqu'au traité de paix de 1815. *Paris, Blanchard, 1816*. In-8 de 384 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*relié vers 1880*). [8426] 100 €
Édition originale ornée d'un frontispice. Dos passé.

286. [Assemblée des Notables]. 1787. Manuscrit in-4 de (6)-266 ff., titre et table, veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [43635] 1500 €

Très beau recueil manuscrit constitué à l'époque complété par l'ajout de pièces imprimées, qui consigne les procès-verbaux de plusieurs séances avec les principaux discours et mémoires présentés à l'assemblée des notables tenue à Versailles en 1787. Détail (les pièces imprimées sont signalées) :

Titre, table, *Noms des Présidents et membres de chaque Bureau*. Manuscrit in-4 de (3)-7 ff.

Discours du Roi (Louis XVI) à l'Assemblée de notables tenue à Versailles le 22 février 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787*. 3 pp. (imprimé).

CALONNE (Charles-Alexandre de). Discours prononcé, de l'ordre du roi et en sa présence. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787*. 34 pp. (imprimé).

Mémoire sur l'établissement des assemblées provinciales. *S.l.n.d.* Titre de départ. 38 pp. (imprimé) ; *Observations du Bureau présidé par Monsieur sur les différents mémoires qui lui ont été communiqués par ordre du Roi*. 12 ff. foliotés 49-60.

CALONNE (Charles-Alexandre de). Début du discours prononcé par M. le contrôleur général dans l'Assemblée des notables, le lundi 12 mars 1787. *Versailles, P.-D. Pierre, (s. d.)*. 4 pp. (imprimé).

[DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel) principal rédacteur.

Collection des Mémoires présentés à l'Assemblée des Notables (Goldsmiths'-Kress, n°13442 ; INED, 913) :] Seconde division. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787*. 84 pp. (imprimé). Contient : État général des avantages que procurent à chaque province le plan d'uniformité dans la perception des droits de traites & la suppression de divers droits imposés sur l'industrie & la fabrication nationale. 8 pp. (imprimé),

Récapitulation des avantages de chaque district ou province dans l'exécution des droits de réforme sur les droits de traite et sur l'impôt du sel (tableau replié imprimé), Gabelle. État... (tableau replié imprimé) ; [Procès-verbal de l'Assemblée de notables tenue à Versailles en l'année 1787]. De la 13e à la 22e séance (jeudi 15 mars au vendredi 30 mars 1787). 14 ff. foliotés 111-124 ; *Mémoire sur les domaines du Domaines du Roi*. 11 ff. foliotés 125-135 ; *Mémoire sur les forêts domaniales*. 4 ff. foliotés 137-140 ; de la 23e à la 28e séance (samedi 31 mars au mardi 24 avril 1787). 14 ff. foliotés 141-152 ; Discours du Roi (Louis XVI) prononcé à l'Assemblée de notables du lundi 23 avril 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787*. 4 pp. (imprimé) ; [Procès-verbal de l'assemblée de notables tenue à Versailles en l'année 1787]. De la 29e à la 46e séance (mercredi 25 avril au samedi 19 mai). 79 ff.

foliotés 167-246. Discours prononcés à l'assemblée de notables. Du vendredi 25 mai 1787. *Versailles, P.-D. Pierres, 1787*. 36 pp. (imprimé). Bel exemplaire provenant du château de Saint-Eusoge, propriété de la famille d'Harcourt (ex-libris héraldique XIXe). Discretes restaurations.

287. [Assemblée Nationale Constituante. Création de l'assignat-monnaie]. *Paris, 1790-1812*. 25 pièces en un vol. in-4, demi-basane brune à petits coins de vélin, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [43638] 2500 €
Important recueil cohérent de publications financières parues au cours de l'année 1790 quand l'Assemblée Constituante transforma le 17 avril l'assignat en un papier-monnaie au cours du débat relatif à la situation des finances publiques, rendue très difficile par l'importance du déficit de l'année 1788, les dépenses du premier semestre 89 et les nouvelles charges résultant des décisions de l'Assemblée.

I. VARENNE DE FENILLE (Philibert-Charles-Marie). Moyen d'acquitter les dettes de l'État, dans un tems donné, et de rappeler la confiance & le numéraire ; sans recourir à l'avenir aux emprunts ordinaires, sans recourir au papier-monnaie, & en détruisant à jamais l'agio. *S.l., 1789*. 11 pp. Stourm, 192 ; INED, 4380.

II. Rapport fait au nom du Comité des pensions, tenu avec MM. les commissaires du Comité militaire, sur les brevets de retenue. *Paris, Imprimerie nationale, 1790*. (2)-52 pp. Absent de Stourm.

III. Observations sur le remboursement des brevets de retenue. (*Paris*) *Imprimerie de Guillaume junior, (s. d.)*. 3 pp. Absent de Stourm, INED.

IV. KAUFFMANN (Joseph-Louis) Opinion d'un député d'Alsace, sur les finances. (*Paris, Imprimerie de Devaux, 1790*). 41-(1) pp. Absent de Stourm, INED.

V. Réflexions sur les Assignats-monnaie. *Paris, P.-F. Didot jeune, 1789* (sic). (2)-10 pp. (le dernier feuillet paginé 9/10 relié en tête). Texte daté du 5 avril 1790. Stourm, 195.

VI. Observations sur les monnoies : leur usage, leur influence dans le commerce, et sur le danger de toute innovation. *Paris, Imprimerie du Patriote français, 1790*. 12 pp. Goldsmiths'-Kress n°14404.

VII. Finances remède à nos maux et honny soit qui mal y pense. *Paris, P.-Fr. Didot le jeune, 1790*. (2)-10 pp. Absent de Stourm INED.

VIII. Lettre à monsieur le marquis de V....., maréchal des camps et armées du roi, sur les finances. *Paris, Imprimerie P.-F. Didot le jeune, 1790*. (2)-28 p. Stourm, 195.

IX. Discussion sur le Papier-monnaie, et projet de finances. *Paris, Imprimerie de P. Fr. Didot jeune, 1790*. 72 pp. INED, 4596 ; Goldsmiths'-Kress n°14462.34.

X. Lettre à M. Desmeuniers, député de Paris à l'Assemblée nationale par l'auteur des Observations sur les deux modes de paiement, etc. (*Paris*), *Imprimerie du Patriote français, (ca 1790)*. 8 pp. Goldsmiths'-Kress n°14367.

XI. [Métal des cloches]. Adresse à l'Assemblée nationale, par Jean-Baptiste Reynard, mécanicien, auteur du projet de la monnaie moulée avec le métal des cloches. (*Paris*), *Imprimerie de Tremblay, (s. d.)*. 4 pp.

XII. Lettre à M***, député à l'Assemblée nationale, sur les assignats. *S.l.n.d. (1790)*. 4 pp. Paris, 27 septembre 1790. Goldsmiths'-Kress n°14353.

XIII. Mémoire à Messieurs les députés de l'Assemblée nationale. *De l'Imprimerie de Momoro (1790)*. 6 pp. Goldsmiths'-Kress n°14382. - XIII.

A l'Assemblée nationale. *S.l., 1790*. (3) pp. Titre de départ. Signé et daté : « les Députés extraordinaires des manufactures & du commerce de France, Martin, président. N. Ternaux, fils, secrétaire. Le 25 septembre 1790 ». Contre la substitution du papier monnaie au numéraire, défavorable au commerce intérieur et extérieur. Absent de Stourm, INED.

XIV. Supplément au numéro 100 de la Chronique de Paris du samedi 10 avril 1790. Motifs de ne pas adopter la circulation forcée des assignats sur le trésorier de l'extraordinaire. 2 pp.

XV. TREVILLIERS. Assignats de deux espèces nouvelles : proposés pour être mis aux lieux et place des assignats-monnaie ou des quittances de finance par M. Trevilliers. *Paris, Imprimerie de Roland, 1790*. (2)-12 pp. Goldsmiths'-Kress n°14459.

XVI. Adresses des députés extraordinaires des manufactures et du commerce de France, à l'Assemblée nationale, suivies de leur lettre du 30 août 1790, à leurs commettants, & de l'analyse de celles qu'ils ont reçues, ainsi que des mémoires qui leur ont été envoyés en réponse sur l'émission des assignats. *Paris, chez Roland, (1790)*. (4)-29-(1 bl.)-4 pp.

XVII. Observations des représentants du commerce, des manufactures et des arts et métiers de la ville de Paris, sur les avantages ou les inconvénients de l'émission des nouveaux assignats. *Paris, Clousier, 1790*. 16 pp. Martin & Walter, II, 11007.

XVIII. LAVOISIER (Antoine-Laurent). De l'Organisation des banques publiques en général et de la Caisse d'escompte en particulier. *Paris,*

Clousier, 1789. Édition originale. Goldsmiths'-Kress no. 13961.57 ; Poirier, *Lavoisier, Bibliographie* p. 466 ; Duveen & Klickstein 254.

XIX. LAVOISIER (Antoine-Laurent). Discours prononcé à l'Assemblée générale des Actionnaires de la Caisse d'Escompte, le 17 novembre 1789. Par M. Lavoisier, Président de l'Administration. Publié par ordre et avec approbation de l'Assemblée. Paris, Clousier, 1789. (2)-18 pp. Édition originale. Duveen & Klickstein 249.

XX. FERRIERES (Jacques-Annibal). Plan d'un nouveau genre de banque nationale et territoriale, présenté à l'Assemblée nationale. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789. 13 pp. INED, 1833.

XXI. RABINET. Plan de finance, et réflexions sur le crédit public. Par M. Rabiet, avocat en Parlement. (*De l'Imprimerie de Valvrey l'aîné, rue de la Vieille Bouclerie. A Paris 1789*). 24 pp. INED, 3703.

XXII. Mémoire sur l'administration de la caisse de l'extraordinaire, et sur l'organisation de ses bureaux. (Paris, Didot jeune, 1791). 20 pp. 11 ff. (tableaux). Absent d Stourm, INED.

XXIII. Abrégé d'un mémoire, sur les moyens de pourvoir au déficit des finances de 1790, et de faire reprendre à la Caisse d'escompte ses payemens. S.l., 1790. (2)-10 pp. Absent de Stourm, INED.

XXIV. Notices sur la caisse des arrérages, ou Réfutation d'un écrit ayant pour titre : Réponse sommaire aux pamphlets sur la caisse des arrérages. S.l.n.d. 8 pp. Absent de Stourm, INED.

XXV. Assemblée-Générale des Actionnaires de la Banque de France du 23 janvier 1812. Compte-rendu par Mr. le Comte Jaubert. 13 pp.

Provenance : Jean-Baptiste Marduel, vicaire de Saint-Nizier de Lyon et bibliophile d'origine lyonnaise, 1763-1848 (ex-libris gravé) ; timbre humide « Domus Lugdunensis Soc. Jesu. ». Petit départ de fente et galerie de ver en tête du mors inférieur.

288. BABEUF (François-Noël). Collection de pièces relatives à la conjuration des Égaux. 1796-1797. 24 volumes. [41095] 15000 €

Exceptionnel et rare ensemble de pièces relatives au procès de la conjuration des Égaux par la Haute Cour de Justice de Vendôme, source fondamentale pour comprendre Babeuf et ses théories égalitaires. Né à Saint-Quentin en 1760, Babeuf s'engagea dans la Révolution dès la convocation des États-Généraux en revendiquant la communauté des biens et des travaux. Pour lui, le but de la Révolution était d'instaurer l'Égalité. C'est cette théorie qu'il développa dans ses journaux le *Courrier picard* ou le *Tribun du peuple*, ou bien encore dans ses livres comme le *Cadastre perpétuel*. Déçu par Thermidore puis par le Directoire, il rassembla des robespierristes, des hébertistes et des démocrates révolutionnaires, afin de renverser le régime pour instaurer la constitution de 1793 et l'Égalité. Un traître (Grisel) dénonça le complot à Carnot qui le réprima et fit opérer les arrestations le 21 floréal an IV. Le procès s'ouvrit le 14 Vendémiaire an V (5 octobre 1796). Sur les 65 accusés, seuls Babeuf et Darthé furent condamnés à mort. Inventaire sur demande.

289. BARBE-MARBOIS (François, marquis de). Journal d'un Déporté non jugé, ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 Fructidor an V (4 Septembre 1797). Paris, Firmin Didot frères, 1834. 2 vol. in-8 de (4)-XLVIII-271 pp. ; (4)-312 pp., demi-veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [8245] 600 €

Édition originale. Diplomate, maire de Metz en l'an IV, député royaliste, Barbé-Marbois est arrêté après le 18 Fructidor et déporté à la Guyane. Il a tenu, jour après jour le journal de cette épreuve. On joint une lettre manuscrite à en-tête de la Société Générale de 1878 adressée à Monsieur Lacombe, 8 rue Rabelais Paris. Rousseurs. Fierro 73.

290. BARERE DE VIEUZAC (Bertrand). De la Pensée du Gouvernement Républicain. Seconde édition revue et corrigée. Imprimé en France, 1797. In-8 de XXXIX-178-(2) pp., cartonnage moderne. [1040] 300 €

Deuxième édition revue, corrigée et publiée l'année de l'originale. Plan d'administration publique de Barère de Vieuzac : abolir la mendicité comme on a aboli l'esclavage, remédier au désordre financier, encourager l'agriculture, l'industrie et le commerce etc. Ex-libris manuscrit sur l'incipit à l'encre du temps : « Ce livre appartient à (...) Dhauteville » ; titre restauré. INED, 239.

291. BARRUEL-BEAUVERT (Antoine Joseph de). Lettre à un rentier habitant une solitude au bord de la mer et ne vivant que de sa pêche. Collection complète. Paris, Maret, 1796. 5 livraisons à pagination continue de 151-(1) pp. reliées en 1 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure moderne*). Relié à la suite : [Debaue]. Le défenseur officieux des rentiers. In-8 de 12 pp. Stourm, p. 316, l. [3823] 500 €

Rare collection complète du journal rédigé par le comte Antoine-Joseph de Barruel-Beauvert (1756 - 1817) qui ne connut que cinq livraisons

publiées tous les dix jours du 15 août 1796 au 24 septembre suivant. Il poursuivit sa publication sous le nouveau titre d'Actes des Apôtres. Tourneux, II, 11060 ; Hatin, 265 ; La Bédoyère, 1569 ; Deschiens, p. 307.

292. BEAUVARLET-CHARPENTIER. Bataille d'Austerlitz surnommée la Journée des trois Empereurs. Pièce militaire et historique pour le Forte-Piano. Avec accompagnement de violon précédée des Réjouissances du camp Français pour l'anniversaire du couronnement de M. l'Empereur Napoléon dédiée à la Grande Armée par Beauvarlet-Charpentier. Prix 6#. Fait par Malachère. Ca 1805. Partition manuscrite in-folio brochée (26 x 35 cm) de 16 pp. à 12 portées par page à l'encre brune. [42105] 1500 €

Paroles et musique manuscrites copiées à l'époque de sa composition de la "Bataille d'Austerlitz" écrite pour "forte piano", précédée d'un avis de l'auteur : *Bataille d'Austerlitz, donnée le 11 frimaire an 14 (2 décembre 1805). Jour à jamais mémorable où l'Empereur Napoléon et la grande armée composée de 80 000 combattants au plus se sont couverts d'une gloire immortelle, en détruisant en moins de 4 heures de tems une grande partie des armées Russe et Autrichienne fortes de 105 000 hommes, dont 30 000 furent faits prisonniers. Les empereurs d'Autriche et de Russie durent leur salut à une promptte fuite. La nuit que précéda cette fameuse batailles, la grande armée célébra par un mouvement spontané l'anniversaire de couronnement de notre invincible et inimitable Empereur qui bivouaquait au milieu d'elle : des feux de joie et une illumination subite brilla à chaque bayonnette ; pendant quelques instans, toute la contrée fut éclairée, et les ennemis furent témoins de l'enthousiasme de nos braves guerriers.*

Fils du plus grand organiste français de la fin du XVIIIe siècle, Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier, Jacques-Marie Beauvarlet Charpentier (1766-1834) commença sa carrière comme organiste à Saint-Paul dans le Marais. Avec la fermeture des églises pendant la Révolution, il joua pour les Théophilanthropes et aussi au Temple de la Reconnaissance.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps « Melle Adelle Adam ».

293. BERLET (Charles). Les Journées révolutionnaires. La Révolte de la garnison de Nancy en 1790. Préface de M. Jean Godfrin. Nancy, Bailly et Wetsstein, 1944. In-8 broché de VIII-220-(3) pp., couverture imprimée. [14280] 30 €

Notices biographiques, bibliographie. Envoi autographe signé de Henry fils de Charles Berlet.

294. BESSON (Maurice). Le Général Comte de Boigne. 1751-1830. Chambéry, Librairie Dardel, 1930. In-12 broché de 74-(5) pp., couverture imprimée. [13573] 20 €

Portrait en frontispice de Benoît Le Borgne comte de Boigne. Premier plat de couverture troué sans perte de lettres. Bon exemplaire.

295. BEUGNOT (Jacques-Claude & Albert). Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815) publiés par le comte Albert Beugnot son petit-fils. Paris, Dentu, 1868. 2 vol. in-8 de (2)-508 pp. ; (4)-422 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [9796] 200 €

Mémoires partiels en ce qui concerne la Révolution, mais source essentielle pour l'histoire du Grand Duché de Berg ; les chapitres sur la première Restauration sont d'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot. Reliure du tome I montée à l'envers. Bel exemplaire. Fierro, 144 ; Tulard, 148.

296. BLANGINI (Félix). Souvenirs de F. Blangini, maître de chapelle du roi de Bavière, membre de la Légion d'honneur, et de l'Institut historique de France (1797-1834). Paris, Charles Allardin, 1834. In-8 de (2)-X-394 pp., demi-veau brun, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [12948] 200 €

Souvenirs du célèbre chanteur Félix Blangini (1781-1841) arrangés par Villemarest : quelques anecdotes sur les émigrés français à Turin, la vie musicale à Paris, les amours avec Pauline, la cour de Westphalie, la Restauration. Rousseurs, pâle et large mouillure sur une grande partie de l'exemplaire, nom de l'auteur manuscrit à l'encre bleue sur le faux-titre. Fierro 162 ; Tulard, 166 ; Bertier, 124.

297. BOIGNE (Éléonore-Adèle d'Osmond comtesse de). [Benjamin Constant à Madame Récamier]. 1816. Feuillet in-4 manuscrit à son chiffre gaufré (17x22 cm) de 10 lignes à l'encre brune. [16448] 500 €

Pièce autographe non signée de la comtesse de Boigne certifiée en bas de page par Louis Favre : « Autographe de Madame la Comtesse de Boigne auteur des Mémoires morte en 1866 dont j'ai été l'un des exécuteurs testamentaires. Louis Favre. » 1816. Le mouvement religieux actuel, qui

est vif et vague... l'incrédulité a rompu la communication de la terre au ciel, et l'homme se trouve dans un cachot. Toutes les fois qu'il est là, il a soif de voir la communication rétablie. Benjamin Constant Lettres inédites. Citation de Benjamin Constant extraite d'une lettre adressée à Madame Récamier, figure de l'opposition royaliste sous l'Empire que la comtesse de Boigne (1781-1866) - dont elle fut proche - évoqua longuement dans ses fameux mémoires, les Récits d'une tante (1907-1908). Louis Favre (1824-1914) fut secrétaire du duc Estienne-Denis Pasquier, chef de cabinet du président de l'assemblée nationale, archiviste du Sénat. Lettres de Benjamin Constant à Mme Récamier avec introduction et épilogue par Mme Louise Colet, Paris, Dentu (1863), XLIII, p. 112.

298. BONAPARTE (Lucien). Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino ; rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites. Paris, 1819. 2 tomes en 1 vol. in-8 de XVI-235 pp. 232 pp., demi-toile verte à petits coins (*reliure postérieure*). [13104] 120 €
Tirage daté 1819 inconnu des bibliographies des mémoires apocryphes de Lucien Bonaparte (1775-1840) imprimé et supprimé en 1815 réimprimé à Londres et publié par Henri Colburn, rue Conduit (Leipsic, Brockhaus). Rousseurs. Tulard, 923 pour d'autres éditions.

299. BOURDON (Jean). La Législation du Consulat et de l'Empire. I. La Réforme judiciaire de l'an VIII. Rodez, Carrere, 1942. Grand in-8 broché de V-498 pp., bibliographie, index. [13238] 50 €
Seul tome publié. Très bon exemplaire.

300. BRUN (Vincent-Félix). Guerres maritimes de la France. Port de Toulon, ses armements, son administration depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, 1861. 2 vol. in-8 de 560 pp., 684 pp., toile bleue, dos lisse orné, couvertures conservées (*reliure moderne*). [13599] 160 €
Histoire du Port de Toulon des origines jusqu'à 1815. Absent de Polak.

301. BRUNSCHWIG (Léon). Cambronne, sa vie civile, politique et militaire écrite d'après les documents inédits des Archives nationales et des Archives du Ministère de la guerre. Nantes, Schwob fils, 1894. In-8 de VII-374-(12) pp., demi-veau sable, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin noir et vert (*reliure moderne*). [13088] 150 €
Édition originale. Préface de Paul Chauvet. 3 planches hors texte dont 2 portraits et les armoiries de Cambronne. Pâles rousseurs. Bel exemplaire.

302. CABANES (Augustin). Au Chevet de l'Empereur. Paris, Albin Michel, 1924. In-8 de (4)-440-(1) pp., demi-basane verte à coins, dos lisse orné de filet doré, 1er plat de couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). [13049] 50 €
Édition originale. Nombreuses illustrations en noir in-texte et hors-texte. Dos uniformément passé.

303. Calendrier pour l'année mil huit cent-deux. Rouen, Seyer, 1802. Affiche (42 x 52 cm) monté sur carton souple. [10711] 300 €
L'année de naissance de Victor Hugo (26 février). Bandeau gravé Buonaparte Pacificateur Préliminaires de la Paix.

304. [Calendrier révolutionnaire]. Décret de la Convention nationale du 5 octobre 1793, l'an second de la République Française, une et indivisible, concernant l'Ère des Français. [1793]. In-8 de 15-(1) pp.
ROBESPIERRE (Maximilien). Rapports à la Convention Nationale, au nom du Comité de Salut public, sur « les rois coalisés contre la République... Grenoble, A. Giroud, 1793. In-8 de 8 pp.
SAINT-JUST (Louis-Antoine de). Rapport fait à la Convention Nationale, au nom de ses Comités de Sureté Générale et de Salut Public, Nîmes, J. B. Guibert, 1793. In-8 de 20 pp.
SAINT-JUST (Louis-Antoine de). Rapport sur les Factions de l'Étranger, & sur la Conjuration ourdie par elles dans la République française, pour détruire la Gouvernement républicain, par la corruption, & affamer Paris. Nîmes, J. B. Guibert, 1793. In-8 de 24 pp.
4 pièces en 1 vol. in-8, demi-marroquin rouge. [43626] 650 €
Le calendrier (13 pages) donnent les noms des 365 jours de l'année. Bon exemplaire.

305. CALONNE (Charles-Alexandre de). De l'Etat de la France, présent et à venir, par M. de Calonne, Ministre d'Etat. Nouvelle édition corrigée & augmentée par l'Auteur. A Londres et se trouve, chez Laurent, 1790. In-8 de (2)-XVI-440-VIII-(4) pp., table, demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [7423] 300 €

Nouvelle édition augmentée publiée en octobre 1790, le mois de l'originale. Bon exemplaire. Stourm, p.186.

306. CAMBRY (Jacques). Catalogue des objets échappés au vandalisme dans le Finistère. Quimper, de l'Imprimerie d'Y. J. L. Derrien, an III, (1795-1796). Petit in-4 de (4)-156 pp., demi-velin souple, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). [44333] 1000 €

Édition originale rare. Président du district de Quimper en 1795, Jacques Cambry fut aussitôt chargé de parcourir les neuf districts du Finistère, mission dont il publia une relation et ce catalogue des objets échappés pendant la Grande Terreur au pillage des églises, châteaux, bibliothèques et jardins. On y trouve un *État des diverses Collections de Livres réunis au dépôt littéraire du District de Quimper*, un inventaire détaillé du Jardin botanique de Brest et de son Cabinet d'Histoire naturelle, ainsi que de la Bibliothèque de l'Académie de Marine, etc. Jacques Cambry (Lorient, 1749 - Cahan, 1807) fut administrateur du département de Paris (1799) et préfet du département de l'Oise de 1800 à 1802 ; philologue et antiquaire, il fut l'un des fondateurs de l'Académie celtique et son premier président.

Provenance : Auguste Mareschal commissaire du directoire du district de Lamballe (ex-libris manuscrit et imprimé). Médecin né à Plancoët et fixé à Lamballe, Auguste Mareschal (1739-1811) publia *L'Armorique littéraire* (1795) ; ex-libris moderne « Jean-Jacques Lartigue Président du Conseil Français d'Héraldique ». Feuillet roussi.

Quérard II, p. 28 ; René Kerviler, *Essai d'une bibliographie des publications périodiques de la Bretagne*, IV, p. 350 ; Frédéric Sacher, *Bibliographie de la Bretagne*, p. 32.

307. Campagne de Buonaparte en 1812, 1813 et 1814, jusqu'à son abdication d'après les bulletins officiels des alliés et des français. Traduit de l'Allemand, et augmenté d'un grand nombre de pièces et documents tirés des mémoires de ces derniers temps. Paris, J. G. Dentu, 1814. In-8 de IV-VIII-292 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, plats recouverts d'un papier vert empire décoré d'un semis d'abeille doré, tête dorée, non rogné (*reliure moderne*). [13125] 200 €

Édition originale. Récit fortement recomposé par Breton de la Martinière formé de quatre brochures allemandes : Courte et véridique relation des actions infâmes de Napoléon Buonaparte, de ses guerres en Espagne et en Russie et de la destruction de sa puissance militaire ; Campagne des Prussiens et des Russes en 1813 jusqu'à l'armistice du 5 juin ; par C. de W., avec cette épigraphe : Le masque tombe, l'homme reste et le héros s'évanouit... Relation des grands et historiques événements du mois d'octobre 1813 ; Leipzig pendant les angoisses des batailles du mois d'octobre 1813.

308. [CARRA (Jean-Louis)]. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, dans une suite de près de trois cents emprisonnements, détaillés et constatés par des pièces, notes, lettres, rapports, procès-verbaux trouvés dans cette forteresse, & rangés par époques depuis 1475 jusqu'à nos jours. Paris et Maestricht, Roux, 1789. 3 vol. in-8 de XVI-286 pp. (mal chiffré 186) ; 296 pp. 1 planche repliée ; 171 pp., demi-marroquin bleu nuit, dos à nerfs, titre et super-libris dorés en pied, tête dorée, non rogné (*reliure du XIXe siècle*). [44371] 1000 €

Une des trois éditions publiées à la date de l'originale, celle-ci précédée pour chaque volume du faux-titre *Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille* avec l'indication de la toison et sans avertissement au verso, ornée d'une planche dépliant signée et gravée par H.-J. Godin.

Le tome III renferme une table alphabétique des dossiers résumés ou analysés, classés sous le nom du personnage détenu, avec le motif de son incarcération.

Provenance : marquis des Roys avec son ex-libris armorié et super-libris en pied et sa devise "Monstrant regibus astra viam". Auditeur au Conseil d'État sous le Second Empire, Ernest-Gabriel, marquis des Roys de Lédignan Saint-Michel (1836-1903) fut élu député de la Seine-Inférieure de 1871 à 1876 ; de 1881 à 1886, il fit bâtir le château de Gaillefontaine. Bel exemplaire. Tourneux, III, 12403b.

309. [Catalans à Marseille]. Considérations importantes sur la Délibération de la Municipalité de Marseille, qui oblige les Patrons-Pêcheurs catalans d'entreposer leurs Bateaux dans le Port. Marseille, P.A. Favet, 1791. In-8 de 44 pp., demi-basane olive, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). [16299] 500 €

Mémoire pour Boucanier signé Leclerc fils, Homme de loi. Dernier avatar du conflit entre les pêcheurs marseillais et les pêcheurs catalans depuis l'établissement de ces derniers dans les bâtisses de l'ancien Lazaret en 1721 quand sévissait la peste à Marseille.

En 1781, Boucanier acquiert des bâtiments destinés aux pêcheurs catalans et se pose en protecteur de cette communauté. En 1790, un conflit l'oppose aux prud'hommes marseillais. Saisi par la Constituante, Boucanier dénonce une décision municipale qui, selon lui, prive inutilement les pêcheurs de leur lieu traditionnel, acquis sous condition de leur servir de retraite et fruit de cinquante ans de travail, malgré un décret national garantissant leur implantation à Marseille.

310. CHANLAINE (Pierre). Napoléon vers Sainte-Hélène. *Paris, Peyronnet, 1960*. In-8 broché de 152 pp., couverture imprimée, non coupé. [13586] 20 €

311. [CHANLAINE (Pierre Gilles) et DUMEZ (Pierre)]. Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France : suivi d'une table alphabétique des chefs-lieux de cantons indicative des districts et départements auxquels ils appartiennent ; pour servir de développement à l'Atlas national portatif de la France, avec six cartes, dédié et présenté à l'Assemblée Nationale. Par les Auteurs de l'Atlas National de France. *Paris, Imprimerie du Cercle social, 1791*. In-8 de (4)-XXXIX-(1)-240-(2) pp., 2 tableaux et 7 cartes hors texte repliés, basane granitée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [43624] 800 €
Édition originale au format octavo du précis publié séparément de la *Nouvelle Géographie de France*, réalisé par les cartographes Pierre-Gilles Chanlaire (1758-1817) et Pierre Dumez (1757-1794) qui établissent l'atlas de la France révolutionnaire divisée depuis 1790 en 83 départements. L'illustration comprend 7 cartes dépliantes rehaussées de couleurs représentant la France, ses anciennes provinces et ses nouveaux départements. Reliure épidermée. Bon exemplaire.

312. CHANTREAU (Pierre-Nicolas). Dictionnaire National et Anecdotique, pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la révolution, et à la nouvelle signification qu'ont reçue quelques anciens mots. Enrichi d'une notice exacte et raisonnée des Journaux, Gazettes et Feuilletons antérieurs à cette époque. Avec un appendice contenant les mots qui vont cesser d'être en usage, et qu'il est nécessaire d'insérer dans nos archives pour l'intelligence de nos Neveux. *A Politicopolis [Paris], Chez les Marchands de nouveautés, 1790*. In-8 de 8-195-(4) pp., cartonnage papier rose (*relié vers 1830*). [13523] 350 €
Édition originale. Dictionnaire des locutions politiques nées depuis le début de la révolution, suivi de la Notice Alphabétique et raisonnée des journaux politiques, qui fut réimprimée textuellement par Hatin (Histoire de la Presse, t. IV). Rousseurs.
Tourneux 10100 ; le Catalogue Lacombe (2525) cite la deuxième édition.

313. CHARRAS (Jean-Baptiste-Adolphe). Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. *Paris, Armand Le Chevalier, 1870*. In-8 de (4)-IV-527 pp., 2 cartes repliées, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné d'un aigle impérial doré, pièces de titre en maroquin rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). [44418] 200 €
Première édition publiée en France. Derniers jours de la retraite de Russie - Insurrection de l'Allemagne - Armements - Diplomatie - Entrée en campagne. Bien complet des deux grandes cartes : Allemagne septentrionale à la fin de 1812 ; Möckern.

314. CHARRAS (Jean-Baptiste). Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. *Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863*. In-8 de XV-690 pp., demi-marquain Bradel vert, dos lisse, pièce de titre fauve, couverture conservée, non rogné (*reliure postérieure*). [44422] 250 €
Quatrième édition revue et augmentée de notes en réponse aux assertions de M. Thiers dans son récit de cette campagne. Pâles rousseurs. Texte seul sans l'atlas.

315. CHEMIN-DUPONTES (Jean-Baptiste). Année religieuse des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes ; Recueil de discours et extraits sur la religion et la morale universelles, pour être lus pendant le cours de l'année, soit dans les temples publics, soit dans les familles. *A Paris, Au Bureau des ouvrages de la Théophilantropie, 1797-1798*. 2 tomes en 1 vol. petit in-12 de 214 et 180 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [2826] 500 €
2 volumes de l'Année Religieuse des Théophilantropes publiés la même année par Jean-Baptiste Chemin-Dupontès (1760 -1852), l'un de ses principaux fondateurs en compagnie de Haüy, le père du minéralogiste. Secte déiste et morale soutenue par certains représentant du Directoire, comme La Révellière-Lépeaux qui lui fit obtenir la jouissance des

principales églises parisiennes, la théophilanthropie s'inspire du déisme de Voltaire et de Rousseau, et par certains aspects du culte de l'Etre suprême. Tourneux III, 16041.

316. CHEVRET (Jean). Oeuvres Philosophiques, Politiques, Morales et d'Éducation. *En France, Aux Amis de la Vérité (Paris, N.-H. Nyon), 1789-1792*. 15 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau granité, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve (*reliure de l'époque*). [43874] 3500 €
Recueil de pièces en édition originale du polémiste et bibliothécaire Jean Chevret (1747-1820) imprimées séparément sous la Constituante et la Législative, réunies sous un titre général accompagné d'une table complétée à l'encre du temps par l'adjonction de deux pièces dont la grande planche coloriée « Tableau central des opinions et de l'éducation publique » présentée à l'Assemblée Nationale le 18 juillet 1791. Chevret est identifié comme bibliothécaire à la Bibliothèque du Roi, puis à la Bibliothèque nationale, à partir de 1765, mais ce n'est qu'à la Révolution qu'il commence à écrire. Il publie ensuite plusieurs pamphlets sur des sujets allant de l'éducation à la souveraineté populaire. Contient :
1 • Épître à l'humanité et à la Patrie en particulier, sur le bon ordre & l'idée de la véritable liberté. Suivie de la notice d'un manuscrit intitulé : l'Ami de la Vérité, ou des véritables principes de l'ordre social, & de la félicité publique. *Au temple de la vérité, 1789*. 24 pp.
2 • Le Manuel des citoyens françois, ou Tableau de ce qui a intéressé leur esprit et leur coeur, dans les deux cérémonies de la fédération et de la pompe funèbre des citoyens françois morts sous les murs de Nancy, en combattant pour la liberté et la religion du serment. Par l'auteur de l'Épître à l'humanité et à la patrie. *Paris, N.-H. Nyon, 1790*. 108 pp.
3 • De l'Amour et de sa puissance suprême, ou Développement de ses oeuvres dans la nature et dans nos coeurs. *Au Temple de la Vérité et se trouve à Paris chez Barrois, De Senne, Gattey, Bossange, 1791*. 28 pp. Gay, I, 811.
4-5 • Tableau central des opinions et de l'Éducation publique, ou Exposé du Principe Universel des Êtres, considéré comme première Vérité et centre unique de tous les rapports physiques et moraux. *Paris, Frères Chevret, s.d. (1791)*. (4)-4-18-(2) pp.
6 • Étrennes à la jeunesse française, et à tous les citoyens et citoyennes amis de la liberté, de la vérité et de la paix, par l'auteur du Manuel du citoyen. *Paris, l'auteur, 1792*. 16 pp. Buisson, I, 203.
7 • Principe universel d'Éducation, et motif obligatoire d'union, de concorde et de paix, pour tous les hommes & toutes les nations, ou La véritable philosophie parlant aux yeux pour éclairer l'esprit et régler le coeur. *Paris, N.-H. Nyon, 1792*. (2)-30 pp. Buisson I, 203.
8 • De l'Éducation dans la République, et de ses Moyens de prospérité et de gloire ou Suite du Principe universel d'éducation. *Paris, l'auteur, Denné, À Meulan chez M. Le Blond, Paris, N. H. Nyon, 1792*. 16 pp. Titre de départ. Texte daté d'octobre et décembre 1792.
9 • À la Souveraineté du Peuple françois par un citoyen ami de la patrie & de ses concitoyens. (*Paris, Denné aîné et N.-H. Nyon 1792*). (2) pp. Titre de départ. Daté à la fin : le 10 décembre 1792. Suivi de : À la souveraineté du peuple françois [Paris, Denné aîné et N.-H. Nyon, 1793]. (2) pp. Titre de départ.
10 • Principes de sociabilité, ou Nouvel exposé des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen ; suivis d'observations importantes, relatives aux propriétés, à la liberté du commerce et à la proportion du prix des subsistances avec les facultés des citoyens. *Paris, Aux Frères-unis, 1793*. (2)-26 pp.
11 • [Prospectus] Aux Frères unis, fonds de librairie, passage S. Germain-l'Auxerrois, vis-à-vis la principale porte de l'Église, en face de la Colonnade du Louvre, à Paris. Prospectus du Tableau des sciences & des arts, et du Système figuré des connoissances humaines. (*A Paris, de l'imprimerie de N. H. Nyon, rue Mignon. 1792*). 16 pp. « L'ouvrage ne semble pas avoir paru. » (BnF) Pages 10-16 : prospectus du "Manuel des gens de lettres, des amateurs des sciences et des arts, des bibliographes et des libraires, ou dispositif général & bibliographique des sciences divines & humaines...".
12 • [Planche] Tableau central des opinions et de l'éducation publique, ou Développement du spectacle de la nature de l'unité et de la trinité de son principe, et l'accord de la philos. Grande planche coloriée repliée (31 x 42 cm). (4) pp.
Reliés avec : AUGER (Athanase). Projet d'éducation pour tout le royaume, précédé de quelques réflexions sur l'Assemblée nationale. *Paris, Didot l'aîné, 1789*. XX-63 pp. Dernier feuillet gilote (page 63). Buisson I, 201.
BOURDON (Léonard). Mémoire sur l'instruction et sur l'éducation nationale suivi d'un Essai sur la manière de concilier la surveillance nationale avec les droits d'un père sur ses enfants, dans l'éducation des

héritiers présomptifs de la couronne. Paris, Cailleau, an II. VIII-130 pp. Deuxième édition augmentée du *Plan d'Éducation Nationale* publié en 1788 présenté au roi et approuvé par lettres patentes du 5 octobre 1788. Buisson, I, 202, 271.

PINIERE (C. A. B.) Considérations sur le mérite des femmes lettrées, par C.-A.-B. Pinrière. Paris, Desenne, an IX-1801. 23 pp.

Hans-Christian Harten, *Les Écrits pédagogiques sous la Révolution*, 1989.

317. CHOPPIN (Henri). Insurrections militaires en 1790. Mestre-de-camp-général - Royal-Champagne, la Reine cavalerie. Paris, Laveur, 1906. In-12 de XII-250 pp. index, demi-percaline bleue, pièce de titre en maroquin rouge, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [13595] 60 €

Envoi autographe signé de l'auteur dont le nom du destinataire est effacé.

318. CLÉRY (Jean-Baptiste-Antoine Hanet). Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. Par M. Cléry, valet de chambre du Roi. A Londres, à l'imprimerie de Baylis, 1798. In-8 de (18)-239-(3) pp., veau brun, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [13672] 1500 €

Édition originale de première émission, à l'adresse du n°29 Great Pulteney-Street à Londres.

2 planches hors-texte : la tour du Temple, gravée par Audinet, et plans des deuxième et troisième étages ; 1 fac-similé. Exemplaire complet de la *List of Subscribers* (16 pp.).

Jean-Baptiste Cléry fut pendant 5 mois le valet de chambre de Louis XVI au Temple. « Avant de mourir, Louis XVI lui dit : Plus de courage, Cléry, ceux qui m'aiment ne doivent-ils pas souhaiter la fin d'une si longue agonie ? Cléry lui répond : Ah ! mon maître, si mon zèle a pu vous être agréable, donnez-moi votre bénédiction » (Beauchesne). Tourneux, 3551. Bel exemplaire grand de marges.

319. [Code pénal autrichien de 1803]. Codice de' delitti e delle gravi trasgressioni politiche. Vienna, Appresso Gio. Tommaso de Trattner, 1803. 2 parties en 1 vol. in-8 de (8)-284-(6) pp. 1 f.bl. 182-(6) pp. 1 tableau replié, cartonnage gris bleu, pièce de titre imprimée sur le dos (*reliure de l'époque*). [15155] 500 €

Édition originale rare illustrée d'un tableau replié : Tabella del Tribunale criminale di Venezia per il trimestre da primo Gennaro a tuto Marzo 1804. La première codification du droit pénal autrichien est la Constitutio criminalis Theresiana, publiée en 1768 par l'Impératrice Marie Thérèse. Elle fut suivie de près, en 1787, par la Loi générale sur les crimes et leurs peines, de Joseph II. Ce code ne resta en vigueur que jusqu'en 1803, date à laquelle parut la Loi pénale sur les crimes et contraventions graves de police de François Ier d'Autriche. Ce Code constitua un grand pas en arrière en réinstaurant par exemple la peine de mort. Cachet sur le titre répété sur la garde supérieure, cartonnage défraîchi, rousseurs. [Voir : Franz-Stefan Meissel, *Le Code de 1810 et le Droit Pénal en Europe Centrale*].

320. [COLAU (Pierre)]. Le Soldat laboureur, ou les Héros cultivateurs, choix d'actions mémorables pour faire suite aux Invincibles et aux Grenadiers français. Paris, H. Vauquelin, 1822. In-12 de 228 pp., frontispice replié, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [44504] 150 €

Édition originale illustrée d'un frontispice dépliant.

Galerie alphabétique des soldats devenus laboureurs quand ils avaient survécu aux campagnes napoléoniennes, dressée par le bonapartiste Pierre Colau (1763-peu après 1831) qui dédie son oeuvre aux « Héros Cultivateurs ». Pâles rousseurs, un coin frotté.

321. COLLOT D'HERBOIS (Jean-Marie). Almanach du Père Gérard, pour l'année 1792, Ile de la Liberté. Paris, Buisson, 1792. In-32 de 160 pp., frontispice, basane brune, dos lisse étoilé et fleuroné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [43380] 200 €

Édition ornée du frontispice de Borel gravé par De Launay. L'Almanach eut un succès considérable et fut diffusé dans la plupart des départements, souvent en patois et même traduit en langues étrangères. Grand-Carteret, 1039 ; Martin & Walter, 7937 ; Tourneux, 11739b. Rousseurs.

322.COMBES (Anacharsis). Histoire de la ville de Castres et de ses environs pendant la Révolution française. 1789-1804. Castres, Editions provinciales, 1977. In-8 broché de 344 pp. [14313] 30 €

Réimpression de l'édition originale de 1875 augmentée de la note Complémentaire parue dans la seconde édition.

323. Comité de sûreté générale. Laissez-passer librement le citoien Victor Maurice bienvenü, homme de couleur. 1795. 1 p. in-folio en partie imprimée, vignette gravée en-tête. [10635] 600 €

Laissez-passer manuscrit, délivré par le Comité de sureté générale le 21 germinal de l'an III (10 avril 1795) au « citoyen Victor Maurice Bienvenu, homme de couleur, aide de camp du représentant du peuple Vardon, commissaire délégué dans lisle de S. Domingue en vertu du décret de la Convention nationale en date du 4 ventos ».

Signature des représentants du peuple composant le Comité de sureté générale : Auguis, Pémarin, Courtois, C.-Alex. Isabeau, Penin, Devernoy. Le décret du 4 ventose an III (22 février 1795) envoie dans l'île de Saint-Domingue les représentants du peuple Bourdon, Vardon et Giraud.

324. CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat de). Lettre autographe signée à Jean de Bry. *S.l.n.d.*, (1793). 1 p. in-12 avec adresse « Au citoyen Jean de Bry » sur un double feuillet. [44330] 600 €

Lettre autographe signée non datée adressée à Jean Antoine de Bry (1760-1834), député de l'Aisne à la Convention nationale, fidèle de Condorcet dont il était le voisin à Auteuil.

« J'offre à mon cher concitoyen ce gros vol. bien sérieux : mais j'aurais cru manquer à l'amitié si j'avais manqué à lui offrir. Je lui recommande la pétition de la Cit. Lavallery (*sic*). Il est peut-être important de ne pas laisser aux personnes dans sa position de nouveaux motifs de haïr et de faire haïr la Révolution. Je conjure donc à cet égard le patriotisme et l'humanité de Mr. Jean de Bry. Mille amitiés à son aimable compagne. Condorcet ».

La « pétition Lavallery » recommandée ici par Condorcet fut signée le 7 juillet 1793 par 59 habitants de Louveciennes pour soutenir Madame du Barry « attestant les services rendus à la commune par la comtesse, sa bienfaisance constante pour les pauvres gens et l'injustice des dénonciations de deux ou trois individus suspects ». Après l'exécution de Louis XVI le 21 janvier 1793, Madame du Barry revint précipitamment en France pour éviter l'apposition des scellés sur sa propriété de Louveciennes. La Convention qui avait ordonné une enquête sur « le civisme ou l'incivisme notoire de la citoyenne du Barry », chargea le directeur du département de conduire l'enquête. Celui-ci qui voyait avec peine l'acharnement que l'on mettait à perdre la comtesse dont le principal crime était ses richesses, envoya auprès d'elle un de ses membres nommé Lavallery qui lui conseilla d'abandonner Louveciennes et de se retirer à Versailles où il serait plus aisé de la protéger. Malgré la pétition signée en sa faveur, elle devint « suspecte » dès le vote de la loi de ce nom, le 17 septembre 1793. Déclarée ennemie de la Révolution, elle est emprisonnée à Sainte-Pélagie le 22 septembre 1793. Elle est condamnée à la guillotine et exécutée le 8 décembre 1793.

325. CONDORCET (Sophie de Grouchy, marquise de). Correspondance adressée à Jean Antoine Debry. 1798-1811. Ensemble 4 lettres autographes signées. [44332] 800 €

Correspondance autographe de Sophie de Condorcet adressée à Jean Antoine Debry, dont une première lettre non datée évoquant la situation de son frère Emmanuel de Grouchy, qui commandait la division du Piémont en 1798 et les trois autres écrites en 1811 (une seule est datée) adressée au préfet Debry pour un dénommé Emeric.

- 3 pp. in-12 avec adresse *Au Citoyen J. de Bry représentant du peuple* sur un double feuillet, cachet. « Je suis bien touchée de votre souvenir mon cher concitoyen, il me parvient dans ma solitude 5 jours après la date de votre lettre. J'ai bien du regret de n'être pas à Paris et de ne pouvoir partager votre bonheur (...) pourquoi ne m'avez-vous pas nommé celui à qui vous confiez la destinée de votre intéressante fille (...) Vous devez bien penser quelle peine j'ai ressenties en voyant mon frère placé à côté de Sherer, je charge Marbot sur quels faits Briot se fonde : ma belle-soeur a une malle de pièces sur la situation de mon frère en Piémont (...) G.C. Meulan Seine et Oise ce 16. (1798) ».

Frère de Sophie de Grouchy qui avait épousé en 1786 le marquis de Condorcet (1743-1794), Emmanuel de Grouchy, marquis de Grouchy, (1766-1847) général de la Révolution et de l'Empire, maréchal d'Empire, avait commandé la division du Piémont, le 11 décembre 1798.

- 4 pp. in-8 « Au souvenir des derniers jours de M. de Condorcet à Auteuil, se trouve tellement joint le vôtre Monsieur, que c'est avec une entière confiance que je vous demande un service. Il a quelque rapport aussi à sa mémoire, puisqu'il s'agit d'un ami de Mde Vernet. C'est un homme de 42 ans d'un caractère sûr et doux et dont voici l'a triste

destinée M. Emeric (...) Grouchy Ve Condorcet Paris Grande rue verte n°30 St Honoré ».

- 2 pp. in-8 avec adresse « À Monsieur le Baron de Bry préfet à Besançon pour lui seul » sur un double feuillet, trace de cachet. « Je suis bien touchée de votre réponse, Monsieur, quoique mon coeur et mon estime l'attendissent. J'écris à M. Emeric à Lyon poste restante et perds pas une minute à vous rendre grâce, et prier de suivre votre bonne idée pour une place à l'Académie universitaire à laquelle je présume que quelques appointements sont attachés. J'attendrai son succès ou non probablement avant de parler à M. Quinette que j'ai cependant bien besoin de voir pour une malheureuse aveugle, cousine germaine de Buffon par son mari qui sollicite dans sa détresse (...) son entrée aux Quinze Vingt (...) G. Ve Condorcet, ce mercredi 8 ».

- 2 pp. in-8 avec adresse « À Monsieur le Baron de Bry préfet à Besançon pour lui seul » sur un double feuillet, trace de cachet. « Veuillez bien Monsieur en continuation de votre bienveillance, me faire le plaisir de me mander, si d'après vos recommandations à Monsieur le Recteur et d'après ce qu'il aura bien voulu écrire en sa faveur, Mr Emeric a quelque espoir d'être placé et surtout si cet espoir est pour Lyon ou pour Paris (...) Grouchy Ve Condorcet ce 21 8bre 1811 Grande rue Verte n°3 ».

Épouse du marquis de Condorcet (1743-1794) et soeur du Maréchal de Grouchy (1766-1847), Sophie de Grouchy (1764-1822) tenait un salon fréquenté par les philosophes et encyclopédistes. Veuve en 1794, elle connut un temps la misère, mais rouvrit son salon dès 1795. Elle s'occupa de faire publier les oeuvres de son mari, se rapprocha des idéologues en opposition au régime impérial, puis cessa de jouer un rôle public sous la Restauration. Voisin et ami fidèle de Condorcet à Auteuil, Jean Antoine de Bry (1760-1834) conventionnel, plénipotentiaire au congrès de Rastatt (seul survivant de l'attentat contre les ambassadeurs français), fut nommé préfet du Doubs par Napoléon.

326. CONSTANT (Benjamin). Des Suites de la Contre-Révolution de 1660 en Angleterre. *Paris, Buisson, 1798*. In-8 broché de 94 pp., couverture bleue de l'époque, titre manuscrit à l'encre du temps sur le plat supérieur. [15968] 200 €

Édition originale. On a accusé Constant d'avoir publié cette brochure à l'instigation de Sieyès pour préparer les esprits au coup d'État qui se déroulera en Brumaire an VIII. La brochure publiée en 1798 et réimprimée en 1799, ne souhaite rien de plus que ce que désiraient beaucoup de gens, la réforme de la constitution pour éviter des convulsions révolutionnaires. Constant ne sut rien du complot jusqu'au 17 brumaire. Feuilletés roussis. Martin et Walter, 8164.

327. DARIMON (Alfred). Histoire d'un parti. Les Irréconciliables sous l'Empire. Le 19 janvier - les lois libérales - les élections (1867-1869). *Paris, Dentu, 1888*. In-12 broché de VI-420 pp., couverture jaune imprimée. [14597] 50 €

Édition originale. Alfred Darimon (1819-1902), secrétaire et ami de Proudhon, un des Cinq de l'opposition parlementaire (1857-1863), collabora à la formation du Tiers Parti qui opérait un glissement du républicanisme vers une entente avec l'Empire qui lui aliéna une partie des républicains et proudhoniens. Maitron, II, 14 ; Bourachot, 118.

328. DEBAUVE (Jean-Louis). La Justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795. Préface de René Maurice. Ouvrage publié avec le concours du CNRS. *A Paris, chez l'Auteur, 1965*. In-8 de 571 pp., table, couverture imprimée. [14241] 60 €

Carte du Morbihan repliée en frontispice et 9 planches numérotées.

329. Décret de la Convention Nationale, du 14 mars 1793 l'an second de la République Française, qui ordonne le jugement des conspirateurs & des frères de feu Louis Capet, par le tribunal extraordinaire. *A Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793*. In-4 broché de 2 pp. [7068] 150 €

330. Décret de la Convention Nationale, du 18e jour du 1er mois de l'an 2e de la république française, une et indivisible, relatif à l'acte du 29 mai dernier, intitulé : Déclaration des Droits de l'Homme. *Paris, Imprimerie Nationale du Louvre, 1793*. In-4 broché de 2 pp. [7057] 150 €

331. Décret de la Convention Nationale, du 2 janvier 1793, l'an 2e de la République Française, relatif à l'ère de la République. *A Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793*. In-4 broché de 2 pp. [7073] 150 €

332. Décret de la Convention Nationale, du 23e jour de nivôse, an second de la République Française, une & indivisible, qui met en réquisition les entrepreneurs & ouvriers des manufactures de papier. *A Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1794*. In-4 broché de 4 pp. [7078] 150 €

333. Décret de la Convention Nationale, du 27 juin 1793, l'an second de la république Française, qui ordonne la convocation des assemblées primaires pour la présentation de la Déclaration des Droits de l'Homme & du Citoyen, & de l'acte constitutionnel. *A Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793*. In-4 broché de 6 pp. [7067] 150 €

334. Décret de la Convention Nationale, du 28e jour de nivôse, an second de la République Française, une & indivisible, relatif aux fabricans de papiers & propriétaires de papeteries. *A Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1794*. In-4 broché de 2 pp. [7079] 150 €

335. Décret de la Convention Nationale, du 9e jour de nivôse, an 2e de la République Française, une & indivisible, qui assujettit au serment les filles ou femmes attachées aux ci-devant congrégation de leur sexe. *A Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793*. In-4 broché de 3 pp. [7077] 100 €

336. DES ECHEROLLES (Alexandrine). Quelques années de ma vie. *Moulins, chez Martial Place, 1843*. 2 vol. in-8 de (8)-V-(2)-328 pp. ; (6)-338-(2) pp., demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [14884] 800 €

Édition originale très rare, tirée à petit nombre. Le père de l'auteur, ayant pris parti pour les Girondins et participé à la défense de Lyon, fut contraint de se réfugier en Suisse, laissant Alexandrine Des Écherolles seule avec sa tante. C'est l'arrestation et l'exécution de sa tante à Lyon qu'elle raconte, sa fuite vers le château des Écherolles près de Moulins, sa vie de recluse jusqu'à la fin de la Terreur. L'ouvrage eut un grand succès et fut particulièrement à Lamartine. En fin du deuxième volume Liste des Souscripteurs. Très bel exemplaire.

Provenance : marquis de Vaulchier du Deschaux avec ex-libris armorié. Quelques rousseurs. Fierro, 428 ; Olivier-Hermal-Roton, planche 225.

337. DESCHIENS (François-Joseph). Notes autographes de Deschiens pouvant servir de complément à son travail sur les journaux de la Révolution. [1829 ca]. 22 fiches manuscrites de différents formats (entre 9 x 14 cm et 13 x 20 cm) sous chemise, titre manuscrit à l'encre du temps. [11151] 500 €

Aperçu du travail monumental et minutieux de François-Joseph Deschiens (1769-1843) pour l'édition de la *Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour* - pièce maîtresse de la bibliographie révolutionnaire. Les feuillets sont généralement de petits formats, rédigés d'une fine écriture souvent lisible, de quelques mots en haut de page à de courtes listes nominatives. Parmi celles-ci, un index alphabétique numéroté de 54 journalistes (4 pp.) renvoie au catalogue imprimé publié en 1829 chez Barrois : ces notes rédigées par Deschiens le furent donc après impression en guise d'addenda ou marginalia.

338. DESQUIRON DE SAINT-AIGNAN (Antoine-Toussaint). Commentaire sur le Décret Impérial du 17 mars 1818, concernant les droits et les devoirs des Juifs, précédé d'une Notice historique sur l'existence civile et politique de la nation hébraïque, depuis sa dispersion jusqu'à nos jours. *Paris, Clament frères, 1810*. In-8 de VI-166 pp. demi-basane marbrée, dos à nerfs orné à la grotesque, couverture muette conservée, non rogné (*Creuzevault*). [42288] 2000 €

Deuxième édition augmentée du commentaire de Desquiron apporté au "décret infâme", surnom donné au troisième des décrets institués par Napoléon le 17 mars 1808 à la suite de l'assemblée des Juifs et du grand Sanhédrin, destiné à la « réforme sociale des Juifs », réglementant l'usure, le commerce et la conscription des Juifs français d'Alsace et de Lorraine. « Ce document est l'oeuvre, en grande partie, de Portalis, Ministre des Cultes. Il fut vivement combattu par le Ministre de l'Intérieur, Champagny, adversaire, de toute atteinte aux droits civils des Juifs et soucieux de ne pas faire porter par les "manufacturiers ou commerçants honorables" d'entre eux le poids des fautes des usuriers. Mais l'empereur le signa avec d'autant plus d'empressement qu'il s'était mis en tête de "corriger" les juifs d'Alsace » (*Napoléon et la Question juive* par le Grand Rabbín Léon Berman, Paris, 1937).

Suivi de la "Liste de MM. les députés à l'Assemblée générale des Israélites de France et du Royaume d'Italie" et de la "Liste des Membres du Grand Sanhédrin".

Exemplaire annoté à l'encre du temps, notamment pages 96-109, l'article IV (« Aucune lettre de change, aucun billet à ordre, aucune obligation ou promesse souscrits par un de nos sujets non commerçants, au profit d'un Juif, ne pourra être exigé sans que le porteur prouve que la valeur en a été fournie entière et sans fraude ») ; bécquet manuscrit de la même main : « Moniteur du 14 février 1808. Chambre des Pairs. Séance du 5 février (...) Ordre du jour tendant à renouveler pour 10 ans le décret du 17 mars 1808 sur les Juifs (...) »

Exemplaire non rogné dans une reliure ornée à la grotesque signée Creuzevault. Dos légèrement passé. Szajkowski, *Judaica-Napoleonica*, 56.

339. Discours de Camille Jordan, précédés de son éloge par M. Ballanche, d'une lettre de M. le baron Degerando sur sa vie privée ; suivis de fragments inédits et des discours qui ont été prononcés sur sa tombe par MM. Royer-Collard et de Saint-Aulaire ; et ornés de son portrait et d'un fac-similé de son écriture. *Paris, Jules Renouard, 1826*. In-8 de (4)-LX-367-(1) pp., demi-veau prune, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [7990] 150 €
Édition originale. Elu député du Rhône au Conseil des Cinq-Cents, Jordan Camille (1771-1821) s'engagea en faveur de la liberté du culte et l'abrogation des lois de déportations des prêtres insermentés. 1 portrait frontispice. Quelques rousseurs.

340. DU CASSE (Albert). Les Rois frères de Napoléon Ier. Documents inédits relatifs au Premier Empire. *Paris, Germer Baillière, 1883*. In-8 broché de III-486-CLXVII pp. [13297] 80 €
Étude basée sur les correspondances de Joseph, Louis et Jérôme, complémentaire aux mémoires des rois Joseph et Jérôme, et du prince Eugène. Avec de nombreux documents inédits. Rousseurs. Cachet ex-libris.

341. DUCOIN (Auguste). Etudes Revolutionnaires. Philippe d'Orléans-Egalité. Monographie par Auguste Ducoin... Ouvrage contenant des documents inédits sur Philippe d'Orléans, orné d'un fac-similé. *Paris, G. A. Dentu, 1861*. In-8 broché de (4)-356 pp., bibliographie, fac-similé, couverture imprimée. [1951] 150 €
Deuxième édition augmentée. On lit au bas de la table des chapitres ce nota : « Il a été fait deux tirages de ce livre. Le premier, avec quatre cartons, s'arrête à la page 336 et se termine par le fac-similé de l'ordre d'exécution ; le second n'a que deux cartons et contient de plus les Notes, la Bibliographie et la Table des Chapitres ». Le fac-similé est celui de l'ordre d'exécution du prince, signé par Fouquier-Tinville. Tourneux IV, 21583. Quelques rousseurs.

342. DUPLAIN DE SAINTE ALBINE (Joseph-Benoît). Lettres à Monsieur le comte de B***, sur la révolution arrivée en 1789, sous le règne de Louis XVI, avec des Notes sur les Ministres et autres gens en place qui, par des déprédations ou des abus d'autorité, ont donné lieu à cette révolution mémorable. *Londres et Paris, chez les principaux libraires, 1789-1790*. 7 vol. in-8 de 484, 384, 384, 380, 432 (mal chiffré 532), 432, 384 pp. demi-basane marbrée, dos lisse orné, tranches jaspées (*relié vers 1820*). [14990] 800 €
Importante collection de l'hebdomadaire puis bihebdomadaire fondé et intégralement rédigé par Joseph-Benoît Duplain de Sainte-Albine afin de suivre « pas à pas le génie de la Révolution, en la prenant dès le 12 juillet 1789 » date de la première livraison pour l'amener au 21 mars 1790. Fils et successeur du libraire de Lyon Benoît Duplain, Joseph-Benoît Duplain de Sainte-Albine fut nommé en 1787 conseiller du Roi en la chancellerie près le parlement de Nancy ; il prit alors le nom de Duplain de Sainte-Albine. Enrichi par l'édition de l'Encyclopédie, il liquida son affaire à Lyon et s'installa en 1780 à Paris pour se livrer à l'agiotage qui entraîna rapidement sa ruine. « Victime toute sa vie de la tyrannie des grands, de la cupidité et de l'injustice des autres » Duplain lança sous le voile de l'anonyme un périodique en forme de correspondance, deux jours avant la Prise de la Bastille dans lequel il voue « à l'exécration publique les Ministres ainsi que les gens en place qui depuis le règne de Louis XV jusqu'à présent, ont ruiné l'État ». Néanmoins, ses lettres ne sont pas exclusivement politiques : on y trouve des réflexions sur la littérature, des causes jugées devant les tribunaux, des nouvelles littéraires et étrangères, des pièces fugitives en vers, des nouvelles de l'Assemblée Nationale, des anecdotes, des comptes rendus de livres. L'auteur y mêle ses propres

réflexions, des souvenirs mais aussi des notes abondantes sur l'histoire de la monarchie, surtout sur les ministres.

Les *Lettres à Monsieur le comte de B**** furent remplacés en mars 1790 par le *Courrier extraordinaire, ou le Premier arrivé*, supprimé après le 10 août 1792. Soupçonné de royalisme et impliqué dans la prétendue "conspiration du Luxembourg", Duplain fut arrêté en avril 1794 et condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire. Il fut exécuté le 9 juillet 1794, âgé de 46 ans.

Exemplaire sans les feuillets de titre des livraisons inclus dans la pagination (tomes I à III), sans les prospectus ni la dernière livraison du 28 (30?) mars 1790 (tome VII). Étiquettes anciennes contrecollées sur les dos. Dos passés et frottés, coiffes usées, mouillures éparses, des feuillets roussis (tome VI, feuillet Dd² déchiré en marge sans perte de lettres).

Hatin, 138 ; Martin et Walter, 881 ; Tourneux, II, 10264 ; Rétaf, *Les Journaux de 1789*, 116.

343. DUPONT (Marcel). Napoléon et ses grognards. *Paris, Lavauzelle, 1981*. In-8 broché de 190 pp., couverture illustrée. [13553] 35 €

344. [Entrée de Napoléon à Berlin. 27 octobre 1806]. Les Magistrats et les autorités constituées de Berlin, offrent les Clefs de la Ville au Général de l'armée Française. *À Paris, chez J. Chéreau, Marchand d'Estampes, aux deux Colonnes, rue Saint Jacques, N° 10, près la F.ne Saint Severin, s.d., (c. 1806)*. Gravure à l'eau-forte coloriée (24,8 x 38,1 cm). [41300] 350 €

Cette estampe coloriée à l'époque fut gravée avec la légende légèrement modifiée : *Les Magistrats et les autorités constituées de Berlin, offrent les Clefs de la Ville à sa Majesté l'Empereur des Français et Roi d'Italie*. Petite déchirure marginale.

345. ESCHERNY (François-Louis). Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre sur les événements de 1789, 1790 et jusqu'au 4 avril 1791. *Paris, Desenne, 1791*. In-8 de (2)-V-474-(2) pp., demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). [11997] 300 €

Édition originale. Le comte d'Escherny (1733-1815) qui fut un proche de Rousseau de 1764 à sa mort, livra ses réflexions sur la Révolution tandis que la première Constitution n'avait pas encore été édictée ; en 1796, il publia *De l'Égalité, ou Principes généraux sur les institutions civiles, politiques et religieuses* où il s'efforce de démontrer que l'égalité est le principe le plus anti-social et le plus subversif de toute société humaine. Plats frottés mais bon exemplaire. Tourneux, I, 324.

346. [États-Généraux]. 1788-1789. 21 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre, sommaire manuscrit à l'encre du temps en tête de volume (*reliure de l'époque*). [16459] 800 €

1. BOUYS (Théodore). Délibération proposée aux Français avant la tenue des États-généraux. *Paris, Bailly, 1789*. In-8 de 38 pp. Conlon, 89.7497.

2. BOUYS (Théodore). Mémoire présenté au roi par l'auteur de la "Délibération proposée aux Français". *Paris, Bailly, 1789*. In-8 de 12 pp. Conlon, 89.7488.

3. [LAVALLÉE (Joseph)]. Discours d'un philosophe à la nation française. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 42-(2) pp. Conlon, 89.9385.

4. Le Solitaire des Ardennes ou Le médiateur impartial. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 16 pp. Conlon, 89.6427.

5. Français, qu'allez-vous faire ? *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 13 pp. Conlon, 89.2558.

6. Lettre d'un Suisse aux Français pour concilier les Trois ordres. *Berne, 1789*. In-8 de 31 pp. Conlon, 89.3183.

7. Le Véritable Ami du peuple. Epigraphe : Le Serpent est caché sous l'herbe. *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 8 pp. Conlon, 89.6773.

8. [CERUTTI (Joseph-Antoine-Joachim)]. Exhortation à la concorde, envoyée aux États généraux. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 78 pp. Conlon, 89.7712.

9. Le Génie conciliateur. Rêve d'un citoyen. *S.l.n.d.* In-8 de 15 pp. Conlon, 89.2603.

10. A mes compatriotes. *S.l.n.d. (1788)*. In-8 de 15 pp. Conlon, 88.8.

11. [BÈZE (Jacques-Claude de)]. Conseil patriotique relatif aux circonstances actuelles adressé à tous les Français particulièrement au Peuple. *Nevers, Vve Le Febvre, 1789*. In-8 de 36 pp. Conlon, 89.7335.

12. L'Esprit conciliateur ou le véritable esprit des États-généraux. *Paris, 1789*. In-8 de 15 pp.

13. [SAIGE (Guillaume-Joseph)]. L'Ami des trois ordres. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 14 pp. Conlon, 89.10777.

14. Avis aux gens bien intentionnés. *Sans lieu (Paris), 1789*. In-8 de (3) pp. Conlon, 89.791.

15. Vœu de plusieurs citoyens des trois ordres, et invitation à leurs concitoyens d'y adhérer. *S.l.n.d. (1788)*. In-8 de 11 pp. Conlon, 89.6879.
 16. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Serait-il trop tard ? Aux trois ordres. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 43 pp. Conlon, 89.9648.
 17. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Adresse aux amis de la paix, par M. Servan. *S. l. 1789*. In-8 de 68 pp. Conlon, 89.161.
 18. Jam satis. *S.l.n.d.* In-8 de 29 pp. Martin et Walter, Anonymes, 7911.
 19. Cahier céleste. *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 28 pp. Conlon, 89.1152.
 20. ANTRAIGUES (comte d'). Motions de MM. les commissaires conciliateurs de l'ordre de la noblesse, portées dans cette chambre par M. le Cte d'Antraigues. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 14 pp. Conlon, 89.7024.
 21. CHÉNIER (André). Réflexions sur l'esprit de parti. *S.l.n.d.* In-8 de 31 pp. Édition originale. Monglond, I, 763.

347. FABRE D'ÉGLANTINE (Philippe). Correspondance amoureuse de Fabre d'Églantine, précédée d'un précis historique de son existence morale, physique et dramatique, depuis son premier début au théâtre jusqu'à sa mort et d'un fragment de sa vie écrit par lui-même. *Hambourg et Paris, Hacquart, Richard, Mercier, Desenne, [1796]*. 3 tomes en 1 vol. in-12 de 215, 222, 214 pp., demi-veau brun à coins, dos orné à nerfs (*reliure du XIXe siècle*). [16071] 500 €
 Édition originale posthume établie par Pierre-Joseph-Alexis Roussel qui signe la préface ou Précis historique de l'existence morale, physique et dramatique de Philippe-François-Nazaire Fabre d'Églantine (1750-1794), l'auteur d'I pleut, bergère et du Calendrier révolutionnaire. Bel exemplaire. Tourneux, IV, 22684 ; Gay, I, 733 ; Sgard, 292.

348. FABRY (Jean-Baptiste-Germain). Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la seconde usurpation, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. Deuxième édition, considérablement augmentée. *Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1817*. 2 vol. in-8 de XVI-486 pp. ; XI-460 pp., demi-basane brune à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [12991] 200 €
 Deuxième édition augmentée. Dernier des trois volets contre le retour de Buonaparte livré avec des pièces justificatives par le publiciste Jean-Baptiste-Germain Fabry (1780-1821) pour dénoncer un Empereur "vaincu à Waterloo, fugitif, déserteur, abandonnant son armée, délaissé de ses deux chambres (qui) après avoir signé pour la seconde fois sa propre dégradation alla ensevelir sa honte". Coiffes de tête arasées mais bon exemplaire. Cachet PV. Davois II, 42.

349. FERRIERES DE MARSAY (Charles-Elie, marquis de). Mémoires du marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie. *Paris, Baudouin Frères, 1822*. 3 vol. in-8 de (4)-XVI-492 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-522 pp., basane havane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge, pièce de tomaison générale en maroquin noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [8382] 300 €
 Deuxième édition établie par Berville et Barrière pour la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*. Ses mémoires sont du plus grand intérêt pour l'histoire de l'Assemblée Constituante et constituent davantage une histoire de cette assemblée que des souvenirs à proprement parler. Le titre du tome III porte la mention Partie inédite. Fierro, 543. Rousseurs éparées.

350. FLORANGE (Charles). Le Vol de l'Aigle (1815). Napoléon à Golfe Juan, Antibes, Cannes, Grasse, Laffraye, Grenoble. La Marche sur Paris. *Paris, Margraff, Clavreuil, 1932*. In-8 broché de 116 pp., 32 planches, couverture verte imprimée. [13583] 30 €

351. FRANC-LECOMTE (Pierre). [Napoléon II]. Histoire de Napoléon II, né roi de Rome, mort duc de Reichstadt. *Paris, Administration de Librairie, 1842*. In-8 de (4)-483 pp., frontispice et 14 planches hors texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de l'Aigle impérial doré, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [44419] 250 €
 Édition originale de l'un des grands textes sur l'Aiglon. L'illustration comprend 1 frontispice et 14 planches gravées sur bois par Dufresne, Piot, Guillaumot, A. Vien, Bertrand, Lacoste et fils, Debrenne et Rouget d'après Jacque, Tony Johannot, Fragonard et Bourdet ; chaque hors-texte protégé par une serpente de papier de soie rose légendée. La couverture est illustrée par Johannot gravée par Piaud. Ex-libris « A. Ducros capitaine ». Dos uniformément passé, rares rousseurs. Vicaire, III, 819-820.

352. FRENILLY (François-Auguste Fauveau de). Considérations sur une année de l'histoire de France. Par M. de F. *A Londres, A. B. Dulau, 1815*. In-8 de VIII-168 pp.
 [FRENILLY (François-Auguste Fauveau de)]. Des Assemblées Représentatives, Par L'Auteur Des Considérations sur une année de l'histoire de France. A Paris, L. G. Michaud, 1816. In-8 de 272 pp. Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau havane moucheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [1969] 350 €
 1. Édition originale. Considérations sur l'année 1814 (Abdication de Napoléon, Restauration). Barbier, I, 726. 2. Édition originale. Théorie de la représentation dans une monarchie et du rapport entre les chambres. Par François-Auguste Fauveau de Frénilly (1768-1848), royaliste et pair de France, ancien opposant à l'Empire. Il fut l'un des collaborateurs du Conservateur de Chateaubriand. Cachet-tampon de la Bibliothèque de Leugny. Bel exemplaire.

353. FRERON (Louis-Stanislas). Mémoire historique sur la réaction royale, et sur les massacres du midi ; par le citoyen Fréron, ex-député à la Convention Nationale, et commissaire du gouvernement dans les départements méridionaux, avec les pièces justificatives, et augmenté d'éclaircissements et documents historiques. *Paris, Baudouin Frères, 1824*. In-8 de (4)-XIV-390 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [40661] 120 €
 Collection des *Mémoires relatifs à la Révolution française*. Plus que des mémoires, il s'agit d'une tentative de justification des excès commis par Fréron lors de la répression qu'il exerça à Marseille et à Toulon d'octobre 1793 à janvier 1794. Il réussit à échapper à des sanctions et mourut sous-préfet à Saint-Domingue en 1802. Fierro, 576.

354. GACHOT (Edouard). Histoire militaire de Masséna. La Troisième Campagne d'Italie (1805-1806). Guerre de l'an XIV. Expédition de Naples. Le vrai Fra Diavolo. Lettres inédites des princes Eugène et Joseph Napoléon. *Paris, Plon, 1911*. In-8 broché de 404 pp., non coupé, couverture conservée. [13589] 100 €
 Frontispice, 3 planches, 3 cartes et 1 plan dépliant.

355. GIRAULT (Philippe-René). Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810. *Paris, Ollendorff, 1901*. In-8 de XXIII-270 pp., demi-veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin vert et rouge (*reliure moderne*). [12954] 150 €
 « Ces mémoires donnent le point de vue du musicien (Philippe-René Girault, 1775-1851) qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809. » Tulard, addendum. La première édition parut à La Rochelle en 1884 sous le titre Mes campagnes sous la République et l'Empire. Bel exemplaire.

356. GOURGAUD (Gaspard). Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur. Seconde édition. *Paris, Bossange frères, 1825*. In-8 de XV-(1)-558 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, étui (*reliure moderne*). [13190] 230 €
 Deuxième édition publiée l'année de l'originale. Interdit de territoire, Gourgaud (1783-1852), qui avait accompagné Napoléon à Sainte-Hélène, s'installa en Angleterre en 1818. Rentré en 1821, il publia plutôt que des souvenirs des commentaires comme cette critique de l'ouvrage de Ségur qui illustre parfaitement les débats qui eurent lieu après l'Empire sur les responsabilités dans les échecs militaires, dont la campagne de Russie est l'un des moments forts. Bel exemplaire sous étui avec ex-libris ancien "Bibliothèque de la Société Imm. St Stanislas de Douai".

357. GREUTE (Joseph). Le Culte catholique à Paris, de la Terreur au Concordat. *Paris, Lethielleux, 1903*. In-8 de (4)-III-487 pp., table, demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, non rogné (*reliure de l'époque*). [7534] 150 €
 Édition originale. Tourneux, IV, 26535.

358. GUILLERMIN DE MONTPINAY (Gilbert de). Précis historique des derniers événements de la partie de l'Est de Saint-Domingue depuis le 10 août 1808 jusqu'à la capitulation de Santo-Domingo. *Paris, Arthus-Bertrand, 1811*. In-8 de (6)-494 pp., demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*Ateliers Laurenchet*). [12036] 1500 €
 Édition originale. Rares témoignage et description militaires sur les émeutes anti-françaises de 1808-1809 à Saint Domingue. La révolte madrilène de 1808 qui avait chassé d'Espagne le "roi" Joseph Bonaparte déclencha de violentes réactions anti-françaises dans tout l'empire dont la partie Est de Saint Domingue, alors contrôlée par les généraux français

François-Marie Perichou de Kerversau et Jean-Louis Ferrand. Attaqués et le 7 novembre 1808 par Juan Sánchez Ramírez, les Français sont chassés après la bataille de Palo Hincado. 3 illustrations hors-texte dont le portrait du Général Ferrand en frontispice, la vue dépliant de l'ancien palais de Christophe Colomb, la carte des positions respectives des deux armées titrée Plan des environs de St Domingue avec les positions et retranchemens des révoltés pour servir au journal du siège de cette place du 27 novembre 1808 au 7 juillet 1809 jour de la Capitulation. Cachet du « Pensionnat ND de Bon Accueil Estressin (Isère) ». Le cahier n°27 est en double. Quelques rousseurs mais bon exemplaire. Sabin, 29234 ; Palau, 110922.

359. GUYOT (Raymond). Documents biographiques sur J.-F. Reubell, membre du Directoire exécutif (1747-1807). *Paris, Berger-Levrault, 1911*. Grand in-8 de 185 pp., portrait frontispice, index, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13570] 60 €
Précis chronologique suivi de 529 mentions sur le révolutionnaire Jean-François Reubell (1747-1807). Ex-libris Ogden Codman.

360. [HÉBERT (Jacques-René)]. Vie privée de l'abbé Maury, écrite sur des mémoires fournis par lui-même, pour joindre à son Petit Carême. *Sans lieu (Paris), J. Grand, 1790*. In-8 de (2)-28 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin (*reliure du XIXe siècle*). [42342] 650 €
Pamphlet de Jacques-René Hébert dirigé contre la bête noire des révolutionnaires, l'abbé Jean-Siffrein Maury (1746-1817), l'un des orateurs royalistes les plus brillants de la Constituante, conseiller du garde des Sceaux Lamoignon, élu député de Péronne aux États généraux. Jacques-René Hébert (1757-1794), auteur de pamphlets, se fit connaître pour son journal *Le Père Duchesne*, un des plus lus par les sans-culottes, dans lequel il défend un journalisme démocratique et populaire. C'est un républicain radical : membre de la Commune de Paris, il s'opposa aussi bien aux Girondins, qu'il jugeait trop modérés, qu'aux Montagnards, qu'il accusait d'être éloignés des préoccupations du peuple. Il fut exécuté le 24 mars 1794. Tourneux, IV, 23996 ; Pixérécourt, XIX p. 393.

361. HENNET (Albin-Joseph-Ulprien). Du Divorce. *Paris, Du Pont, 1792*. In-8 broché de XVI-196 pp., cartonnage moderne. [400] 250 €
Troisième édition de cette histoire du divorce imprimée par Dupont de Nemours, sa nécessité et ses avantages quant aux mœurs et à la population, les lois qui devraient le régler, avec une courte bibliographie dans la préface. Hennet (1758-1828), royaliste pendant la Révolution fut commissaire royal du cadastre sous la Restauration. INED, 2248.

362. HERICAULT (Charles d'). En 1792. Le dernier amour de Lord Saint-Albans. *Paris, Didier et Cie, 1879*. In-12 de (4)-386 pp., maroquin prune, large décor doré à petits fers sur les plats dans un encadrement de frises roulettes et dentelles traces de fermoirs, dos orné à nerfs, tranches dorées sur marbrure, filets et frises intérieurs (*Bretault*). [40430] 500 €
Édition originale. Exemplaire sur papier de Hollande.
Roman historique autour de la journée du 10 août 1792 de l'historien et écrivain Charles d'Héricault (1823-1899), auteur du *Premier amour de Lord Saint-Albans* la même année (1879), de *Les extravagances du hasard nouvelle parisienne et fantasque* (1864), *La Révolution 1789-1882* etc.
Superbe reliure en maroquin à dentelle signée Joseph Bretault (1856-1903) relieur parisien (Flety, 33). Dos légèrement passé.

363. [HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')]. Journal de Paris. *Paris, Quillau, 1789*. 88 livraisons à pagination continue reliées en 1 vol. petit in-4, cartonnage saumon, pièce de titre manuscrite sur le dos (*reliure de l'époque*). [15957] 500 €
Premier trimestre 1789 qui contient l'hommage de Naigeon à d'Holbach mort le 21 janvier 1789 à Paris (numéro 40 du lundi 9 février 1789), trois jours avant la convocation des États généraux : « l'article nécrologique pour le Journal de Paris fut pendant longtemps la seule source d'informations sur le philosophe énigmatique » (Pierre Naville).
« Naigeon fit paraître dans le Journal de Paris une lettre sur la mort du baron d'Holbach survenue en janvier 1789. L'article, fort élogieux, ne contenait rien de polémique vis-à-vis de la religion chrétienne. Naigeon y soulignait la générosité de cœur et d'esprit de Diderot : (...) Comme Diderot prêtait facilement, et sans s'en apercevoir, son esprit, son imagination et ses connaissances à ceux avec lesquels il s'entretenait, et qu'il supposait à tous les hommes des principes de probité selon lesquels il se conduisait, M. d'Holbach lui disait : « Vous êtes l'homme le plus heureux que je connaisse ; vous n'avez jamais trouvé ni un sot ni un

fripon ; et vous n'avez jamais lu un mauvais livre, car à mesure que vous le lisez vous le refaites (...) Naigeon, plus encore qu'à d'Holbach marque son attachement et son admiration à Diderot. Mieux encore, c'est par la bouche du baron que s'expriment la bonté, l'intelligence et la puissance intellectuelle de Diderot. Naigeon souligne ainsi la supériorité du philosophe sur d'Holbach » (Pascale Pellerin, *Naigeon une certaine image de Diderot sous la Révolution*).

Pierre Naville, p. 128 ; Walter, 682 ; Rétat, 200 ; Tourneux, II, 10194.

364. HOUSSAYE (Henry). Iéna et la Campagne de 1806. Introduction par Louis Madelin. *Paris, Perrin, 1912*. In-12 broché de LXIV-274 p., portrait et 2 cartes h.t. [9928] 30 €

365. JOLICLERC. Joliclerc, volontaire aux armées de la Révolution, ses lettres (1793-1796). *Paris, Perrin, 1905*. In-12 de 256 pp., demi-percaline verte Bradel, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). [13550] 80 €
Édition originale établie par Étienne Joliclerc avec une introduction et des notes par Frantz Funck-Brentano. 8 gravures hors-texte dont le frontispice. Cachet ex-libris Albert Mirabaud. Absent de Fierro.

366. JOLLY (Pierre). Du Pont de Nemours, soldat de la liberté. *Paris, Presses universitaires de France, 1956*. In-8 broché de 307 pp., couverture illustrée en couleurs. [41352] 50 €
Édition originale. « Le propos de Jolly, qui voulait primitivement se borner à retracer l'histoire d'un individu, n'a pu manquer de s'élargir rapidement. Et c'est l'histoire de toute une époque qui, avec celle de Du Pont, se déroule devant nos yeux (...) De ce tableau d'un destin hors série, les amateurs d'histoire économique relèveront plus particulièrement les chapitres relatifs au « paradis des physiocrates », ce paradis fondé sur la propriété, la sûreté et la liberté, idéal auquel Du Pont (de Nemours) resta fidèle toute sa vie » (Population, 12e année, n°1, 1957, p. 164).

367. Jugement rendu par le premier Conseil de Guerre permanent de la 4e division des troupes françaises en Cisalpine. Au nom du peuple français. 1802. Grande affiche (115 x 30 cm), notes et signatures manuscrites à l'encre du temps. [3791] 500 €
Affiche bilingue sur deux colonnes, français-italien. « Ce jourd'huy, vingt deux Nivose an dix de la République Française, une & indivisible (...) Le Conseil convoqué par l'ordre du Général divisionnaire Ambert s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, à l'évêché à l'effet de juger le nommé Joseph Arnal, officier actuellement réformé et précédemment attaché au 10e régiment des chasseurs à cheval en qualité de Capitaine, âgé de trente-cinq ans... accusé d'homicide envers le citoyen Dechelet limonadier au café de Foi à Milan... pour copie conforme : le chef de brigade rapporteur Jalras ; pour copie conforme : Truchot greffier pour législation : le Capitaine Rapporteur Merveillaud ».

368. L'ESPINASSE DE LANGEAC (Egide Louis Edme de). Essai d'instruction morale, ou les devoirs envers Dieu, le Prince et la Patrie, la Société et soi-même ; à l'égard des jeunes gens élevés dans une monarchie, et plus particulièrement des jeunes Français. *Paris, Brunot-Labbé, 1812*. 2 vol. in-4 de XIX-363 pp. et (4)-420 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [11] 300 €
Édition originale. Deux portraits de Napoléon dessinés par J. Goubaud et lithographiés par Benoist.
Compilation très complète qui contient de nombreux documents sur Napoléon dans les 150 dernières pages du second tome.
Buisson I, p. 210. Bel exemplaire très grand de marges.

369. LABAUME (Eugène). Relation circonstanciée de la campagne de Russie. *Gênes, Yves Granier, 1814*. In-8 de VIII-262 pp., demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure moderne*). [12974] 150 €
Deuxième édition sans illustration imprimée à Gênes l'année de l'originale publiée à Paris chez Panckoucke. « Point de vue d'un témoin oculaire qui a pris des notes en utilisant comme encre de la poudre à canon délavée dans la neige fondue. Ces souvenirs doivent sans doute à leur hostilité à l'égard de Napoléon, leur énorme succès sous la Restauration. » (Tulard). Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Mr. Desmoulins". Tulard, 787.

370. LA CHAPELLE DE BÉARNÈS (Edme de). Souvenirs d'Edme de La Chapelle de Béarnès. Introduction et notes, par le Vte G. de Gérard Du Barry. *Paris, Plon, 1913*. In-12 broché de XLIII-225 pp., frontispice, couverture imprimée. [13582] 50 €

Édition originale surtitrée De Bergerac à Quiberon, 1789-1795 (couverture). « Officier de la Garde constitutionnelle du roi en 1791, La Chapelle de Béarnès lutte contre la République après la mort de Louis XVI. Agent royaliste à Lyon en 1793, il doit émigrer en 1794, fait l'expédition de Quiberon et finit fusillé. Ses souvenirs traitent surtout de son action à Lyon et de son séjour en Suisse et en Allemagne. » 2 portraits en médaillon sur le frontispice. Fierro, 785.

371. LACHOUQUE (Henry). Napoléon, 20 ans de campagnes. *Paris, Arthaud, 1969*. Grand in-8 de 430 pp., illustrations et cartes, cartonnage sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). [13557] 30 €

372. LA FAYETTE (Gilbert Du Motier). Mémoires, correspondance et manuscrits du général La Fayette publiés par sa famille. *Paris, Fournier aîné, Leipzig, Brockhaus & Avenarius, 1837-1838*. 6 vols. in-8 de (4)-VIII- 495 pp. ; (4)-504 pp. ; (4)-520 pp. ; (4)-II-448-(2) pp. ; (4)-544-(2) pp. ; (4)-814 pp., la carte manque, demi-veau taupe, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [44434] 1500 €
Édition originale précédée d'une introduction par Georges Washington La Fayette, le fils du général qu'il accompagna pendant son périple américain de 1824-1825. Les six volumes renferment la correspondance, les proclamations, discours et actes divers de La Fayette, ainsi que des fragments de mémoires. On trouve ainsi, au tome 4, *Mes rapports avec le Premier Consul*, écrits entre 1804 et 1807. L'éditeur François de Corcelle annonce en tête avoir publié « ces manuscrits sans aucun commentaire et les remettre intacts entre les mains des amis de la liberté ». Provenance : bibliothèque du Maréchal Harispe au Château Lacarre (ex-libris). Quelques rousseurs, dos passés, (tome 2:) déchirure en coin pages 177-178 avec perte de quelques lettres. Fierro, 792 ; Tulard, 805 ; Bertier, 576 ; Sabin, 38575.

373. LA FERRONNAYS (Auguste-Pierre-Marie Ferron, comte de). En Emigration. Souvenirs tirés des papiers du Cte A. de La Ferronnays (1777-1814) Par le Mis Costa de Beauregard. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1900*. In-8 de (4)-III-428 p., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). [13565] 80 €
Édition originale. Portrait frontispice. Il ne s'agit pas de véritable mémoires, mais d'une biographie rédigée par Costa de Beauregard à partir des papiers laissés par La Ferronnays. « Source capitale pour la vie des émigrés restés fidèles au Roi après Brumaire, l'armée de Condé, Cadoudal, Louis XVIII à Mittau, Hartwell » (Tulard). Ex-libris manuscrit "Bethmann", coiffe de tête arasée, rousseurs. Fierro, 793 ; Tulard, 806.

374. LAGNEAU (Louis-Vivant). Journal d'un chirurgien de la Grande Armée, 1803-1815 par Eugène Tattet. Avec une introduction de M. Frédéric Masson. *Paris, Emile-Paul frères, 1913*. In-8 broché de XIV-327 pp., portrait-frontispice, index. [13560] 120 €
Tulard, 816. « C'est la vie quotidienne du soldat plutôt que les batailles que l'on trouve dans ce récit qui intéresse la campagne de 1807, celles d'Espagne, de Russie, d'Allemagne et l'invasion de 1814 ». Envoi autographe signé d'Eugène Tattet à Monsieur Hallynelt.

375. LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, comte de). Défense des émigrés français, adressée au peuple français. *A Paris, chez Cocheris, 1797*. In-8 de VIII-304-(2) pp., demi-basane, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [9935] 200 €
Édition publiée l'année de l'originale de Londres. Première partie seule. Le texte de Lally-Tolendal eut une résonnance particulière qui lui valut son succès : il était modéré. Partisan d'une monarchie à l'anglaise en 1789, proche de Mounier, Lally fut contraint d'émigrer en 1792. On retrouve son goût de la modération dans cet ouvrage où il prône la défense des propriétaires dans le gouvernement du pays et appelle à la paix avec l'Angleterre. L'ouvrage se termine par une Table chronologique des décrets contenus au Code des émigrés. Tourneux, III, 12908.

376. LASERRE (Louis Henri Pierre). Mémoire au Conseil d'État, pour le Chef de Brigade Lasserre, Ex-Commandant du Sénégal. *Paris, Lössange, Masson et Besson, [1805]*. In-4 dérelié de 31 pp. [15020] 150 €
Défense du colonel Louis-Henri-Pierre Lasserre « nommé le 9 ventôse an 9 (28 février 1801), Commandant du Sénégal (...) Je n'eus rien de plus pressé que de m'occuper à connaître l'état de la colonie sous les rapports militaires, civils et commerciaux (...) 1°. Place en mauvais état réparée et mise en défense ; ainsi que la troupe vêtue, nourrie, exercée, et la discipline militaire rétablie 2° Les édifices publics et ruinés, reconstruits ; ainsi que les lois mises en vigueur, les délits réprimés, la bonne foi encouragée 3° Enfin le commerce ravivé, protégé, accru, au

détriment du monopole et de la plus injuste exclusion et au grand avantage du gouvernement ». Parce qu'il s'octroya le droit exclusif de faire du commerce, le gouverneur Lasserre fit emprisonner Gabriel Pellegrin, un métis influent, qui avait enfreint le privilège. Le 23 juillet 1802, les frères Pellegrin, aidés de Dubrux, un Français qui avait pendant longtemps vécu au Sénégal, et d'une cohorte d'esclaves, libèrent Gabriel Pellegrin, arrêterent Lasserre et le firent déporter à Gorée qui était aux mains des Anglais. Joucla p. 154.

377. LAVALLETTE (comte de). Mémoires et souvenirs du comte Lavallette (1789-1829), aide-de-camp du général Bonaparte, conseiller d'Etat et directeur-général des postes de l'Empire ; publiés par sa famille et sur ses manuscrits. *Paris, Fournier jeune, 1831*. 2 vol. in-8 de XL-370 pp. et 410 pp., demi-marquin bleu nuit à grain long, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure postérieure*). [10522] 800 €
Édition originale. Tulard, 862 : « A part un paragraphe sur l'organisation générale des postes, ces mémoires ne contiennent que des généralités sur l'affaire Cadoudal, le désastre de Russie et la capitulation de Paris. Ils ne deviennent intéressants que lorsqu'ils abordent la conspiration de 1815, l'arrestation et l'évasion ». Bel exemplaire. Provenance : bibliothèque Kergorlay (ex-libris). Fierro, 850 ; Bertier, 615.

378. LAVALLEY (Gaston). Le Grand Carnot Chansonnier. *Paris, Alphonse Picard et Fils, 1910 ca.* In-8 broché de 232 pp. [1125] 100 €

379. LAVOISIER (Antoine-Laurent de). Résultats extraits d'un ouvrage intitulé : De la richesse territoriale du Royaume de France ; ouvrage dont la rédaction n'est point encore achevée. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*. In-8 de (2)-48 pp., demi-marquin rouge à grains longs, dos lisse, titre doré en long, non rogné (*reliure moderne*). [41023] 1500 €
Édition originale. Livre fondateur, l'un des plus importants traités d'économie politique du XVIIIe siècle, qui fit de Lavoisier le précurseur de la statistique nationale.

Lavoisier avait commencé en 1784 un grand ouvrage d'économie politique sur la richesse territoriale de la France. Il présenta au Comité de l'imposition le 15 mars 1791 un extrait de ce travail, qui fut favorablement accueilli et l'Assemblée en ordonna l'impression sur la demande de Roederer. Après une définition du revenu territorial, Lavoisier explique qu'il y a égalité entre ce qui se produit et ce qui se consomme ; et que la consommation totale des individus est égale à la consommation moyenne multipliée par leur nombre. Ceci amena Lavoisier à effectuer des recherches sur la population du royaume, répartition en classes, états, sexes, professions.

La Richesse territoriale range Lavoisier parmi les plus illustres comptables nationaux, créateurs de l'économie quantitative, avec des méthodes scientifiques d'évaluation du revenu, des prévisions budgétaires, des ressources démographiques et économiques de la nation avec comptes directes de production et de consommation. Ces extraits représentent tout ce qui subsiste de l'ouvrage, resté inachevé, et dont le manuscrit a été perdu. Ils constituent l'une des bases de l'arithmétique politique moderne et de la science économique, et sa méthode empirique de calcul fit école tout au long des XIXe et XXe siècles.

INED, 2690-1 ; Martin & Walter, 19846 ; Duveen & Klickstein, 264 ; J.-C. Perrot, *Une Histoire intellectuelle de l'économie politique*, pp. 377-423.

380. LAWRENCE (William). Mémoires d'un grenadier anglais (1791-1867) traduits par Henry Gauthier-Villars. *Paris, Plon, 1867*. In-12 broché de XX-296 pp., couverture imprimée. [13584] 80 €
Édition originale française. Rustre inculte ainsi que le définit le traducteur, Lawrence n'était pas dépourvu d'esprit d'observation. Récit clair et dans l'ensemble exact, ses souvenirs concernent l'intervention anglaise en Amérique, l'expédition d'Espagne, Waterloo sur laquelle il donne des indications intéressantes, les exactions des troupes alliées dans le Nord de la France et l'occupation de Paris. Tulard, 867 ; Bertier, 617.

381. LECOQ (Marcel). L'Helvie dans la tourmente. Portraits et épisodes révolutionnaires. *Largentièrre, J. de Vaere, 1938*. In-12 broché de 165-(1) pp., couverture imprimée. [14153] 30 €
Édition originale illustrée de 4 planches hors texte. Le Comte d'Antraigues à la Bastide, L'attaque de Largentièrre, la Franc Maçonnerie en Ardèche, Donat Duny dit le Damné dit le Roi de Bauzon, Surville ou la Muse poignardée.

382. Législateur futur. *Sans lieu, sans date, [1791]*. Eau-forte anonyme coloriée, 128 x 122 mm.

Suivent trois couplets satiriques. Portrait fantaisiste du législateur futur, dans une bordure ovale encadrée rectangulairement, sur laquelle on lit : *Toi meme repond moi dans le Siècle ou nous sommes Est-ce au Poids [du] Savoir qu'on mesure les Hommes.* [44459] 800 €

La figure du législateur est faite d'un poids d'un marc décoré à la face antérieure d'ornements figurant le nez et les yeux, et surmonté d'une anse ornée d'un hibou et de deux têtes d'ânes. A son cou est suspendu un portefeuille sur lequel on lit : « Actions de la Caisse ».

Estampe satirique dirigée contre l'Assemblée Nationale qui venait d'instituer, de l'avis public, des conditions trop rigoureuses pour l'éligibilité à l'Assemblée ; il fallait, pour être élu député ou député suppléant, posséder une propriété foncière et payer une contribution directe équivalente à la valeur d'un marc d'argent, c'est-à-dire environs 54 francs. A l'Assemblée même, Robespierre, Pétion, Garat, Mirabeau, Grégoire, Target, dans les journaux, Camille Desmoulins et Loustalot, protestèrent avec énergie. Quant à Cazalès, il opinait pour un impôt de 1200 livres ! Le système du marc d'argent resta en vigueur jusqu'à la révolution du 10 août 1792.

Hennin, 10482 ; Collection de Vinck, 2747.

383. LEGRAND (Robert). Babeuf et ses compagnons de route. Avant-propos d'Albert Soboul. *Paris, Société des Études Robespierriennes, 1981*. Grand in-8 broché de IX-(1)-454-(2) pp., index, couverture imprimée. [41344] 40 €

Édition originale. Collection *Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire*, 3e série, n° 20.

384. Lettres de grognards. Édition illustrée et commentée par Emile Fairon et Henri Heuse. Préfacée par Louis Madelin. *Paris, Librairie Courville, 1936*. In-4 broché de XVI-416 pp., demi-maroquin vert, dos à nerfs orné du fer à l'aigle impérial couronné doré répété, couverture illustrée conservée, tête cirée (*reliure moderne*). [13248] 350 €

Édition originale. Publication de 1183 lettres de conscripts du département de l'Ourthe, ornée de 11 illustrations in-texte, 15 planches d'uniformes en couleurs hors-texte et de 3 fac-similés. Index. Bel exemplaire.

385. Lettres interceptées par les Russes durant la campagne de 1812. *Paris, La Sabretache, 1913*. Grand in-8 de XVI-440 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure moderne*). [13217] 200 €

Publication de la Société d'étude d'histoire militaire La Sabretache établie par Léon Hennet, Emmanuel Martin, S. E. M. GoraiNOW préfacée par Frédéric Masson. Corpus de 249 lettres saisies sur les prisonniers et morts français, réunies par l'état-major russe puis classées aux archives de l'Etat. On trouve en appendice est formé de Lettres officielles, de Lettres saisies par Maret, duc de Bassano, et conservées aux archives des Affaires Étrangères, et de Lettres confiées à M. de Krudener pour être remises en Russie, et saisies par la police. Bel exemplaire.

386. Liste de Messieurs les Députés aux États-Généraux & de leurs Suppléants, divisée par Gouvernements. 1789. In-8 de XI-(1)-164 pp.

Liste de Messieurs les Députés aux États-Généraux, selon l'ordre alphabétique du lieu de leur députation. *S.l.n.d. (1789)*. In-8 de 45 pp.

Liste par ordre alphabétique de Bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés. *Paris, Baudouin, (1789)*. In-8 de 79 pp.

Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés. *Paris, Imprimerie Royale, 1789*. In-8 de 150-(2) pp.

Ensemble 1 vol. in-8, basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [2403] 1000 €

1. Note manuscrite à l'encre du temps sur le titre : 4 mai 1789. L'Assemblée nationale Constituante s'est séparée et dissoute la 30 7bre 1791. Tournoux, I, 435a et 436 (On a relié à l'époque une Suite du Supplément chiffrée pp. 149-164 qui appartient à une édition différente).

2. Note manuscrite à l'encre du temps sur le titre : 7 mai 1789. Édition non mentionnée par Tournoux. 3. Tournoux, I, 439. 4. Contient : Liste alphabétique des noms de messieurs les députés à l'Assemblée Nationale, pp. 97-129 ; Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les Députés-suppléants à l'Assemblée Nationale, pp. 131-150. Ex-libris « A M. l'Abbé Pascal, Bibliothécaire de S.A.S Monseigneur le Duc de Penthièvre ». Bel exemplaire.

Loi relative à la Trésorerie Nationale. Donnée à Paris le 13 Novembre 1791. *A Nantes, De l'imprimerie de Brun Aîné, 1791*. In-4 de 72 pp. [979] 120 €

Suivi des « Bureaux qui formeront la consistance habituelle & permanente de la Trésorerie nationale, à compter du premier Octobre 1791, non compris les Bureaux de comptabilité définitive ».

387. Loi. Constitution Française. Donnée à Paris, le 14 Septembre 1791. *Troyes, de l'Imprimerie de Sainton, Imprimeur du Département de l'Aube, 1791*. In-4 de 63-(1) pp., demi-basane à petits coins, dos lisse muet, signet (*reliure de l'époque*). [44454] 650 €

Tirage troyen publié l'année de l'originale de la Constitution française, « certifié conforme à l'exemplaire signé par MM. les Administrateurs du Directoire du Département de l'Aube ». La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen figure en préambule de la Constitution. Très bon exemplaire conservé en reliure d'époque.

388. LOLIÉE (Frédéric). Les Femmes du second Empire. La fête impériale. *Paris, Librairie Felix Juven, 1907*. In-8 de XI-(1)-371-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [13678] 80 €

389. LOLIÉE (Frédéric). Rêve d'Empereur. Le destin et l'âme de Napoléon III. *Paris, Emile Paul, 1913*. In-8 de XV-423 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). [9704] 40 €

18 illustrations hors texte dont un frontispice.

390. MADELIN (Louis). Histoire du Consulat et de l'Empire. Vers l'Empire d'Occident 1806-1807. *Paris, Hachette, 1940*. In-8 de 390 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, cachet. [13468] 30 €

391. MAJOR (J. F.). Tableau d'un collège en activité, par J.-F. Major, professeur au Collège de Bar-le-Duc, suivant son projet sur l'instruction publique adressé le 15 octobre au Comité de constitution ; suivi d'une lettre à ses compatriotes, les citoyens de Rambercourt-aux-Pots, pour donner une première idée de l'instruction qui convient aux campagnes. *Bar-le-Duc, Imprimerie et société de Moucheron et Duval, (1791)*. In-8 de (2)-193-(3) pp., 3 planches repliées, demi-toile chagrinée brune, dos lisse, titre doré (*reliure du XIXe siècle*). [43614] 1000 €

Édition originale. Projet présenté à l'Assemblée nationale en décembre 1790, probablement imprimé en 1791 d'un « plan d'éducation qui, pour l'âge de 18 ou 20 ans, mette tous les jeunes gens en état de se rendre utiles à la patrie dans l'agriculture ou le commerce, les sciences ou les arts, le militaire ou l'église, la magistrature ou l'administration. » Contient p. 123 et suivantes un *Plan du Collège de Bar-le-Duc* daté de 1790 (page de faux-titre particulière).

J.-F. Major propose une approche pédagogique novatrice et détaillée, axée sur une réforme de l'enseignement. Inspiré par les idées de Rousseau, il privilégie un apprentissage en harmonie avec la nature et une méthode active pour stimuler la curiosité des élèves. Chaque jour, il décrit les activités d'un collège, classe par classe, mettant l'accent sur une pédagogie vivante et attrayante.

Parmi ses pratiques pédagogiques, il utilise des cartes concentriques pour enseigner la géographie. Cette méthode commence par l'observation des environs proches, avant de s'élargir progressivement à des échelles plus vastes, comme l'Europe ou l'Asie. Il encourage les professeurs à dessiner des cartes en plein air avec leurs élèves, à réduire ou à copier celles-ci, favorisant ainsi une compréhension concrète et pratique des notions géographiques.

Major insiste également sur la nécessité de transformer les cours en un véritable plaisir pour les élèves, répétant souvent que l'apprentissage doit susciter amusement et intérêt. Ce principe rejoint une vision rousseauiste plus marquée, où les cours ne se limitent pas aux salles de classe mais se déroulent dans des environnements naturels, comme les bois ou les plaines, favorisant une éducation proche de la réalité et du cadre de vie des élèves.

Buisson, *Dictionnaire de Pédagogie*, I, p. 202 ; Nordman, Daniel, éditeur. « Deuxième leçon ». *L'École normale de l'An III*. Vol. 2, *Leçons d'histoire, de géographie, d'économie politique*.

392. MALLET DU PAN (Jacques). Mercure britannique ; ou notices historiques et critiques sur les affaires du tems. *Londres, de l'Imprimerie de W. et C. Spilsbury, se trouve chez l'auteur, 1798-1800*. 4 vol. in-8 de VII-604 pp. ; 524 pp. ; 516-(7) pp. ; 517 pp., basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de toison en maroquin brun, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). [8239] 500 €

Réédition imprimée par Spilbury à Londres.

Hatin, 282 ; Pochet-Deroche, 1768. 1 coiffe abîmée, coins usés.

393. MARCAGGI (Jean-Baptiste). La Genèse de Napoléon. Sa formation intellectuelle et morale jusqu'au Siège de Toulon. *Paris, Perrin, 1902*. In-8 broché de (4)-445 pp., portrait. [13561] 80 €
I.- Nabulione. II.- L'élève Napoleone de Buonaparte. III.- L'officier d'artillerie Buonaparte. IV.- La Révolution en Corse. Par le directeur de la Bibliothèque d'Ajaccio Jean-Baptiste Marcaggi (1866-1933).

394. MARÉCHAL (Sylvain). Histoire de la Russie, réduite aux seuls faits importants. *Londres, Paris, Rouen, Buisson, Mongie l'ainé, Frère, 1802*. In-8 de (4)-VIII-390 pp., demi-veau aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*relié vers 1850*). [13695] 2500 €

Premier tirage très rare de l'édition originale à la triple adresse Londres, Paris et Rouen, avec le texte liminaire chiffré romain (pages I-VIII) Quelques idées sur la composition de l'histoire, qui fut supprimé dans les éditions suivantes ; un deuxième tirage parut la même année sous le titre modifié *Crimes des empereurs russes ou Histoire de la Russie réduite* suivi d'une deuxième édition en 1807.

Bel exemplaire du dernier titre publié du vivant de Sylvain Maréchal (1750-1803) rehaussé d'un envoi autographe de l'auteur : *A Auguste Beudot, architecte, faible beaucoup trop faible gage de l'attachement de la reconnaissance & de la considération que lui a voué pour jamais l'auteur...* Le nom d'Auguste Beudot apparaît dans le *Musée de sculpture antique et moderne* de Clarac (1841), en compagnie des architectes Percier, Baltard et Hernier pour *Un voyage à Rome à la fin du XVIIIe siècle*. Dommanget pp. 396 et 465.

395. MARÉCHAL (Sylvain). [Manifeste des Égaux]. Haute cour de justice. Copie des pièces saisies dans le local que Babeuf occupait lors de son arrestation. *Paris, Imprimerie Nationale, 1796*. 2 parties en 1 vol. in-8 de 334-334 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [41930] 2000 €

Édition originale. La Copie des pièces saisies contient le précieux *Manifeste des Égaux* de Sylvain Maréchal (tome I, pages 159-163).

« Sylvain Maréchal, qui a rencontré Babeuf en 1793, a fait partie du "Comité insurrecteur" chargé de diriger la conspiration. C'est lui qui a rédigé le *Manifeste des Égaux*, en grande partie sous l'inspiration de Babeuf... Le *Manifeste des Égaux* exprime le sens profond de la conjuration babouviste : surmonter la contradiction entre le droit à l'existence et le maintien de la propriété privée et de la liberté économique. Revendiquant l'égalité de fait et appelant à l'instauration d'une société fondée sur la communauté des biens et des travaux, les conjurés érigeaient le communisme - jusqu'alors rêverie utopique - en système idéologique et l'inscrivaient dans l'histoire politique. Mais cette nouveauté n'a été appréciée qu'au XIXe siècle. Les babouvistes n'ont certainement pas fait imprimer le texte rédigé par Maréchal ; ils en désapprouvaient deux phrases, l'une envisageant l'anéantissement des arts, l'autre condamnant la "révoltante distinction des gouvernants et des gouvernés"... C'est l'édition du texte par Buonarroti, ancien babouviste, dans sa *Conspiration pour l'Égalité, dite de Babeuf* (Bruxelles, 1828) qui a eu valeur de référence et fait entrer le babouvisme dans le patrimoine du mouvement ouvrier » (Roland Desné). Bel exemplaire. Tourneux, 4672 ; *En français dans le texte*, 197.

396. [MARÉCHAL (Sylvain)]. Premières leçons du fils aîné d'un roi. Par un député présomptif aux futurs États-Généraux. *A Bruxelles, 1789*. In-8 broché de 118 pp., couverture bleue de l'époque. [41306] 500 €

Deuxième édition publiée une première fois l'année précédente sous le titre *Apologues modernes, à l'usage du Dauphin* (1788). Comme "Député Présomptif aux futurs États-Généraux" et sous le fallacieux prétexte de donner des leçons au fils aîné d'un roi, Sylvain Maréchal énonce des affirmations antimonarchiques d'une rare violence sous la forme de cent apologues, tous destinés au futur souverain. « Les Premières leçons du fils aîné d'un roi, qui sont de 1788, enseignent qu'il n'y a aucune nécessité qu'il y ait des rois, que les humains doivent s'en débarrasser « par esprit de justice », le roi « le mieux intentionné » ne valant rien. « Malheur au peuple dont le roi est généreux ! Le roi ne peut donner que ce qu'il a pu prendre à son peuple. Plus le roi donne, plus il a pris au peuple. » Maréchal entrevoyait encore dans ce petit volume, donné comme paru à Bruxelles, ce que serait une grève générale des producteurs, et il énonçait leur revendication : « Mettons la terre en commun entre tous ses habitants. » (Max Nettlau). L'ouvrage fut mis à l'index par la police. Couverture de l'époque abîmée avec pertes de papier. Dommanget p. 453.

397. [Marguerite Rutan]. Jugement rendu par la Commission Extraordinaire, s'éant en la Commune de Dax, qui condamne Marguerite Rutan, âgée de cinquante-sept ans, native de Mets, ci-devant Supérieure

de l'hôpital de Dax, à la peine de mort, convaincue d'avoir engagé à la désertion, des Volontaires détenus dans ledit hôpital en leur offrant et donnant de l'argent, et pour avoir été trouvé dans son bureau nombre de pamphlets aristocratiques, fanatiques et contre-révolutionnaires. *A Dax, chez Leclercq, 1794*. Affiche imprimée (30 x 42 cm). [10800] 1500 €
Marguerite Rutan est née le 23 avril 1736. Elle effectue des missions dans différents hôpitaux (Toulouse, Pau, Brest) avant de prendre, à 43 ans, la direction de l'hôpital de Dax. Très attachée aux malades, elle se révèle également éducatrice en ouvrant une école et en accueillant les jeunes filles enceintes abandonnées. Pendant la Terreur, elle refusa de prêter serment sur la Constitution civile du clergé.

« Le climat révolutionnaire s'attacha à ce refus pour lui faire un procès malhonnête, raconte l'évêque du lieu, Mgr Philippe Breton, car les témoins à décharge ne seront pas entendus ». Selon l'acte d'accusation, elle aurait « cherché à corrompre et à ralentir l'esprit révolutionnaire » et serait « indigne de remplir les fonctions humaines et bienfaisantes ».

Condamnée à mort, elle chanta le Magnificat sur le trajet qui la mena l'échafaud. Sur place, elle repoussa le bourreau et dénoua elle-même le foulard qui lui couvrait la tête. Elle fut guillotinée le 9 avril 1794 à Dax. La cause de Soeur Rutan a été introduite à Rome en 1917. Le décret reconnaissant le martyr de Marguerite Rutan a été signé par Benoît XVI le 1er juillet 2010. Elle fut béatifiée à Dax le 19 juin 2011 par l'évêque du diocèse en présence du nonce apostolique.

398. [Marie-Antoinette. Pamphlet]. Essais Historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *Londres, 1789*. In-8 de (2)-VI-79 pp., frontispice gravé.

Essai Historique sur la vie de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre, née archiduchesse d'Autriche le deux Novembre 1755 : orné de son portrait, et rédigé sur plusieurs Manuscrits de sa main ; Seconde Partie. De l'an de liberté Française 1789. *A Versailles, Chez la Montensier, Hôtel des Courtisanes, s.d.* In-8 de 146 et (1) f. d'avis.

2 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, titre doré en long (*reliure du XIXe siècle*). [16042] 1200 €

L'un des plus fameux pamphlets dirigés contre Marie-Antoinette, le plus souvent attribué à Brissot de Warville (avec son nom inscrit sur le dos de la reliure de notre exemplaire) alors écrivain à gages au solde du duc d'Orléans, qui connut de nombreux tirages imprimés à Londres l'année même de sa mise en circulation (1789). La deuxième partie paraît plus tardive et rédigée d'une autre main anonyme, mais pas par Sade comme le suggère Paul Lacroix. « Ce libelle, qui eut alors un immense succès et qui fut réimprimé plusieurs fois clandestinement, a été recherché et anéanti avec soin par ordre de la cour. Quant à la seconde partie, plus rare que la première, elle pourrait bien ne pas être sortie de la même plume. Un vieux bouquiniste, fort bien instruit des particularités secrètes de la Révolution, dans laquelle il avait joué un assez triste rôle (je l'ai connu, en 1829, étalant ses livres sur le parapet du quai Malaquais, vis-à-vis de la rue des Saints-Pères), m'a plusieurs fois assuré que ce pamphlet payé par le duc d'Orléans, était de Brissot, lequel fut mis à la Bastille pour l'avoir fait imprimer à Paris chez Lerouge, sous la rubrique de Londres. Mais on ne doit pas supposer que Brissot ait continué son ouvrage, auquel un misérable faiseur de romans obscènes (le marquis de Sade, dit-on) ajouta, une seconde partie, sous ce titre Essai historique dont il existe aussi plusieurs éditions » (Paul Lacroix, *Enigmes et découvertes bibliographiques*).

Tirage orné en frontispice du portrait de profil à gauche légendé Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche Reine de France.

Provenance : Berryer avec sa devise *Forum et Jus*. Pierre-Antoine Berryer, avocat et homme politique français (1790-1868).

Tourneux, IV, 21051, a et b ; Gay II, 170 ; Pia, 451-452.

399. MARMOTTAN (Paul) & LAPLACE (Marquise de). Lettres de Madame de Laplace à Elisa Napoléon, princesse de Lucques et de Piombino, réunies et annotées par Paul Marmottan. *Paris, A. Charles, 1897*. In-8 de 192 pp., demi-veau blond à coins, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [12077] 600 €

Précieux exemplaire de l'impératrice Eugénie (chiffre couronné sur la page de titre). Envoi autographe signé de Paul Marmottan : *A. S. M. l'impératrice Eugénie hommage très respectueux P. Marmottan*.

400. MARRAGON (Jean Baptiste). Rapport et projet de décret sur la navigation générale et intérieure de la République. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1795*. 2 parties en 1 vol. in-4 dérelié de (2)-49-68 pp. [15018] 300 €

Important rapport qui manque aux bibliographies spécialisées sur la nécessité de libérer et développer les voies navigables sur l'ensemble du

territoire, suivi des 2277 rivières de France mises en tableaux selon les bassins des grands fleuves dans lesquels elles se jettent (Loire, Garonne, Seine, Rhône). Jean-Baptiste Marragon (1741-1829) avait épousé la fille du directeur-ingénieur du canal du Midi qui lui apporta une très grosse fortune. Commandant de la Garde nationale de Carcassonne, il fut maire de la ville et député de l'Aude à la Convention où il vota la mort du Roi. Banni au retour des Bourbons, il vécut exilé à Bruxelles où il mourut. Martin & Walter, 23207.

401. MASSON (Frédéric). Les Quadrilles à la cour de Napoléon Ier (1806-1813). *Paris, Daragon, 1904*. In-12 de 89 pp., maroquin vert mosaïqué, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, sur chaque plat quatre médaillons de maroquin rouge dans une frise dorée d'encadrement, tête dorée, couverture conservée, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*). [13994] 200 €
1/10 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder Zonen. Vignette de titre et frontispice en deux états avant la lettre et légendé. Dos très légèrement passé. Bel exemplaire à toutes marges en maroquin mosaïqué.

402. MEILLAN (Arnaud-Jean). Mémoires de Meillan, Député, Par le Département des Basses-Pyrénées, à la Convention nationale. Avec des Notes et des Eclaircissements historiques. *Paris, Baudouin Frères, 1823*. In-8 de (4)-331-(1) pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [848] 100 €
Réédition dans la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française de ces Mémoires, qui sous la forme d'une adresse à ses commettants des Basses-Pyrénées, retrace la carrière politique du député Girondin : quoiqu'il ait toujours adopté des positions modérées, notamment dans l'affaire du procès du Roi, il ne figure pas sur la liste des proscrits du 2 juin 1793, mais il quitta Paris de lui-même. Meillan commence ses mémoires aux massacres de septembre 1792 et les termine à la mort de Robespierre. Bien sûr il se montre très hostile à la Terreur et aux Jacobins. Tourneux 24051. Fierro, 985.

403. Mémoires d'anonymes et d'inconnus (1814-1850). Recueillis et publiés par P. Ginisty. *Paris, Delagrave, 1907*. In-12 de 311 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs (*reliure moderne*). [13611] 100 €
De la collection *Bibliothèque d'Histoire anecdotique illustrée*. Tulard, 991: « Curieux ouvrage où se mêlent inextricablement les fragments de mémoires et les considérations de Ginisty ». De la bibliothèque de l'archiviste paléographe Pierre Bayaud (1901-1972) avec son ex-libris manuscrit. Bel exemplaire.

404. MIGNET (François-Auguste). Histoire de la Révolution Française, depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris, Firmin Didot, 1837*. 2 vol. in-8 de (4)-413 pp. ; (4)-368 pp., demi-veau à coins, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin bleu (*reliure de l'époque*). [10132] 120 €
1 planche repliée hors-texte. L'édition originale fut publiée en 1824. Exemplaire truffé de 2 portraits de Napoléon Bonaparte en frontispice et une suite de 24 gravures numérotées anonymes. Cachet ancien. Des rousseurs, au tome II, les 2 derniers feuillets de table manquent (pp. 369-372). Tourneux I, 133.

405. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Discours prononcé par M. le comte de Mirabeau, dans la séance du vendredi 20 Novembre, sur le projet de Banque Nationale, présenté par le premier Ministre des Finances. *Paris, Baudouin, 1789*. In-8 de 30 pp., demi-basane brune, dos lisse (*reliure moderne*). [3780] 100 €
Édition originale. Goldsmith, 13947 ; Kress, B1668.

406. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). Lettre remise par le Cte de Mirabeau à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse. Berlin, 1787. In-8 de 51 pp. Édition originale. INED 3182.
Réponse aux alarmes des bons citoyens. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 49 pp. Édition originale.
Réponse aux protestations faites au nom des Prélats & des Possédans-fiefs de l'Assemblée des États actuels de Provence...*S.l., 1789*. In-8 de 80 pp. Édition originale.
Ensemble 3 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-toile rouge, titre sur le premier plat (*reliure du XIXe siècle*). [2482] 300 €

407. [Mirabeau]. Archives Cottier, créancier de feu le comte Mirabeau. 1794 ca. Ensemble 4 pièces manuscrites (11 x 18 cm). [10736] 500 €
Correspondance manuscrite adressée à Mr Cottier, rue neuve Ste Catherine à Paris, créancier d'Honoré Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau

(1749-1791) : Les Directeurs de l'Union Mirabeau incertains (...) la succession de Mirabeau ne sera pas réglée comme celle des émigrés - vous préviennent de faire votre déclaration avant le quinze de ce mois et de produire vos titres originaux pour ne pas vous exposer à la déchéance. Paris le 6 thermidor 2e année. (24 juillet 1794). M. Mirabeau aîné devait, lors que fut ouverte son inventaire à M Cottier la valeur de 600 (...) Vous êtes prié le mardy 18 du courant cinq heures chez M. de Mant... l'assemblée des créanciers de feu Mr de Mirabeau qui ont vérifié et affirmé leur créance il s'agit d'arrêter entre eux une première... Mignen conseil de le 14 sept. La succession Mirabeau fut organisée par son premier secrétaire et légataire J.-B.-F. de Comps nommé en tête de la pièce suivante : M. de Comps premier secrétaire de Mirabeau a l'honneur de prier Monsieur Cottier d'apporter ses titres de créance dans la succession Mirabeau Hôtel de Charost S. Honoré.

408. MONTBAREY (Alexandre-Marie-Léonor de Saint-Mauris, prince de). Mémoires autographes. Avec un Fac simile de son écriture, contenant le portrait moral de Mgr le Comte d'Artois, aujourd'hui S. M. Charles X. *Paris, Alexis Eymery, 1826-1827*. 3 vol. in-8 de XII-384 pp. ; (4)-404 pp. et (4)-364 pp., cartonnage beige de l'époque. [7939] 400 €
Le prince de Montbarey (1732-1794) fut guillotiné en 1794 et ses mémoires sont un précieux document sur les prémices de la Révolution. Exemplaire complet du fac-similé de son écriture, contenant le portrait moral du comte d'Artois. Fierro, 1061.

409. MONTESQUIOU-FEZENSAC (Raymond de). Campagne de Russie en 1812. With notes edited by Granville Sharp. New edition. *London, Longmans, 1890*. In-12 de XII-168 pp., carte repliée en frontispice, percaline aubergine de l'éditeur. [13604] 50 €
Texte français. Édition scolaire du Journal de la Campagne de Russie de Montesquiou-Fezensac à l'usage des étudiants anglais.

410. MOREAU DE SAINT-MERY (Médéric-Louis-Elie). Discours sur l'utilité du Musée établi à Paris, prononcé dans sa séance publique du 1er décembre 1784. *A Parme, imprimé par Bodoni, 1805*. In-4 broché de (6)-32 pp. [11223] 600 €
Édition originale rare imprimée à Parme par Bodoni. Discours inaugural du Musée fondé par Pilâtre de Rozier en 1782, installé dans ses locaux près du Palais Royal en 1784 et imprimé vingt ans plus tard avec un nouvel avant-propos de son secrétaire perpétuel Moreau de Saint Méry alors que l'établissement est devenu l'Athénée de Paris en 1802. Brooks, 962 ; *La Collezione bodoniana*, 307.

411. MORTIMER-TERNAUX (Louis). Histoire de la Terreur, 1792-1794. D'après les documents authentiques et des pièces inédites. *Paris, Michel Lévy et Calmann-Lévy, 1868-1881*. 8 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [42503] 1200 €
Édition originale. Ouvrage majeur sur la Terreur, le Mortimer-Ternaux a été rédigé d'après les papiers des sections et de la Commune qui ont peu après brûlé durant l'incendie de la Commune. Homme politique de la Monarchie de Juillet et du Second Empire, député des Ardennes, Mortimer-Ternaux laisse poindre un a priori anti-révolutionnaire qui, s'il est naturellement un défaut pour un historien, est largement compensé par la publication d'archives aujourd'hui disparues et qui rend donc la consultation de son ouvrage indispensable. Le huitième volume a paru de façon posthume en 1881.
Deux envois autographes signés de l'auteur (Tome I et 2).
Provenance : Louis de Mas Latrie (Castelnaudary 1815- Paris 1897), historien, Archiviste paléographe, directeur des études à l'École des Chartes (1849), membre de l'Institut, Académie des Inscriptions et Belle lettres (élu en 1885). Tourneux, I, 373. Bel exemplaire.

412. [Napoléon Ier]. Collection de 56 grandes images d'Épinal. *Épinal, Fabrique de Pellerin, Imprimeur-Libraire, [ca 1860]*. 56 planches en couleurs (63,5 x 41 cm chacune), reliées en 1 vol. in-plano, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). [13842] 6500 €
D'après une note ancienne cet ensemble constitue la « Collection complète des estampes populaires représentant les principaux événements de la vie de Napoléon Ier, publiés par Pellerin à Épinal ».
Gloires nationales : Napoléon, Bertrand, Ney, Eug. Beauharnais, Kléber, Masséna ; Batailles de Waterloo, Moscow, Essling, Saragosse, Iéna, Austerlitz, Wagram, Lutzen, Marengo, Alexandrie, Pyramides, Rivoli, Arcole, Lodi ; Napoléon au siège de Toulon, Mort de Latour d'Auvergne ; Le retour de l'île d'Elbe ; Derniers moments du Maréchal Duroc ; Napoléon à Sainte-Hélène ; Mort de Napoléon ; Tombeau de Napoléon ; Convoi funèbre de Napoléon ; Exhumation des cendres de Napoléon ;

Translation des cendres ; Intérieur de l'église des Invalides ; Napoléon II et son tombeau, etc. Bel exemplaire.

413. NETTEMENT (Alfred). Études critiques sur les Girondins. *Paris, De Signy et Dubey, 1850*. In-8 de (6)-592 pp., basane taupe, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [9888] 250 €

Édition originale. Réquisitoire contre l'Histoire des Girondins de Lamartine accusé de « composer au lieu de raconter et substituer une épopée colorée par les rayons de son imagination à l'exacte simplicité du récit historique ». Ex-libris « Emile Sahuc, docteur en droit ». Quelques rousseurs mais bon exemplaire.

414. [Nord. Chansons]. Chanson ancienne, sur la destruction de la Ville de Terouane - Chanson sur la prie par force de la Ville d'Albiac, par Mr. le Duc de Mayenne. Sur l'air : Tavernier, Tavernier - Complainte de la Démolition de Dunkerque - Chanson sur la mort du Partisan Marin, qui fut exécuté en la Ville d'Aire en Artois. *Lille, Imprimerie de Dumortier, circa 1792*. Feuillet in-folio (35,5 x 21,5 cm). [40509] 200 €

Recueil de quatre chansons imprimées recto verso sur trois et quatre colonnes par Pierre-Antoine Dumortier (1748-1808) imprimeur-libraire à Lille sous la Révolution et le Consulat. Natif de Roncq, il fut reçu libraire le 8 août 1768 et commença à imprimer vers 1792. Dumortier fut chargé en 1793 du "triage" des livres confisqués aux récollets et aux dominicains de Lille. Dès 1808, sa veuve Marie-Thérèse (-Joseph) Coustenoble (1752-1836) lui succéda et fut brevetée imprimeur le 20 juillet 1811 puis libraire le 1er janvier 1813.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. Haiguière (1842) n°1693.

415. NORVINS (Jacques Marquet de Monbreton de). Histoire de Napoléon. *Paris, Furne, 1836*. 4 vol. in-8 de (4)-XVI-384 pp., (4)-416 pp., (4)-430 pp., (4)-375-(1) pp., demi-veau vert Empire, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12932] 200 €

6 cartes dépliantes et 40 planches hors texte (portraits, tableaux et cartes). Quelques rousseurs, mors partiellement fendus aux tomes 2 et 3 mais bon exemplaire en reliure romantique de l'époque. Vicaire, VI, 219 pour l'originale de 1827-1828.

416. Ordonnance de Police de Très-Haut & Très-Puissant Seigneur Sancho Pança, Gouverneur de l'Isle Barataria. *Paris, Garnery et Volland, 1789*. Brochure in-8 de 15 pp. [16317] 150 €

Pamphlet révolutionnaire anonyme et fantaisiste prônant une nouvelle réglementation des églises, de la liberté de la presse, du luxe, et des Filles. Signé Parafaragaranus. Conlon, 89:10834.

417. ORLEANS (Louis-Philippe d'). Mon Journal. Evénements de 1815. *Paris, Lévy, 1849*. 2 vol. in-12 brochés de 276 pp., 250 pp., couverture imprimée. [13613] 100 €

Édition originale. Tulard, 918 : « Publié en 1849, ce journal donne jour par jour du 5 au 24 mars les réactions de Louis-Philippe alors duc d'Orléans, devant le retour de Napoléon de l'île d'Elbe. Témoignage passionnant mais il convient de ne l'utiliser qu'avec les plus grandes précautions ».

418. OUVRARD (Gabriel-Julien). Mémoires de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières. *Paris, Moutardier, 1827*. 3 vol. in-8 de XV-(1)-360 pp. ; (4)-368 pp. ; (2)-412-4 pp., basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en veau rouge, roulette d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [42557] 450 €

Édition originale. Portrait et 2 fac-similés dont 1 dépliant. Deux envois autographes signés au comte Pozzo di Borgo. Très bon exemplaire. 1 coiffe usée. Tulard 1109.

419. PASSERIEU (Jean-Bernard). Les Lundis Révolutionnaires. Histoire anecdotique de la Révolution Française par Jean-Bernard avec une préface de E. Hamel. *Paris, Georges Maurice, 1891*. In-12 de (4)-XIV-(2)-533 pp., demi-marquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné (*reliure moderne*). [1327] 120 €

Tourneux I, 275-276 pour les années 1789-1790. Ex-libris gravé et armes en pied du comte de Ribes.

420. PFAFFENHOFFEN (François-Simon, comte de Pfaff de). Mémoire à Sa Majesté Imperiale pour François-Simon, Comte de Pfaff, (...) chef et propriétaire des régimens de son nom, au service du roi d'Angleterre, et pour l'armée anglaise, auxiliaire de celle de l'empire, etc. etc. Contre le gouvernement Britannique. *Ratisbonne, 1798*. In-4 de (4)-160-220-

159-(1) pp., demi-cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [4979] 800 €

Édition originale tirée à petit nombre ; absent des bibliothèques françaises. Deuxième mémoire du baron autrichien Pfaffenhoffen, le "persécuteur" de Charles X.

Établi en Angleterre, il prêta d'importantes sommes d'argent aux princes en exil, futurs Louis XIII et Charles X, et aida à la formation de l'armée de Condé et des régiments pour le roi d'Angleterre. Les dettes contractées par le gouvernement anglais et par les Bourbons ne furent jamais acquittées et le comte de Pfaffenhoffen fit de nombreux procès pour recouvrer son argent. Avec beaucoup d'opiniâtreté, il poursuivit Charles X jusque dans son deuxième exil en Angleterre et en Bohême. Terrible sort pour un roi : un huissier et une révolution.

Provenance : bibliothèque E. A. Naville, avec ex-libris armorié gravé. Des rousseurs.

421. PILS (François). Journal de marche (1804-1814). Recueilli et annoté par M. Raoul de Cisternes, illustrations d'après les dessins originaux de Pils. *Paris, Ollendorff, 1895*. In-8 broché de X-356 pp. [13138] 60 €

Édition originale. 33 gravures parfois mouillées dont le frontispice et 13 hors-texte. Envoi autographe signé de Cisternes *A Monsieur Gruel Hommage de l'Auteur R. de Cisternes*. Dos fendu exemplaire broché sans couverture (plats en partie conservés). Tulard, 1158.

422. PITTAUD DE FORGES (Philippe-Auguste-Alfred). Le Général Leclerc (Victoire-Emmanuel) beau-frère de l'empereur Napoléon 1er. *Paris, Paul Dupont, 1869*. In-8 broché de 39 pp., couverture verte imprimée. [13555] 30 €

Édition originale. Notice historique et biographique établie d'après les documents officiels. Frontispice.

423. [Place de la Bastille]. Ministère de l'intérieur. Formation d'une place sur le terrain de la Bastille. *Paris, Imprimerie de la République, 1804*. In-4 de 6 pp., 1 planche repliée, cartonnage moderne. [15087] 600 €

Édition originale. Le titre de départ porte : *Extrait des délibérations du gouvernement de la République, Paris, 11 frimaire an XII (3 décembre 1803)*. Le 27 juin 1792, l'Assemblée Nationale ordonna par une loi, la formation d'une place sur le terrain de la Bastille qui ne fut pas exécutée car le 3 décembre 1803, le gouvernement de la République sur le rapport du Ministre de l'Intérieur, publia dans les mêmes termes, un nouvel arrêté en VIII articles. Napoléon, comme on le voit par ce décret voulut d'abord faire sur l'emplacement de la Bastille ainsi que l'Assemblée Nationale l'avait primitivement résolu une vaste place ornée de fontaines et de plantations qui devait réunir le boulevard Saint-Antoine au boulevard Bourdon. Ce plan se rattachait à l'exécution du projet présenté par le ministre Chaptal sur la direction à donner au canal de l'Ourcq. Plus tard l'Empereur songea à élever sur ce point un arc de triomphe ; mais les observations de l'Académie des Beaux-Arts modifièrent son avis, et cette fois encore rien ne fut décidé sur le monument qui devait remplacer la forteresse abattue.

Planche repliée : *État actuel des terrains de la Bastille et de l'Arsenal - Projet d'une place, d'un bassin et d'un port*. Tourneux, III, 12391.

424. POULET (Henry). Les Volontaires de la Meurthe aux armées de la Révolution (levée de 1791). *Paris, Berger-Levrault, 1910*. In-8 de 376 pp. [14321] 250 €

Édition originale. Index alphabétique des noms de lieux et de personnes. Bel exemplaire.

425. PRIOREAU (Guillaume). [Plan sur les finances de l'Etat, présenté à M. Necker directeur général des finances. Moyen certain d'accroître de plus d'un quart les revenus de l'État en diminuant de plus d'un tiers les impositions actuelles. [1789]. Manuscrit à l'encre brune in-4 de 28 pp. à 38 lignes par page. [16059] 1500 €

Manuscrit signé par l'auteur, d'un mémoire imprimé sur les finances resté anonyme depuis sa publication en 1789.

Aux États Généraux assemblés. Messieurs, Si l'homme a été dès son origine l'objet de la prédilection et de la tendre complaisance de son Créateur c'est concourir à ses vues, c'est imiter en quelque sorte sa bonté que de protéger l'humanité et de veiller à son bien être (Incipit).

Texte d'une grande lisibilité en cinq chapitres conforme à l'imprimé publié pour la Convocation des États Généraux par M. le chevalier D.P.L.C qui présente un *Plan d'une nouvelle ferme générale ou création de deux seuls droits devant tenir lieu de toutes impositions*. L'auteur a porté sa signature au bas de chaque page qu'il a complétée en fine avec ses titres : *Le Ch. de Prioreau Garde du Corps du Roi Compagnie de*

Villeroi Capitaine de cavalerie et porte arquebuse de Monseigneur le Comte d'Artois.

Le chevalier Guillaume Prioreau, né le 27 août 1737 à Caprais (Dordogne) fut garde du corps du Roi, de juin 1755 à mai 1770, porte-arquebuse du Comte d'Artois, puis prévôt-général de la compagnie de maréchassée des voyages et chasses du roi.

Stourm, *Bibliographie historique des Finances de la France au Dix-Huitième siècle*, p. 191, 1 (sans attribution d'auteur).

426. [Procès. Affaire Herbelin]. Réquisitoire prononcé les 1er, 2, 3, 4 et 5 août 1810 par M. Procureur-général près la Cour de justice criminelle et spéciale de Paris, dans le procès pendant devant cette cour, entre le dit Procureur-général, accusateur ; Jean-Front Herbelin, jeune, notaire à Paris ; Anne-Urbain Bourget, notaire à Passy ; Jean-Frédéric Tonniges ancien négociant de Dantzick : tous trois accusés : en présence du sieur C. Benjamin Tonniges, plaignant et partie civile. *Paris, chez C.-F. Patris et Cie, 1810*. In-8 de (2)-302-(1) pp. [Affaire Levaillant]. Procès de la Dame Levaillant. In-8 de [246 pp.] Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [14733] 350 €
1 - Célèbre affaire pour crime de faux du notaire Herbelin poursuivi dans le testament mystique de Georges Nathanel Tonniges. 2 - Au terme du procès, les jurés déclarèrent Adèle Levaillant coupable d'avoir eu l'intention d'empoisonner ses beaux-parents, mais irresponsable du commencement d'exécution de ce crime et elle a donc été acquittée.

427. [Procès. Consulat et Restauration]. Histoire de la double conspiration de 1800, contre le gouvernement consulaire, et de la déportation qui eut lieu dans la deuxième année du consulat. *Paris, Guillaume et Cie, 1819*. In-8 de (4)-XII-329-(1) pp.

Procès de la conspiration des patriotes de 1816, au nombre de vingt-huit. *Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay et Pélacier, 1816*. In-8 de (4)-183 pp.

MÉJAN (Maurice). Histoire du procès du maréchal de camp Bonnaire, et du lieutenant Miéton, son aide-de-camp. *Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay et Pélacier, 1816*. In-8 de (4)-172 pp.

DUMOULIN (Évariste). Procès du général Cambronne, Commandant de la Légion d'Honneur ; contenant toutes les pièces de la procédure. *Paris, L'Huillier, Delaunay, Pillet, 1816*. In-8 de (4)-IV-75 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [14759] 800 €

1 - Une carte dépliant des Seychelles (45 x 41 cm) et 2 planches repliées. Témoignage sur la condition des jacobins déportés sans jugement à la suite de l'attentat dit de la Machine infernale ; et aussi précieux document sur les routes maritimes empruntées, la situation prospère des Seychelles, les coutumes des Anjouanais, la géographie et l'organisation royale des Comores. Davois, II, 47.

2 - La page de titre porte le nom des inculpés : S'avoir : Pleignier, corroyeur ; Carboneau, maître d'écriture ; Tolleron, ciseleur ; Charles, imprimeur ; Lefranc, architecte (...) tous prévenus d'être les auteurs, complices, fauteurs ou adhérents d'un attentat et d'un complot contre la vie et la personne du roi, et contre la vie et la personne des membres de la famille royale.

3 - Accusés, le premier d'avoir ordonné, le second d'avoir perpétré le meurtre du colonel Gordon.

4 - Journaliste et écrivain, Dumoulin (1776-1833) fut un des fondateurs du Constitutionnel ; il relata avec beaucoup de sérieux les différents procès des officiers accusés de trahison pour avoir rejoint Napoléon durant les Cent-Jours.

428. [Procès]. Procès instruit par la cour d'assises de Paris, contre la veuve Morin, Angélique Delaporte, sa fille, Nicolas Lefèvre et Lucie Jacotin, accusés de tentative d'extorsion de signatures de billets à ordre et de tentative d'assassinat sur la personne du sieur Ragouleau. *Paris, P. Didot l'Aîné, 1812*. In-8 de 176 pp.

Procès instruit par la Cour d'assises de Paris contre Michel Michel, Louis Saget, Louis-François-Alexandre Salmon, employés dans les bureaux de la guerre, et Jean-Nicolas-Marie Mosès, dit Mirabeau, garçon de bureau ; accusés d'avoir entretenu des intelligences criminelles avec les agents d'une puissance étrangère, etc. *Paris, P. Didot l'aîné, 1812*. In-8 de 166-(1) pp.

Procès du lieutenant-général comte Drouot. Grand officier de la Légion d'Honneur. *Paris, S. C. L'Huillier, Pillet, Delaunay, 1816*. In-8 de VIII-63 pp. 1 portrait gravé en frontispice.

CRAUFURD (James). Mémoires, lettres et pièces diverses, publiés par Sir James Craufurd, contre M. le duc de Grammont, capitaine des gardes-du-corps, M. le duc de Guiche, son fils, premier Écuyer de S. A. R. Mr le duc d'Anjou et le comte Grimod (d'Orsay), général aux gardes, avec quelques lettres de M. le duc de Guiche et de M. le comte Grimod. *Paris, Pélacier, 1820*. In-8 de (4)-134 pp.

Procès de la société dite Les Amis de la liberté de la presse. *Paris, Brissot-Thivars, 1820*. In-8 de (4)-LXVIII-81 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [14765] 500 €

429. RAMEAU (Barthélemy). La Révolution dans l'ancien diocèse de Mâcon. . *Mâcon, Académie de Macon Hôtel Senecé, 1900*. In-8 broché de (6)-302-(1) pp., couverture imprimée. [14337] 80 €

Édition originale. Sous le haut patronage de l'Académie de Mâcon.

430. RAPP (Jean). Mémoires du Général Rapp, aide-de-camp de Napoléon, écrits par lui-même, et publiés par sa famille. *Paris, Bossange, 1823*. In-8 de VIII-439 pp., basane racinée, dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats, pièce de titre en veau rouge (*reliure de l'époque*). [42556] 600 €

Édition originale. Portrait. Tulard, 1207 : « Ces mémoires s'ouvrent sur un portrait assez fouillé de Napoléon qui occupe les quatre premiers chapitres. On trouve ensuite de solides récits d'Austerlitz, d'Iéna, d'Essling et des détails intéressants sur l'affaire du prince d'Hatzfeld, l'attentat de Staps, le divorce. L'ouvrage s'achève sur les événements de 1815 ». Bel exemplaire ; quelques rousseurs.

431. REGNAULT-WARIN (Jean-Joseph). Les Prisonniers du Temple. *Paris, Locard fils, 1800*. 3 tomes en 1 vol. in-12 de (4)-188 pp., (4)-173 pp., (2)-142 pp., 3 figures, demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre noire (*reliure postérieure du XIXe siècle*). [44319] 500 €

Édition originale illustrée de trois frontispices gravés avant la lettre aux trois tomes de cet ouvrage désavoué par l'auteur en 1814. Jean-Joseph Regnault-Warin (1775-1844) publiciste, romancier et compilateur, fut l'un des rédacteurs du *Temps*. Très bon exemplaire. Quérard, VII, 502.

432. RENARD (Charles). Notice sur les Carabots de Caen. *Caen, Legost-Clérissé, 1858*. In-8 broché de 15 pp., couverture jaune imprimée. [14270] 100 €

Édition originale sur papier vergé, établie d'après les documents existant dans la collection des pièces historiques. Les carabots furent les sans-culottes caennais sous la Révolution. Faux-titre déchiré en coin sans perte de lettres. Frère, II, 455.

433. [RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme)]. Le plus fort des pamphlets. L'Ordre des paysans aux États-Généraux. *Sans lieu, 1789*. In-8 broché de 80 pp., couverture rose de l'époque. [44334] 5000 €

Édition originale rarissime de ce pamphlet de Restif dissimulé sous le pseudonyme de Noilliac qui est présenté à la fin avec tous ses prénoms : Bénigne-Victor-Aimé, ancien soldat, à présent labourer, « originaire du Val-du-Puits en Paillaux, diocèse d'Autun ».

Bel exemplaire dans sa condition de parution, à toutes marges.

Paul Lacroix, *Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne*, p. 542 ; Société Rétif de la Bretonne, Pierre Testud, *Revue des oeuvres de Rétif*.

434. [Révolution française]. Recueil de 11 ouvrages. 1789-1792. 11 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane noire, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). [13784] 500 €

1789 aux enfers. Fait politique en un acte. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 22 pp. 1 gravure en frontispice.

Inauguration de l'année 1789. *Paris, Girouard, (1789)*. In-8 de 15 pp.

Apothéose des événements de l'année Les Adieux de l'année 1789 aux Français, 31 décembre. *Sans lieu ni date (1789)*. In-8 de 23 pp.

Grand bal national patriotique masqué. (1789). In-8 de 7 pp.

Déclaration et manifeste de la cour de Vienne. *A Paris, chez Henri Agasse, mai 1809*. In-8 de 74 pp.

Le carnaval politique de 1790, ou exil de Mardi-Gras à l'assemblée nationale, aux Tuileries. *Paris, 1790*. In-8 de 24 pp.

Les Oeufs de Pâques de l'année mil sept cent quatre-vingt-dix. *Au Mans, De l'Imprimerie de Poullailier, 1789*. In-8 de 8 pp.

Première des trois couvées publiées. Confession de l'année 1790. Au révérend Père Chabroud, grand pénitencier du Manège, & dégraisseur ordinaire de la maison d'Orléans. (1790). In-8 de 40 pp.

Confession de l'année 1791. *Sans lieu ni date (1791)*. In-8 de 55 pp. 1 gravure en frontispice : Arrestation du roi par Judas Drouet. Massacres d'Avignon. Dévastation des Colonies. Châteaux brûlés. Aristocrates éborgés. Amende honorable de l'année 1791, en expiation de ses forfaits. *A Paris, chez Lacloy, 1792*. In-8 de 15 pp.
[CHARMAT (Pierre-A.-M.)]. L'Urgence pour l'année 1792, ou les Devoirs politiques et patriotiques de chacun. *Paris, Monory, (1791)*. In-8 de 39 pp.

435. [Révolution française]. Recueil de 17 pièces. 1789. 17 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin brun, 1coiffe usée, petit accident sur les mors (*reliure de l'époque*). [13782] 450 €

LABBET DE LA MARCHE (L.). Mémoire pour le soulagement des pauvres. *Paris, Seguy-Thiboust, 1789*. In-8 de 22 pp. Edition originale. Plan d'une nouvelle constitution ou Essai sur une nouvelle administration générale et patriotique pour le royaume de France. *Paris, Momoro, 1789*. In-8 de 80 pp. Édition originale.

Recherches curieuses sur l'origine des revenus ecclésiastiques. *Paris, Seguy-Thiboust, 1789*. In-8 de 24 pp.

Avis très-intéressant relatif à une caisse nationale, proposée par M. Brulée. (1789). In-8 de 8 pp. Édition originale.

Mémoire contre l'usure, adressé à Nosseigneurs de l'Assemblée nationale. *Paris, Cailleau, 1789*. In-8 de 23 pp.

Projet de loi sur le clergé, et utilité du mariage des prêtres. *Paris, Chez Garnery et Volland, (1790)*. In-8 de 15 pp. Édition originale.

[VAN DER NOOT]. Manifeste du peuple Brabançon. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 40 pp.

[BRUN DE LA COMBE Réponse laconique aux Observations sommaires de M. l'abbé Syeies sur les biens ecclésiastiques. (1789). In-8 de 16-48 pp.

[BOHET]. Moyens de détruire entièrement la mendicité dans cette ville en rendant la charité plus profitable aux pauvres. *Paris, Seguy-Thiboust, 1789*. In-8 de 26 pp. Édition originale.

Tout n'est pas dit, ou Observations nouvelles et ultérieures sur l'arrêté concernant les dîmes. 1789). In-8 de 46 pp. Édition originale.

REREBOL-SENEBIER. Moyen unique de sauver la France, ou Création d'une Banque nationale. *Paris, Lallemand de Sancierres, (1789)*. In-8 de 32 pp. Édition originale.

Moyen pour assurer la circulation des espèces dans le royaume. *Paris, 1789*. In-8 de 8 pp. Édition originale. Signé en fine : M. B. D. L. E.

LAPORTE (Jean). Lettre de M. Laporte, sur la législation et les finances. *Paris, Gastellier, 1789*. In-8 de 31 pp. Edition originale.

LABAT DE MOUULENS Le cri de l'humanité en faveur des hôpitaux. *Paris, Desprez, 1789*. In-8 de 46pp. Édition originale.

[PELTIER (Jean-Gabriel)]. Sauvez-nous, ou sauvez-vous. *Paris, août 1789*. In-8 de 40 pp.

[PELTIER (Jean-Gabriel)]. La Trompette du jugement. *Paris, 1789*. In-8 de 40 pp. Édition originale. Petit manque de papier au dernier feuillet avec perte de quelques lettres.

[PELTIER (Jean-Gabriel)]. Le Coup d'équinoxe, pour servir de suite à Sauvez-nous. *Paris, 1789*. In-8 de 63 pp. Édition originale.

436. [Révolution française]. Recueil de 6 ouvrages. 1790. 6 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane havane marbrée, dos lisse orné de filet doré (*reliure de l'époque*). [13732] 300 €

[NAIGEON (Jacques-André)]. Adresse à l'Assemblée nationale sur la liberté des opinions, sur celle de la presse, etc. : 1° doit-on parler de Dieu, et en général de religion, dans une déclaration des droits de l'homme ? 2° la liberté des opinions. *Paris, Volland, 1790*. In-8 de (6)-140 pp. Édition originale.

[MORELLET (André)]. Préservatif contre un écrit, intitulé, Adresse à l'Assemblée nationale, sur la liberté des opinions, etc. *Paris, Crapart*. In-8 de 38 pp. Édition originale.

LA CROPE DE BOURZAC (vicomte de). Appel à l'Europe. *A Paris, 1790*. In-8 de 98 pp. Édition originale.

Les Véritables intérêts de la nation, considérés dans la vente des biens ecclésiastiques. *Paris, 1790*. In-8 de 107 pp. Édition originale.

BOUVILLE (Louis-Jacques Grossin de). De la position actuelle de la France. *Paris, Chez Gattey, (1790)*. In-8 de 106 pp. Édition originale.

CHARRIER DE LA ROCHE. Quels sont les remèdes aux maux qui désolent la France ? *Paris, 1790*. In-8 de 60 pp. Édition originale.

436. [Révolution française]. LE VASSEUR. L'Aristocrate confondu par un brave sans-culotte, 12 pp.

Catéchisme de la liberté, dans lequel sont dévoilés les crimes du clergé, de la noblesse, des parlements, des financiers etc., 12 pp.

Louis, décide-toi. Interpellation de la nation française à faire au roi, au nom du peuple, par l'organe de ses représentants, proposée à l'assemblée nationale, 12 pp.

L'Instituteur du peuple, ou la Vérité sans voile, pour servir de suite à l'instruction patriotique et nationale n°2, 12 pp.

L'Instituteur du peuple, ou la Vérité sans voile n°3, 12 pp.

5 livraisons reliées en 1 vol. in-12, demi-basane marbrée, dos lisse orné (*reliure début XIXe siècle*). [13883] 300 €

Recueil de cinq pièces imprimées par Gouriet dont les numéros 2 et 3 du périodique de Collignon-Dumont, *L'Instituteur du Peuple ou la Vérité sans voile*. Cachet "Jouannau de Nully, La Vaudourière". Walter, 545.

437. [Révolution française - Manuscrit].

Les Femmes françaises à la Convention nationale, pour la seconde fois. (1795). Manuscrit in-folio broché de 4 pp. à 62 lignes par page. 5000 €

Suite manuscrite inédite de la brochure imprimée au mois de juillet 1795 (que nous joignons au manuscrit) *Les Femmes françaises à la Convention Nationale* - établies sur le modèle de deux autres brochures royalistes datées "Vendémiaire an IV" :

Les Femmes françaises à la Nation et Les Femmes françaises, pour la seconde fois, à la Nation. Législateurs, Si des considérations majeures ont pu nous déterminer une première fois à venir dans cette enceinte vous présenter de grandes vérités, aujourd'hui de nouveaux motifs d'un égal intérêt nous ramènent encore devant vous. (...) Qui oserait Législateurs justifier tant d'abus aussi énormes et aussi révoltants par des considérations trompeuses d'Égalité ? (...) Le droit unique de renverser de même un Trône, assis depuis autant de siècles sur les lois les plus fondamentales les plus révérees ? Le droit barbare de vouer à son gré par la loi contre l'Émigration un nombre immense de familles à la spoliation, au bannissement à la mort. (...) Cessez vos injustices : réparez avec empressement celles qui sont réparables encore (...) Suivent pour la seconde fois des millions de signatures.

« J'exclus l'hypothèse que proviennent de femmes les trois brochures (très proches l'une de l'autre) envoyées à l'Assemblée dans la seconde moitié de l'année 1795 : *Les Femmes françaises à la Nation* (juillet 1795), *Les Femmes françaises à la Convention Nationale* (juillet 1795), *Les Femmes françaises pour la seconde fois à la Nation* (septembre - octobre 1795). Ce sont propos de politique générale, qui stigmatisent les hommes du gouvernement comme usurpateurs coupables de "lèse-nation" et défendent l'idée qu'il n'est point besoin d'une nouvelle constitution : qu'il faut rendre « au culte catholique la prééminence, au clergé ses biens légitimes, aux Bourbons un trône et des propriétés héréditaires ; à la Noblesse des distinctions méritées ». Les prétendues autrices prennent par ailleurs soin de répéter : « La couronne est héréditaire de mal en mal ». À l'évidence ces textes proviennent du camp de Louis XVIII dont le dernier neveu est mort le 12 juin à la prison du Temple. Louis XVIII lança une Déclaration du roi au mois de juillet 1795 et de « son règne le premier ».

Pourquoi, alors, faire parler des femmes ? Peut-être parce qu'il reste « Madame Royale » Marie Thérèse de France. Le message s'adresserait donc aux royalistes de l'intérieur : s'ils gagnaient la partie (il va y avoir des élections) qu'ils n'aillent surtout pas oublier la loi salique ! Ventriloquisme encore, donc, même s'il ne s'agit pas ici, de se moquer des femmes ; juste de les utiliser, en usant d'un stratagème dont seuls des émigrés, apparemment ignorent qu'il n'est plus d'actualité » (Éliane Viennot).

Joint : *Les Femmes françaises à la Convention nationale. S.l.n.d. (1795)*. In-12 broché de 16 pp.

Inconnu de Monglond et Tourneux ; Éliane Viennot, *Et la modernité fut masculine (1789-1815)*, 2016.

438. [Révolutions de France - 1789, 1830, 1848]. 1789-1852. Album in-plano (79 x 59 cm) de 478 pièces de divers formats sur 238 ff., manuscrites, gravées et imprimées, certaines coloriées, demi-chagrin rouge à coins, titre doré sur le dos à nerfs, signet de soie rouge (*reliure de l'époque*). [44355] 3500 €

Recueil monumental unique établi après 1852, principalement constitué de gravures d'illustrations pour l'histoire des trois Révolutions de 1789, 1830 et 1848 mêlées de manière plus sporadique à des documents manuscrits et des imprimés.

L'abondante illustration gravée pour une partie par Jean-François Janinet, Charles Monnet et Isidore-Stanislas Helman, comprend pour la Révolution française 134 pièces de l'ouverture des États Généraux à Versailles le 5 mai 1789 au coup d'État du 18 Brumaire (1799), où sont

présentées les grandes journées révolutionnaires (Serment du Jeu de Paume, Prise de la Bastille, Droits de l'Homme et du Citoyen - gravé par Copia d'après Fragonard fils -, Fête de la Fédération, journée du 20 juin 1792, « Mort de Louis Capet sur la Place de la Révolution » etc.), les portraits de Louis XVI et Marie-Antoinette, Sièyes, Mirabeau, Bailly, Palloy, la Princesse de Lamballe, Bergasse, Clermont-Tonnerre, Charlotte Corday et Marat, Robespierre, etc. ainsi qu'un ensemble de caricatures et documents manuscrits et imprimés dont le calendrier républicain, les assignats, la « Société Populaire de Sceaux l'Unité », un extrait du Registre des Arrêts du Comité de Salut Public signé (avec d'autres) par Lazare Carnot, un curieux manuscrit encodé et chiffré, une pièce signée Chaptal « trésorier du Sénat » le 9 août 1808.

L'Empire est brièvement représenté pour signaler le retour des Bourbon en 1815 puis la Restauration illustrée des portraits de Louis XVIII gravé par Audouin d'après Bouillon, Charles X (grande gravure par Jazet), le duc de Berry lithographié par Villain d'après Gounod, le *Tableau monumental dédié et présenté à S.A.R. Madame Duchesse d'Angoulême* (lithographié par Thomas), Villèle, le duc d'Angoulême, Polignac, Guernon-Ranville, Martignac etc. Une grande lithographie par Thomas *L'An 1830 ou les Préludes historiques de l'Ère mémorable de la seconde Restauration et de la nouvelle Dynastie* ouvre les journées révolutionnaires des 27, 28, 29 juillet 1830 qui renversèrent Charles X illustrées par la prise de l'hôtel de ville et du Louvre (lithographies Vilain), l'attaque des Tuileries le 29 juillet 1830 etc. et la Charte constitutionnelle du 9 août 1830 (74 pièces).

Au terme de la Monarchie de Juillet ici représentée par les portraits de Louis-Philippe et Marie Amélie reine des Français, la révolution de février et les journées de juin 1848 (270 pièces) réunit, outre les nombreux portraits (« Galerie des Représentants du Peuple »), documents (affiche, vignettes en couleurs à en-tête de la République Française, Passe-Port de l'Indigent, Congé de Libération du bataillon d'ouvriers d'administration) et gravures (« Trait de courage d'une jeune fille Place de la Concorde le 24 février 1848 », Prise des Tuileries le 24 février 1848, La duchesse d'Orléans à la Chambre des députés etc.), un grand nombre de caricatures - certaines coloriées, extraites du journal éponyme *La Caricature* ou de *l'Intransigeant* - et de journaux dont le *Mémorial de Rouen*, le *Tribun du Peuple*, le *Garde National*, *l'Impartial de Rouen*, le *Journal des pauvres* (n°1 de septembre 1848) etc. ainsi que la tête de série du *Bulletin de la République* (n°1 au n°20 sur 25 pour la collection complète). Deux récits imprimés : *Histoire des 4 jours, récit authentique, détaillé, complet des événements des 23, 24, 25, 26 juin 1848, par un officier d'état-major. Plan de bataille des insurgés* (Paris, Chaix) et *Le Gouvernement perpétuel* de Louis-Toussaint Voisin (Paris, Lacour, 1850, 46 pages).

La Constitution de 1848, et l'élection de Louis Napoléon Bonaparte (« Les cinq millions et demi de votes qui le proclament Président de la République ») suivie des portraits en pied du même devenu Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie gravés par S. Cousins d'après Winterhalter concluent cette exceptionnelle collection d'imagerie et de documents révolutionnaires réunie au XIXe siècle. Cachet de la Société centrale des Architectes (fondée en 1840). Déchirure sans manque aux feuillets liminaires, frottements aux coiffes, mors, nerfs et sur les coupes.

439. *Revolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins. Paris, Imp. des Révolutions, 1789-1794.* 225 livraisons en 17 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge (reliure de l'époque). Quelques coiffes usées; mors supérieurs des tomes 16 et 17 fendus; restauration grossière de la coiffe de tête du tome 13. [43702] 1500 €

Collection complète. Journal principalement rédigé par Prudhomme, Tournon puis Loustalot jusqu'en 1790, Sylvain Maréchal, Fabre d'Eglantine, Saintonax, Chaumette.

Hatin, p. 147 : « Tableau le plus complet, le plus exact, le plus impartial des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Révolution. On ne trouverait nulle part ailleurs des matériaux aussi abondants et aussi sûrs ».

Exemplaire comptant 91 cartes des départements et 113 gravures événementielles (sur 135). Quelques coiffes et coins usés, rousseurs, traces de mouillure sur deux volumes, un petit manque de texte à la page 194 du tome XV. Martin et Walter, 1299; Tourneux, 10249.

440. RICHER-SERIZY. *L'Accusateur public.* Collection complète. Paris, Migneret, 1794-1799. 34 livraisons reliées en 1 vol. in-8, basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). [15984] 2300 €

Collection complète. Le numéro 13 n'a pas paru. La dernière livraison (n°35) est brochée.

Un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire, entièrement rédigé par Richer-Serisy (1764-1803), ami et collaborateur de Camille Desmoulins pour les divers journaux que celui-ci publia; Richer-Serisy fut incarcéré quelques mois comme suspect et ce fut après sa libération qu'il se déchaîna contre les hommes et les choses de la Révolution en publiant *l'Accusateur public*. Il parut à intervalles indéterminés, souvent très distants. Les souscripteurs étaient prévenus dès le numéro un : « Le Rédacteur ne voulant point avilir les nobles fonctions de l'Historien en celles du cocher de diligence, qui pleine ou non, roule sa voiture au jour et à l'heure indiquée, ne s'astreindra pas à un travail périodique et obligé : les seuls Abonnés recevront, dans le cours de l'année, trente-six numéros plus ou moins longs, selon l'importance des matières et la liberté de la presse ».

Dénoncé à la tribune et poursuivi comme l'un des auteurs de la journée sanglante du 13 vendémiaire, l'auteur dut suspendre sa publication après le n° 12, mais il la reprit quelques mois après par le n° 14. Les numéros 28, 31, 32 et 34 sont accompagnés de gravures : *M. Necker, Le Congrès, Le club de Salm, Massacre des prêtres dans l'Eglise des Carmes*.

Relié avec, entre les livraisons 15 et 16 : *Mémoire à consulter pour Richer Serisy Citoyen français & Rédacteur du Journal intitulé l'Accusateur public, appelant du jugement prononcé contre lui par le Jury spécial qui déclare qu'il y a lieu à accusation pour la conduite qu'il a tenue le 13 Vendémiaire.* 8 pp. Très bon exemplaire. Épidermure sur le plat supérieur. La Bédoyère, 1567; Walter, p. 35; Hatin, 243.

441. RICHER-SERIZY. *Mémoire à consulter pour Richer Serisy, Citoyen français et rédacteur du journal intitulé l'Accusateur Public, appelant du jugement prononcé contre lui par le Jury spécial qui déclare qu'il y a lieu à accusation pour la conduite qu'il a tenue le 13 Vendémiaire.* [1796]. In-8 de 8 pp.

Richer-Serisy au Directoire. Rouen, (1798). In-8 de (2)-48 pp.

Richer-Serisy aux auteurs et aux acteurs de la Révolution à ses partisans et à Bonaparte son continuateur. *S.l.n.d.* In-8 de 36 pp.

Éloge de Richer-Serisy, rédacteur de *l'Accusateur public* de la Révolution française. Paris, 1817. In-8 de (2)-53 pp.

4 pièces reliées en 1 vol. in-8, cartonnage Bradel peigne, pièce de titre noire (*reliure du XIXe siècle*). [16361] 150 €

Recueil de pièces extraites ou publiées en marge de *L'Accusateur public* par l'écrivain et publiciste royaliste Richer-Serisy (1764-1803) incarcéré le 4 décembre 1793 comme suspect malgré son amitié avec Camille Desmoulins - libéré le 27 septembre 1794 quand il commença la rédaction de *L'Accusateur public* qui allait devenir un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire.

Tourneux, IV 24950, I 4896, II 10955, II 10957.

442. ROCCA (Albert-Jean-Michel). *Mémoires sur la guerre des Français en Espagne. Seconde Édition. Paris, Gide fils, Nicolle, 1814.* In-8 de (4)-384 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). [13059] 200 €

Première édition parisienne publiée l'année de l'originale parue à Londres. Contient : Bataille de Talavera, Campagne de Portugal en 1810 et 1811, Campagne de Walcheren et Anvers en 1809. Palau, XVII, 271748; Tulard, 1258. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Burroughs" en tête du chapitre 1. Bel exemplaire.

443. ROCQUAIN (Félix). *Napoléon et le Roi Louis, d'après les documents conservés aux Archives Nationales. Paris, Firmin-Didot, 1875.* In-8 broché de CXXVIII-337 pp. [13137] 100 €

Édition originale établie par Félix Rocquain précieuse pour la correspondance de l'Empereur avec son frère Louis Bonaparte roi de Hollande de 1806 à 1810 sous le nom de Louis Napoléon jusqu'à son abdication en 1810 et l'intégration de la Hollande à l'Empire français. Seule une partie de ces lettres seront reproduites dans la correspondance de Napoléon publiée sous le Second Empire.

444. ROEDERER (Pierre Louis, comte). *Oeuvres du comte P. L. Roederer publiées par son fils le baron A. M. Roederer tant sur les manuscrits inédits de l'auteur que sur les éditions partielles de ceux de ses ouvrages qui ont déjà été publiés avec les corrections et les changements qu'il y a faits postérieurement. Paris, Firmin-Didot, 1853-1859.* 8 vol. in-4, toile verte moderne, couvertures conservées. [40521] 2000 €

Rare première édition collective tirée à petit nombre et non mise dans le commerce - établie par Antoine-Marie Roederer, fils de l'auteur. Né à Metz en 1754, Roederer joua un rôle politique majeur de la Révolution jusqu'à sa mort en 1835. Élu aux États-Généraux, puis

procureur-syndic du département de la Seine, il accompagne à ce titre Louis XVI des Tuileries à l'Assemblée Nationale le 10 août 1792. Inquiété durant la Terreur, il joue un rôle modérateur sous le Directoire grâce à deux organes de presse, le Journal de Paris et La Décade. Il soutient activement le coup d'état du 18 brumaire et connaît ainsi une accélération de sa carrière politique : Président de la section de l'intérieur au Conseil d'État, sénateur, ministre des Finances de Joseph Bonaparte à Naples, ministre secrétaire d'État du Grand-Duché de Berg (1810). Écarté des affaires sous la Restauration, il devient Pair de France sous la Monarchie de Juillet.

Édition illustrée de 4 portraits (2 de Roederer à différents âges et 1 de Talleyrand), 3 lithographies et 6 fac-similés de lettres.

Trois envois autographes signés d'Antoine-Marie Roederer offert à Monsieur Belmontet par le fils de l'auteur Roederer.

Quérard, XII, 692 (sommaire détaillé) ; Vicaire VI, 1166 ; Tulard, 1265.

445. ROISSELET DE SAUCLÈRES. Histoire de la Révolution française. Précédée d'un aperçu historique sur les règnes de Louis XV et Louis XVI. *Paris, Pillet fils aîné, 1849*. In-8 de 864-(2) pp., demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). [3838] 100 €

446. ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie). Appel à l'impartiale postérité, par la citoyenne Roland, femme du ministre de l'Intérieur ou recueil des écrits qu'elle a rédigés, pendant sa détention, aux prisons de l'abbaye et de Sainte-Pélagie. *A Paris, Chez Louvet, 1795*. 4 parties en 1 volume in-8 de VIII-128 pp. ; IV-106 pp. ; 1 f.n.ch. 116 pp. ; 2 ff.n.ch. 139 pp., demi-veau brun à petits coins de vélin blanc, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [13531] 500 €
Édition originale. Après le 9 Thermidor, Louis-Augustin-Guillaume Bosc publia le manuscrit dont il était le dépositaire, sous le titre adopté par Mme Roland, Appel à l'impartiale postérité dans le double but d'obéir aux dernières volontés de son amie, de défendre sa mémoire et de créer des ressources à la fille unique que la fin tragique des Roland avait rendue orpheline. Ce recueil se compose de mémoires sur la vie privée de l'auteur, de l'histoire des deux ministères de Roland, de notices historiques, enfin de portraits et d'anecdotes. Bel exemplaire. Tourneux, 25113.

447. ROUCHER (Jean-Antoine). Consolations de ma Captivité, ou correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décembraire, le 7 thermidor, an 2 de la République Française. *Paris, Agasse, 1797*. 2 vol. in-8 de (4)-302 pp. ; (4)-301 pp., basane havane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). [3039] 800 €

Édition originale. Correspondance de Jean-Antoine Roucher (1745-1794), connu pour son poème Les Mois qui, passé dans le journalisme contre-révolutionnaire, fut arrêté sous la Terreur, traduit devant le Tribunal révolutionnaire et exécuté en même temps qu'André-Marie Chénier.

Portrait en frontispice gravé par Bouilliard d'après Leroy.

Très bon exemplaire. Quelques traces de mouillure ; léger manque angulaire sans perte de texte aux feuillets L3 (tome I), I et O6 (tome II). Tourneux, I, 4360 ; Monglond, IV, 298.

448. ROUGET DE LISLE (Claude Joseph). La Marseillaise, chant national par Rouget de Lisle. . *Lyon, Cumin & Masson, [1899]*. In-folio de 1 titre en lithographie dans un double encadrement de filet bleu et rouge et 4 compositions tissées (27 cm x 19 cm), les soies sont montées sous passe-partout à encadrements de double filet doré un large et un fin, toile moirée bleu roi, titre doré frappé sur le premier plat, dos lisse muet (*reliure de l'éditeur*). [42428] 1200 €

Édition tissée sur soie au métier à bras à 300 exemplaires numérotés, celui-ci n°4. Illustrations de E. Grasset, mise en carte et lisage de Travard et Billiet, tissage de la Maison Chatel et Tassinari.

Cette publication peut être considérée comme le chef-d'oeuvre du tissage lyonnais par la fidélité de l'interprétation des compositions de Grasset et par la perfection du tissage. Ex-libris Vicomte Clair.

Bel exemplaire malgré le dos légèrement usé et infime rousseur sur les cartons.

449. ROUZET DE FOLMON (Jacques-Marie). Explication de l'énigme du roman intitulé : Histoire de la Conjuración de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans *Vérédishad (Paris), chez les marchands de nouveautés, sans date (avant 1814)*. 3 parties en 4 vol. in-8 de (2)-220 pp. ; VIII-296 pp. ; VIII-359-(1) pp. ; XXVII-387-(7) pp., demi-marquain bleu nuit, dos lisse orné (*relié vers 1860*). [42479] 1500 €

Édition originale d'une grande rareté. « Aucun exemplaire de ce livre imprimé aux frais de la duchesse d'Orléans avant 1814 ne fut distribué de son vivant » (Tourneux).

Apologie de Philippe Égalité par un proche de la duchesse d'Orléans, l'ouvrage est une réplique au libelle infamant de Montjoie, *Histoire de la conjuration d'Orléans* (1796), qui sera réimprimé et condamné sous le règne de Louis-Philippe. Il a été rédigé par un personnage controversé, homme politique et conventionnel originaire de Toulouse, Jacques-Marie Rouzet de Folmont (1743-1820) qui accompagna la duchesse douairière d'Orléans dans son exil, après l'avoir fait sortir de la prison du Luxembourg. Ils rentrèrent tous deux en France en 1814, et "au dire de Mme Cavaignac, il aurait fini par l'épouser, ce qui aurait presque complètement brouillé la mère avec ses enfants. Rouzet a été enterré à Dreux dans les caveaux de la chapelle de la famille d'Orléans" (Kuscinski, *Dictionnaire des conventionnels*, pp. 540-541).

Provenance : Louis de Kergolay, 1804-1880 (ex-libris qui porte la devise "Aide toi, Kergorlay, Dieu t'aidera"). Bel exemplaire.

Tourneux, IV, 21572 ; Quérard VIII, 258.

450. SAINT-CHAMANS (Alfred Armand Robert de). Mémoires du général Cte de Saint-Chamans, ancien aide de camp du maréchal Soult. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1896*. In-8 de (6)-542-(1) pp., tables, demi-percaline bleue, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, tête cirée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [13292] 150 €
Édition originale ornée du portrait de Saint-Chamans. « Précieux témoignage sur les campagnes de Soult en Espagne et au Portugal ». Tulard, 1295. Provenance : Bibliothèque de Gustave Larroumet secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts avec ex-libris.

451. SAINT-EDME (Edme-Theodore Bourg dit). Biographie des Lieutenants-Généraux, Ministres, Directeurs-Généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la police en France. *Paris, Costes, 1829*. In-8 de (4)-XXIV-526 pp., demi-basane verte, dos lisse orné, pièces de titre en veau noir (*reliure de l'époque*). [2374] 200 €

Édition originale. Sous ce pseudonyme, l'auteur de longs détails sur les lieutenants généraux, reproduisant même lettres ou rapports, voire les comptes-rendus égrillards à Louis XV par Berryer et Sartine. Il fait état longuement des travaux parlementaires qui aboutirent à la création du Ministère de la Police en 1796. intéressant par les détails qui fourmillent. L'auteur était historien et publiciste, il fut commissaire des guerres et secrétaire du Maréchal Berthier. Le Clère, 889. De fortes rousseurs.

452. SAINT-JUST (Louis-Antoine-Léon). Rapport sur les factions de l'Étranger, et sur la Conjuración ourdie par elles dans la République française, pour détruire le Gouvernement républicain par la corruption et affamer Paris, l'an II. (*Paris*), Imprimerie des 86 départements, s.d. (1794). In-8 de 23 pp. [41291] 150 €

Tirage différent de l'édition originale. Rapport du 13 mars 1794 dénonçant la conspiration de Batz, dite de "l'étranger" prélude à la loi du 22 prairial an II (10 juin 1794), dite loi de Prairial, qui ouvrit la Grande Terreur : « Si quelqu'un courait dans Paris, criant il faut un roi, il serait arrêté et périrait sur l'heure ; si quelqu'un dans une société populaire, osait dire rétablissons la tyrannie, il serait immolé. Que doivent donc faire ceux qui n'osent point parler ainsi ? Ils doivent dissimuler ». Ami de Chabot, le baron Jean-Pierre de Batz avait eu grâce à lui des informations de première main sur les activités du Comité de sûreté générale et compromit Delaunay d'Angers, Julien de Toulouse et d'autres conventionnels dans des spéculations sur les fonds publics, notamment sur les actions de la Compagnie des Indes. Il disparaît à temps tandis que ses amis sont arrêtés et guillotins. Robespierre en fait une des têtes de la conspiration contre-révolutionnaire et mit sa tête à prix. Tourneux 4229 a ; Martin et Walter 30717.

453. SAINTE-MARIE (Louis-Marie de). Essais historiques sur l'effusion continuelle du sang humain par la guerre. *Paris, Buisson, Lenormant, Debray, Ve Stoupe, 1807*. In-8 de 179 pp., demi-percaline à la Bradel (*reliure fin XIXe siècle*). [12051] 300 €

Édition originale rare. Défense de l'Eglise catholique accusée depuis Voltaire de sectarisme sanguinaire, publiée tandis que les guerres napoléoniennes couvrent l'Europe - l'ouvrage est dédié au général Pierre Garnier de Laboissière, chambellan de l'Empereur : « Les hommes se font la guerre parce qu'ils sont hommes et non parce qu'ils sont chrétiens ». L'auteur remonte aux temps bibliques et cite les historiens de l'Antiquité pour démontrer le caractère immémorial des massacres commis par les hommes. Député de la Nièvre dont le véritable patronyme était Louis-Marie Rapine, natif de Nevers (1774-1841), Sainte-Marie servit dans les

armées de Condé. Revenu en France il devint en 1810 premier adjoint à la mairie de Nevers puis député de 1822 à 1827. Il est l'auteur de *Recherches historiques sur Nevers* (Nevers, 1810). Monglond, VII, 567.

454. [SALADIN (Antoine)]. Coup d'oeil politique sur le continent. *Paris, Honnert, Camus, Desenne, 1800*. In-8 de XII-335 pp. demi-basane fauve mouchetée à petits coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en veau blond, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [41250] 150 € Deuxième édition augmentée. Les pages 259 à 327 contiennent : *Du jacobinisme et de l'usurpation. Rédigé en mars 1800 et in fine Lettre à Lord *** et d'une Lettre à Lord ***, Londres, le 13 juin 1800*.

Antoine Saladin (1757 - 1814), avocat Genevois, membre du parti Aristocratique et Constitutionnaires fut pris en otage et sequestré par les Représentants en 1782. L'année suivante, il fut envoyé en Angleterre pour vaincre la méfiance des Anglais vis-à-vis du gouvernement aristocratique genevois. Membre du Conseil des Deux-Cents (1784), auditeur (1785-1788). Condamné à mort par contumace par le tribunal révolutionnaire en 1794, Saladin s'installa à Londres.
Provenance : Bibliothèque de Mr. de Barante.

455. SALAMON (Louis-Siffrein-Joseph de) & ZELADA (Francesco Saverio de). Correspondance secrète de l'abbé de Salamon chargé des affaires du Saint-Siège pendant la Révolution, avec le cardinal de Zelada (1791-1792). *Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1898*. In-8 broché de XLIII-551 pp., frontispice, fac simile, index, couverture imprimée. [14994] 50 € Tourneux, IV, 25283. Correspondance établie par le vicomte de Richemont. Portrait héliogravé de Louis-Siffrein-Joseph de Salamon (1750-1829) en frontispice, fac-similé d'autographe.

456. SCHMITTLEIN (Raymond). Un District Lituanien sous l'occupation française (1812). *Mayence, Art et Science, 1952*. In-8 broché de 148 pp., index. [13302] 100 € 9 illustrations hors-texte et 1 carte repliée.

457. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Adresse aux amis de la paix. 1789. In-12 broché de 68 pp., couverture papier. [16551] 80 € Parmi des oeuvres authentiques ou attribuées, publiées en 1789, se détache l'Adresse aux amis de la paix dans laquelle, entre autres choses, Servan prêchait ardemment la formation des clubs, et qui eu un certain retentissement.

458. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Adresse aux Amis de la Paix. *Sans lieu, 1789*. In-8 de 68 pp.

CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat, marquis de). Réflexions sur ce qui a été fait et sur ce qui reste à faire, lues dans une Société d'Amis de la paix. *Paris, Baudouin, 1789*. In-8 de (2)-33 pp.

DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Principes et Opinion sur la conduite constitutionnelle que doivent tenir les troupes en cas de sédition. 22 Février 1790. . *Paris, Baudouin, 1790*. In-8 de 14 pp.

3 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). [39971] 800 € 1. Édition originale. 2. Édition originale. Réflexions politiques de Condorcet destinées à l'Assemblée constituante après la nuit du 4 août 1789. INED 1176. 3. Édition originale. Réflexions de sur la "sûreté publique sans porter atteinte à la liberté du peuple".

Reliés avec : [DEVAINES (Jean)]. Des Moyens d'assurer le succès et la durée de la Constitution. *Paris, Desenne, 1790*. In-8 de 32 pp. MES AMIS, Voici comment tout iroit bien. *Sans lieu, Avril 1790*. In-8 de (8) 72 pp. ADRESSE d'un bon concitoyen à ses frères. *Paris, Marchands de Nouveautés*. In-8 de (2) 34 pp. EXTRAIT de la Feuille du Jour. (Paris), *De l'Imprimerie de la Feuille du Jour, sans date*. In-8 de 8 pp. Au sujet du décret en faveur des hommes de couleur. ISNARD (Maximin). Discours sur la nécessité de réunir dans un même esprit tous les citoyens de la France, et tous les membres de l'Assemblée Nationale. *De l'Imprimerie Nationale, (1792)*. In-8 de 23 (1) pp.

Provenance : bibliothèque de Roederer avec son ex-libris gratté. Note manuscrite ancienne sur la garde supérieure : « écrits conciliateurs à différentes époques de la Révolution ». Dos frotté, discrètes restaurations.

459. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). Lettre aux Commettans du comte de Mirabeau. [1789]. In-8 de 65 pp., cartonnage. [319] 150 € Second tirage publié l'année de l'originale. Servan refusa d'aller siéger aux États Généraux, où il avait été nommé par deux bailliages, notamment par celui d'Aix en Provence où Mirabeau avait également été élu député. C'est cette élection, en laquelle Servan voit une imprudence des électeurs provençaux qui «a pour toujours compromis (leur

honneur», qui l'amène à cette violente réponse aux Lettres de Mirabeau à ses commettants. Tourneux, 24122. Traces manuscrites sur les pages de garde.

460. SIMON (Georges-Abel). L'abbé Pierre-François Jamet Second fondateur de l'Institut du Bon-Sauveur Recteur de l'Académie de Caen (1762-1845). *Caen, Jouan et Bigot, 1935*. In-8 broché de XXX-519 pp., table, couverture imprimée. [14219] 50 €

Édition originale surtitrée *Une belle figure de prêtre et d'homme d'oeuvres à la fin du XVIIIe et au commencement du XIXe siècle*. Le prêtre Pierre-François Jamet (1762-1845) avait refusé de prêter serment à la Constitution civile du clergé en 1790. Il restaura en 1815 l'institution des sœurs du Bon Sauveur de Caen au sein de laquelle il fonda un établissement pour les sourds et muets ; il fut recteur de l'Université de Caen de 1822 à 1830. 18 (/20) planches hors texte dont le portrait de l'abbé Jamet en frontispice.

461. Société des Amis de l'Humanité. N°413. M. Jean Antoine Arnaud. Normand administrateur. 1791. Carte de sociétaire imprimée sur vélin (85 x 125 mm) et complétée à l'encre du temps. [10864] 500 €

Carte de membre n°413 de M. Jean-Antoine Arnaud de Société de des Amis de l'Humanité séante à Paris 1791 avec cachet fleudélisé La Loi dans un encadrement Union, Fraternité, Bienfaisance.

462. SOUTHEY (Robert). Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon. *Paris, Dondey-Dupré, 1828*. 2 vol. in-8 de (2)-IV-381 pp. ; (4)-391 pp., veau vert glacé, dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (*Bradel-Derome le jeune*). [1049] 800 € Première édition française dans la traduction de Lardier. Histoire de l'invasion de l'Espagne par les troupes napoléoniennes composée par le poète anglais Southey (1774-1843).

Provenance : Bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. Bel exemplaire.

463. STAEL-HOLSTEIN (Germaine baronne de). De l'Allemagne. *A Paris, chez H. Nicolle, 1814*. 3 vol. in-8 de (4)-XVI-348 pp. ; (4)-387 pp. ; (4)-415 pp., basane racinée vert, dos lisse orné, roulette dorée d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [14607] 1000 €

Deuxième édition française. Après avoir voyagé dans toute l'Europe, en Allemagne, en Russie, en Suède, Mme de Staël, dès la mi-septembre 1813, séjourna en Angleterre, où, toujours pourchassée par Napoléon Ier, elle fut l'hôte de Lord Lansdowne. Ayant alors, dans sa fuite, emporté l'un des exemplaires d'épreuves de De l'Allemagne, Mme de Staël, après l'avoir corrigé et muni d'une préface datée du premier octobre 1813, publia à nouveau son ouvrage chez John Murray à Londres. « En fait, à défaut de l'édition parisienne de 1813, dont il ne reste que cinq exemplaires, l'édition de Londres, 1813, est la "véritable" édition originale, car, en 1814, la deuxième édition française de Nicolle ne fera, avec d'insignifiantes corrections d'orthographe, que reproduire intégralement le texte de l'édition de 1813 et non pas celui de l'édition imprimée en 1810 ». Bel exemplaire. Escoffier, 234 ; Schazmann, 47 ; Lonchamp, 95.

464. SUCHET (Louis Gabriel). Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. *Paris, Adolphe Bossange, Bossange père, Firmin-Didot, 1828*. 2 vol. in-8 de (8)-LI-376 pp., portrait de l'auteur ; IX-570-(2) pp., 2 tableaux repliés, demi-veau olive à petits coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en veau noir (*reliure de l'époque*).

Mémoires du Maréchal Suchet, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. Atlas. *Paris, Adolphe Bossange, Bossange père, Firmin-Didot, 1828*. Atlas in-folio de 1 titre, 15 cartes et plans (dont 13 à double page et 2 à triple page) et une planche gravée simple donnant la vue des lignes du col d'Ordal. 9 plans sont agrémentés de vues gravées (paysages, monuments), demi-veau olive à petits coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [42672] 2500 €

Édition originale.

« Mémoires écrits par Louis Gabriel Suchet (1770-1826, maréchal d'Empire, duc d'Albufera et pair de France) dans les derniers temps de sa vie à partir de sa correspondance officielle. Un souci d'objectivité y apparaît : Suchet reconnaît les difficultés que lui occasionna la guérilla. Son récit s'ouvre sur la bataille de Maria et le siège de Saragosse, les combats en Aragon et l'investissement de Lérida. On lira avec intérêt les chapitres X et XVIII sur l'administration des provinces occupées » (Tulard, 1384). Provenance : comte Vittorio Emanuele Scati Grimaldi de

Casaleggio (ex-libris « Biblioteca Scati di Casaleggio » avec cachet sur les titres).

Bel exemplaire ; quelques rousseurs.

464. [Suisse]. Misère des Alpes, ou effets de la révolution française en Suisse, observés dans un voyage de Berne au canton d'Underwald. *Londres, Boffe, 1801*. In-8 broché de (2)-VIII-89-(4) pp. [43725] 500 €
Édition originale restée anonyme. Voyage en Suisse à l'heure des guerres révolutionnaires et de leurs conséquences : « l'auteur sollicite des secours pécuniaires pour ses compatriotes ruinés ».

La page de titre sert de couverture. La Bédoyère, 1558.

465. TERCIER (Claude-Augustin de). Mémoires politiques et militaires du Général Tercier (1770 - 1816). *Paris, Plon, 1891*. In-8 de (4)-XXXI-451 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, premier plat de couverture conservé. [42400] 150 €
Édition originale. Mine d'informations détaillées sur la période, les mémoires du Général Tercier (1752-1823) sont en outre accompagnés d'un remarquable appareil critique. « Mémoires écrits vers 1820 par l'un des chefs de la chouannerie. Détails intéressants sur la pacification de la Vendée et le rôle de Bernier. Tercier fut également mêlé à la conspiration de Cadoudal. Il s'abstint de tout commandement sous l'Empire ». Bel exemplaire. Fierro, 1383 ; Tulard 1402 : Lemièrre, 548.

466. TERNISIEN D'HAUDRICOURT. Fastes de la nation française ou Tableaux pittoresques accompagnés d'un Texte explicatif, Et destinés à perpétuer la mémoire des Hauts faits militaires, des Traits de vertus civiques. *Paris, Decrouan, 1825*. 3 vol. grand in-4, demi-marroquin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [13538] 500 €
Édition ornée de 203 planches. Réédition augmentée du recueil d'estampes publié en livraisons de 1804 à 1813 se rapportant aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. Les gravures tirées sur vélin, sont de Delignon, Lorieux, Aug. Delvaux, C. Girardet, Couché fils, Massera, Lejeune aîné, J. Pourvoyeur, Bosq, Robert Loquin, Viguet, Blanchard fils, Duplessi-Bertaux, Hulke, d'après Lafitte, Swebach, Martinet, Crépin. Le verso de chaque planche ne comporte ni texte, ni vignette. Le texte calligraphié est placé sous la gravure. Cette édition parue sous la Restauration a été augmentée de 21 gravures concernant l'Ancien Régime (le maréchal Cossé de Brissac, La Tour d'Auvergne) et le retour de la royauté (l'entrée de Louis XVIII à Calais, celle de Charles X à Paris).
Bon exemplaire, des rousseurs. Graesse, VI/2, 68 ; Monglond, VII, 521.

467. Théâtre révolutionnaire. Recueil de 11 pièces. 1790-1801. 1 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). [13651] 500 €
[DEJAURE (Jean-Élie Bédéo)]. L'Époux généreux, ou le pouvoir des procédés, comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau, 1790*. 44pp.
COLLOT D'HERBOIS. Les Porte-feuilles, comédie en deux actes et en prose. *Avignon, Jacques Garrigan, 1791*. 24pp.
CAMMAILLE-S.-AUBIN. L'Ami du peuple, ou les intrigués démasqués, comédie en trois actes, en vers. *Paris, Maradan, 1793*. XVpp, 61pp.
RADET. DESFONTAINES. Au retour, fait historique et patriotique, en un acte et en vaudevilles. *Paris, Brunet, 1793*. [2] ff, 31pp.
CHÉNIER [Marie-Joseph]. Fénelon, ou les religieuses de Cambrai. *Paris, 1793*. 44 pp.
DESFORGES. Alisbelle ou les crime de la féodalité, opéra en trois actes, en vers. Musique du citoyen Louis Jadin. *Paris, Prault, An II*. 48pp.
DESPREZ. L'alarmiste, impromptu républicain, en un acte. *Paris, chez le Libraire au Théâtre du Vaudeville, et à l'Imprimerie, An III*. 24pp.
D'ORVIGNY, C. La Leçon des fermiers, ou je lui pardonne sa fortune, comédie en deux actes. *Paris, Barba, An V*. 54pp.
COUSIN-JACQUES. La petite Nanette, opéra-comique, en deux actes. *Paris, Moutardier, An V - 1796*. 56pp.
COUSIN-JACQUES. Magdelon, comédie épisodique, en prose et en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris, Moutardier, An VIII*. [2] ff, 35pp.
DIEULAFOY. CHAZET. L'Hôtel garni, ou la revue de l'An IX, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Barba, An X - 1801*. 46pp. 1 f.

468. THEMINES (Alexandre de Lauziers de). Instructions et Cahier du Hameau de Madon. [Suivi de :] Observations sur le Rapport fait au Roi dans son Conseil par le ministre des finances [Necker], le 27 décembre 1788. *Blois, J.P.J. Masson, 1789*. 2 parties en 1 vol. in-8 de 140-61 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [14679] 300 €

Édition originale. Instructions de l'évêque de Blois en vue des Etats-Généraux de 1789 données aux habitants de Madon (actuelle commune de Candé-sur-Beuvron dans le Loir-et-Cher). Large mouillure cornière, mors supérieur fendu en pied.

469. THIERS (Louis-Adolphe). Histoire de la Révolution française. Treizième édition. *Paris, Furne et Cie, 1845-1847*. 10 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un faisceau de licteur sommé d'un bonnet phrygien sur chaque caisson (*reliure de l'époque*). [40646] 350 €
Édition Furne illustrée de 44 (sur 54) planches gravées par Bosselman, Pelée, Geoffroy, Burdet, Moret, Hopwood, Lefèvre, Doherty, Girardet etc. d'après Raffet, Scheffer et Tony Johannot. Les tomes V et X ont été reliés sans planches, une planche manque au tome IX. Pâles rousseurs.
Bel exemplaire dans une reliure ornée de fers révolutionnaires.
Vicaire, VII, 823.

470. THIERS (Louis-Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'Histoire de la Révolution Française. *Paris, Paulin, 1845-1862*. 20 vol. in-8 percaline verte de l'éditeur. [15741] 300 €
Édition originale et premier tirage. Les gravures sur acier hors-texte de cette édition ont été exécutées par Beyer, Doherty, Geoffroy, Girardet, Goutière, Hopwood, Outhwaite, Pannier, Tavernier, Vallot d'après Horace Vernet, Karl Girardet, A. Sandoz, Massard, Eugène Charpentier et David. Sans la Table analytique.
Carteret I, 584 ; Vicaire VII, 825. Rousseurs éparses et un mors fendu au tome I sur 3 cm. Bon exemplaire.

471. TOWER (Charlemagne). Le Marquis de La Fayette et la Révolution d'Amérique. *Paris, Plon, 1902-1903*. 2 vol. in-8 brochés de (4)-V-468-(4) pp. ; (4)-516 pp., index, non coupé. [14996] 100 €
Première édition française illustrée des 2 portraits en frontispice du marquis de La Fayette et de Madame de La Fayette. Traduction de l'ouvrage *The Marquis de La Fayette in the American Revolution with some account of the attitude of France toward the war of Independence* dont les matériaux sont empruntés en partie à des documents inédits émanant des archives américaines, en partie à la publication de Doniol Histoire de la participation de la France à l'établissement des États-Unis d'Amérique. Tourneux, IV, 23197.

472. VANDAL (Albert). L'Avènement de Bonaparte. *Paris, Plon, 1903-1907*. 2 vol. in-8 de (4)-IX-600 pp. ; (4)-540-(2) pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [12983] 120 €
La Genèse du Consulat, Brumaire, la Constitution de l'an VIII. La République Consulaire 1800. Très bon exemplaire.

473. VANDAL (Albert). Napoléon et Alexandre Ier. L'Alliance russe sous le premier Empire. *Paris, Plon, 1906-1911*. 3 vol. in-8 de XXIII-527 pp., frontispice ; 570 pp. ; 607 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [13032] 200 €
I. De Tilsit à Erfurt, Sixième édition ; II. 1809. Le second mariage de Napoléon. Déclin de l'alliance, Septième édition ; III. La rupture, Sixième édition. Bon exemplaire.

474. VELLAY (Charles). Essai d'une bibliographie de Saint-Just. *Le Puy, Peyriller, 1910*. In-8 broché de 30-(2) pp. [922] 150 €
Tiré à part de la *Revue historique de la Révolution française*, juillet-septembre, octobre-décembre 1910.

475. VOLNEY (Constantin-François de). La Loi naturelle, ou Catéchisme du citoyen français. *Paris, Sallior, 1793*. In-16 de 107 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [43390] 600 €
Édition originale. « Ce fut en 1793 que Volney (1757-1820) fit paraître un traité de morale sous ce titre : *La loi naturelle ou catéchisme du citoyen français*. Dans ce traité où il définit la loi naturelle « l'ordre constant et régulier par lequel Dieu régit l'univers » et où il montre que le but de cette loi est la conservation et le perfectionnement de l'espèce humaine, il a voulu donner à la morale une base indépendante de toute religion révélée. Depuis, Volney a fait de ce livre une espèce d'appendice au livre des *Ruines* (1791), sous ce titre *La loi naturelle ou principes physiques de la morale déduits de l'organisation de l'homme de l'univers* » (Avenel, *Encyclopédie des Gens du Monde*, 1844).
Jean-Charles Buttier, *Les catéchismes politiques français (1789-1914)*, II, p. 177 ; Quérard, X, 273.

476. YUNG (Théodore). Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire. *Paris, Henri Plon, 1860*. in-folio oblong, cartonnage de l'éditeur. [12936] 650 €
20 planches gravées par Rouargue, Lalaisse et Durond, finement coloriées à l'époque.
Siège de Toulon (1793), Sainte-Euphémie (1806), Prise de Gaëte (1806), Combat de Somo-Sierra (1808), La Corogne (1809), Prise d'Oporto (1809), Siège de Saragosse (1809), Talavera (1809), Ocaña (1809), Passage de la Sierra-Morena (1810), Fuentes d'Oroño (1811), Affaire de Brienne (1814), Combat de Champaubert (1814), Montmirail (1814), Montereau (1814), Craonne (1814), Arcis-sur-Aube (1814), bataille de Paris (1814), bataille de Ligny (1815), bataille de Waterloo (1815).
Très bon exemplaire. Quelques défauts au cartonnage.

Restauration – Monarchie de Juillet

477. ALLETZ (Edouard). Tableau de l'histoire générale de l'Europe, depuis 1814 jusqu'en 1830. *Paris, Ch. Vimont, 1834*. 3 vol. in-8 de (2)-VIII-387 pp. ; (2)-397 pp. ; (2)-410 pp., demi-marquin vert, dos lisse orné d'un double filet doré soulignant les faux-nerfs, plats de papier vert maroquiné comportant un filet doré d'encadrement, tranches jaunes, coins émoussés, quelques rousseurs. (*reliure de l'époque*). [9718] 650 €
Édition originale. Ouvrage divisé en neuf époques : Du Renversement de Napoléon ou restauration de la famille des Bourbons à la Révolution de 1830. Provenance : bibliothèque du prince Maurice Dietrichstein, précepteur de l'Aiglon.

478. [Angleterre]. Recueil de 5 ouvrages sur l'Administration économique et politique de l'Angleterre entre 1817 et 1820. Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [1313] 500 €
COTTU (Charles). De l'administration de la Justice criminelle en Angleterre, et de l'Esprit du gouvernement Anglais. *A Paris, Chez H. Nicolle, 1820*. In-8 de XII-317-(2) pp. Édition originale.
[PRADEL (comte de)]. Des Principes de la monarchie constitutionnelle et de leur application en France et en Angleterre. *Paris, Le Normant, 1820*. In-8 de (2)-94 pp. Édition originale.
[LULLIN DE CHATEAUVIEUX]. Lettres de Saint-James. *Genève, J. J. Paschoud, Paris, 1820*. In-8 de 103 pp. Édition originale.
[LULLIN DE CHATEAUVIEUX]. Lettres de Saint-James. Seconde partie, Concernant l'état présent de l'Europe. *Genève, J. J. Paschoud, 1821*. In-8 de 142 pp. Édition originale.
CANNING (George). Discours prononcé Dans la Séance de la Chambre des Communes, le mercredi 29 janvier 1817, Sur la motion d'une adresse A présenter au Prince Régent. *Paris, chez Chanson, 1817*. In-8 de (2)-38 pp. Première édition française.
BROUGHAM (Henry). Etat actuel de la Grande-Bretagne, Considérée quant à ses Finances, ses Manufactures, son Agriculture et son Commerce, Discours prononcé par M. Brougham. *A Paris, chez Rosa, 1817*. In-8 de IV-44 pp. Première édition française.

479. [ARTOIS (L.-A., duc d'Angoulême)]. Précis de la Guerre d'Espagne d'après les rapports officiels jusqu'à la délivrance du roi Ferdinand. *A Paris, chez l'auteur, 1823*. Leporello de 22 feuillets mobiles circulaires et 2 feuillets contrecollés à l'intérieur des couvercles de la boîte, de 44 mm de diamètre, contenu dans un boîte-médaille en laiton doré ornée d'un profil lauré sur l'avant et d'un texte sur le revers gravé par F. Henrionnet avec la légende « Louis Antoine Duc d'Angoulême. Il nous a rendu la victoire » ; au revers le texte « A la gloire de l'Armée française - 1823 ». [41781] 650 €
Rare boîte-médaille commémorative de la victoire du corps expéditionnaire français en Espagne commandé par le duc d'Angoulême en 1823.
Bel exemplaire. Les ergots de papier qui permettaient de solidariser les feuillets ont rompu.

480. AVANNES (Théophile d'). Esquisses sur Navarre. Lettres à la comtesse de***. *Paris, Rouen, Evreux, Derache, 1839*. 2 parties en 1 vol. grand in-8 d'I faux-titre, 1 titre gravé, IV-526 pp. et 7 lithographies hors texte en noir sur Chine collées dont le frontispice ; (8) pp. dont 1 plan replié en frontispice, XVI-148 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [14986] 500 €
Édition originale. Exemplaire imprimé sur papier bleu.
Plan des châteaux et Jardins de Navarre levé en 1775 par l'ingénieur Petit, titre-frontispice gravé par Lacoste d'après E. de Lonlay, vignettes, lettrines et 7 vues lithographiques en noir hors texte.

Recueil en forme de correspondance consacré au château de Navarre, près d'Evreux, construit par Jeanne de Navarre en 1330 considérablement modifié au XVIIe siècle. Joséphine de Beauharnais y séjourna deux ans après son divorce ; il fut détruit en 1836. Le second volume renferme uniquement les notes et les pièces justificatives.

Exemplaire à grandes marges sur papier bleu, rehaussé d'un envoi autographe signé de la comtesse de Balliez (?) la probable destinataire des lettres de Théophile d'Avannes : *Souvenir d'amitié et de regrets à Melle Chaniez institutrice et ses enfants Ctesse de Balliez*.
Quelques menus défauts, mors frottés. Frère, I, 57.

481. BAILLY. Notice historique sur l'Hotel de ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent à son histoire. *Paris, chez Beaulé, 1840*. In-8 broché de 104 pp., 1 planche dépliant, couverture imprimée. [10301] 60 €

482. BALISSON DE ROUGEMONT (Michel-Nicolas). Petit Dictionnaire libéral. *Paris, Ponthieu, 1823*. In-12 de VIII-72 pp., cartonnage prune à la Bradel, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [12032] 300 €
Édition originale rare. Dictionnaire subjectif du journaliste, romancier et surtout dramaturge Michel-Nicolas Balisson de Rougemont (1781-1840) publié sous la Restauration : « La même expression employée par deux écrivains d'opinions différentes a deux significations dont il est important de connaître la valeur afin de ne pas commettre de méprise, et de savoir à quoi s'en tenir sur le sens que lui attache l'auteur qui s'en est servi ». Pâles rousseurs, coins émoussés et petits manques de papier sur la reliure mais bon exemplaire.

483. BERARD (Auguste-Simon). Souvenirs historiques sur la révolution de 1830. *Paris, Perrotin, 1834*. In-8 de (2)-507 pp., chagrin rouge, dos orné à nerfs, couv. conservée (*reliure moderne*). [9860] 200 €
Édition originale. Maître des requêtes en 1814, maintenu par Louis XVIII, Berard est finalement exclu du conseil d'Etat en 1820. Il est membre de la délégation qui offre le trône au duc d'Orléans. Ses souvenirs ont été écrits à chaud, à partir d'août 1830 ; ils évoquent dans le détail les péripéties du changement de régime, combats de rue, mais surtout manoeuvres politiques.
Envoi autographe signé de l'auteur : *Hommage d'amitié de l'auteur offert à Monsieur le Comte de Douchet ancien député*. S Bérard. Bertier, 94.

484. BERRYER (Pierre Antoine). Oeuvres de Berryer. Discours parlementaires. *Paris, Didier, 1873-1876*. 5 vol. in-8, demi-basane lie-devin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [10147] 200 €
Série complète précédée d'une introduction par le duc Paul de Noailles. Tomes I-V : 1830-1834, 1835-1839, 1840-1845, 1846-1850, 1850-1868
Quelques rousseurs, plat supérieur du tome II éraflé. Etiquette de relieur, Choque & Petit, Epernay. Super-libris Epernay, Bibliothèque des Amis de l'Instruction.

485. Calendrier pour l'année 1843. *A Rouen, Chez Mégard, 1843*. Affiche (43 x 53 cm) monté sur carton souple. [10712] 200 €
Bois gravé par Numa de Lalu en bandeau : Mort et obsèques de son Altesse Royale Monseigneur le duc d'Orléans suivi de son compte-rendu encadrant le calendrier. Ferdinand Philippe Louis Charles Éric Rosalino d'Orléans, né le 3 septembre 1810 à Palerme et mort le 13 juillet 1842 à Neuilly-sur-Seine, duc de Chartres puis duc d'Orléans et prince royal de France, était le fils aîné de Louis-Philippe Ier, roi des Français et de Marie Amélie de Bourbon, princesse des Deux-Siciles. Petits manques de papier à deux coins sans atteinte à la gravure.

486. CARNÉ (Louis de). Vues sur l'histoire contemporaine. *Paris, Paulin, 1833*. 2 vol. in-8 de (4)-338 pp. (4)-403 pp., demi-basane, dos lisses ornés, décor à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [10090] 120 €
Édition originale. Ces réflexions concernent surtout la transition de l'Empire à la Restauration, ainsi que la politique intérieure et extérieure de la France sous le régime de la Charte (à noter, un chapitre entier sur l'Expédition d'Espagne de 1823). Louis-Joseph-Marie de Carné (1804-1876), publiciste et homme politique royaliste, s'était rallié par raison plus que par conviction au régime de Juillet, et il cherche ici à comprendre rétrospectivement l'échec de la Restauration. Reliure légèrement épidermée, des rousseurs. Bon exemplaire.

487. CAUCHOIS-LEMAIRE (Louis-François-Auguste). Opuscules. *Paris, chez Brissot-Thivars, 1821*. In-8 broché de VII-421 pp., couverture imprimée. [516] 300 €
Édition originale de ce recueil d'articles publiés entre 1816 et 1820, saisi et condamné. Cauchois-Lemaire (1789 - 1861) publia dès 1814 le *Journal de la Littérature et des Arts* devenu *Le Nain Jaune*, quotidien qui s'opposait violemment au nouveau pouvoir et fut supprimé ; un mandat d'arrêt fut lancé contre son rédacteur en chef. Il s'enfuit alors en Belgique et y fit paraître *Le Nain Jaune réfugié*, puis *Le Libéral*. Le gouvernement belge dirigea sur la frontière prussienne pour l'enfermer dans une forteresse. Cauchois trouva le moyen de s'évader et se retira à La Haye, où il publia de concert avec Guyet, proscrit comme lui, un écrit ayant pour titre : *Appel à l'opinion publique et aux états généraux en faveur des patriotes français* (1817) que l'on trouve dans ce recueil. Bel exemplaire. Drujon, 290.

488. CHARRIER-SAINNEVILLE (Sébastien-Claude Salicon). Compte Rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'Octobre de l'année 1817. *Paris, Tournachon-Molin et H. Seguin, 1818*. In-8 de (4)-149-(1)-66 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [365] 150 €
Édition originale. Charrier-Sainneville (1768-1840), administrateur français, était lieutenant de police à Lyon lorsque sa brochure *Compte Rendu des événements qui se sont passés à Lyon* attira l'attention du gouvernement sur la conspiration factice du 8 juin 1817, et devint ainsi en butte à des haines puissantes, par suite desquelles il rentra dans la vie privée. Quérard II, 140. Dos frotté.

489. [Charte constitutionnelle du 4 juin 1814]. Constitution française présentée par S. M. Louis XVIII au Corps Législatif le samedi 4 juin 1814. *Paris, Jean, 1814*. Placard imprimée in-folio (40 x 25 cm), texte encadré sur deux colonnes. [40100] 600 €
Bel exemplaire de la Charte constitutionnelle du 4 juin 1814.
« A la suite de l'effondrement de l'Empire, le Sénat conservateur prononce la déchéance de l'Empereur et appelle Louis XVIII sur le trône, le 6 avril 1814. Le projet de Constitution avancé par le Sénat est rejeté par le nouveau roi. Cependant, celui-ci ne peut faire abstraction de la rupture qui s'est opérée en 1789. S'il veut « renouer la chaîne des temps » et effacer des mémoires les « funestes écarts » qui se sont produits, il n'en concède pas moins « volontairement, et par le libre exercice de [son] autorité royale », une Charte constitutionnelle, le 4 juin 1814. Le texte tient compte des acquis fondamentaux de la Révolution en proclamant l'égalité entre les citoyens, l'abolition des privilèges (égalité devant l'impôt et l'accès aux charges publiques), la liberté individuelle, la sûreté des personnes. La liberté de culte est également conservée, même si la religion catholique demeure la religion de l'État. La Charte dessine l'ébauche d'une monarchie constitutionnelle, fondée sur le suffrage censitaire. Si le roi, dont la personne est inviolable et sacrée, incarne seul la souveraineté nationale, il s'appuie cependant sur deux chambres : une Chambre des pairs qu'il nomme et une Chambre des députés élue pour cinq ans par cinquième ».

490. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Mémoires d'outre-tombe. *Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1849-1850*. 6 volumes in-12, cartonnage bleu Bradel, pièce de titre en maroquin noir et de toison en maroquin rouge (*reliure du XIXe siècle*). [44435] 800 €
Deuxième préfaçon belge dont les deux premiers tomes sont à la date de 1849, publiée quelques jours avant l'édition originale (Paris, Penaud, 1849-1850).
Le texte avait paru en feuilleton dans *La Presse* d'Émile de Girardin entre le 21 octobre 1848 et le 5 juillet 1850, avant une première préfaçon belge éditée par Tarride à la date 1848.
Ex-libris Maurice Pellé, quelques notes au crayon à papier. Très bon exemplaire. Paul Van den Perre, *Les Préfactions des Mémoires d'Outre-Tombe*, in *Bull. du Bibliophile*, 1931, pp. 199-207.

491. CHON (François). Impressions et Souvenirs par F. Chon ancien Professeur d'Histoire. *Lille, Imprimerie L. Danel, 1882*. In-8 de (6)-VII-368 pp., non coupé. [1435] 50 €
Portrait photographique de l'auteur en frontispice. L'occupation - les Prussiens ; Paris de 1820 à 1824 ; Nogent-sur-Marne ; Fontenay-aux-Roses ; Révolution de 1830 ; Utopies ; le Cholera-Morbus - Insurrection de 1832 ; Ecole Normale (1832-1835) ; Crosnes ; Lille 1835 - 1848 - 1872 etc. Couverture légèrement salie.

492. COLLARD DE MARTIGNY (C.-P.). Coup-d'oeil sur l'état de l'instruction publique en France et sur les développements qu'elle exige. *Paris, Levrault, Grimblot, Nancy, 1835*. In-8 broché de IV-96 pp., couverture bleue imprimée. [12006] 150 €
Édition originale. « Bientôt sans doute sera porté aux Chambres le projet de loi sur l'enseignement secondaire promis par la Charte de 1830 (...) je me décide à publier les résultats de recherches et d'observations qui datent de plusieurs années (...) Je demande donc aujourd'hui : 1. Des élèves pour les écoles élémentaires 2. Une école primaire supérieure par canton 3. Un collège royal, une école d'agriculture, un cours de sciences industrielles par département 4. la fondation de deux chaires d'hygiène et de droit public dans chacun de ces établissements 5. la création de deux trois fermes modèles aux frais de l'état 6. la suppression des cours industriels annexés à une partie des collèges royaux 7. Enfin le direction unique de l'Université. » Collard de Martigny fut substitut du procureur-général du roi près la cour Royale de Nancy, membre du Conseil Général des Vosges, de la Société d'Instruction primaire de Paris etc. Pâles rousseurs.

493. Conséquences de la Révolution de Juillet. *Paris, chez Ledoyen, Libraire, 1831*. In-8 broché de 27 pp., couverture imprimée. [241] 45 €
Traité anonyme d'un monarchiste convaincu suite à la révolution de Juillet. Légère mouillure angulaire. Pâles rousseurs.

494. COURIER (Paul-Louis). Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles, chez tous les libraires, 1826*. In-8 de (4)-480 pp., portrait, demi-cuir de Russie vert à coins, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [41113] 250 €
Édition originale posthume ornée du portrait de l'auteur en frontispice, orthographié "Courier". Contient 1. tous ses opuscules 2. Traduction de l'éloge d'Hélène 3. Prospectus du fragment d'Hérodote et fragment du 3e livre 4. Préface de la traduction de la Lucie 5. Proclamation à l'occasion de la campagne d'Espagne. Quérard : « On a admis dans ce volume, une lettre adressée à M. Delegorgue de Rony. Cette lettre est signée de M. Léon de Chanlaire qui en est l'auteur ; mais Courier trouvait cette pièce si piquante qu'il l'avait mise parmi ses propres ouvrages ; et c'est cette circonstance qui est cause de l'admission de la lettre dans le volume ». La pagination des feuillets liminaires commence par erreur à la page 17 (sans manque). Bel exemplaire en reliure d'époque. Vicaire II, 1041 ; Quérard, II, 314.

495. DAMPMARTIN (vicomte de). Lettre à Messieurs de la Chambre des Députés sur l'Éducation Publique et sur le choix des instituteurs. *Paris, Poulet, 1815*. In-8 broché de 56 pp., couverture muette. [12049] 150 €

Édition originale. « Les traces de la révolution ne seront effacées et leur retour ne sera prévenu que par l'éducation ». Le député du Gard Anne-Henri Cabot vicomte de Dampmartin (1755-1825) se déclare d'accord en 1815 avec Couturier pour la remise de l'instruction publique aux mains du clergé ; il exprime toutefois le vœu « qu'aux ecclésiastiques un certain nombre de laïques soit associé ». Rentré en France après le 18 brumaire, Dampmartin fut nommé censeur impérial ; sous la Restauration, il exerça d'abord les mêmes fonctions, puis fut nommé bibliothécaire au bureau de la guerre. Député au Corps législatif sous l'Empire, il fut réélu à la Chambre sous les Bourbons. Il a laissé un certain nombre d'ouvrages, dont plusieurs consacrés à l'éducation, Esquisse d'un plan d'éducation (Berlin, 1796) Nouveaux essais d'éducation, traduit de l'anglais de Goldsmith (Paris, 1803). (Ferdinand Buisson *Dictionnaire de pédagogie*). Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

496. DAUDET (Ernest). Louis XVIII et le duc Decazes. 1815-1820. *Paris, E. Plon, 1899*. In-8 de (4)-495 pp., demi-cuir de Russie bleu, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [9986] 150 €
Ouvrages orné de 2 portraits en héliogravure de Massard.
Ex-libris armorié « Bibliothèque du Franc-Port », château de l'Oise, construit à la fin du XIXe siècle pour le marquis de L'Aigle.

497. DU ROZOIR (Charles). Relation historique, pittoresque et statistique du voyage de S. M. Charles X dans le département du Nord. *Paris, Belin, 1827*. In-folio (49 x 32 cm) de 142 pp. 8 lithographies hors-texte, demi-toile écru, dos lisse, pièce de titre verte, couverture imprimée conservée (*reliure de l'époque*). [16034] 500 €
Édition originale illustrée d'une carte routière du voyage et de sept planches lithographiées en noir par Victor Adam, Bonington, Deroy, Sabatier : *Entrée de S.M. dans l'arrondissement de Cambrai, Vue de la Fontaine de Douai, Entrée de S.M. à Lille le 7 septembre 1827, Tribune*

élevée pour S.M. à Lille, Sa Majesté à l'Hôtel de ville d'Hazebrouck, Chasses des Écluses de Dunkerque, Médailles frappées à l'occasion du Voyage de S.M.

Rousseurs, traces de mouillures sur les plats de couverture, petit accroc sur la pièce de titre. Ruggieri, n°657.

498. DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; orné de gravures représentant divers plans de Paris, et ses monuments et édifices principaux. *Paris, Furne et Cie, 1839*. 8 vol. in-8 et 1 atlas in-8 à l'italienne, demi-veau bleu glacé, orné de filets dorés à nerfs, tranches margées (*reliure de l'époque*). [42386] 1500 €

Édition la plus complète de ce classique de l'histoire de Paris.

Sixième édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les Monuments récemment élevés dans la capitale, par J.-L. Belin.

Ouvrage orné de 58 fines gravures sur acier hors texte par Rouargue et Tardieu. Complet de l'atlas (5 plans dépliant et un texte complémentaire).

Très bel exemplaire.

499. ENGHEN (Duc d'). Mémoires historiques sur la Catastrophe du Duc d'Enghien. *Paris, Baudouin, 1824*. In-8 de (4)-XIV-326 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [9747] 150 €

Dans la Collection des Mémoires sur la révolution française. La carte manque. Ex-libris gravé bibliothèque de H. Chevrier.

500. ESQUIROS (Alphonse). Paris, ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIXe siècle. *Paris, Imprimeurs unis, 1847*. 2 vol. in-8 de (4)484 pp. ; (4)-492-(2) pp., demi-basane havane (*reliure de l'époque*). [41356] 500 €

Édition originale rare. Tableau de Paris ébauché par l'auteur des Vies des Martyres Alphonse Esquiros (1812-1876), un an avant la Révolution de 1848 dont il sera un fervent partisan. Une traduction allemande fut publiée en 1850.

Contient : Tome I. Le Jardin des Plantes : Histoire du Museum, Lakanal, Geoffroy Saint-Hilaire, Le Musée de Géologie, La Ménagerie, Les Serres, le Docteur Gall, Projets d'agrandissements et d'embellissements du Museum, De l'avenir des animaux, Le Museum d'anthropologie. Tome II. Les Maisons de Fous : De l'Hallucination et des hallucinés, Maladies de l'Esprit, Histoire de l'aliénation mentale ; Les Enfants trouvés : L'Hospice de Paris ; Les Sourds-Muets : L'abbé de L'Épée, L'abbé Sicard, Bébien, Théorie des signes, L'Institution Royale. Très bon exemplaire, quelques rousseurs. Lacombe, *Bibliographie parisienne*, 934 ; Denise, *Bibliographie du Jardin des Plantes*, 240.

500 bis. ESQUIROS (Alphonse). L'Émile du XIXe siècle. . *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1869*. In-8 broché de 422 pp., couverture imprimée. [14522] 100 €

Édition originale. Roman pédagogique épistolaire d'Alphonse Esquiros publié l'année où il fut élu député de Marseille.

501. FABRE D'OLIVET (Antoine). De l'État social de l'Homme, ou Vues philosophiques sur l'Histoire du genre humain. *Paris, J.L.J. Brière, 1822*. 2 vol. in-8 de XV-e348 pp. ; 469 pp., demi-chagrin prune, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin (*reliure postérieure du XIXe siècle*). [41025] 1500 €

Édition originale. « L'oeuvre admirable de Fabre d'Olivet *De l'État social de l'Homme, ou Vues philosophiques sur l'Histoire du genre humain*, reprise et continuée jusqu'à nos jours par Saint-Yves, se dresse comme un monument impérissable au milieu des productions de l'esprit humain. Dans une dissertation introductive de 64 pp., l'auteur expose la constitution métaphysique de l'homme, basée entièrement sur la grande loi du Ternaire qui se retrouve partout dans l'univers ; puis il définit les trois grandes puissances qui régissent cet univers "la Volonté humaine, le Destin et la Providence", c'est sur ces grands principes qu'il va baser toute son oeuvre » (Caillet).

Déchirure en coin pages 229 et 287 sans perte de lettres, dos passés, pâles mouillures marginales. Très bon exemplaire.

Caillet, 3776 ; Guaita, 1362 : « de la plus insigne rareté » ; Dorbon, 1578 (2e édition) : « Ouvrage remarquable l'un des grands classiques de l'occulte dont se sont tour à tour inspirés Eliphas Lévi et Saint-Yves d'Alveydre, ce dernier surtout qui, dans ses différentes missions en tire en quelque sorte la moralité et en montre le côté expérimental ».

502. FACIOT (Charles). [Première Restauration. Fontenay-aux-Roses. Manuscrit]. Couplets de la Rose et le Lis, allégorie du passage de Madame de France à Fontenai aux Roses. Approuvé par Monsieur le Comte Duhamel, préfet du département des Pyrénées orientales le 4 may 1814, offerts à son Altesse Royale Monsieur, Frère du meilleur des Rois. Par le très fidèle sujet de Sa Majesté Faciot. 1814. Manuscrit in-8 (18 x 12 cm) de (25) ff. n. ch. musique notée, feuillet de dédicace à l'encre rouge, texte encadré, maroquin rouge à grains longs, dos lisse fleurdelisé, double filet et roulette d'encadrement sur les plats, dédicace en lettres dorées sur le plat supérieur, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [42234] 2000 €

Recueil de pièces chantées avec musique notée établi pour le retour des Bourbons en 1814 par Charles Faciot aspirant "verdet" du nom des royalistes partisans du comte d'Artois dont la cocarde blanche était entourée d'un liseré vert.

Charles Faciot poursuivit sa glorification de la monarchie et publia une *Ode sur le sacre de Sa Majesté Charles X* (1825) suivie de *La branche de lis ou la Saint-Charles, vaudeville en un acte* (1826). Il se fit un nom ensuite dans la fabrication des laines de cachemire, distingués aux expositions des produits de l'industrie de 1827 et 1828. « Un troupeau a été créé à Montmartre par M. Faciot. Il provient de deux chèvres originaires de l'Inde, mais nées en France en 817, qui ont été accouplées successivement avec le bouc indien de Calcutta et avec celui de la Haute-Égypte existant dans la ménagerie du Roi » (*Annales de l'agriculture française*, 1824, p. 288).

Bel exemplaire de dédicace avec l'hommage de l'auteur au futur Charles X inscrit en lettres dorées sur le plat supérieur : « Hommage à S.A.R. Monseigneur le Comte d'Artois - Par son très fidèle serviteur Faciot maître Montmartre n°13 près Paris ».

503. FONROUGE (Adolphe). Album anecdotique. Quadrille du bal du 2 mars 1829. Une Journée du jeune exilé. La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. *Paris, Fonrouge, 1832-1833*. 4 pièces reliées en 1 vol. in-folio, demi-marroquin vert à petits coins, dos lisse orné, bandeaux fleurdelisés en tête et en pied, filets dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). [14389] 2000 €

Recueil très rare des principales publications légitimistes de l'imprimeur lithographe Adolphe Fonrouge (1798-1855) dont l'*Album Anecdotique*. Sa production fut largement marquée par ses opinions politiques et notamment son soutien à la duchesse de Berry ; il illustra en images édifiantes sa vie en exil, vouée à l'éducation de son fils, puis son équipée en France jusqu'à son arrestation et son emprisonnement. Fonrouge fut condamné en 1833 suite à la parution de l'Album anecdotique à six mois de prison. Un rapport de 1854 note qu'il quitta la France une quinzaine d'années pour se fixer à Bâton Rouge aux États-Unis. Le 22 février 1855, son brevet fut annulé par décision ministérielle pour défaut d'exploitation.

Contient : Album anecdotique. *Paris, Fonrouge, 1832*. In-folio de (15) ff. sur fort papier vert dont le titre lithographié par Delaunois et 31 planches numérotées. Importante collection de 31 lithographies avec leur explication sur les 38 que compte la collection complète publiée en livraisons bimensuelles entre le mois d'avril et le mois de décembre 1832. Lithographies de : Delaunois, Bichebois aîné, Fonrouge, Fontaine. Manque les planches 7, 10, 23, 26, 31, 34, 35. Reliés à la suite : Quadrille du bal du 2 mars 1829 [suivi de :] Quadrille de la Cour de Marie Stuart le 2 mars 1829. *Imprimerie de Firmin Didot* (1829). In-4 de 12 pp. réemmagées. Plan nominatif très rare du quadrille exécuté le 2 mars 1829 à la fête organisée au palais de Flore par la duchesse de Berry qui avait reconstitué un bal à la cour de Marie Stuart.

HARDIVILLER (Charles Achille d'). Une Journée du jeune exilé, recueil de dessins représentant les études et les divers exercices du duc de Bordeaux. *Paris, A. Fonrouge, 1832*. In-folio de 8-7 pp. et 12 lithographies. Collection complète des dessins de Hardiviller relatives à la jeunesse du prince Henri d'Artois en exil. Cachet à froid sur chaque planche.

FONROUGE (Adolphe). La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. *Paris, A. Fonrouge, 1833*. In-folio de 8 pp. et 13 lithographies. Collection complète des 12 lithographies numérotées ; 1 planche supplémentaire : *La Capricieuse arrive devant Blaye*.

504. La France considérée sous le rapport de la géographie physique et politique, du commerce, de l'industrie et de l'histoire. *Paris, J. Kilian et Ch. Picquet, 1828*. In-32 (11,4 x 7,4 cm) de (4)-IV-216 pp., veau fauve, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [42396] 120 €

Tiré à part du *Dictionnaire géographique universel par une société de géographes* (Paris, Kilian et Picquet, 1823-1833, 10 vol. in-8). 4 tableaux dépliant. Charmant exemplaire « Qu'on peut aisément porter ».

505. GAILLARD. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris, Pillet fils aîné, 1850*. In-12 de (4)-203 pp. 4 pp. (Prospectus pour le catalogue) 4 pp. (Prospectus : Appel aux Hommes d'ordre. Le Messager de la Semaine, Journal du Comité pour la propagande anti-socialiste et pour l'amélioration du sort des populations laborieuses), cartonnage moderne, pièce de titre brune. [2675] 500 €

Avis de l'éditeur : « De longues et fort minutieuses recherches ont été nécessaires pour dresser ce catalogue. Elles ont été faites aux sources les plus authentiques. L'Éditeur est donc en droit de penser que ce relevé sera particulièrement utile aux magistrats de l'ordre judiciaire ainsi qu'aux autorités administratives. Il croit aussi qu'il ne sera pas moins indispensable aux libraires et aux imprimeurs, car ils y trouveront des indications qu'ils n'auraient ni le temps ni souvent la possibilité de se procurer ailleurs. Quatre parties composent l'énumération des écrits condamnés dont le total constitue un chiffre de 604. A ce catalogue est annexée la liste des individus condamnés pour délits de presse pendant cette période de trente-six ans. Elle signale trois cent trente-cinq noms avec les motifs et les dates de chaque condamnation. (...) ».

506. GENEVRAY (Pierre). L'Administration et la vie ecclésiastiques dans le grand diocèse de Toulouse (Ariège, Haute-Garonne, arrondissement de Castelsarrasin) pendant les dernières années de l'Empire et sous la Restauration. *Toulouse, Edouard Privat, Paris, Henri Didier, 1941*. Grand in-8 broché de 723 pp., couverture imprimée, non coupé. [14306] 100 €
Édition originale. *Bibliothèque méridionale*, publiée sous les auspices de la faculté des lettres de Toulouse.

507. GERAUD (Edmond) & ALBERT (Maurice). Un Homme de lettres sous l'Empire et la Restauration. (Edmond Géraud). Fragments de journal intime publiés. *Paris, Marpon et Flammarion, 1893*. Petit in-8 de XXV-306-(1) pp., demi-percaline bleue. [8255] 80 €
Édition originale. Écrivain, bourgeois bordelais, Edmond Géraud (1775-1831) manifesta une grande hostilité à l'Empire, qui lui valut quelques ennuis. Se croyant en droit d'obtenir des faveurs de la Restauration, il vint à Paris avec son ami Maine de Biran ; déçu il retourna à Bordeaux dès 1817. Sainte-Beuve voyait en lui le premier romantique avant Hugo, mais il n'avait pas jugé que son journal valût d'être édité. Bertier, 459. 1 portrait en frontispice.

508. GISQUET (Henri-Joseph). Mémoires de M. Gisquet, ancien préfet de Police. *Paris, Marchant, 1840*. 4 vol. in-8 de (4)-552 pp. ; (4)-489 pp. ; (4)-523 pp. ; (4)-479 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [13111] 500 €
Édition originale supervisée par Horace-Napoléon Raison. Tentative de justification de celui qui fut sans nul doute le plus haï et vilipendé des préfets de police, Gisquet a consacré l'essentiel de ses mémoires à ces années (1831-1836). Cachet de l'auteur en regard du titre. Étiquette ancienne "Durand-Nodel à Montpellier". Bel exemplaire en reliure romantique du temps. Bertier, 470 ; Le Clère, 417.

509. GUYON DE SAULIEU. Ce que nous avons été, ce que nous sommes, ce que nous pouvons devenir, suivis d'une réfutation sur la doctrine de quelques académies qui confondent la théorie avec la pratique. *Paris, Marchands de nouveautés, 1819*. In-8 broché de 93 pp., couverture rose muette. [11975] 50 €
Édition originale. Suite du panorama agricole du correspondant de la Société d'Agriculture de Seine-et-Oise, Guyon de Saulieu : Lorsque je publiai il y a un an, une brochure intitulée Coup d'oeil sur l'Agriculture etc. dans laquelle se trouve des réflexions sur la Révolution et sur ses effets désastreux, ainsi qu'un projet d'institution, je me promettais bien de reprendre la plume pour donner plus d'extension à mes idées. Note à l'encre du temps en regard du titre : L'auteur demande la création d'un haras dans le Morvan. Manque de papier sur le dos (couverture). Inconnu de Mennessier de La Lance.

510. JACQUELIN (Jacques-André). Le Sang des Bourbons ; galerie historique des rois et princes de cette maison, depuis Henri IV jusqu'à nos jours. *Paris, Egron, 1819*. 2 vol., in-4 à pagination multiple de (4)-II-72, 80, 36, 60, 15, 11, 58, 11, 30, 4, 36 et 11 portraits ; 79, 12, 34, 68, 33, 12,

70, 14, 15, 42, 2, (4) pp. de table, 11 portraits gravés, cartonnage sable, étiquettes imprimées sur les dos (*reliure de l'époque*). [13974] 350 €
Édition originale sortie des presses d'Égron, imprimeur de Son Altesse Royale Monseigneur, duc d'Angoulême. 22 portraits gravés en médaillon par B. Roger dessinés par Croizier, reliés en tête des 22 biographies de Henri IV à Louis XVIII. Bel exemplaire à grandes marges. Pâte mouillure angulaire, feuillets légèrement roussis. Inconnu de Saffroy qui cite du même auteur (1776-1827) son *Histoire des Templiers*.

511. [JANET DE LASFOND (A.)]. [Canuts]. L'hécatombe d'avril, ou Les ouvriers lyonnais, les républicains, les légitimistes, les membres de l'opposition, devant la Chambre des pairs: ouvrage en deux parties, dédié au barreau de France en la personne de MM. Mauguin, Berryer, Odillon-Barrot, Hennequin, Crémieux, Sauzet, etc. Par A. J. L. *Bruxelles (Alès), chez les libraires associés, sans date, (1835)*. 2 parties en 1 vol in-8 de (6)-304-175 pp. Reliés à la suite : Seul Ancre de Salut. 16 pp.

La Réforme ou nos Adieux à la Politique par A. J. L. 28 pp.
3 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane brune à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [44402] 1500 €
Édition originale complète de l'un des livres les plus rares sur la Révolte des Canuts, en deux parties suivies de *Notes ou indication de nouveaux faits omis dans l'Hécatombe d'Avril (Deuxième partie)*.

Exemplaire de l'auteur (ex dono manuscrit répété « Don d'amitié ») copieusement annoté par ses soins, complété par deux titres du même. Conseiller à la Cour royale de Nîmes (une allusion à sa fonction est faite au bas de la page 32, 2e partie), Janet de Lasfond avait publié précédemment des *Conséquences de l'abolition du duel en France ou observations contre le projet de loi de 1829*.

Incipit : *Situation morale et politique de la France, avant le neuf avril. Pour bien juger les assassinats de Lyon, commencés le 9 avril 1834, il faut se rappeler : 1° que la loi contre les associations dont les débats avaient eu lieu du 12 mars au 26 du même mois, avait trouvé une forte et imposante opposition dans la chambre, puisque 161 députés, présents ou absents, avaient protesté contre et que plusieurs avaient déclaré qu'ils ne la reconnaîtraient pas pour loi (...)*.

Ne figure pas au catalogue de la BnF ; 1 exemplaire au Catalogue collectif de France (BM Lyon, exemplaire sans les notes paginées 152 à 175 ni le texte suivant *Seul Ancre de Salut*). Plats de la reliure renouvelés, rousseurs. Très rare complet de toutes ses parties.

512. JONGLEUX (Edmond). Bourges et la Révolution de Juillet 1830. La Vie publique et la Vie sociale aux environs des Trois Glorieuses. Le cortège historique du 29 juin 1930. *Bourges, 1930*. In-8 broché de 120 pp., couverture illustrée en couleurs par J. de La Mézière. [14162] 40 €
Brochure éditée par le Comité de la Foire de Bourges à l'occasion des fêtes du centenaire des "Trois Glorieuses", 21 - 29 juin 1930.

513. LAITY (Armand). Relation historique des événements du 30 octobre 1836. Le Prince Napoléon à Strasbourg. *Paris, Imprimerie de LB. Thomassin, 1838*. In-8 de 95 pp. demi-veau taupe, dos lisse orné, pièce de titre en veau bleu (*reliure de l'époque*). [9905] 200 €
Édition originale. Récit par l'un de ses complices de l'une des deux tentatives avortées de coup d'État du futur Napoléon III. Vignette anonyme collée sur le contreplat supérieur. Pâles rousseurs.

514. LAMARQUE (Maximilien). Mémoires et souvenirs du général Maximilien Lamarque publiés par sa famille. *Paris, Fournier jeune, 1835-1836*. 3 tomes reliés en 1 fort vol. in-8 de 437-507-361 pp., demi-basane olive, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [7862] 500 €
Édition originale ornée d'un portrait en frontispice. Mémoires particulièrement importants pour l'histoire des Cent-Jours (tome I). Dans la seconde partie du tome I et dans le tome II, il revient sur les événements de la Restauration ce qui constitue à proprement parler ses mémoires, avant d'aborder une vie du Prince de Nassau précédée d'une lettre au général Canuel sur les événements de 1815 (tome III). Rousseurs. Tulard, 824 ; Bertier, 587.

515. LANGLOIS (Gérard). Mémoire à M. le Conseiller d'État Directeur général des contributions indirectes, pour Gérard Langlois ancien Sergent-Major, buraliste de Tabac à Alfort, place qui lui avait été donnée comme récompense militaire, destitué sur les motifs 1° Qu'il a remis le Constitutionnel à des élèves, ce qui est vrai ; 2° Qu'il leur a vendu de l'eau-de-vie pour les soulever, ce qui est faux ; 3° Que sa femme a tenu un propos irréligieux d'où l'on conclut qu'il est sans religion, ce qui est très charitable. *Paris, L'Huilier, 1824*. In-8 de (2)-34 pp. cartonnage

papier maroquiné vert, armes royales frappées sur le plat supérieur, filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). [14388] 500 €
Édition originale publiée l'année du sacre de Charles X. Gérard Langlois, de la commune d'Alfort, département de la Seine, époux et père de famille, expose humblement qu'il s'est vu ôter le bureau du tabac d'Alfort, sur des motifs au moins erronés, ce qu'il sera très facile de démontrer. Ces motifs sont : 1. Qu'il faisait passer le Constitutionnel aux élèves de l'école vétérinaire 2. Qu'il leur fournissait du papier à écrire, des plumes, de la chandelle, du vin et de l'eau-de-vie pour les soulever 3. Que sa femme, un jour que le chevalier *** avait communiqué, avait dit qu'il n'y avait plus de bon Dieu, que le chevalier l'avait mangé.
Exemplaire aux armes royales de Charles X. Provenance : bibliothèque "C. Millon de Montherlant" avec son ex-libris qui porte la devise *Tantum pro Lillii*. Olivier-Hermal-Roton, planche 2498, fer n°4.

516. LANJUINAIS (Victor). Notice historique sur J.-D. Lanjuinais. Paris, Dondey-Dupré, 1832. In-8 de (4)-84 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, rousseurs. (*reliure de l'époque*). [7713] 120 €

517. LAUGIER (Adolphe) & CARPENTIER. Vie anecdotique de Louis-Philippe, roi des Français, dédiée à la garde nationale et à l'armée. Paris, Guiraudet, 1837. In-8 de 326 pp., demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [10164] 60 €
Édition originale. Extrait de la *Vie des Souverains, 1837-1838*. Portrait du duc de Chartres en frontispice et 12 planches hors-texte. Exemplaire à grandes marges.

518. LAUGIER DE TASSY (Jacques Philippe). Histoire d'Alger, et du bombardement de cette ville en 1816. Paris, Piltan, 1830. In-8 de 366 pp. demi-basane havane à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en veau rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [40626] 500 €
Nouvelle édition de l'Histoire d'Alger augmentée d'une relation du bombardement d'Alger par Lord Exmouth. Description de ce Royaume et des Révolutions qui y sont arrivés, de la ville d'Alger et de ses Fortifications. Avec une carte du royaume et vue lithographiée de la ville d'Alger, de ses fortifications et de sa rade.
Laugier de Tassy (1757 – 23 janvier 1833) chancelier du consulat à Alger (1717-1718), puis commissaire de la marine à Amsterdam (1725) brosse un portrait du royaume d'Alger et de sa capitale, en rupture radicale avec l'imagerie qui prévalait en ce temps. Le 27 août 1816, le bombardement de la rade d'Alger est effectué par une flotte de la marine des Pays-Bas et de la Royal Navy commandée par Edward Pellew (1757-1833), premier vicomte d'Exmouth.
Bien complet de la planche dépliant la *Vue lithographiée de la ville d'Alger de ses fortifications et de sa rade* (38 cm X 28 cm) et de la carte dépliant du Royaume d'Alger (24 cm X 20 cm).
Ex-libris manuscrit sur le feuillet de garde à l'encre du temps : *Monsieur le marquis de Charnacé au Boismonbourcher, 1847* et envoi manuscrit non signé à l'encre du temps sur le feuillet de faux titre : *A Monsieur le Marquis de Charnacé hôtel [...] rue de Richelieu n° 79. Avril 1830*. Bel exemplaire.

519. LECOMTE (Elisée). Louis-Napoléon Bonaparte, la Suisse et le roi Louis-Philippe. Histoire contemporaine d'après des pièces officielles, des documents authentiques, et des témoins oculaires. Paris, Martinon, 1856. In-8 de (4)-370 pp., demi-basane lie-de-vin, dos à nerfs, pièce de titre en veau noir, premier plat de couverture conservée (*reliure de l'époque*). [9775] 120 €
Édition originale. « Je me suis attaché particulièrement à retracer l'origine, les effets et l'issue de la querelle qui faillit, il y a dix-sept ans, allumer une guerre entre la Suisse et la France. (...) L'utilité d'une pareille oeuvre se manifeste encore, si aux faits généraux se joignent des particularités remarquables. Or, il s'agit surtout de la personne d'un prince longtemps proscrit, persécuté, méconnu, calomnié même et qui aujourd'hui est l' élu de ses concitoyens, le chef de la première nation du monde ». Rousseurs. Provenance : baron Charles d'Huart avec ex-libris.

520. MALO (Charles). Panorama d'Angleterre, Journal politique, littéraire et critique. 25 numéros, servant d'Introduction aux Ephémérides [Suivi de :] Panorama d'Angleterre, ou Ephémérides anglaises, politiques et littéraires. Paris, Richomme, Plancher, 1816-1817. 2 vol. in-8 de (2)-600 pp., 2 planches hors textes repliées ; (4)-IV-332 pp., frontispice, 4 planches hors texte dont 1 repliée, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [14983] 500 €
Importante collection du périodique rédigé par Charles Malo (1790-1871) dont une première série publiée en 1816 (25 livraisons du n°1, 5 avril

1816 au n°25, 5 août 1816) suivie des Ephémérides pour l'année 1817. 3 grandes Caricatures anglaises coloriées et repliées, les deux premières dans le volume du Journal : Noces Royales (d'après G. Cruick) et Economie - la dernière dans le volume des Ephémérides : Ordre des Chevaliers de la Bombe Cérémonie d'installation d'un Chevalier ; frontispice, 2 planches de musique gravée et 1 planche de costume coloriée pour les Ephémérides. Un troisième volume a paru en 1818 (tome second des Ephémérides) qui manque à notre exemplaire. Cachet rouge ancien "Timbre Royal" sur chaque livraison. Hatin 334.

521. MARTIGNAC (Jean-Baptiste Sylvestre Gaye). Le Couvent de Sainte-Marie aux bois, épisode précédé d'une notice sur la guerre d'Espagne en 1823. Paris, Dufey et Vézard, 1831. In-12 de (6)-178 pp., demi-maroquin vert à grains longs à petits coins, dos lisse orné, filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). [43378] 300 €
Édition originale. Nouvelle romantique du vicomte de Martignac sur fond de guerre d'Espagne à laquelle l'ex-ministre de Charles X participa en qualité de commissaire civil du roi en 1823. L'expédition d'Espagne avait été menée par la France afin de mettre fin au régime constitutionnel instauré à la suite de la Révolution de 1820. En 1832, l'année de sa mort à 54 ans, Jean-Baptiste Sylvestre Gaye vicomte de Martignac publia un *Essai historique sur la révolution d'Espagne et sur l'intervention de 1823*. Envoi autographe signé de l'auteur à Madame Barateau, *témoignage de tendre et respectueux attachement de l'auteur. Martignac*. Émile Barateau fut le secrétaire particulier du vicomte de Martignac.

522. MICHELET (Jules). Origines du droit français, cherchées dans les symboles et formules du droit universel. Paris, Hachette, 1837. In-8 de CXXIV-452 pp., demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [40530] 300 €
Édition originale du premier livre de Michelet après sa thèse publiée en 1819 (*Examen de la Vie des hommes illustres de Plutarque*). Rousseurs éparçus. Bon exemplaire.

523. Le Nain Jaune, ou Journal des Arts, des Sciences et de la Littérature. Collection complète. Paris, Fain, 1814-1815. 43 livraisons du 15 décembre 1814 au 15 juillet 1815 reliées en 2 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, couvertures jaunes conservées (*reliure de l'époque*). [9196] 2500 €
Collection complète en premier tirage où le titre *Nain Jaune* apparaît avec le n°341, tandis que les quatre numéros de tête (337, 338, 339 et 340), précédés du très rare feuillet d'*Avis de refondation* du journal, portent encore le titre de *Journal des Arts des Sciences et de la Littérature* (Hatin, p. 286) ; pour la première édition séparée, ces mêmes numéros de tête sont réimprimés avec le titre *Nain Jaune* et paginés en romain (Vicaire, VI, 19).
Journal fondé le 15 décembre 1814 par Cauchois-Lemaire. Le *Nain Jaune* dont les principaux rédacteurs étaient Merle, Jouy, Étienne, comptait parmi ses collaborateurs anonymes, Louis XVIII, qui faisait jeter dans la bouche de fer du journal des épigrammes mordants. Ce fut la rédaction du *Nain Jaune* qui inventa l'ordre des chevaliers de l'Éteignoir comprenant les personnalités les plus notables du parti de l'Ancien Régime, et l'ordre de la Girouette, dans lequel on comprit les hommes politiques les plus connus par la variation de leurs opinions. Le journal soutint Napoléon lors des Cent-Jours et fut supprimé au second retour des Bourbons le 15 juillet 1815. Reliés en tête : Journal des arts, des sciences et de la littérature, n° 335 et 336.

Bel exemplaire complet des 7 grandes caricatures dépliantes en couleurs numérotées et du brevet en noir de l'Ordre sombre de l'éteignoir (le second brevet de l'Ordre de la girouette manque). La caricature n°1 *Les Journaux* est reliée à la fin de la première livraison qui porte encore le titre *Journal des Arts*. Provenance : bibliothèque de Brouillon de Rouvre avec son ex-libris armorié. Hatin, pp. 286 et 320 ; Vicaire VI, 19 ; Escoffier (247) décrit un exemplaire avec seulement 3 caricatures).

524. NAPOLÉON III. Manuel d'artillerie à l'usage des officiers d'artillerie de la République helvétique, par le prince Napoléon-Louis Bonaparte, capitaine au régiment d'artillerie du canton de Berne. Zurich, Strasbourg, Paris, Orell, Fussli, 1836. In-8 de (2) ff., XXXIII-528-7 pp., 40 planches, demi-basane fauve, dos orné à nerfs (*relié vers 1900*). [44413] 1500 €
Édition originale illustrée de 39 planches lithographiées hors texte (I-XXXIX) et d'un tableau « des sonneries et des commandements correspondants » (relié page 112). Le plan du siège d'Anvers a été rehaussé à l'époque.

Manuel technique rédigé par Napoléon-Louis Bonaparte futur Napoléon III durant son exil suisse. Il est dédié aux officiers de l'école de Thoune où il avait été formé. « Dans l'état incomplet de la société actuelle, puisque c'est encore la force des armes qui décide du sort des nations, il faut être soldat avant d'être citoyen, et plus est grand le trésor de liberté amassé par un peuple, plus il doit surveiller avec persévérance l'emploi des forces qui en assurent la possession. » Napoléon III devait considérer l'artillerie comme « l'âme de l'armée ». Par son action constante, elle bénéficia de progrès techniques considérables sous le second Empire.

Exemplaire de présent, portant un envoi autographe sur le titre du futur Napoléon III : *A Monsieur Le (sic) Lacressonnière souvenir de la part de l'auteur Napoléon Louis Bonaparte*.

Bon exemplaire. Feuille de titre réparé au verso, quelques rousseurs. Rare. Davois, *Les Bonaparte littérateurs*, p. 56.

525. Notices sur l'Hôtel de Cluny et le palais des Thermes. *A Paris, chez Ducollet, 1834*. In-8 broché de 278 pp., couverture verte imprimée. [10302] 100 €

526. ORLÉANS (Ferdinand-Philippe d'). Lettres, 1825-1842, publiées par ses fils, le comte de Paris et le duc de Chartres. *Paris, Calmann Lévy, 1889*. In-12 de XII-338 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [9675] 50 €
Édition originale. Portrait en frontispice d'après Alfred de Dreux.

527. ORLÉANS (Louis duc d'). Lettres 1825-1842 suivies de son testament publié par ses fils le comte de Paris et le duc de Chartres avec un portrait d'après Alfred de Dreux. *Paris, Calmann-Lévy, 1889*. In-8 de (4)-VII-337, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys couronnées, tête dorée, non rogné (*Gruel*). [41212] 500 €

Lettre autographe signée aux armoiries du Château d'Eu en date du 18 novembre 1882 adressée à M. Estancelin. Très proche de la famille d'Orléans, Louis Charles Estancelin (1823-1906) fut député de la Seine-Maritime et Maire de Baromesnil.

Un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande n° 37. Préface de Philippe, comte de Paris.

Portrait équestre en frontispice du duc Orléans d'après Alfred de Dreux.

Dos légèrement insolé ; bel exemplaire à grandes marges.

528. [Palais des Tuileries]. Service du Conseil. N°83. Bon pour deux 2fr. B.Iles de Sirop une d'Orgeat et une de Pomme Valet de chambre de service Boulay Porteur du Bon Cattelain Livré à Par. Tuileries le mardi 28 Janvier 1845. 1845. Billet imprimé (11 x 16 cm) complété à l'encre du temps. [10782] 150 €

529. PASQUIER (Etienne-Denis, baron). Discours prononcés dans les chambres législatives par M. le baron Pasquier, chancelier de France, 1814-1836. *Paris, Crapelet, Amyot, 1842*. 4 vol. in-8 de (4)-V-515 pp. ; (4)-602 pp. ; (4)-679 pp. ; (4)-641 pp. : demi-veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [5967] 400 €

Édition originale. Recueil de discours réunis par le chancelier Pasquier lui-même (1767-1862), source remarquable pour l'histoire politique de la Restauration et les débuts de la Monarchie de Juillet : politique intérieure, lois de finances mesures répressives contre la presse. Envoi autographe signé de l'auteur (le nom du destinataire est illisible) : *A mon collègue et ami Léon (...) témoignage de sincère affection. Pasquier*.

529. Le Patriote alsacien. Der Elsaßer Patriot. *Strasbourg, Imprimerie de P.J. Dannbach, 1820*. Prospectus, 34 livraisons et 1 numéro spécial reliés en 1 vol. in-folio à deux colonnes par page en caractères latins et gothiques, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [14959] 2000 €

Collection très rare avec son prospectus, de la première livraison publiée le dimanche 16 janvier 1820 au n°35 et dernier daté mercredi 5 avril 1820, suivie de la feuille imprimée le 6 avril 1820 *Le Patriote alsacien et le Courrier du Bas-Rhin*.

Trihebdomadaire alsacien bilingue français et allemand, témoin des soubresauts de la liberté de la presse au tournant de 1820, fondé après la loi de Serre et suspendu après le retour des Ultras. Directeur et rédacteur : C. Marchand "jusqu'à présent attaché à la rédaction du Censeur européen".

L'édition spéciale du 6 avril 1820 reliée en fin d'exemplaire (1 feuillet) opposa C. Marchand à Engelhard du "Courrier du Bas-Rhin" dont le journal continua à paraître malgré les restrictions.

Tous les numéros portent le Timbre Royal et le Timbre à l'extraordinaire du Bas-Rhin. La 4e livraison manque. Discrètes restaurations, rousseurs, pâles mouillures.

530. PERSAT (Maurice). Mémoires du commandant Persat 1806 à 1844. Publiés avec une introduction et des notes par Gustave Schlumberger, membre de l'Institut. *Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1910*. In-8 de (2)-XXX-a-i-367 pp., demi-basane noir à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). [9889] 150 €

Édition originale. Le premier chapitre est consacré aux services de Persat (1788-1858) sous l'Empire (Espagne, Russie, Allemagne). Mis en demi-solde, il émigre aux Etats-Unis en 1817, puis combat aux cotés de Bolivar. Ses mémoires se poursuivent par ses séjours en Grèce, en Espagne et aux Antilles de 1824 à 1827. Tulard, 1140.

531. La Phalange. Journal de la Science sociale découverte et constituée par Charles Fourier. *Paris, aux bureaux de la Phalange, 1836-1840*. 3 tomes de 36, 45 et 16 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). [5782] 5000 €
Première série très rare (juillet 1836 - août 1840) du périodique fouriériste *La Phalange, Journal de l'Ecole Sociétaire* faisant suite au journal le *Phalanstère ou la Réforme Industrielle* (1832-1834).

Collaborateurs : Considérant, Dain, Chambellan, Paget, D'Izalguier, Pellarin, Muiron, Mme Vigueureux, Villegardelle, Baudet-Dulury, Lemoyne, W. Gagneur, H. Renaud, Tandonnet, Cantagrel, E. Bourdon, Laverdant, J. Blanc, A. Bureau, Toussenet etc.

Ce fut Victor Considérant qui après la mort de Fourier devint sans conteste le chef de l'école sociétaire -, releva le drapeau du fouriérisme en fondant *La Phalange* en 1836 Cette revue servit beaucoup au développement de l'Ecole sociétaire. Elle contenait des abrégés de la doctrine fouriériste, des critiques de la société de l'époque et présentait les multiples projets de réalisations en cours. Elle cessa de paraître en 1843, quand les fouriéristes décidèrent de créer un quotidien, *La Démocratie Pacifique*.

Page de titre illustrée du Phalanstère pour chaque tome. Au tome 1, les livraisons 1 et 3 manquent ; au tome 2, les livraisons 22 et 48 ; au tome 3, les livraisons 1, 2 et 3. Cachet-timbre royal. Del Bo, p. 47.

532. PHILLIPPE (Adrien). Royer-Collard, sa vie publique, sa vie privée, sa famille. *Paris, Michel Lévy frères, 1857*. In-8 de 324 pp., demi-veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). [10106] 100 €

Édition originale. Première monographie posthume du maître à penser des doctrinaires Pierre-Paul Royer-Collard (1763-1845). Dos bruni, coiffe supérieure usée.

533. Procès complet d'Emile Clément de La Roncière, lieutenant au 1er régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell. *Paris, 1835*. In-8 de 448 pp., 2 fac simile hors texte, demi-veau rouge, dos orné à nerfs, pièces de titre noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [14963] 120 €

Édition définitive du procès La Roncière tenu devant les Assises de la Seine du 29 juin au 4 juillet 1835. Héritiers de deux dynasties impériales illustres et jalouses, le jeune Emile Clément de La Roncière fut accusé à tort de tentative de viol sur la personne d'Augustine-Marie de Morell. Les jalousies des deux clans enfoncèrent l'accusé : Emile de la Roncière fut condamné à dix ans de réclusion, en purgea huit, fut réhabilité le 16 mars 1849 par le Garde des Sceaux Odilon Barrot. Mors fendus en pied.

534. Procès de M. le comte Durand de Linois, contre-amiral et Monsieur le baron Boyer de Peyreleau, adjudant-commandant. Accusés de désobéissance, de rébellion. *Paris, L'Huillier, 1816*. In-8 de VIII-104 pp. Procès des trois Anglais, Robert-Thomas Wilson, John-Ely Hutchinson, Michel Bruce, et autres, accusés d'avoir facilité l'évasion de Lavalette. Orné de cinq portraits au trait d'après nature. *Paris, Guillaume et Corbet ; London, Berthoud, 1816*. In-8 de 280 pp. Edition la plus complète.

Procès de Paul-Louis Courier, vigneron de la Chavonnière, condamné le 28 août 1821, à l'occasion de son discours sur la souscription de Chambord. *Paris, 1821*. In-8 de 75-(1) pp.

Réquisitoire de M. Bellart, du 24 mars 1823, contre les journaux. *Paris, 1823*. In-8 de 130 pp.

Plaidoyer prononcé par M. Mérilhou, avocat, devant la cour royale de Paris, pour le journal "Le Courrier français", poursuivi pour tendance contraire à la paix publique. *Paris, 1823*. In-8 de 71 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [14781] 300 €

535. [Procès de presse]. Plaidoyer prononcé M. Mérilhou, avocat, pour MM. Comte et Dunoyer, auteurs du Censeur européen, prévenus d'écrits séditieux. *Paris, Delaunay, Renaudière, 1817*. In-8 de (2)-100 pp. Envoi manuscrit de l'auteur au président Girod de l'Ain.

Précis et Consultation pour les auteurs du Censeur Européen. *Paris, (1817)*. In-8 de 96 pp. Envoi autographe au président Girod de l'Ain.

BARROT (Odilon). Consultation. *Paris, (1817)*. In-8 de 14 pp.

Procès de la souscription nationale, jugé par la cour d'assises de Paris, le 1er juillet 1820. *Paris, Baudouin frères, 1820*. In-8 de (4)-III-(1)-387 pp.

COMTE (Charles). Défense de M. Comte, dans l'affaire de la Souscription nationale. *Paris, Imprimerie de Fain, (1820)*. In-8 de 15 pp.

Procès intenté par le Conseil municipal de Bordeaux, à l'auteur de la Tribune de Gironde. Relativement à la journée du 12 mars 1814. *Périgueux, F. Dupont, 1820*. In-8 de VIII-284 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). [14784] 500 €

536. RABAN (Jean-François) & SAINT-HILAIRE (Émile Marco de). Mémoires d'un Forçat ou Vidocq dévoilé. *Paris, H. Langlois, Rapilly, 1828-1829*. 4 volumes in-8 de (4)-XVIII-(2)-351 pp. ; 8-357 pp. ; XI-(5)343 pp. ; (4)-343 pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomanon en veau noir (*reliure de l'époque*). [14579] 2000 €

Édition originale de ces mémoires apocryphes d'un forçat anonyme.

Les différents éditeurs des quatre tomes et la curieuse pagination du tome III qui contient deux préfaces pour une, s'expliquent par la faillite du premier éditeur, Langlois, et par le procès des auteurs avec le second, Rapilly. A la page 307 du tome IV, commence un lexique d'argot qui court jusqu'à la fin. Très bon exemplaire. Des rousseurs.

Barbier III, 188 ; Yve-Plessis, 119 ; inconnu de Le Clère.

537. RAYBAUD (Louis). Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la Guerre de l'Indépendance, accompagnés de plans topographiques. *Paris, Tournachon-Molin, 1824-1825*. 2 vol. in-8 de XV-(1)-528 pp. et (4)-503-(1) pp., 3 cartes, demi-veau, dos ornés à nerfs (*reliure de l'époque*). [43363] 1000 €

Édition originale. Maxime Raybaud avait participé entre mai et octobre 1821 au siège de Tripolizza, épisode de la guerre d'indépendance grecque. De cet épisode, Maxime Raybaud écrit ce livre qui demeure l'une des relations les plus précises de cet événement. De retour en France à la fin de 1822, Raybaud repartit en Grèce en 1825 comme officier du Corps des Philhellènes levé par le Comité Grec de Paris.

Très bon exemplaire. Coins légèrement émoussés.

538. Recueil des Traités, Conventions et actes diplomatiques concernant l'Autriche et l'Italie. *Paris, Amyot, 1859*. In-8 de XIV-792 pp., demi-basane violine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [3873] 150 €

Recueil établi par le comte d'Angeberg exhaustif pour la période 1703-1859. Bibliographie et table chronologique. Très bon exemplaire. Kircheisen, *Bibliographie du temps de Napoléon*, 126. Très bon exemplaire.

539. [Restauration]. 1814-1823. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). Reliés en tête : 2 feuillets manuscrits à l'encre du temps (faux-titre et sommaire). [10177] 120 €

CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). De Buonaparte, des Bourbons, et de la Nécessité de se rallier à nos Princes légitimes, pour le Bonheur de la France et celui de l'Europe. *Paris, Mame Frères, 1814*. In-8 de XII-88 pp. Deuxième édition en partie originale. Elle est augmentée d'une préface justifiant son écrit, où il attaque violemment Napoléon. Vicaire II, 286.

CARNOT (Lazare). Mémoire adressé au roi, en juillet 1814. *Paris, 1815*. In-8 de 68 pp. Tirage différent de l'originale du fameux pamphlet du Grand Carnot poursuivi et détruit par la police. Martin & Walter I, 6175.

BERGASSE (Nicolas). Essai sur la loi, sur la souveraineté, et sur la liberté de manifester ses pensées, ou sur la liberté de la presse. *Paris, Patris, février 1817*. In-8 de XII-140 pp. Édition originale. Ex-libris manuscrit sur le titre à l'encre du temps Eliza de Latour Dupin, vraisemblablement Louise Elisabeth Charlotte de La Tour du Pin Chambly de La Charce (1814-1887).

FIEVÉE (Joseph). De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée, par M. J. Fiévée. *Paris, Le Normant, 1823*. In-8 de 98-(2) pp. Deuxième édition. Palau, V, 390.

540. RULHIÈRE (Claude-Carloman de). Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette République. *Paris, Chez H. Nicolle, 1819*. 4 vol. in-8 de (4)-CLXVI-342 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-464 pp. et (4)-397-(2) pp., veau blond glacé, dos ornés à nerfs, large plaque romantique poussée à froid sur les plats, dentelles dorées sur les chasses tranches marbrées (*reliure de l'époque*). [13828] 800 €

Nouvelle édition augmentée de l'Extrait de la discussion qui s'éleva dans le sein de la classe de Littérature et d'Histoire ancienne de l'Institut, au sujet de Histoire de l'anarchie de Pologne, qui avait été désignée pour avoir l'un des grands prix décennaux institués par le décret du 28 novembre 1809, précédée d'une notice sur l'auteur par P. R. Augus. Cet ouvrage posthume fut publié en 1807 par Daunou. Infime trace de vers sur le premier plat du tome V et légère épidermure au dos et sur le dernier plat du tome IV. Bel exemplaire malgré tout, dans une reliure dans le style de Thouvenin mais non signée.

541. SALVANDY (Narcisse-Achille de). Lettre de la girafe au pacha d'Égypte, pour lui rendre compte de son voyage à Saint-Cloud et envoyer les rognures de la censure de France au journal qui s'établit à Alexandrie en Afrique. . *Paris, Sautelet, 1827*. In-8 broché de 43 pp. [42133] 300 €

A l'occasion de la première entrée d'une girafe en France, Salvandy lui donne la parole pour traiter de la censure et de la liberté de la presse sous Charles X. Une deuxième lettre sera publiée en août 1827. La girafe fut offerte à Charles X par le vice-roi Méhémet Ali ; débarquée à Marseille le 14 novembre 1826, elle fut conduite à pieds, accompagnée par Geoffroy Saint-Hilaire et arriva à Paris le 30 juin 1827. Ce fut la première girafe à entrer en France. Elle vécut au Jardin des Plantes où elle mourut en 1845. Naturalisée à sa mort, elle fit partie du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle.

542. [SOULT (Nicolas-Jean de Dieu)], Argout (Antoine Maurice Apollinaire d'). Compte rendu au roi sur l'exécution des lois des 22 mars 1831 et 19 avril 1832 relatives aux gardes nationales sédentaires et mobiles. *Paris, Imprimerie royale, 1832*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (2)-III-87-(84) pp., maroquin rouge à grains longs, dos orné à nerfs, frises, filets et roulettes dorées en encadrement sur les plats, inscription dorée sur le plat supérieur, tranches dorées, gardes de tabis bleu (*reliure de l'époque*). [41019] 2800 €

Compte rendu dont 31 tableaux numérotés du comte Antoine d'Argout ministre du Commerce et des Travaux publics en 1832 tandis que l'ancien maréchal d'Empire Jean-de-Dieu Soult était ministre de la Guerre.

Provenance : Jean-de-Dieu Soult (1769-1851). Bel exemplaire de présent offert au maréchal Soult avec son ex-libris. Il porte sur le premier plat la mention M. le Maréchal duc de Dalmatie, Président du Conseil des Ministres, Ministre Secrétaire d'État au département de la Guerre ; Michel de Saint Pierre (note au crayon "n°37"). Rousseurs, traces de mouillures sur les plats.

543. TARLÉ (Evgenij Viktorovi). Talleyrand. Traduit du russe par Jean Champenois. *Moscou, Éditions en langues étrangères, 1958*. In-8 de 342-(6) pp., index, figure, portrait, percaline éditeur. [13593] 30 €

544. THIERS (Louis-Adolphe). La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers, Député des Bouches-Du-Rhône. *Paris, Mesnier, 1831*. In-8 de (4)-160 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [9841] 150 €

Édition originale. Plaidoyer pour la Monarchie de Juillet de Louis-Adolphe Thiers acquis à la monarchie parlementaire, rédacteur en chef du National et l'un des principaux acteurs de l'avènement de Louis-Philippe. En récompense de ses services, Thiers fut nommé conseiller d'État et attaché au département des finances. 3 feuillets restaurés, sans perte de texte. Escoffier 893 ; Yvert, *Politique libérale*, 65.

545. THOUREL (Albin). Histoire de Genève depuis son origine jusqu'à nos jours, suivie de la vie des hommes illustres qui y ont pris naissance ou s'y sont rendus célèbre. *Genève, Chez L. Collin et Cie, 1832-1833*. 3 vol. in-8 brochés de VII,462-(1) ; VI-483 ; VI-560pp. [2258] 100 €

Ouvrage illustré de 5 portraits lithographiés : Gonin Masbon, Louis Odier, F.Vernes Lagisse, Fol Covelle et Jean Flournois. Sans la Vie des hommes illustres. Couvertures salies, dos abimés, fortes rousseurs.

546. VACHER. Notice historique et descriptive de l'Eglise et de la paroisse S. Leu S. Gilles. *Paris, Hivert, 1843*. In-8 broché de 64 pp., 1 planche., couverture bleue imprimée. [10300] 60 €

547. VERON (Louis Désiré). Mémoires d'un Bourgeois de Paris. *Paris, Gabriel de Gonet, 1853-1855*. 6 vol. in-8, demi-veau olive, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [41272] 600 €
Édition originale. Véron souhaitait devenir le mémorialiste de Paris au XIX^e siècle dans la lignée de L'Estoile et de Barbier. Rédacteur à la Quotidienne en 1828, fondateur de la Revue de Paris en 1829, il consacra près de la moitié de ses mémoires à la fin de l'Empire et à la Restauration. On y trouve de nombreux portraits d'hommes politiques ou de lettres, d'artistes, de médecins, de très nombreuses anecdotes. La fin de l'Empire - La Restauration - La Monarchie de Juillet - La République jusqu'au rétablissement de l'Empire. Quelques pâles rousseurs, sinon bel exemplaire. Tulard, 1476 ; Bertier, 986 ; Vicaire VII, 1019.

548. VOYSIN DE GARTEMPE (Adrien). Abrégé de l'Histoire de France pendant les dernières années de la Restauration, suivi d'un appendice sur la pairie française. *Paris, Douniol, 1857*. In-12 de 143 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [12039] 50 €
Deuxième édition suivie de la liste nominative des Pairs de France de 987 à 1848. « L'Histoire de dix ans était l'oeuvre d'un parti : rédigée sous l'inspiration d'idées hostiles à la royauté, son but était évidemment le renversement des institutions en faussant l'opinion sur les causes et les résultats de la révolution de 1830. J'espère ne pas encourir un pareil reproche par la publication d'un abrégé de l'histoire des trois ans qui précédèrent cette révolution. L'histoire de ce qui suivit est à faire ; chacun peut encore se la rappeler ; le moment n'est pas venu de la publier. » (Préface). L'édition originale a paru en 1854. Dos frotté, mors supérieur fendu en tête. Envoi autographe de Voysin de Gartempe sur le faux-titre, Hommage de l'auteur.

Révolution de 1848 - IIe République

549. Au nom de Dieu. La Vérité politique. *Paris, Imprimerie de Léautey, 1848*. 1 feuillet in-4 (30 x 24), imprimé sur papier rose. [10729] 200 €
Manifeste politique signé Daniel Bovay (Rouen, 1827), visiblement plus fou littéraire que fin politique. Tableau manifeste de ce qui est nécessaire pour le repos solide entre les hommes : Suffrage universel - Séparation des pouvoirs - Procès par devant jury - Libres exercice des cultes religieux. Il conclut en ces termes : « Ceux qui ne comprennent pas ce manifeste ou qui ne veulent pas le comprendre, sont des imbéciles ».

550. Comité départemental du centenaire de la Révolution de 1848. La Révolution de 1848 à Moulins et dans le département de l'Allier. *Moulins, Pottiers, 1950*. Grand in-8 broché de 300 pp., portraits, couverture imprimée. [14248] 40 €
Études : De la Révolution de Février au 2 Décembre par Georges Rougeron ; Moulins en 1848 par Yvonne Monceau ; Félix Mathé par A. Leguai ; Le Clergé bourbonnais en 1848 par M. Dargaud. Avant-propos de O. Delaunay.

551. DELVAU (Alfred). La Présidence s'il vout plait ! Par un Républicain de la Vieille. *Paris, à la Librairie, 1848*. In-12 de 34 pp. et 1 f blanc, demi-percaline beige (*reliure de l'époque*). [42431] 500 €
Édition originale rare. La page de titre tient lieu de couverture. Bel exemplaire. Vicaire III, 141.

552. DUCOUX (François-Joseph). Guide de l'Électeur républicain par le citoyen Ducoux, Représentant du peuple ; Réunion démocratique des Représentants au Palais National. *Paris, Imprimerie Édouard Proux et Cie, 1849*. In-12 broché de 33 pp., couverture imprimée. [43730] 30 €
Édition originale. Manuel républicain par questions / réponses : *D. Qu'est-ce qu'une élection ? R. C'est le choix que les citoyens sont appelés à faire d'un ou de plusieurs de leurs concitoyens pour remplir des fonctions déterminées par la loi*. François-Joseph Ducoux (1808-1873), médecin et homme politique, fut député du Loir-et-Cher (1871-1873).

553. [Elections législatives françaises de 1848]. *Draguignan, H. Bernard, Imprimeur de la Préfecture, 1848*. Affiche en 2 feuilles (47 x 60 cm chaque). [10752] 300 €
« République. Liberté, Égalité, Fraternité ! Le Gouvernement Provisoire au Peuple Français. Citoyens, A tous les grands actes de la vie d'un peuple, le Gouvernement a le devoir de faire entendre sa voix à la Nation. Vous allez accomplir le plus grand acte de la vie d'un peuple : élire les

représentants du pays ; faire sortir de vos consciences et de vos suffrages, non plus un Gouvernement seulement, mais un pouvoir social, mais une constitution toute entière. Vous allez organiser la République. Nous n'avons fait, nous, que la proclamer ; portés d'acclamation au pouvoir pendant l'inter règne du peuple, nous n'avons voulu et nous ne voulons d'autre dictature (...) Les membres du Gouvernement provisoire, Dupont de l'Eure, Lamartine, Marrast, Garnier-Pagès, Albert, Marie, Ledru-Rollin, Flocon, Ad. Crémieux, Louis Blanc, Arago. Le Secrétaire général du Gouvernement provisoire, Pagnerre ».

554. GUEPIN (Ange). Philosophie du Socialisme ou Étude sur les transformations dans le monde et l'humanité. *Paris, Gustave Sandré, 1850*. In-12 de (4)-732-VIII pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné, super-libris "G. Bordillon" en pied (*reliure de l'époque*). [41205] 800 €
Édition originale. Histoire des idées philosophiques et économiques des sociétés humaines depuis les origines par Ange Guépin qui s'affirme comme le continuateur des idées de Saint-Simon, de Pierre Leroux et de Fourier ; il propose une transformation de la société dans laquelle les communes organisées en associations mettraient progressivement en place différentes œuvres sociales sur le mode sociétaire.
Envoi autographe signé « A mon ami Bordillon aîné, affection, souvenir A. Guépin, 29 juin 1850 » sur le portrait de l'auteur gravé en frontispice par Jourdain d'après Meuret. Maitron, II, p. 309 ; Walch-Gerits, 212.

555. [Journées de Juin 1848]. Billet manuscrit signé et daté Paris le 26 juin 1848. [10789] 300 €
Ordre de service difficilement lisible adressé au Citoyen Fayard le 26 juin 1848 inscrit et signé à l'encre du temps au verso d'un reste d'affiche (20 x 18 cm). « Le Citoyen Fayard (...) Nationale de Neufchatel est autorisé (...) neuf gardes nationaux Bataillon des Tuileries Paris le 26 juin 1848 ». Avec la dernière barricade du faubourg Saint-Antoine, la journée du 26 juin marqua la fin de la révolte débutée le 22 juin précédant du peuple de Paris pour protester contre la fermeture d la chutes Ateliers nationaux.

556. Louis-Napoléon, Président de la République au Peuple Français. 1848. Affiche (720 x 245 mm). [10715] 100 €
Banderole papier à l'enseigne du premier Président de la République Française élu pour quatre ans le 10 décembre 1848.

557. MULET. Sociétés du Dix-décembre et des Amis de l'ordre et de l'humanité dévoilées, suivies de révélations sur le complot Allais et sur les scènes de la rue du Havre. *Paris, se vend chez l'auteur, 1851*. In-8 broché de 46 pp., couverture imprimée, non coupé. [10219] 250 €
La Société du Dix-décembre, fondé e 1849, présidée par le général Piat, apparaît comme le noyau d'un grand parti napoléonien comptant à Paris des boutiquiers, des petits rentiers et des ouvriers, elle apporte un soutien ostensible à des manifestations en faveur du président. Alais, agent de police, dénonça au commissaire de l'Assemblée nationale le complot tramé au sein de la société contre le général Changarnier et le président de l'Assemblée Dupin.
Joint une lettre autographe donnant des informations sur les intentions de Napoléon, datée Paris le 12 janvier 1851 : « Monsieur, Une personne m'a remit cette brochure qui va paraître ; je vous la soumet. L'auteur se trouvait aujourd'hui dans un endroit public ; un de nos amis a fat la conversation avec lui en se faisant passer pour Elyséen afin de connaître la fond de sa pensée. Ce Mr. Mulet a affirmé que Napoléon allait faire paraître une proclamation qui avait pour but de faire un appel au peuple afin d'assurer la prolongation de la Présidence, il a également assuré que le ministre de la guerre était tout à fait à lui ».

558. PATRIOTY. Allégories. (*Paris*), *Lith Fernique, (1849)*. 6 lithographies coloriées (34,5 x 26 cm) en feuilles. [40895] 1500 €
Suite complète de six lithographies coloriées et numérotées, intitulée dans la marge supérieure "Allégorie" du dessinateur-lithographe Patrioty inconnu par ailleurs. Suite rare. Quelques petites rousseurs.
La Caricature entre République et censure : l'imagerie satirique en France de 1830 à 1880, un discours de résistance ?, pp. 207-215.

559. RAUDOT (Claude-Marie). De la Décadence de la France. *Paris, Amyot, 1850*. In-8 broché de (4)-III-188 pp. [12018] 100 €
Claude-Marie Raudot (1801-1879), député de l'Yonne sous la IIe République puis entre 1871 et 1876 est l'auteur de *L'Empire allemand, la Turquie et l'Europe en 1877*.

559. RENDU (Ambroise). Considérations sur les Ecoles Normales Primaires de France. *Paris, Jules Delalain, 1849*. In-8 broché de VIII-92 pp., table, couverture bleue imprimée [12007] 100 €

Deuxième édition publiée onze ans après l'originale. Défense des écoles normales par l'administrateur et pédagogue Ambroise Rendu (1778-1860). Appelé en 1808 par Louis de Fontanes chargé de l'organisation de l'enseignement après la Révolution, Ambroise Rendu entre dans l'administration de l'Instruction publique ; il est inspecteur général de l'Université puis est nommé au Conseil royal de l'Instruction publique de 1820 à 1850. Buisson, II, 2573.

560. [Royaume de Sardaigne]. Manifeste adressé par le gouvernement Sarde à toutes les nations civilisées de l'Europe, au moment de recommencer la guerre contre l'Autriche, pour reconquérir et assurer l'indépendance de l'Italie. *Paris, Imprimerie de Boulé, 1849*. In-folio de 4 pp. [9001] 300 €

Appel du gouvernement sarde en mars 1849 à reprendre la lutte sous le commandement du roi Charles-Albert de Sardaigne contre la domination autrichienne : « La guerre de l'Indépendance nationale va donc recommencer ; si les auspices ne sont pas aussi heureux que l'année passée, la cause reste toujours la même, sainte comme le droit qu'ont tous les peuples de rester les maîtres du sol sur lequel Dieu les a placés, grande comme le nom et l'histoire de l'Italie ». Rare.

561. [SCHOELCHER (Commission)]. Abolition de l'esclavage. Procès-verbaux rapports et projets de décrets de la Commission instituée pour préparer l'Acte d'abolition immédiate de l'esclavage. *Paris, Imprimerie nationale, 1848*. Grand in-4 broché de (4)-363 pp., index, couverture bleue imprimée. [44329] 1500 €

Édition originale. Recueil capital pour l'histoire de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, comprenant tous les procès-verbaux, rapports et projets de décrets rédigés par la commission créée par décret du 4 mars 1848 dont la mission était de « préparer, sous le plus bref délai, l'acte d'émancipation immédiate dans toutes les colonies de la République ». Présidée par Victor Schoelcher dont l'influence fut prédominante dans les décisions qu'elle prit, la Commission siégea du 6 mars au 21 juillet 1848. Elle instaura les nouvelles conditions concernant la citoyenneté et le travail des anciens esclaves, et régla les conditions d'indemnisation. C'est à la suite des travaux de cette Commission que le gouvernement provisoire abolit définitivement l'esclavage le 27 avril 1848. Très bel exemplaire.

562. SUDRE (Alfred). Histoire du Communisme ou réfutation historique des utopies socialistes. *Paris, Guillaume, 1850*. In-12 broché de 2 ff.n.ch. 487 - (1) pp. 12 pp. de catalogue, couverture imprimée. [447] 70 €

Ouvrage qui a obtenu, en 1849, le grand prix Montyon, décerné par l'Académie Française. La première édition a été publiée en décembre 1848. Coquelin et Guillaumin II, 684. Rousseurs et trace de mouillure.

563. TÉNOT (Eugène). Paris en décembre 1851. Etude historique sur le coup d'Etat. *Paris, Armand Le Chevalier, 1868*. In-8 de IX-302 pp., demi-chagrin, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. [9689] 50 €

564. THIERS (Louis-Adolphe). De la Propriété. *Paris, Paulin, 1848*. In-8 de (4)-439 pp., demi-veau fauve glacé, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). [41183] 500 €

Édition originale. Envoi autographe signé d'Adolphe Thiers à Édouard-Léon, comte Roger du Nord (1803-1881) : "Mon ami Mr Roger A. Thiers". La bibliothèque du comte Roger « du Nord » fut vendue du lundi 28 avril au mardi 6 mai 1884, en huit vacations : *Catalogue des livres rares et précieux, composant la bibliothèque de feu M. le comte Roger (du Nord)* Paris, Ch. Porquet, 1884.

565. THUILLIER (Emmanuel). Almanach du Père Duchêne pour 1849 par le citoyen Thuillier, gérant du Père Duchêne, et les Rédacteurs du même Journal. *Paris, se trouve au bureau du Père Duchêne, 1848*. In-16 de 72 pp., demi-basane brune (*reliure de l'époque*). [37] 120 €

Seul almanach publié par le journal le *Père Duchêne*, un des plus importants et des plus populaires journaux démocrate-socialistes de 1848 ; son tirage dépassa les 50.000 exemplaires. Grand-Carteret, 2499.

566. VERMOREL (Auguste). Les Hommes de 1848. *Paris, Décembre-Alonnier, 1841*. In-12 broché de (4)-427 pp., index, couverture jaune imprimée. [41348] 100 €

Édition originale. Étude critique des hommes au pouvoir en 1848 en 13 chapitres-portraits d'Odilon Barrot à Dufaure qui "tout imbus de préjugés

ont eu recours de très bonne foi au canon et à la réaction". Vermorel insiste sur le fait que les institutions sociales doivent précéder les politiques, ce qui ne fut pas compris en 1848. De façon prémonitoire, il publie ce livre pensant être à la veille d'importants événements. Bel exemplaire.

Maitron, IX, 300 ; Le Quillec, 4617.

Second Empire

567. ALLEM (Maurice). La Vie quotidienne sous le Second Empire. *Paris, Hachette, 1948*. Petit in-8 de 287-(1) pp., percaline brune, dos lisse, couverture conservée. [9791] 25 €

568. [Attentat d'Orsini]. Saint-Laurent du Maroni. Nouveau Chantier Forestier le 6 Novembre 1883. Manuscrit in-4 de 3 pp. [10795] 650 €

Lettre autographe signée d'Antoine Gomez, domestique d'Orsini déclaré coupable d'avoir pris part au complot contre Napoléon III le 14 janvier 1858 et condamné le 28 février suivant aux travaux forcés à perpétuité.

Le chantier forestier du Haut-Maroni est acquis par l'administration pénitentiaire en 1888 et devient une annexe de Saint-Jean-du-Maroni dont il est situé à quelques kilomètres en amont sur le fleuve. Il prend le nom de La Forestière au début du XXe siècle et est converti en centre agricole. Il est fermé en 1918. De 1931 à 1934, le camp est destiné aux condamnés indochinois qui sont ensuite déplacés à Saut-Tigre.

569. AUMALE (Henri d'Orléans, duc d'). Lettres de Vérax. *Bruxelles, 1866*. In-12 de 102 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, tranches marbrées, non rogné (*reliure de l'époque*). [15999] 100 €

Édition originale. Première série des lettres de Henri d'Orléans duc d'Aumale (1822-1897) parues dans l'*Étoile belge* sous le pseudonyme de Vérax, du 9 août au 18 octobre 1865, relatives à la politique intérieure de la France, tandis que le fils du roi Louis-Philippe vivait en exil depuis 1848. Pâles rousseurs.

570. BOREL D'HAUTERIVE. Annuaire de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe [année 1849 et suivantes : Annuaire De La Noblesse De France]. *Dentu, Diard, Lemoine, 1843-1861*. 18 tomes en 9 vol. in-12, planches de blasons, cartonnage, pièces de titre (*reliure de l'époque*). [3844] 1200 €

Tête de série de 1843 à 1861 soient les 18 premières années. Guigard : « chaque volume, indépendamment des notices sur les familles titrées, contient des aperçus sur la Noblesse et sur tout ce qui s'y rattache ».

Guigard, 1577 ; Saffroy, *Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs*, p. 91. Très bon exemplaire.

571. BRIELE (Léon). Notes pour servir à l'histoire de l'Hôtel-Dieu de Paris., 1870. In-8 40 pp. *Paris, Ernest Thorin , 1870*. In-8 de 40 pp., couverture imprimée, non coupé. [10007] 40 €

572. CHASSANT (Alphonse). Les Nobles et les vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. *Paris, Aubry, 1857*. In-16 broché de VIII-299 pp. sur papier jaune, couverture rose imprimée. [12074] 600 €

Édition originale. Un des quatre exemplaires imprimés sur papier jonquille, broché et à toutes marges. Frontispice en deux états sur Chine et sur papier vélin ; faux titres et titres rouge et noir en quatre états : sur papier vélin, sur papier bleu, sur papier de Chine et sur papier jaune ; marque de l'éditeur imprimée en rouge sur Chine.

Provenance : Jules Bobin avec ex-libris manuscrit, bibliophile, ami et exécuteur testamentaire de Huysmans : « Huysmans avait parmi ses amis un grand bibliophile, Jules Bobin, qui avait réuni une collection immense de livres anciens et rares. Parmi ces livres, nombreux étaient ceux concernant l'occultisme, la liturgie, les curiosités religieuses, sujets chers à Huysmans qui dut souvent fouiller dans les rayons de son ami » (*Bulletin de la société J.-K. Huysmans*, mars 1929). Saffroy, I, 6711.

573. DARIMON (Alfred). Histoire d'un parti. Les Irréconciliables sous l'Empire. Le 19 janvier - les lois libérales - les élections (1867-1869). *Paris, Dentu, 1888*. In-12 broché de VI-420 pp., couverture jaune imprimée. [14597] 50 €

Édition originale. Alfred Darimon (1819-1902), secrétaire et ami de Proudhon, un des Cinq de l'opposition parlementaire (1857-1863), collabora à la formation du Tiers Parti qui opérait un glissement du républicanisme vers une entente avec l'Empire qui lui aliéna une partie des républicains et proudhoniens. Maitron, II, 14 ; Bourachot, 118.

574. DELAYEN (Gaston). Les Deux Affaires du Capitaine Doineau. L'Attaque de la diligence de Tlemcen (1856). L'évasion de Bazaine (1874). Paris, 1924. In-8 broché de VII-386 pp. [1992] 60 €
Ouvrage paru dans la Collection littéraire Justitia. D'après des documents inédits. Nombreux documents : gravures, fac-similés, plans, portraits, cartes.

575. DISDÉRI (Eugène). Cartes-mosaïques. 1863. 10 photographies « carte de visite » (61 x 105 mm). [10862] 600 €
Collection de photomontages cachetés au verso *Disdéri photographe de S.M. l'Empereur 8 boulevard des Italiens Paris*, adresse de l'atelier André Adolphe Eugène Disdéri (1819-1889) : Mosaïque, Sommités (Dames), Ministres (France), Amiraux de France, Théâtre italien, Opéra Danse, Episcopat, Maréchaux de France et 2 sans titre.
En 1854, Disdéri paracheve son invention du châssis multiplicateur permettant plusieurs vues sur une même plaque de collodion en déposant le brevet du portrait-carte de visite. Le prix modique fait que toute la bonne société s'empare du procédé, tant pour édifier sa propre image que pour collectionner celle des célébrités. Les têtes couronnées, au sommet desquelles l'Empereur Napoléon III, figurent en bonne place.
En 1863, Disdéri pousse l'invention plus avant en brevetant cette fois, la carte-mosaïque. Tout un corps de métier, toute une société mondaine, toute une famille royale peut cette fois tenir sur un seul cliché.

576. DUNOYER (Charles). Le Second Empire et une Nouvelle Restauration. Londres, *Tafery*, 1864. 2 vol in-8 de VII-414-(2) pp., ; (4)-475-(2) pp., plats de couverture conservés, cartonnage. [9959] 150 €
Édition originale rare. Ancien directeur du *Censeur* aux côtés de Charles Comte, économiste libéral réputé « Charles Dunoyer, mort le 4 décembre 1862, a consacré les dix dernières années de sa vie à cet ouvrage, dont il ne lui a pas été donné de pouvoir achever toutes les parties » (Préface d'Anatole Dunoyer son fils). Rousseurs.

577. FALLOUX (Alfred de). Itinéraire de Turin à Rome. Paris, *Charles Douniol*, 1865. In-12 de XXXI-208 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, chiffre en pied, tranches rouges (*reliure de l'époque*). [10136] 50 €
Édition originale. « Je réunis en un volume le discours que je prononçai sur la question romaine devant l'Assemblée législative de 1849 et les articles que j'ai publiés postérieurement sur le même sujet. » Assemblée législative (7 août 1849). Année 1859. La question italienne (25 fév. 1859). Quelques rousseurs.

578. GOBINEAU (Joseph Arthur, comte de). Trois ans en Asie (de 1855 à 1858). Paris, *Librairie de L. Hachette et Cie*, 1859. In-8 de (4)-526-(2) pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, ex praemio "Lycée de Nevers" sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). [40531] 500 €
Édition originale. « En décembre 1854, Joseph-Arthur de Gobineau (1816-1882), alors premier secrétaire à la légation de Francfort, est nommé secrétaire d'une mission extraordinaire en Perse, conduite par le ministre Prosper Bourée et ordonnée par l'empereur Napoléon III. Le 4 février 1855, Gobineau embarque avec femme et enfant à Marseille. Cette première aventure orientale, qu'il relatara dans son ouvrage *Trois ans en Asie*, qui paraîtra en 1859, soit un an après son retour, vient de commencer » (Mireille Ferreira).
Bon exemplaire. Quelques rousseurs. Carteret I, 345.

579. [Guerre de Crimée] De Soissons à Baïdar. 1858. Cahier manuscrit (205 x 165 m) de (2)-151-(1) pp. à 23 lignes par page, table, demi-toile verte muette (*reliure de l'époque*). [15445] 3500 €
Journal de campagne inédit du soldat L. Baron, débarqué dans la baie de Kamiesch le 30 septembre 1855.
Parti sur le Jemmapes qui croisait en 1855 pour la deuxième fois en Méditerranée, le soldat encore loin du champ de bataille décrit les paysages traversés à la manière d'un récit de voyage depuis le bague de Toulon qu'il visita avant d'embarquer jusqu'au détroit des Dardanelles, Constantinople, le Bosphore et la Mer Noire. Arrivé sur la péninsule avec les dernières troupes françaises pour pacifier la région après les grandes batailles, le soldat découvre « sur la rive gauche de la Tchernaiâ la grande plaine où s'est livrée la bataille qui porte son nom. Il passe l'hiver 1855-1856 en mission avec le 2e de ligne dont il décrit les conditions de vie, l'alimentation, le prix des denrées, mais aussi les mises à sac des maisons russes, les travaux de fortification (camp d'Albat) ainsi qu'un aperçu des Alliés anglais, piémontais ou tures ; Sébastopol et le camp d'Inkermann, Balaclava, le camp de Kadi-Koï achèvent son expérience de la guerre. Rentré en France au mois d'août 1856, Baron encore en activité rédigea

ses souvenirs sur cette « année de ma vie qui sera sans doute la plus agitée et la plus remplie en événements ».
Le manuscrit autographe est titré, signé et daté *11 octobre 1858, L. Baron*. Une lettre autographe du même soldat en poste à Alger est jointe adressée à son oncle le 3 janvier 1861 pour lui annoncer son retrait de la vie militaire. Cartonnage défraîchi.
Témoignage inédit sur les derniers mois de la Guerre de Crimée depuis la prise de Sébastopol jusqu'au au Traité de Paris.

580. GUETTROT (J.). Les Ephémérides du Second Empire. 21-22 novembre 1852 - 8 mai 1870. Memento ou revue sommaire des faits les plus intéressants au point de vue moral, humanitaire et politique accomplis sous le règne de Napoléon III. Paris, *Victor Goupy*, 1870. In-8 de XX-166 pp., table, chagrin rouge, dos orné à nerfs, encadrement de filets dorés sur les plats, armes sur le plat supérieur, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*). [44415] 200 €
Deuxième édition truffée des armes de Napoléon III coloriées reliées avant le titre. Jolie reliure de présent aux armes de Napoléon III avec un envoi autographe signé de l'auteur « à celui qui fut le plus (digne) jamais d'être aimé, pleuré et regretté. J. Guettrot. ». Rousseurs, pâles mouillures, petits frottements à la reliure.

581. HATIN (Eugène). Histoire politique et littéraire de la presse en France Avec une introduction historique sur les origines du journal et la Bibliographie générale des Journaux Depuis leur origine. Paris, *Poulet-Malassis et de Broise*, 1859-1861. 8 vol. in-8, demi-veau brun, dos orné à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). [3367] 800 €
Édition originale in-8 avec la préface en premier état. Vicaire, IV, 35. Bon exemplaire.

582. [HUGO (Victor). Manuscrit]. Châtiments par Victor Hugo. 1853 Genève et New York. vers 1853. Manuscrit in-8 broché (14,5 x 22 cm) de 302 pp. [44392] 1000 €
Émouvante copie intégrale contemporaine de sa publication, de l'édition originale complète de *Châtiments* de Victor Hugo datée 1853 avec l'adresse *Genève et New-York*.
C'est la première édition reconnue par l'auteur, en réalité imprimée à Bruxelles par Henri Samuel (392 pages chiffrées). Elle contient les parties qui faisaient défaut dans l'édition tronquée de Bruxelles, ainsi que l'annonce Victor Hugo au début du livre. Le recueil avait été publié en deux éditions, l'une expurgée, avec l'indication : « Bruxelles, Henri Samuel », l'autre complète, sans nom d'éditeur et avec la mention : « Genève et New-York ». Ces deux éditions furent interdites en France jusqu'à la fin du Second Empire. Il connut un énorme succès et de nombreuses copies manuscrites circulèrent.
Ce manuscrit anonyme, d'une écriture fine, dense et sans rature, est d'une grande lisibilité.

583. KILPATRICK (Emmett). Le Département exécutif des Etats Confédérés d'Amerique (1861-1865). Paris, *E. De Boccard*, 1924. Grand in-8 broché de (6)-339-(3) pp. [2260] 120 €
Thèse principale pour le Doctorat ès lettres présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.

584. LABORDE (Léon de). Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public. Paris, *Imprimerie impériale*, 1856. In-8 de (4)-104 pp., table, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [16265] 200 €
Édition originale sur papier vergé. Traité du goût établi sous le Second Empire par le comte Léon de Laborde (1807-1869) dont l'édification publique passe par la direction des arts, l'éloignement de tout ce qui offense le bon goût, les musées, les bibliothèques et les cours publics, les belles publications à bon marché, les spectacles, les exercices gymnastiques, l'initiation des citoyens à la belle nature, l'excellence de l'architecture, les embellissements de la voie publique, la représentation et les fêtes, les élégances de la cour.
Provenance : bibliothèque du préfet de la Seine Rambuteau avec ex-libris armorié (biffé à l'encre bleue) *Long barbu fier* (Lombard Buffières).

585. LE PLAY (Frédéric). La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. Paris, *Henri Plon*, 1872. 3 vol. in-12 de LV-485 pp. index ; 480 pp. ; 603-(1) pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). [10140] 120 €
Quatrième édition revue et corrigée. L'édition originale a paru en 1864. Ex-libris Borrallou-Gouell 1926. Pâles rousseurs mais bon exemplaire.

586. LOLIÉE (Frédéric). Les Femmes du second Empire. La fête impériale. Paris, Librairie Felix Juven, 1907. In-8 de XI-(1)-371-(1) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). [13678] 80 €

587. LOLIÉE (Frédéric). Rêve d'Empereur. Le destin et l'âme de Napoléon III. Paris, Emile Paul, 1913. In-8 de XV-423 pp., 18 illustrations hors texte dont un frontispice, demi-basane bleue, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture conservé (reliure de l'époque). [9704] 40 €

588. MAGEN (Hippolyte). La Femme de César. Biographie d'Eugénie Kirpatrick Théba de Montijo Impératrice des Français par l'auteur des nuits de Saint-Cloud. Londres et Paris, chez les principaux libraires, 1865. In-8 broché de 25 pp., couverture jaune imprimée. [15987] 150 €
Banni sous le Second Empire, Hippolyte Magen vécut en Belgique puis en Angleterre d'où il délivra de nombreux pamphlets antibonapartistes. L'édition originale a paru en 1862.

589. NAPOLEON III (Charles Louis Napoléon Bonaparte). Oeuvres. Paris, Henri Plon, Aymot, 1856-1869. 5 vol. grand in-8 de (4)-480 pp. ; (4)-546 pp. ; (4)-437 pp. ; (4)-424 pp. ; (4)-448 pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (reliure de l'époque). [42385] 1500 €
Tome I : l'Idée Napoléonienne ; tome II : Mélanges ; tome III : Discours et proclamations ; tome IV : Du passé et de l'avenir de l'artillerie ; tome V : Discours, proclamations, messages etc. 1856-1869. Portrait de Napoléon III au tome V, gravé par Morse d'après Flandrin.
Bel exemplaire imprimé sur papier vélin par Henri Plon, dans une reliure de qualité, complet du rare cinquième volume. Vicaire, VI, 37.

590. NAPOLÉON III. Oeuvres posthumes et autographes de Napoléon III en exil. Paris, E. Lachaud, 1873. 2 parties en 1 vol. grand in-8 de (10)-109 pp., (2)-IV-(8)-154-(12) pp. fac-similés, portrait - les pages 45-46 de la 2e partie reliée par erreur avec la première partie -, demi-veau blond à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin noir (reliure de l'époque). [44420] 150 €
Édition originale établie par le comte Alfred de la Chapelle, collaborateur des derniers travaux de l'empereur à Chislehurst : Historie et plan de la campagne de 1870, Principes politiques, travaux scientifiques, lettres autographiées. Annotations de la main de S. M. l'Empereur (fac-similés). Portrait photographique de Napoléon III (vignette). Cachet ancien « Bibliothèque de l'impératrice » (titre) ; étiquette C C. Mors fendus, coiffes, dos et coins frottés, quelques rousseurs. Davois, Les Bonaparte littérateurs, p. 57.

591. NETTEMENT (Alfred). Revue contemporaine. Introduction. 1852. In-8 en feuilles de 14-(2) pp. [11152] 250 €
Épreuves corrigées de l'Introduction à la Revue contemporaine publiée dans le premier numéro du 15 avril 1852. C'est le journaliste et historien catholique et légitimiste Alfred Nettement qui fut chargé de sa rédaction par Louis-Charles de Belleval, le fondateur du bimensuel royaliste qui fusionnera quatre ans plus tard avec l'Athenaeum français. Les corrections autographes (biffures et ajouts en marges) n'ont pas toutes été suivies dans la version définitive. Hatin, 525.

592. Papiers et correspondance de la famille impériale. Paris, Imprimerie Nationale, 1870-1871. 2 vol. in-12 de IV-500 pp. ; 288 pp., demi-chagrin rouge, dos ornés à nerfs (reliure de l'époque). [10085] 120 €
Édition originale. Des rousseurs mais bon exemplaire.

592 bis. Le Père Duchêne. Collection complète. Paris, Imprimerie du Père Duchêne, Mourot, 1869. 7 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-percaline beige, dos lisse, pièce de titre en long, basane rouge (reliure moderne). [42471] 800 €
Rare collection complète. Du n° 1, 3 décembre 1869 au n° 7, 9 décembre 1869. Rédaction : G. Maroteau, Administration : Passedouet. Textes de Alexis Bouvier, Prosper Duchemin, Gustave Maroteau, E. Pouvillon, G. Puissant, Eugène Vermersch, etc.
A la fin de l'Empire, la presse retrouve quelque liberté. Gustave Maroteau (1849-1895) fait revivre un Père Duchesne, tout d'inspiration hébertiste. Il crie « la grande trahison d'Ernest Picard, exhale sa grande colère, à propos de la défection du jean-foutre Émile Ollivier... » le journal fut saisi, supprimé, ses auteurs sont condamnés à la prison. Gustave Maroteau fut condamné à mort en mars 1871 par le Conseil de Guerre de Versailles, pour sa participation à la Commune de Paris et en particulier pour la publication d'un article dans La Montagne dans lequel il demande la tête de l'archevêque de Paris, Georges Darboy, exécuté comme otage

pendant la Semaine sanglante le 24 mai. Il est déporté en Nouvelle-Calédonie en 1872, où il mourut de tuberculose en 1875.
Joint : La Grande trahison d'Ernest Picard jugée par le Père Duchêne. In-folio de 4pp. Paris, Typ. de Gaittet, s.d (1870).

593. RIBEYROLLES (Charles). Les Bagnes d'Afrique, histoire de la transportation de décembre. Londres, Jeffs, 1853. In-8 de 263 pp., table analytique, toile verte décorée à froid, dos lisse avec titre doré en long (reliure de l'éditeur). [44375] 1500 €
Édition originale très rare. « C'est à vous, Monsieur, que je dédie ces quelques pages que la transportation a dictées et que l'exil a recueillies ; elles vous appartiennent de droit ; car ceci est encore un feuillet taché de sang, un livre de douleurs, une légende des cirques et, vous le savez, les dépouilles des martyrs reviennent toujours au bourreau. » (Dédicace à Louis-Napoléon).

Chapitres : Épisodes de Paris : la France sous l'Empire, l'ouvrier invalide, la chasse aux enfants, une exécution à la bayonnette, la médaille militaire, la raquette des prétoriens ; Épisodes des départements : Louis Bonaparte et ses complices, les razzias dans les départements, les parlementaires assassinés, un convoi de famille, razzia de vieillards, les conservateurs voleurs, le supplice d'un Jacques de 74 ans, les inquisiteurs de décembre, la Bastille de Moulins ; les Pontons : réflexions, une chaîne d'Ivry, une chaîne de Bicêtre, le Duguesclin ; les Convois ; Alger : la Maison carrée, le Lazaret, la Charte du travail, le Camp de Douéra, Birkadem ; les Camps-colonies : Ain-Sultan, Beni-Mansour, Alzid-Ben-Nchoud, l'Oued-Boutan et la Bourkika, Casbah de Bône ; l'Internement : Réflexions ; les Femmes transportées : Saint-Lazare, le départ, couvent du Bon-Pasteur ; les derniers horizons : Lambessa, Cayenne ; les derniers adieux.
Exilé en 1849 pour échapper à la déportation, Charles Ribeyrolles (1812-1860), avait fondé depuis l'île de Jersey l'hebdomadaire L'Homme, journal de la Démocratie Universelle, auquel Victor Hugo et Charles Vacquerie adhéraient. C'est un article dans ledit journal qui les forcera à quitter l'île pour se réfugier à Londres en octobre 1855.
Bel exemplaire. Etiquette du relieur londonien Westleys & C°.

594. RIMMEL (Eugène). Souvenirs de l'Exposition universelle. Paris, E. Dentu ; Londres, Chapman & Hall, 1868 (1878). In-8 de (6)-409-(2) pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure de l'époque). [42137] 250 €
Édition originale. Lorsque Eugène Rimmel et son père fondèrent la Maison Rimmel à Londres en 1834, les produits de beauté du moment étaient souvent toxiques ; ils inventèrent une nouvelle formule de mascara, devenu si populaire que le Rimmel devint synonyme de mascara. Bon exemplaire.

595. VÉRON (Louis). Quatre ans de règne. Où en sommes-nous ? Paris, Librairie nouvelle, 1857. In-8 de 374 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). [9892] 100 €
Édition originale. Premier bilan publié depuis le rétablissement de l'Empire en 1852 assorti des listes des sénateurs, députés et orateurs à la Chambre, la recension des projets de loi pour la période etc. Super-libris Cercle de l'Union.

596. VIAL (Jules). Histoire abrégée des campagnes modernes. Paris, Baudoin, 1886. 3 tomes en 2 vol. in-8 de VII-419-(2) pp. ; 352 ; (2)-108 pp., demi-basane blonde, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert (reliure de l'époque). [13135] 200 €
Quatrième édition suivie au tome II avec sa propre page de titre d'un atlas paginé de 63 cartes et d'une table des planches. La première édition a paru en 1874. Passages soulignés au crayon, rousseurs, reliure frottée. Bon exemplaire.

597. VIEL-CASTEL (Horace de). Mémoires du comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864), publiés d'après le manuscrit original. Avec une préface par L. Léouzon Le Duc. Paris, chez tous les libraires, 1883-1884. 6 vol. in-8 brochés, couverture imprimée. [15010] 350 €
Deuxième édition publiée sans portrait des tomes I et II, les tomes III à VI en édition originale. L'un des témoignages les plus importants sur le Second Empire qui fut en partie saisi et détruit à la demande de la famille de l'auteur. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le tome I F.W.Bn.v. Tuyl v. Lerooskerken. Exemplaire défraîchi, rousseurs. Bourachot, 430 : « Comment ne pas citer ces mémoires qui constituent avant tout une fresque monumentale sur la société du Second Empire ? On ne peut que regretter leur interruption brusque en août 1864. »

598. VINÇARD (Jules). Les Chants du travailleur. Recueil de chansons et poésies sociales avec 37 airs notés en musique publié par Vinçard aîné. Paris, Librairie des sciences sociales, 1869. In-8 broché de (4)-283 pp., musique gravée, couverture imprimée. [14540] 200 €
Édition originale. Envoi autographe signé de la nièce de Jules Vinçard en regard du titre *A M. Lejeune, souvenir affectueux de son institutrice, la petite nièce de l'auteur, 9 avril 1883. M. Vinçard* ; ex-libris moderne sur le titre. Rousseurs, exemplaire défraîchi. Walch, 816 ; Maitron, III, p. 512 ; Duneton, *Histoire de la chanson française*, II, p. 623.

Guerre franco-prussienne – Commune de Paris

599. ALMÉRAS (Henri d'). La Vie parisienne pendant le Siège et sous la Commune. Paris, Albin Michel, 1927. In-8 broché de 544 pp., nombreuses illustrations dans le texte, couverture illustrée. [14490] 80 €
Édition originale. Histoire « anecdotique et très hostile à la Commune » (Le Quillec) qui clôt la série écrite par Henri d'Alméras de la Vie parisienne dans l'Histoire. Del Bo, 109 ; Le Quillec, 42.

600. AMODRU (Laurent). La Roquette. Hommage à Notre-Dame des Victoires et souvenir affectueux à tous mes chers compagnons d'infortune. Journées des 24, 25, 26, 27, et 28 mai 1871. Paris, P. M. Laroche, Tournai, Casterman, 1873. In-12 broché de 252 pp., fac simulé replié hors texte, couverture imprimée [40991] 40 €
Dixième édition considérablement augmentée enrichie de huit planches dans le texte. « Par un vicaire de N.D. des Victoires, emprisonné à La Roquette. Un des best-sellers avec l'ouvrage de l'abbé Lamazou de l'histoire de l'Église sous la Commune ». Large mouillure sur tout l'exemplaire, manques de papier sur le dos. Le Quillec, 107.

« Le dernier acte du drame épouvantable de Sedan »

600. [ARDENNES. Manuscrit enluminé]. Trouées de Balan et Cazal le 1er septembre 1870. (1870-1880). Grand in-folio manuscrit (54 x 41 cm) de 52 et 50 ff. enluminés sur peau de vélin à l'encre et aquarelle, rouge, vert, bleu et or ; chagrin rouge, dos orné à nerfs, décor sur le plat supérieur d'écoignons et d'une grande plaque circulaire ajourés en laiton avec incrustations de cabochons de pierres, sur le second plat quatre plaques d'angles circulaires ajourés en laiton avec incrustations de cabochons de pierres, dentelle intérieure, gardes de papier dominoté (reliure de l'époque). [44443] 3000 €
Exceptionnel manuscrit enluminé sur peau de vélin à la manière des livres d'heures dont chaque feuillet rehaussé d'or est orné en belle page de lettrines, décors ou peintures renouvelés, en guise de tombeau des soldats morts aux portes de Sedan le 1er septembre 1870, à Balan et Cazal (aujourd'hui lieu-dit de la commune de Floing) après « la charge du désespoir ».

La Trouée de Balan est un de ces faits qui a provoqué des appréciations bien différentes. Je n'en relaterai aucune. Libre à chacun de juger cette entreprise à laquelle cependant on ne pourra refuser une hardiesse hors ligne surtout après l'expérience qu'on avait faite toute la journée des forces allemandes. Mais si je réclame la liberté pour les autres, je la réclame aussi pour moi, ne serait-ce que pour dire mon admiration pour tous ces braves entraînés par la vague espérance d'un succès, entraînés surtout par cette pensée : coûte que coûte revoir la patrie... fuir à tout prix le chemin de l'exil. Depuis les premières heures du jour, ils étaient fatigués de voir la France courber la tête dans la poussière sous le poids du fer et des forces de la Prusse. Ils voulaient enfin voir son front si noble se relever et regarder l'avenir. Essayons, se sont-ils écriés dans les transports du plus sublime héroïsme. Ils sont partis... Lisez ce qui est advenu (incipit).

« Balan, comme Bazeilles, connu le 1er septembre 1870 des combats meurtriers franco-allemands, particulièrement dans le parc du château, où la résistance acharnée des Français fit de nombreuses victimes prussiennes. Le 1er septembre 1870, l'armée française positionnée au nord et à l'est de Sedan, est encerclée par l'armée ennemie. Depuis le début de la matinée, les troupes françaises sont bombardées par l'artillerie allemande forte d'environ cinq cents canons et installée sur les hauteurs qui entourent la ville de Sedan. De nombreux soldats français sont tués ou blessés par des obus ou des éclats d'obus sans avoir même pu combattre. L'artillerie française, dont les canons ont une portée beaucoup plus courte que ceux de l'ennemi, ne peut répondre à ces bombardements intenses. Les quelques batteries françaises qui essaient de s'organiser pour soutenir l'infanterie sont rapidement détruites par les obus ennemis. Malgré des combats d'infanterie importants au calvaire d'Illy et des charges de la cavalerie sur le plateau de Floing, l'armée française ne peut, ni empêcher son encerclement, ni effectuer une brèche dans l'épais rideau des troupes

d'infanterie allemandes. L'armée française fait en effet face à une armée deux fois plus nombreuse comprenant plus de deux cent mille hommes. Face à ce déluge d'acier, face au feu intense des tirs de l'infanterie ennemie, l'armée française recule sur tous les fronts et effectue un mouvement de retraite vers la ville de Sedan. Vers quinze heures, Napoléon III fait dresser un drapeau blanc sur la citadelle de Sedan mais celui-ci est vite abattu. Une heure plus tard, le général de Wimpffen, commandant en chef de l'armée française, tente d'effectuer une dernière percée en direction de Balan, dans l'espoir de pouvoir effectuer une retraite vers Carignan. Une fois encore, après de violents combats, les troupes françaises sont obligées de se retirer. Les derniers soldats français quittent Balan vers dix-sept heures vingt. » (Archives départementales des Ardennes).

Provenance : Pierre Robert de Beauchamp (1861-1946) avec son ex-libris armorié qui porte la devise « Ce que Dieu veut » accompagné d'une photo de Monseigneur Lanusse de l'École de Saint Cyr. On joint la citation à l'ordre de l'armée datée 29 juin 1918 de son fils le capitaine Jean Robert de Beauchamp (1891-?). Importantes mouillures sur l'ensemble de la deuxième partie (Cazal), mors supérieur partiellement fendu, mouillure sur le deuxième plat, épidermures, coins frottés.

601. BIOTIÈRE (Francisque de). Paris dans les caves, épisode du siège 1870-71. Paris, Librairie gauloise, 1872. In-8 de 93-(3) pp., couverture jaune illustrée avec mention de « Première édition ». [44404] 300 €
Édition originale illustrée de 40 gravures sur bois dans le texte par Boulay. Journaliste, romancier, nouvelliste et correcteur, Francisque de Biotière (1836, Moulins - ?) collabora au *Moniteur de la mode* puis fonda *Belphegor, La Fronde*. Brochure très rare. Palat, *Bibliographie générale de la Guerre de 1870-1871* (1896), p. 44.

602. BOURGIN (Georges) & HENRIOT (Auguste). Procès-Verbaux de la Commune de 1871. Paris, Ernest Leroux, Lahure, 1924-1945. 2 vol. grand in-8 brochés de (4)-607 pp. ; (4)-III-616 pp., index général, couverture imprimée. [14520] 150 €
Édition originale. « Sauvés de justesse de l'incendie de l'Hôtel de Ville, les procès-verbaux sont entrés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris en 1894. Trente ans plus tard, Bourgin et Henriot en ont fait une édition qui est un modèle du genre. Le tome II n'est paru qu'en 1945, après la mort de Bourgin ». Del Bo, 62 ; Le Quillec, 335.

603. BOURGIN (Georges). Histoire de la Commune. Paris, Paris, F. Rieder et Cie, s.d. (c.1925). In-12 de 192 pp., couverture brique imprimée. [40902] 30 €
Deuxième édition. Bibliothèque socialiste. 4e mille. « La Commune est un phénomène complexe. Cet essai veut montrer l'ambiance politique et sociale où s'est développée l'insurrection, ses antécédents et sa raison déterminante » (édition originale 1907). Ex-libris et notes marginales manuscrites. Le Quillec, 622 ; Del Bo, p. 110.

604. BOURNAND (François). Le Clergé pendant la Commune, 1871. Paris, Tolra, 1896. In-8 de (2)-374 pp., titre-frontispice et illustrations pleine-page dans le texte par Damblans, demi-basane prune, dos lisse orné (reliure de l'époque). [40851] 50 €
« François Bournand (1853-1911) nous donne le principal ouvrage, bardé d'approbations épiscopales, traitant de l'ensemble de la vie religieuse de Paris sous la Commune ». Faux-titre restauré en marge. Le Quillec, 624 ; Del Bo, p. 110.

605. [BUTLER (Jean Théodore de)]. Dictionnaire de la Commune et des communeux. Par le Chevalier d'Alix. La Rochelle, A. Thoreux, s.d. (1871). In-12 carré de (IV) 79 pp., demi-chagrin noir, titre doré en long sur le dos, couverture conservée (reliure de l'époque). [40847] 120 €
Édition originale dont la préface est datée 1er mai 1871. "Brochure réactionnaire" (Le Quillec) du chevalier d'Alix, pseudonyme du comte Jean Théodore de Butler. Le Quillec 62.

606. CAHUZAC (Emmanuel de). La Loi Dufaure et l'Internationale, les Communeux jugés par l'Internationale. Bruxelles, Paris, Vital Puissant, André Sagnier, 1871. In-8 de 16 pp., toile rouge, pièce de titre noire, couverture jaune imprimée conservée (reliure moderne). [14535] 100 €
Édition originale. Votée le 14 mars 1872, sur proposition de Thiers, la loi Dufaure criminalisa l'appartenance à l'Association Internationale des Travailleurs, principale organisation ouvrière suspectée de sédition. La couverture sert de titre. Del Bo, 84 ; Le Quillec, 405.

607. [Camp de Châlons]. *Sans lieu, (1870)*. Manuscrit in-8 (12,5 x 19,5 cm) de (19) ff., demi-toile brune muette (*étiquette Papeterie Fietta Frères Metz*). [44373] 450 €

Court récit aux accents lyriques d'une grande désillusion, livré par un officier du 4^e régiment de ligne retenu au camp de Châlons entre le 22 juillet et le 5 août 1870.

Parti de Saint Étienne le jeudi 21 juillet, guidé par son amour de la patrie, une première déconvenue l'attend quand son bataillon est reclassé « armée de réserve (*tandis que*) d'autres, plus heureux, marchent à l'ennemi ».

« Condamné à l'inaction », l'officier observe le camp où il avait été affecté une première fois l'année suivant son inauguration, en 1858 : « le village de Mourmelon lui-même a fait peau neuve ». L'installation, les exercices, les manœuvres, l'intégration des nouveaux arrivants, le commandement, sont alors l'objet de réflexions sur « les exigences de cette seconde vie qu'est la vie militaire ». Manuscrit inédit d'une écriture fine parfaitement lisible de mémoires militaires anonymes qui préfigurent le roman de Dino Buzzati *Le Désert des Tartares* paru en Italie en 1940.

607. COINDRE (Victor). Musée satyrique. *Paris, Chez Duclaux, 1870*. 5 planches lithographiées in-4, cartonnage bleu moderne. [16169] 400 €
Suite complète. Victor Coindre, né en 1816 à Paris fut dessinateur lithographe. Il édita de nombreuses planches entre 1838 et 1870 ; il collabora à la Vie parisienne où il mettait sur pierre les dessins de Marcelin que celui-ci retouchait après coup, puis au Journal amusant, où il a exécuté Pelcoq, les Denone et la plupart des Lafosse. Sous la Commune il publia la série dite des Coindre, le Musée satyrique et les Pamphlets illustrés. Berleux, p. 26.

608. [Commune de Paris]. Les Proscrits français et leurs calomnieurs. Compte-rendu des démarches vainement entreprises par un groupe de proscrits de la commune pour exercer des poursuites judiciaires contre les sieurs Andrieux, Le Royer et consorts. *Genève, André Alavoine, 1880*. In-12 broché de 38 pp., couverture rouge imprimée. [40501] 500 €
Édition originale très rare. Cette brochure répond aux attaques du ministre de la justice Le Royer, et du préfet de police de Paris Andrieux qui s'efforçaient d'empêcher le vote par le Parlement de l'Amnistie générale de plus en plus souhaitée par la population. Le Quillec, 41.

609. [Commune de Paris. Manuscrit]. Rapport sur les opérations du Génie pendant les journées du 22, 23, 24, 25, 26 et 27 mai. *Paris, 1871*. Manuscrit in-folio broché (20 x 31 cm) de (6) pp. [44268] 500 €
Manuscrit daté *Place du Château, le 27 mai 1871*, illustré d'un schéma légendé (6 x 6 cm) qui montre les cheminements suivis par l'infanterie et les sapeurs rues de Rome, Dulong, de Saussure et du Havre perpendiculaires aux rues des Dames, Condamine et Legendre. « (...) Le 23, la Division a reçu l'ordre de se rendre au cimetière de Montmartre, en traversant les quartiers occupés par l'insurrection. La marche s'est faite sur 3 colonnes, en tête de chacune desquelles le Général de Division a fait placer une compagnie d'Infanterie accompagnée par une 1/2 section du Génie, avec un officier (...) ».

610. DEL BO (Giuseppe). La Comune di Parigi. Saggio bibliografico a cura di Giuseppe del Bo. *Milano, Feltrinelli, 1957*. In-8 de 143 pp., cartonnage éditeur. Joint : Catalogue éditions EDHIS sur la Commune. [14517] 100 €
« "L'incontournable" Del Bo. Ne pas oublier cependant qu'il s'agit d'un inventaire du fonds Feltrinelli, et non d'une bibliographie exhaustive de la Commune. Les journaux pré et post Commune ne sont pas oubliés. Abondant recensement des écrits de Marx et d'Engels. » Le Quillec, 692.

611. DELORME (Amédée). Journal d'un sous-officier 1870. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1891*. In-12 de 331-(2) pp., demi-basane verte, dos lisse orné, [40922] 40 €
Ouvrage illustré de 1 frontispice et 80 vignettes par Vogel, Ch. Morel et Gérardin. Ex-libris : Roger Decoret. Quelques rousseurs.

612. [Dieppe. Guerre de 1870]. Les Prussiens à Dieppe. 1870-1874. 3 vol. in-8 imprimés et manuscrits, demi-toile prune chagrinée, titre doré sur le dos (*reliure de l'époque*). [44384] 1000 €

Important recueil de pièces copiées et imprimées, dédié à la guerre franco-prussienne de 1870 et ses conséquences dans la ville de Dieppe en Normandie, de la mobilisation de la Garde Nationale à l'occupation des Prussiens.

« Pour couper toute communication entre l'armée du Nord et l'armée du Havre, le général de Manteuffel, dès son arrivée à Rouen, avait décidé une expédition contre le littoral. Deux bataillons d'infanterie, une brigade

de cavalerie, cuirassiers et uhlans, avec une batterie à cheval, furent réunis le 7 décembre 1870 à Clères sous les ordres du général-major comte de Dohna. Le 8 décembre, ce détachement marcha sur Omonville et, le 9 décembre, sur Dieppe où il entra sans résistance. Après avoir brisé les fusils, encloué les canons de marine trouvés au château et dans les batteries de côtes, coupé les fils du télégraphe et enlevé les appareils, il détruisit les postes sémaphoriques et rasa les mâts de signaux, sans oublier de faire de nombreuses réquisitions, surtout à la Manufacture des tabacs; le lendemain, le général de Dohna se retira sur Auffay. L'occupation d'un de nos ports de mer, connue le 10 décembre à Versailles, fut aussitôt annoncée en Allemagne et célébrée par la presse de ce pays à l'égal d'un important succès. Nos journaux racontèrent qu'à la vue de la mer, les cavaliers du comte de Dohna coche verte s'étaient découverts et avaient poussé trois hurrahs pour leur roi et leur patrie. On comprend l'émotion de ces soldats quelques mois auparavant, ils n'espéraient guère franchir le Rhin allemand et, après des succès inouïs, ils se voyaient tout à coup transportés jusque sur les rivages de la Manche. Le 8 décembre, Dieppe vit ses premiers jours sous occupation prussienne. Les fantassins sont répartis entre le château et les habitations de la ville, les uhlans prussiens patrouillent dans la ville et l'artillerie est postée sur les falaises » (Louis-Paul Rolin, *La Guerre dans l'Ouest campagne de 1870-1871*).

Vol. 1 (copies manuscrites). Procès-verbaux des séances du Comité de défense de Dieppe du 6 septembre au 2 décembre 1870 « dernière séance (...) Il n'y a plus eu de séances du Comité de défense, les Prussiens étant dans les environs. Le 5, ils entraient à Rouen et le 9 à Dieppe ») ; examen des armes transformées, observations sur le tir à obus ou à boulets, mobilisation « outre les casernes, on n'a trouvé que l'établissement des Bains où l'on peut loger les mobilisés (...) 2000 mobilisés à Dieppe » ; « Comité de Défense de Dieppe (Seine Inférieure) : Composition de ce conseil - Armement - Défense Gardes nationales sédentaire et mobilisée - Compagnies de Marche et de Marins - Registres des consignes et correspondances, accusés de réception etc. » ; « Dépêches télégraphiques ayant un caractère tout local » ; « Notes sur le bataillon des gardes nationaux mobiles de Dieppe et de Neufchâtel (ces notes ont été fournies par le commandant Chrétien) » ; « Guerre de 1870-1871. Notice sur le concours prêté dans cette guerre par la Compagnie de marche du bataillon de la Garde nationale de Dieppe. Par Lelong Sergent major de la compagnie (imprimerie d'Émile Delevoye) » ; « Invasion prussienne à Dieppe en commune. Anecdotes. Vols pillages, blessures, etc. Rapports » (pp. 465-490) ; « État des vols et pillages des Prussiens » (p. 524) ; « Extraits du Journal La Gironde n°du 18 février 1871 » (p. 543) ; « Liste nominative de personnes réfugiées à Dieppe pendant l'invasion prussienne (800). Cette liste a été dressée dans le courant du mois d'octobre 1870 sur renseignements recueillis par le commissaire de police » (p. 569) ; « Éphémérides pour servir à l'intelligence de l'ouvrage intitulé : Dieppe en 1870-1871 par L. Lasne » (p. 604) ; « Extraits de l'Éclair de Dieppe (Journal de l'opposition né le 20 mai 1870, mort le août même année) Rédacteur en chef. Ed. Dupin dit St Sauveur » (p. 623).

Vol. 2 (copies manuscrites). Dépêches télégraphiques. Guerre et Politique. 1870-1871 (n°1-341) Paris 21 mai 1870 - Journal officiel 30 janvier 1871 ; La Presse locale. 1. Extraits de la Vigie de Dieppe du 19 juillet 1870 au 31 décembre 1871 ; Extraits de la ligne directe du n°1 du 18 juillet au 4 décembre 1870 ; Dépêches télégraphiques diverses.

Vol. 3 (imprimés et copies manuscrites). Protestation du Corps Municipal de Rouen, aux journaux du Havre et de l'Eure. Rouen, le 20 décembre 1870. 4 pp. (texte imprimé) ; Conseil municipal de la Ville de Rouen. Procès-verbaux des séances des 4 et 5 décembre 1870. (texte imprimé) ; Duval (Edgard-Raoul). Comment Rouen n'a pas été défendu. (Rouen, Lapiere, 1870, copie manuscrite pp. 51-124). Edgar-Raoul Duval (1832-1887) avocat général à Angers, à Bordeaux et à Rouen, député de la Seine-Inférieure de 1876 à 1877 et de 1884 à 1887 ; Estancelin (Louis). La vérité sur les événements de Rouen. Rapport au conseil général de la Seine-Inférieure. Rouen, A. Le Brument, 1871. XVI-42 pp. Pièces justificatives (texte imprimé, exemplaire annoté). Extrait du budget départemental au 1^{er} septembre 1871 etc. ; Insurrection de Paris : Dépêches officielles (copie manuscrite), Dépêches officielles. 21 mars 1871 n°1, Liste comprenant les noms (421) des individus connus pour avoir fait partie de la Commune et des comités centraux ou pour avoir exercé des fonctions et signé des articles dans le journaux de la Commune pendant la période insurrectionnelle, Insurrections de Paris, Lyon, Saint Étienne. Condamnés par contumace : liste des noms, Individus suspects, évadés, recherchés, etc. à arrêter ou signaler. Circulaires concernant les suspects de la Commune ; Liste des journaux, brochures et publications (280) soit à l'étranger soit en France dont la

distribution ou la vente a été interdite « cette liste a été interrompue par suite de la mise en retrait d'emploi du commissaire de police Lasne. Ce fonctionnaire a cessé tout service le 13 novembre 1874, à l'arrivée de son successeur » (copies manuscrites).

613. DIXON (Hepworth William). Secret history of The international working men's association. *London, Strahan & Co. Publishers, 1872*. In-12 de VIII-166-(2) pp., cartonnage de l'éditeur [14429] 500 €
Édition originale très rare. Présent en Suisse lors de la création de A.I.T., Dixon, sous le pseudonyme de Onslow Yorke, donne ici avec beaucoup de talent un point de vue très curieux et décalé de la naissance du communisme comme cette description exaltante (p.67-68) de la traversée et de l'arrivée des représentant du comité de l'A.I.T. sur les berges françaises : « tous les drapeaux des nations flottent au vent, seul le mat central est vide, sur lequel on va hisser un drapeau rouge « le drapeau Suisse sans la croix blanche » ; cri horrifié de la bourgeoisie locale. C'est sans doute la première utilisation de ce qui deviendra le symbole international de la Révolution. Ce drapeau surmonté d'un bonnet phrygien orne le premier plat de couverture.

614. DOLENS (Noël). Le Socialisme fédéral. *Paris, Stock, 1904*. In-8 broché de 378 pp., couverture rouge imprimée. [14494] 120 €
Édition originale rare. Définitions - La Commune, premier élément du socialisme fédéral - Les sociétés de travail, deuxième élément du socialisme fédéral - l'Etat, troisième élément du socialisme fédéral ; délimitations - Apologies et conclusions.

615. DRAMARD (Louis). Voyages aux pays des proscrits. Scènes de la vie d'exil. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1879*. In-12 broché de 105 pp., couverture jaune imprimée. [40844] 150 €
Le Quillec : « La proscription en Suisse, à Berne principalement, vue par un militant ouvrier (Louis Dramard 1848-1888), collaborateur de divers journaux socialistes, mais qui n'a pas pris part à la Commune ». Envoi autographe signé de l'auteur : *A mon ami Protot souvenir des mauvais jours, L. Dramard* (Eugène Protot 1839-1921, avocat et membre de la Commune). Pâles rousseurs et cerne clair. Le Quillec, 1496.

616. DREYFUS (Robert). Monsieur Thiers contre l'Empire, la Guerre, la Commune, 1869-1871. *Paris, Grasset, 1928*. In-12 broché de 351-(4) pp, couverture imprimée rempliée. [40831] 150 €
Édition originale, Collection "Les Cahiers Verts". Un des 50 exemplaires numérotés sur Madagascar (n°4). Ex-libris P.R. Duperray. Le Quillec, 1512 ; Del Bo, p. 112.

617. DU CAMP (Maxime). Les Convulsions de Paris. *Paris, Librairie Hachette, 1883*. 4 vol. in-12 brochés de (4)-XVI-416 pp., table ; (4)-371 pp., table ; (4)-376 pp., table ; (4)-398 pp., table des noms. [40979] 200 €
« Monument de l'histoire réactionnaire qui valut à son auteur d'entrer à l'Académie Française en 1880, c'est une description de la vie à Paris sous la Commune, et l'une des attaques les plus basses contre les Communards décrits comme des "brutes obtuses", envieuses, grossières et alcooliques.» (Bernard Noël, *Dictionnaire de la Commune*). I. Les Prisons pendant la Commune ; II. Épisodes de la Commune ; III. Les Sauvetages pendant la Commune ; IV. La Commune à l'Hôtel de ville. Quelques rousseurs. Bel exemplaire. Vicaire, III, 313 pour l'édition originale (1878) ; Le Quillec, 1538 ; Del Bo, p. 112.

618. DUBOIS (Lucien). Chapitres nouveaux sur le siège et la Commune, 1870-1871. *Paris, Le Chevalier, 1872*. In-12 de (4)-314-(1) pp., demi-toile prune à petits coins, dos lisse (*reliure de l'époque*). [14456] 120 €
Édition originale. Récit en seize chapitres de Lucien Dubois, membre de la Société de géographie, depuis la journée du 4 septembre 1870 jusqu'aux élections du 2 juillet 1871. Schulz, 16 ; Del Bo, 93 ; Le Quillec, 802.

619. DUCROT (Auguste-Alexandre). La Défense de Paris (1870-1871). *Paris, Dentu, 1875-1878*. 4 vol in-8 brochés de IV-507 pp. XLIII planches dont 1 bis ; 455 pp. XXVI planches ; 428 pp. XXIII planches ; 624 pp. XX planches et 4 bis (*reliure de l'époque*). [12766] 150 €
Édition originale illustrée de 117 cartes numérotées. Dos fendu au tome 4. Schulz, p. 16.

620. DUPONT (Léonce). La Commune et ses auxiliaires devant la justice. *Paris, Didier, 1871*. In-8 broché de XV-318-(1) pp. 50 €
« Réunion par Léonce Dupont, ancien directeur de La Nation, mort en 1884, de ses chroniques écrites au jour le jour sur les principaux procès

des communards. L'auteur conclut : « loin de trouver excessive la sévérité des jugements rendus, j'estime que quelques-uns sont trop doux ». Le Quillec, 1572 ; Del Bo, p. 93.

621. ÉNAULT (Louis). Paris brûlé par la Commune. Ouvrage illustré de douze gravures dessinées par L. Breton. *Paris, Plon, 1871*. In-12 de VII-316 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). [14503] 100 €
12 illustrations hors texte dont le frontispice. Pièces justificatives. Schulz, 55 ; Del Bo, 94 ; Le Quillec, 862.

622. ENGEL (Alfred). Guerre de 1870-1871. IV. Documents officiels concernant le 4^e bataillon de la Mobile du Haut-Rhin suivis de Notes sommaires sur les autres bataillons du département. *Mulhouse, Meininger, 1909*. In-8 de IX-403 pp. [13431] 40 €
45 planches numérotées hors-textes, 1 planche de musique et 1 carte repliées hors textes. Manque le 2^e plat de couverture mais bon exemplaire.

623. Enquête parlementaire sur la actes du gouvernement de la Défense nationale. *Versailles, Cerf, 1872*. 16 vol. in-4, demi-toile verte, pièces et de titre et de tomainson en chagrin brun (*reliure ancienne*). [4217] 2000 €
Collection complète rare de cette enquête monumentale sur les événements qui se sont déroulés en France depuis la chute du Second Empire, la guerre Franco-Allemande, le rôle de l'Association Internationale des Travailleurs tant à Paris qu'en province. Cette série, publiée en livraison constitue l'ensemble de documents le plus complet sur le gouvernement de la Défense nationale. Dépôts des Témoins ; Rapports ; Dépêches télégraphiques officielles. Bel exemplaire. Le Quillec, 870.

624. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Deux rois. Deux dames. *Paris, Imprimerie Coulboeuf, 1870*. 2 lithographies en couleur reliées en 1 vol. in-4, cartonnage bleu moderne. [9491] 200 €
Suite complète. Deux rois : César- Cartonche, Guillaume l'ivrogne. Deux dames : Badinguette, la République.. Berleux, 47.

625. FAUSTIN (Faustin Betbeder, dit). Le Musée-homme, ou le Jardin des bêtes. *Paris, lithographie Barousse, 1870*. 16 lithographies en couleurs en 1 vol. in-4, cartonnage moderne. [16175] 800 €
Suite complète en 16 planches : 1. Monsieur Trochu, l'escargot des jardins. 2. Mosieu Thiers, le plus élevé de France. 3. L'Animal des cloaques, etc. 4. Jules Favre , la fontaine qui pleure. 5. Ernest Picard, V éléphant d'Europe. 6. Maître Olivier, le papillon des soucis. 7. Garibaldi, le lion de la liberté. 8. Le comte de Paris, le crocodile. 9. Henri Roche fort, le matou, etc. 10. Monsieur Dupanloup, etc. 11. Victor Hugo. 12. Menotti, fils de Garibaldi. 13. Monsieur Grévy, etc. 14. Maître Floquet, etc. 13. Félix Pyat, le fils d'un coq. 16. Maître Dufaure, la violette parlementaire.
Faustin Betbeder, né en 1847 à Soissons, fut élève de l'Ecole des Beaux-arts. Il collabora à la Comète, à la Chronique illustrée, au Bouffon, au Grelot et à d'autres journaux sous le second Empire. Dès le 4 septembre 1870, il publia des caricatures sur les actualités du moment, soit à Paris, soit à Vitry-le-François où il avait dû rejoindre son régiment. Il existe ainsi de lui 11 suites diverses et plus de 500 planches détachées. Berleux, p. 57.

626. FAUVETY (Charles). La Solidarité. Journal des principes paraissant le premier de chaque mois. *Bruxelles, Parent et fils, imprimeur, 1870*. 8 livraisons reliées en 1 vol. grand in-8, demi-chagrin vert, dos lisse (*reliure de l'époque*). [14581] 120 €
Quatrième et dernière année compète de ce rare périodique publié pendant la guerre. Ce journal « Libre penseur croyant » fut lancé par Charles Fauvety (1813-1894), le 1^{er} décembre 1866.

627. FONVIELLE (Wilfrid de). La Terreur ou la Commune de Paris en l'an 1871. *Bruxelles, au bureau du Petit journal, 1871*. In-8 broché de 79 pp., couverture imprimée. [137] 120 €
Édition originale. Curieux écrit, inhabituel à ce moment, publié pendant la Commune, par un proscrit réfugié à Bruxelles pour échapper à la condamnation à mort décrétée par la Commune. Del Bo, p. 95 ; Le Quillec, 966.

628. FOURNEL (Victor). Paris et ses ruines en mai 1871. Précédé d'un coup-d'oeil sur Paris, de 1860 à 1870 et d'une introduction historique. Dessins et lithographies par MM. Sabatier, Philippe Benoist, Jules David,

Eugène Ciceri, Bachelier, Felix Benoist, A. Adam, Jules Gaildrau. *Paris, Henri Charpentier, 1873*. In-folio de (4)-VIII-24-84 pp., 20 planches, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [40304] 400 €
 Complet des 20 lithographies sur fond teinté, presque toutes rehaussées de couleurs, figurant dans des tons rougeoyants les désastres portés par la Commune de Paris sur les monuments : Tuileries en feu, Palais-Royal dévasté, Hôtel de Ville en ruines, rue de Rivoli ou les docks de la ville incendiés... Une planche en couleurs figure l'Exposition Universelle de 1867. Rousseurs. Le Quillec, 980.

629. FRONDAT (Napoléon-Charles-Louis de). Marrons sculptés. *Paris, se vend chez Duclaux, 1870-1871*. Titre et 26 planches lithographiées coloriées en 1 vol. in-4, toile verte de l'époque. [42129] 650 €
 Suite complète. Célèbre charge caricaturant les hommes politiques de l'époque.

Né à Paris en 1846, Frondat (ou Frondas) n'apparaît qu'au moment de la guerre de 1870. Le nombre de pièces publiées, tant feuilles détachées que suites, est considérable. Frondat a fondé la *Puce en colère*, et a collaboré au *Sifflet*, à la *Nouvelle Lune*, au *Grelot* sous divers pseudonymes.

Exemplaire complet des planches 15 bis et 16 bis. Berleux signale la publication en 1872 de trois planches supplémentaires. Berleux, p. 70.

630. FROSSARD (Charles-Auguste). Rapport sur les opérations du deuxième corps de l'armée du Rhin dans la campagne de 1870. 1re partie. - Depuis la déclaration de guerre jusqu'au blocus de Metz. *Paris, Dumaine, 1872*. In-8 broché de 190 pp., 2 planches repliées hors-texte, couverture verte imprimée. [10233] 150 €
 Deuxième édition. Ex-libris manuscrit « Mr. de Beaucourt ».

631. Garde Nationale Sédentaire. *Ca 1870*. Tableau vernissé en couleurs sur aîs de bois (52 x 66 cm). [10713] 200 €
 Etat nominatif des conscrits du 155e Bataillon de la 7e compagnie - composé de 8 escouades de 14 à 19 gardes chacune, sous le commandement des capitaines Denis Millan et Louis Gerbeau.

632. GIRAULT (Jaques). La Commune et Bordeaux 1870-1871. *Paris, Édition sociales, 1971*. In-8 broché de 318 pp. [40867] 30 €

633. Le Grand pardon divisé en deux parties : le droit à l'existence, l'amour sacré de la patrie. *Paris, Imp. A. Vallée, 1871*. In-8 broché de 8 pp. [8990] 100 €
 Seule livraisonsn publiée. Signé *le citoyen Frédéric Hubert, P..: Véritable ami du Peuple et de l'Humanité*.

634. GREENBERG (Louis M.). Sisters of Liberty. Marseille, Lyon, Paris and the Reaction to Centralized State, 1868-1871. *Cambridge, Harvard University Press, 1971*. In-8 broché de 391-(4) pp. [40876] 50 €
 Published under the direction of the Departement of History from the income of Robert Louis Stroock Fund. Le Quillec, 2114.

635. GROUSSET (Paschal). La Bouche de fer. *Paris, Chatelain, 1871*. 2 livraisons en 1 vol. in-12 de 48 pp., couverture imprimée. [42375] 500 €
 Collection complète rare. N°1, 17 ventôse an 79 (8 mars 1871) ; n°2, 20 ventôse an 79 (11 mars 1871). Journal de la période pré-communarde, rédacteur unique Paschal Grousset. Le premier numéro, *En revenant de Bordeaux*, s'attaque à la politique de l'Assemblée. Le second (pages 25-48) *Hommes noirs, d'où sortez vous ?* s'en prend aux Jésuites, véritables dirigeants du Pays. En *P. S.*, il annonce l'*épouvantable nouvelle Henri Rochefort vient d'expiré*. Le décret de Vinoy du 11 mars suspendra le journal. Del Bo, p. 5 ; Le Quillec, 598. Quelques rousseurs.

636. [Guerre de 1870, Siège et Commune de Paris. Manuscrit]. *Ma Campagne de 1870-1871*. 2 liasses de (81) ff. et (150) ff. [41285] 4500 €
 Ces mémoires manuscrits inédits, attribués à un agent de la Trésorerie de l'Armée nommé Piquentin, originaire de Falaise, retracent avec précision les événements de la guerre de 1870 et de la Commune de Paris. Engagé en août 1870, il raconte son rôle administratif dans la gestion des finances militaires, l'acheminement des soldes et la conduite des fourgons de trésorerie. Témoin direct de la défaite de Sedan, il décrit la panique, la misère des troupes, la mort de son payeur et la reddition des fonds aux Prussiens. Replié à Neuilly, il observe ensuite le siège de Paris et les destructions, comme l'incendie du château de Saint-Cloud. Son récit se conclut avec la Commune, qu'il juge avec sévérité, dénonçant la violence des insurgés mais notant aussi la cruauté de la répression versaillaise. Ces mémoires constituent ainsi un témoignage rare et détaillé sur « l'Année

terrible », mêlant regard administratif et vécu personnel au cœur des drames militaires et politiques de la période.

637. [Guerre de 1870]. 4 Août. Nous venons de recevoir une vraie frottée. 1870. Lettre manuscrite (13,5 x 10,5 cm) de 2 pp. plus suscription. [10780] 500 €

Émouvant billet écrit par le capitaine Octave Lasaulce adressé à son frère, lui donnant les dernières nouvelles du front. Nous étions 6000 contre 60 mille. Tout le monde tombait autour de moi qui était (sic) en 1ère ligne en tirailleurs, j'ai la vie sauve, je n'y comprendrais. Je suis à Soultz, commandant ce que j'ai rallié du 40e. Nous allons nous replier sur Haguenau, notre général est tué, la Division est perdue on va la reformer à Strasbourg. Ton frère Octave. Cachet Soultz-sous-Forêts. Au matin du 4 août 1870, la 2e division du général Douay est en position sur les hauteurs de Wissembourg à quelques centaines de mètres de la frontière ennemie. De l'autre côté, plusieurs corps prussiens et bavarois avancent sans avoir été repérés par les reconnaissances de cavalerie française. Une bataille inégale dans et autour de la ville s'engage au cours de laquelle le général Douay est tué. La bataille de Wissembourg s'achève par une défense héroïque dans le château de Geisberg. Malgré la bravoure des lignards et des turcos, les Français sont contraints à la retraite en direction du col du Pigeonnier, abandonnant sur le champ de bataille la moitié de leur effectif. Wissembourg est la première bataille de la guerre de 1870. Octave Lasaulce fut nommé Chevalier de la Légion d'honneur le 8 août 1870.

638. [Guerre de 1870. Manuscrit]. Souvenirs de la Campagne de 1870 du 23 juillet au 14 septembre. Cahier petit in-4 manuscrit (20,5 x 17 cm) de (1)-144-(1) pp., titre manuscrit en long « Campagne 1870-1871 (Mémoires) ». [44265] 3500 €

Journal inédit d'un commandant du génie pendant la guerre de 1870, rédigé après coup en forme de mémoires (1873). Parti de Montpellier le 23 juillet à la tête de la 6e compagnie de sapeurs du 2e régiment du génie, il relate avec précision les missions de ses hommes : ouvrir des voies pour l'infanterie, poser ou détruire des obstacles, improviser du matériel. Après les premiers combats en Lorraine, la compagnie rejoint le camp de Châlons le 20 août, puis participe à la campagne de l'armée de Mac-Mahon.

Le récit décrit notamment la bataille de Beaumont du 30 août, véritable désastre causé par l'impréparation des généraux de Faily et Goze, qui laisse les troupes françaises surprises et décimées sous le feu prussien. L'auteur critique sévèrement la responsabilité de ses supérieurs et témoigne du chaos régnant dans les rangs.

Arrivé à Sedan, il assiste le 1er septembre à la déroute française, pris sous les tirs croisés de l'artillerie ennemie. Le 2 septembre, la capitulation est annoncée : il devient prisonnier avec 80 000 soldats, parqués dans des conditions misérables sur la presqu'île d'Iges avant d'être transférés en Allemagne jusqu'à Berlin.

Le manuscrit, d'une écriture soignée, comprend aussi des annexes administratives (composition de la compagnie, état des pertes, soldes, etc.).

Témoignage exceptionnel et vivant, il illustre de l'intérieur la débâcle française de l'été 1870, de Châlons à Sedan, jusqu'à la chute de Napoléon III.

639. HADOL (Paul). La Ménagerie impériale composée des ruminants, amphibiens, carnivores, et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans. Le Grand Vautour de Sedan. *Paris, Imprimerie Coulboeuf, 1870*. Titre et 31 lithographies en couleurs en feuilles, sous chemise illustrée de l'éditeur. [44262] 650 €

Suite complète de cette célèbre série de caricatures coloriées, peut-être la plus populaire de cette période ; Berleux recense six tirages successifs. Titre et 31 caricatures représentant la famille impériale et les hommes politiques.

Paul Hadol (1835-1874), natif de Remiremont dans les Vosges (1835-1875), a collaboré avec des périodiques tels que *Le Gaulois*, *Le Journal Amusant*, *High Life*, *Le Charivari*, *Le Monde comique*, *La Vie Parisienne*, *L'Eclipse*, *le Monde comique*, *le Charivari*, *la Parodie*, *la Fronde*, et avec Mailly et Baillard sous le pseudonyme de White. Ancien employé des douanes, il a illustré des romans, des affiches de théâtre et des séries de satires (*Actualités*, *Musée des souverains*), qui décriaient les dirigeants politiques de son époque. Berleux, 89. Très bon exemplaire.

640. HANS (Ludovic). Second siège de Paris. Le Comité central et la Commune. Journal anecdotique. *Paris, Lemerre, 1871*. In-12 broché de (4)-258-(1) pp. (4) pp. de catalogue, couverture imprimée. [40871] 60 €

Édition originale. Pâles rousseurs. Le Quillec, 2224 ; Del Bo, p. 97.

641. HARRISSON (Royden). The English Defence of the Commune (1871). Edited and Introduced by Royden Harrison. *Londres, Merlin Press, 1971*. In-8 broché de 292 pp. Le Quillec, 2232. [40873] 30 €

642. HEYLLI (Georges d'). Victor Hugo et la Commune. *Paris, Librairie Générale, 1871*. In-12 de 49-(3) pp., toile bleue, pièce de titre en long, non rogné (*reliure moderne*). [40864] 100 €
Édition originale. Dossier comprenant les lettres d'Hugo à l'Indépendance belge sur les mesures anticommunards du gouvernement belge, ses lettres aux députés belges sur son expulsion, récit d'une manifestation anti-Hugo, coupures de presse sur ces incidents. En post-scriptum, les scores réalisés par Victor Hugo à Paris aux législatives de 1871. Pâles rousseurs. Le Quillec, 2268 ; Del Bo, p. 97.

643. JARRAS (Henri). Souvenirs du général Jarras, chef d'état-major-général de l'Armée du Rhin (1870). Publiés par Madame Jarras. *Paris, E. Plon, 1870*. In-8 de (4)-XI-403-(1) pp., percaline prune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin bleu (*reliure de l'époque*). [12939] 100 €
Édition originale. 1 carte dépliant en couleurs des environs de Metz. Bourachot, 216.

644. JOHNSON (Martin Phillip). The Paradise of Association. Political Culture and Popular organizations in the Paris Commune of 1871. *Michigan, 1996*. In-8 broché de 321 pp. Le Quillec, 2451. [40875] 50 €

645. KLENCK (Paul). Panorama comique. *Paris, imprimerie Grognat, 1870*. 4 lithographies en couleur in-8 reliées en 1 vol., cartonnage moderne. [9502] 300 €
Suite complète. Klenck, né à Bâle de parent français, sa mère portait un des plus grands noms de France et s'appelaient de Condé. Ses premiers dessins datent du siège de Paris et de la Commune. Klenck fonda en 1877 la Caricature pour tous et exécuta entre autre 74 charges des membre de la Commune. Berleux, 96.

646. LA GUERONNIERE (Alfred de). La Commune sanglante ou les legs incendiaire. Complément de l'Homme de Sedan. Histoire et tablettes du sang de la commune de Paris. L'Internationale. *Paris, André Sagnier, 1871*. In-8 de 252 pp., couverture saumon imprimée. [14536] 80 €
Le Quillec, 1409 ; Del Bo, 104.

647. LARONZE (Georges). Histoire de la Commune de 1871 d'après des documents et des souvenirs inédits. La Justice. *Paris, Payot, 1928*. In-8 de XV-695 pp. (6) pp. de catalogue, index, demi-toile brune, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [40976] 60 €
Édition originale illustrée de 12 planches dont 8 hors texte conformes à la table. Le Quillec : « Une des meilleures histoires non engagées de la Commune, sur la base des archives encore inexploitées du Ministère de la Justice. Mais l'auteur a également fait usage largement des journaux de l'époque, et des nombreux entretiens avec des survivants. »
Del Bo, p. 114 ; Le Quillec, 2674.

648. LE PETIT (Alfred). La Charge. Par Alfred Le Petit. Collection complète. *Paris, Typ. de Rouge frères et comp., 1870*. 2 séries de 13 et 24 livraisons montées en 1 vol. in-folio, demi-percaline verte, dos lisse, couverture illustrée conservée portant *Album de la Charge (reliure de l'époque)*. [42347] 4500 €
Collection complète de cette importante revue satirique, l'une des plus rares de cette période de fin d'Empire.
Journal satirique hebdomadaire ayant comme rédacteur en chef le caricaturiste Alfred Le Petit qui avait quitté l'*Eclipse* pour cause de mésentente avec Polo. Le directeur-gérant en est Charles Virmaître.
Le premier numéro paraît le 13 janvier 1870 encadré de deuil, avec au centre le portrait de Victor Noir ; il paraît sur 4 pages in-folio, et ce jusqu'au 14 avril. Cette première série est imprimée sur papiers de différentes couleurs ; la première page est occupée par le titre dessiné par Alfred Le Petit ; le fond de cette couverture étant couvert d'une foule de petits portraits-charge des célébrités du jour.
La seconde série débute le 14 avril de format plus grand. La couverture d'Alfred Le Petit disparaît et la une est réservée à des caricatures coloriées. Le 13 août 1870, la *Charge* publie *Trois baisers*, une poésie du jeune d'Arthur Rimbaud âgé de seize ans (le deuxième poème de Rimbaud imprimé).
Exemplaire complet du supplément au n°11, des livraisons 13 bis et 14 bis, et des 17 suppléments illustrés. Bel exemplaire.

Berleux, 112 et 199 ; Jones, 29 ; Watelet, 819 ; *Ridiculosa*, p.95.

649. MAGIS (Jean-Jacques). Catalogue d'une importante collection de livres, pamphlets, brochures, affiches, journaux, autographes, estampes, imageries et documents divers. La Commune de Paris. *Paris, Magis, 1972*. Grand in-8 broché de 143-(1) pp. [40836] 30 €
2022 numéros décrits. Catalogue n°38.

650. MAHALIN (Paul Emile dit Blondet). Histoire biographique, anecdotique et bibliographique du Père Duchêne avec Vignettes, portrait et fac-simile. *Paris, En vente au Bureau de l'Eclipse, 1871*. In-8 de 32 pp., couverture jaune imprimée. [14783] 250 €
Édition originale rare. Après un historique du journal d'Hébert, Mahalin évoque la rédaction du Père Duchêne communard. mais son ouvrage est surtout l'occasion d'une vive critique de Vermersch, alors exilé à Londres, et qui était le centre de violentes polémiques dans la proscription. Le Quillec, 1588 ; Del Bo, p. 101.

651. MARTIAL (Adolphe-Marie Potémont, dit). Paris pendant le siège. *Paris, Cadart, 1871*. 12 planches numérotées de 28 x 40 cm) sous chemise illustrée de l'éditeur. [16181] 400 €
Suite complète des 12 eaux-fortes gravées par Martial montées sur Chine. « Paris est le grand sujet d'Adolphe Martial Potémont, dit Martial. On y devine déjà deux notes personnelles : la nostalgie et un rapport intime à cette ville où il est né en 1828, où il a passé sa vie – à l'exception d'un séjour à La Réunion de 1847 à 1857 –, où il est mort en 1883. Bel exemplaire, sans rousseur.

652. MOISSONNIER (Maurice). La Première internationale et la Commune à Lyon (1865-1871). *Paris, Édition sociales, 1972*. In-8 broché de 402-(2) pp. Le Quillec, 3203. [40863] 20 €

653. MOLOCH. Paris dans les caves. *Paris, Chez Deforêt et César ; imprimerie Talons, 1870*. Titre et 39 lithographies coloriés in-4.
SCHÉRER (Léonce). Souvenirs de la Commune. *Paris, Deforêt & César, 1871*. In-4 de 1 titre et 29 planches lithographiés et coloriés.
Ensemble 1 vol. grand in-4, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [43472] 1800 €
1. Suite complète. Moloch est le pseudonyme d'Alphonse-Hector Colomb, peintre et caricaturiste français. Originaire de Bagnex en région parisienne, Moloch (1849-1909) débuta dans la presse par des collaborations au Belpégor publié à Moulins. Hostile à l'Empire et à Thiers, il collabora à l'*Eclipse*, au Grelot puis au Chambard socialiste. Berleux, p. 128.
2. Suite complète croquant la vie parisienne sous la Commune. On y voit Courbet démolissant la colonne Vendôme avec cette légende : L'homme qui était un jour appelé à démolir la colonne devait commencer par être casseur de pierres. Berleux, p. 158.

654. [Moniteur officiel prussien]. Le Nouvelliste de Versailles. Journal politique quotidien. Collection complète. *Versailles, Imp. Beau, 1870*. 13 livraisons in-4 de 2 pp. chacune.
Moniteur officiel du département de Seine-et-Oise. Journal quotidien politique. *Versailles, Impr. Beau, 1870-1871*.
Moniteur officiel du Gouvernement général du Nord de la France et de la préfecture de Seine-et-Oise (titre en caractères gothiques). *Versailles, Imp. Beau, 1871*. 108 livraisons in-folio, 1 supplément au n°83.
Ensemble 1 vol. folio, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [7219] 3000 €
Collections complètes. Journaux fondés à Versailles sous la haute direction de Bismarck, afin de servir de feuille officielle au gouvernement prussien en France. Le *Moniteur Prussien* renferme pourtant des détails et des renseignements précieux : une série de télégrammes secrets adressés à Napoléon III, des listes de soldats français prisonniers ou évadés, un journal quotidien de la guerre, des appréciations de tous les journaux étrangers.
Bel exemplaire provenant d'un des collaborateurs du journal ; quelques annotations, plusieurs épreuves jointes. Très rare ainsi complet.

655. Le Moniteur Universel. Gazette Nationale fondée en 1789. *Tours ; Bordeaux, Imprimerie Mame ; Imprimerie Crugy, 1870-1871*. 170 livraisons (n°262 du 21 septembre 1870 jusqu'au n° 340 du 12 décembre 1870 puis à Bordeaux du n°341 du 13 décembre 1870 au n°74 du 15 mars 1871) reliées en 1 vol. in-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [2923] 2000 €

Collection complète du Moniteur imprimé à Tours, puis à Bordeaux (à partir du 4 décembre 1870), suivant ainsi le gouvernement réfugié à Tours, fuyant l'avancée puis l'occupation prussienne de Paris.

Ainsi pendant cette période, deux éditions différentes mais simultanées étaient publiées, l'une à Tours, l'autre à Paris : « A Paris, une édition s'adressant aux parisiens seulement racontera jour par jour, heure par heure, les événements (...) A Tours au centre du gouvernement politique, une autre édition racontera tout ce qui s'accomplit dans le reste de la France, pour concourir à la défense nationale, imprimer aux forces vives du pays une direction énergique, raffermir l'union et la concorde parmi les citoyens, et rassembler autour de notre cause les sympathies de l'Europe. Ainsi cette double histoire de France sera complète ». Très rare.

656. MORIN (Georges). Histoire critique de la Commune. *Paris, A. Lacroix, 1871*. In-8 broché de 279 pp. et 6 pp. (extrait du catalogue de l'éditeur), couverture imprimée. [14483] 100 €
Édition originale. Le Quillec, 1772 ; Del Bo, 103. Couverture abîmée.

657. Le Mot d'ordre. Collection complète. *Paris, Schiller, 1871*. 86 livraisons en 1 vol. grand in-folio, demi-veau blond. [8263] 3000 €
Collection complète. Journal républicain radical favorable à la Commune, fondé et animé par Henri Rochefort. Principaux collaborateurs : H. Maret, Barberet, Ch. Lullier, E. Hamel. *Le Mot d'Ordre* fut suspendu le 12 mars. Il reparut le premier avril, puis disparut le 20 mai 1871 à l'arrivée des troupes versaillaises.
Del Bo, p. 37 ; Le Quillec, 1784.

658. NASS (Lucien). Essais de pathologie historique. Le Siège de Paris et la Commune. *Paris, Plon, 1914*. In-12 de (4)-II-360 pp. [40869] 60 €
Édition originale. « Ouvrage de "clinique historique" ni politique ni militaire ni social ; étude des phénomènes morbides provoqués dans l'organisme social par des événements exceptionnels : le siège et l'insurrection qui suit la capitulation d'une ville de deux millions d'âmes. En fin d'ouvrage dénonciation de la névrose de la répression.
Le Quillec, 3341 ; Del Bo, p. 117.

659. Le Père Duchêne. Collection complète. *Paris, Imp. Sornet, 1871*. Du numéro 1 (6 mars 1871) au numéro 68 et dernier (22 mai 1871). 68 livraisons reliées en 1 vol. in-8, demi-basane rouge à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). [41639] 500 €
Collection complète du journal le plus célèbre de la Commune de Paris. Rédacteurs : Vermersch, Humbert, Vuillaume. Vignette de Régamey sur le titre La République ou la mort. Dès le premier numéro, le succès du *Père Duchêne* fut énorme. Cinq livraisons parurent avant le 18 mars.
Bel exemplaire.

660. PILOTTELL. Avant Pendant et Après la Commune. Croquis & Caricatures à l'eau-forte par Pilotell, ex directeur des Beaux Arts, ex Commissaire Spécial de la Commune, Condamné à mort par le 3^{ème}. Conseil des Assassins Versaillais (9 janvier 1874). *Londres, Imp. Delatre, Howland st. 23, 1879*. 1 vol. in-folio de 1 titre, 19 planches et 1 table gravés, maroquin rouge, dos lisse orné, large roulette dorée d'encadrement sur les plats, titre frappé au centre (*reliure anglaise de l'époque*). [10407] 10000 €
Exemplaire personnel de Pilotell. Cet album n'a été tiré qu'à cinquante exemplaires.

Georges Pilotell, dessinateur-lithographe (1845-1918), issu d'une famille bourgeoise de Poitiers, est venu à Paris poursuivre ses études ; il gagna sa vie en donnant des caricatures aux journaux et essuya quelques condamnations sous l'Empire. Le graphisme était pour lui une manière concrète d'exprimer les pensées nées de l'actualité et il demandait pour l'artiste une totale liberté : lorsqu'on lui défendit sous le Siège de Paris de publier un dessin qui représentait Villemeussant directeur du *Figaro*, sous les traits d'un proxénète et d'un espion, il protesta dans la *Patrie en danger*. Fondateur du *Gamin de Paris* en 1867, puis de la *Caricature* en 1870, Pilotell collabora à *l'Eclipse*, à la *Parodie*, au *Hanneton* puis au *Buffon*. Sous la Commune, il s'auto-proclama délégué pour les Beaux-Arts au Musée du Luxembourg. Commissaire de Police, Pilotell procéda à des arrestations, celle de Chaudey notamment. En mai 1871, il put s'enfuir, se réfugia à Genève d'où il fut expulsé en juillet 1873, et par Milan gagna Bruxelles, La Haye, Rotterdam, Augsburg, enfin se fixa en Londres où il gagna sa vie en dessinant dans les journaux de mode.

« Comme tout exilé politique, Pilotell menait une existence précaire et par l'édition d'eaux-fortes tentait d'améliorer un sort peu enviable. Ce qui est sûr, c'est que son album fut tiré à cinquante exemplaires, dont une dizaine à peine, éparpillés de par le monde, se sont conservés dans les

bibliothèques privées. Un des exemplaires faisait partie de la collection du chancelier Bismarck » (Ch. Feld, préface à la réédition, Paris, 1969).

D'après Quentin-Bauchart (Berleux, *la Caricature politique en France pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune*) « c'est la perle de la collection des caricatures de 1870-71 ; collection de toute rareté ».

Très bel exemplaire annoté par l'auteur sur les feuilles de garde, relié luxueusement dès sa parution sur son lieu de publication par Pilotell lui-même qui choisit une fois à Londres d'ajouter un e à la fin de son nom (Pilotelle). Berleux, 149 et 217 ; Maitron VIII, p. 188 ; Le Quillec, 1986.

661. [Portraits des Communards]. *vers 1871*. 38 photographies « carte de visite » (60 x 90 mm) montées dans un album in-12 (155 x 225 mm) chagrin rouge orné à froid, tranches dorées, étiquette « Papeterie Fuzellier rue de Condé 3 » (*reliure de l'époque*). [44391] 3200 €
Louise Michel (Appert) ; Charles Lullier (Appert) ; Henri Rochefort (Disderi) ; François Jourde (Appert) ; Jules Vallès (Capelle) ; Eugène Protot (Appert) ; Louis Rossel (Appert) ; Théophile Ferré (Appert) ; Hortense David (Appert) ; Adolphe Assi (Appert) ; Eulalie Papavoine (Appert) ; Elisabeth Retiffe (Appert) ; Maxime Lisbonne (Appert) ; Alexis Trinquet (Appert) ; Gustave Maroteau (Appert) ; Léontine Suétens (Appert) ; Georges Cavalier « Pipe en bois » (Appert) ; Dominique Rège (Appert) ; Edmond Mégy (Appert) ; Raoul Urbain (Appert) ; Frédéric Cournet (Appert) ; Lina Houssu (Appert) ; Charles Mabile (Appert) ; Marie Garri ou Garry (Appert) ; Charles Lullier (double) ; Eugène Razzoua ; Jules Fontaine ; Charles Amoureux ; Eugène Mourot (Appert) ; Pierre Vésinier ; Victor Noir (seul) ; Victor Noir (accompagné) ; Émile Dereux ; Mgr Georges Darboy ; Assassinat des otages prison de la Roquette 29 mars 1871 (2) ; Exécution Clément Thomas et Jules Lecomte 18 mars 1871 (Appert) ; Georges Cavalier « Pipe en bois » (Carjat).

662. POTTIER (Eugène). Quel est le fou ? Chansons. *Paris, Oriol, 1884*. In-12 broché de XII-168 pp., couverture imprimée. [44409] 250 €
Édition originale. Préface de Gustave Nadaud. De retour des États-Unis où il s'était réfugié après la Commune, Pottier revint à Paris, vieilli et à demi paralysé.

« En 1883, la Lice chansonnière ayant organisé un concours, Pottier obtint le premier prix sur quelques trois cents concurrents. G. Nadaud et Chebroux lui rendirent visite tout en se demandant ce qu'ils pourraient faire pour le poète indigent (...) C'est ainsi que fut imprimé le premier volume de l'oeuvre de Pottier intitulé Quel est le fou ?, titre de la première chanson du recueil » (Maitron). Très bon exemplaire.

663. POULAIN D'ANDECY (Jean-Baptiste). [Souvenirs de la Famille P. d'Andecy. Janvier - Mai 1871. Manuscrit]. Sous nos fenêtres (rue d'Assas 80). I. Les Obus - la Famine. Janvier 1871. II. Le Canon - le Pétrole - Mai 1871. *Paris, 1871*. In-8 manuscrit en belle page (15 x 21 cm) de (2)-131 ff. montés sur onglet à 30 lignes par page, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré (*reliure de l'époque*). [41289] 5000 €
Journal inédit de Jean-Baptiste Poulain d'Andecy, secrétaire au Crédit Foncier et ancien bibliothécaire, rédigé sur un livre de comptes en 1871. Propriétaire au 80 rue d'Assas, il y raconte avec précision le siège de Paris, puis les événements de la Commune et surtout la Semaine sanglante.

Engagé auprès des autorités locales, il se décrit comme un républicain fidèle, demeuré à son poste malgré les bombardements et les affrontements. Avec ses fils, il participe à sauver sa maison et celles de ses voisins d'un incendie. Pendant la Semaine sanglante, il note heure par heure l'occupation de son immeuble par les Fédérés, les combats de rue, les incendies (Tuileries, Halle aux vins), les cadavres amoncelés et les exécutions sommaires, tout en protégeant sa famille.

Bibliophile, il conclut par une réflexion critique, contestant un article d'Émile Littré qui attribuait le salut de la rue d'Assas aux troupes régulières : selon lui, seules la vigilance et la ténacité des habitants ont sauvé le quartier.

Ce manuscrit constitue ainsi un témoignage rare et vivant, à la fois personnel, civique et intellectuel, sur Paris au cœur du siège, de la Commune et de la guerre civile.

664. Le Prométhée par les prisonniers français. Huit causeries. *Spandau (Allemagne), E. Hopf, 1870-1871*. 8 livraisons en 1 vol. in-4 broché, couverture jaune illustrée. [42381] 1000 €
Rare collection complète. 32 pages autographiées et illustrées de nombreux dessins à la plume.
Journal éphémère de soldats français emprisonnés en Allemagne, à la suite de la défaite française, dans la citadelle de Spandau près de Berlin.

En raison de la censure imposée par les allemands, le journal change de titre au deuxième numéro et devient *Causerie du Prométhée* : la vignette de titre du premier numéro représente des prisonniers français contemplant Prométhée enchaîné, le foie dévoré par un aigle ; cette première causerie n'est pas datée. Du n°2, 22 janvier 1871 au n°8, 19 mars 1871. Édité par un imprimeur de Spandau, le journal décrit la vie des prisonniers, entremêlant poésies, chansons, récits humoristiques, etc. Rédacteur en chef : E. Mouzin. Collaborateurs : Abdallah-ben-Mohamed, E. Pillon, Cocorico, E.B., Thomas Drimmy, Lefèvre ; El hadj ben Abdallah. Les dessins in et hors texte caricaturent le vie quotidienne des prisonniers : Avant, Pendant, Après ; Vue d'une meurtrière de la citadelle, Spandau patinant ; Théâtre du camp, Atelier de la Citadelle, le Mardi-Gras à la Citadelle, l'auteur à ses abonnés, Réjouissance des prisonniers Français à l'annonce de la paix, Retour au pays.
Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870, 20450 à 20457 ; Berleux, p. 201.

665. Réimpression du Journal officiel de la République française sous la Commune, du 19 mars au 24 mai 1871. Première Édition. *Paris, Victor Bunel, 1871. In-folio de 655-(1) pp., demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque). [40857] 150 €*
Première réimpression l'année même de sa publication du Journal officiel de la République française du lundi 20 mars au mercredi 24 mai 1871. Rousseurs, petites déchirures passim ; traces de frottements et petits accidents sur la reliure, un mors fendu en pied. Del Bo p. 140 ; Le Quillec, 2479.

666. ROBOLSKY (Kermann). Le Siège de Paris raconté par un Prussien. Traduction de W. Filipi. *Paris, E. Lachaud, 1871. Petit in-8 broché de (4)-339-(1) pp., couverture imprimée. [14415] 80 €*
Première édition française. « Souvenirs intéressants, ou l'auteur rassemble ses souvenirs sur Paris après le Siège et brosse un portrait assez juste de la Garde Nationale et déclare : Qui voit seulement marcher sur les boulevards ces bataillons se dit qu'ils ne livreront pas leurs chasses-pots avant d'en avoir tourné les canons contre ceux qui les leur ont confiés ; Paris devra, avant de retrouver l'ordre, traverser l'ère de la souveraineté communiste ». Schulz, 13. Petit manque de papier au deuxième plat.

667. ROCHEBRUNE (Octave de). Le Crime. 1871. Eau-forte (feuille 67 x 103 cm, dimensions à la cuvette 47 x 64 cm). [44414] 1200 €
Spectaculaire composition anticomunarde gravée à l'eau forte par Octave de Rochebrune qui montre l'Hôtel de Ville de Paris incendié sous le titre « Le Crime. Monument à la gloire de l'Armée française qui a sauvé la France et la civilisation. Dans la nuit du 23 au 24 mai 1871, le Louvre, l'Hôtel de Ville, les Tuileries, le Palais de Justice, le Palais-Royal etc. furent incendiés par les sicaires de la Commune de Paris ». « Après avoir appris la technique de l'eau-forte en autodidacte en 1859, Octave de Rochebrune (1824-1900) n'a cessé de graver. Son œuvre comporte près de 500 eaux-fortes et une dizaine de lithographies, montrant son intérêt pour le patrimoine de sa Vendée natale, mais aussi pour les grands monuments de France. Sa passion de l'architecture perpétue la tradition romantique amorcée dans les années 1830, mais sa démarche va plus loin. Archéologue et collectionneur, il signe de nombreuses planches relevant fidèlement les résultats de fouilles et les objets de sa collection » (BnF).
Belle épreuve sur papier vergé avec la mention *Ove de Rochebrune. fec. 1er Septembre 1871*. Il s'agit probablement du deuxième état de l'estampe, décrit par Clouzot dans son catalogue raisonné comme ayant subi une « remorsure partielle autour de la grande inscription et de la barricade attaquée par la troupe », avant les « quelques retouches de pointe sèche » réalisées au troisième état.
Beraldi, XI, p.224 ; Clouzot, *Catalogue descriptif et raisonné de l'oeuvre de Rochebrune*, Paris, Niort, 1901, n°176 ; Le Quillec, 4019.

668. Le Siège de Paris. Tablettes au jour le jour. Collection complète. *Paris, Imp. Lahure, 1870-1871. 6 livraisons in-folio de 4 pp. chacune, en feuilles. [8767] 500 €*
Collection complète. Du numéro 1 (19 Septembre 1870) au numéro 6 et dernier (12 janvier 1871). Journal fondé par Villemessant. Rédacteurs : A. d'Aunay, E. Blavet, Ph. Gille, Th. de Grave, F. Magnard, A. Millaud, I. e Woestyne. Del Bo, 18.

669. VAUX (Almir de). Cahier de notes d'un officier de cuirassiers de la Garde (1870-1871). *Paris, Imprimerie des orphelins apprentis d'Auteuil, 1911. Grand in-8 broché de 66 pp. [13418] 100 €*
3 plans hors-textes. Envoi autographe signé de l'auteur.

670. VIGNAUD (Roger). Gaston Crémieux. La Commune de Marseille un rêve inachevé... *Aix-en-Provence, Édisud, 2003. In-8 broché de 286-(2) pp. Le Quillec, 4652. [40862] 30 €*

671. VILLETARD (Edmond). Histoire de l'Internationale. *Paris, Garnier Frères, 1872. In-12 broché de (4)-392 pp. 36 pp. (catalogue Garnier Frères) couverture imprimée. [43728] 50 €*
Édition originale. Le Quillec, 4662 ; Del Bo, p. 108.

672. VILLETARD (Edmond). History of the International. Translated from the French of Edmond Villetard, Editor of the Journal des Débats, by Susan M. Day with an introduction by Henry N. Day, Author of "Aesthetics", "Logic" "Rhetoric" etc. *New Haven, George H. Richmond & Co., 1874. In-8 de IX-259 pp., percaline rouge Bradel, pièce de titre imprimée, non coupé (reliure de l'époque). [14512] 100 €*
Première édition américaine établie sur l'originale française publiée en 1872. Reliure tachée.

673. VILLETARD (Edmond). L'Insurrection du 18 mars. Extraits des dispositions recueillies par la commission d'enquête. *Paris, Charpentier, 1872. In-12 de (4)-499 pp., demi-chagrin noir, dos orné à nerfs, pièce de titre noire (reliure de l'époque). [40839] 120 €*
Édition originale. Très bon exemplaire. Le Quillec 4662.

674. VINOY (Joseph). Campagne de 1870-1871. Siège de Paris. Opérations du 13e corps et de la troisième armée. *Paris, Henri Plon, 1872. In-8 de (4)-536 pp., demi-percaline aubergine, pièce de titre en maroquin vert (reliure de l'époque). [13306] 100 €*
Édition originale. Exemplaire sans l'atlas. Schulz, p. 61 ; Le Quillec, 2583. Bon exemplaire.

675. VINOY (Joseph). Campagne de 1870-1871. L'Armistice et la Commune. Opérations de l'Armée de Paris et de l'Armée de réserve. *Paris, Henri Plon, 1872. In-8 de (2)-442-(2) pp., demi-basane noire, dos lisse orné (Garabin-Schildknecht Bruxelles). [40915] 30 €*
Édition originale. Quelques pâles rousseurs. Très bon exemplaire. Schulz, p. 61 ; Le Quillec, 2583.

676. Voici l'aube. L'Immortelle Commune de Paris. . *Paris, Édition sociales, 1972. In-8 broché de 458 pp. [40878] 30 €*
Compte rendu analytique du colloque scientifique international organisé par l'institut Maurice Thorez (6-9 mai 1971). Le Quillec, 2371.

677. WULFF jeune. Les Ruines de Paris. *Paris, 1871. In-4 oblong, 20 photographies (15 x 21 cm) montées sur carton fort, table, toile rouge, titre doré sur le premier plat (reliure de l'éditeur). [44394] 1000 €*
Album de 20 tirages albuminés, légendés et identifiés sous l'image par « Wulff Jne, Phot. » de monuments de Paris, détruits ou endommagés pendant la Commune de 1871 : Palais des Tuileries, Hôtel de Ville, Ministère des Finances, Légion d'Honneur, Colonne Vendôme, Arc de Triomphe, etc.
Le photographe Wulff jeune, actif à Paris de 1862 à 1877 fut établi successivement au 36 rue Meslay, 45 et 29 boulevard Saint-Martin, 14 boulevard du Temple, 9 rue Papillon. Épreuves légèrement passées sinon bel exemplaire.

IIIe République - XXe siècle

678. 7 Jours. Grand hebdomadaire d'actualités. *Lyon, M. Dodeman imprimeur, 1940-1943. 141 livraisons in-folio. [11210] 1500 €*
Importante collection de l'hebdomadaire d'actualités fondé par Jean Prouvost à Lyon en parallèle à la publication de son quotidien Paris-Soir. Dès le n°1, l'éditorial annonce la tendance du journal : « Entre l'abdication et la rébellion, il y a la place pour autre chose : une collaboration qui ne soit une constante prostration. La loi de l'armistice a imposé à notre pays une dure tâche, accompagnée d'âpres exigences. La France le sait. Sans défaillance, elle s'est mise à l'oeuvre. Elle fait sa Révolution ». 1940 : 6 octobre à 29 décembre, n°1 à 13. Manque n°11. 1941 : 5 janvier à 28 décembre, n°14 à 60. 1942 : 4 janvier à 27 décembre, n°61 à 108. 1943 : 10 janvier à 20 novembre, n°109 à 146. Manquent n°127 et 145. Le dernier numéro (n°156) paraîtra en avril 1944.
La marque *7 jours* sera reprise en 1960 par Jean Prouvost à la suite de l'achat de *Télé 60* qui deviendra *7 Jours*, puis *Télé 7 Jours*.

679. [Affaire Dreyfus]. Le Sifflet. Collection complète. *Paris, Librairie Stock, 1898-1899*. 72 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, demi-basane rouge (*reliure de l'époque*). [43836] 800 €
Collection complète de ce journal satirique militant pour la révision du procès du capitaine Dreyfus. Organe de combat dreyfusard, il est beaucoup plus rare que son adversaire anti-dreyfusard le Psst. Principaux dessinateurs : Ibels, Couturier, Hermann-Paul, Valloton, L. Barré.
« C'est exactement douze jours après la parution du Psst, que le premier numéro du Sifflet parut. Le principal animateur en fut Ibels, mais il s'entoura de collaborateurs dont le plus assidu était Couturier. Hermann-Paul donna également quelques dessins. Ibels et ses amis reprenant exactement le même format et la même formule que leurs concurrent anti-dreyfusards, attaquent les adversaires du procès en révision, spécialement les officiers et naturellement Esterhazy. Malgré le talent de ses dessinateurs, le Sifflet est dans l'ensemble moins incisif que le Psst ; il souffre de venir à sa remorque et l'obsession de son adversaire est telle qu'il reprend parfois - à l'envers - certaines de ses images, instituant ainsi un curieux dialogue qui ne manque pas de piquant » (Jacques Lethève).
Bon exemplaire. Dos abimé.

680. [Affaire Dreyfus]. Psst...! Paraissant le samedi. *Paris, Tyographie de Plon, 1898-1899*. 85 livraisons en 1 vol. in-folio, demi-basane brune (*reliure de l'époque*). [43737] 750 €
Collection complète. Journal violemment anti-dreyfusard publié quinze jours après le fameux « J'accuse » de Zola.
Forain et Caran d'Ache, deux des meilleurs caricaturistes de l'époque, n'avaient pas hésité à se lancer dans la bagarre, estimant que le devoir de l'artiste est de s'unir aux autres pour faire luire la vérité. *Psst* est un journal sans texte, contenant selon les numéros de trois à quatre images.
Bon exemplaire.

681. ALFRED-ANTHONIOZ. Généraux savoyards. Préfaces de M. le général Louis Pelloux et de M. le général de division Borson. *Genève, Atar, 1912*. In-8 de XII-284 pp., bibliographie, table, couverture imprimée rouge et noire. [14111] 70 €
Édition originale. Portraits classés par ordre alphabétique de ces généraux qui ont servi toutes époques confondues dans les armées de Savoie, Sardaigne, France, Italie, Saxe, Hollande, Autriche, Indes etc. Très bon exemplaire.

682. Almanach illustré du Libertaire pour l'année 1903 par André Veidaux. Dessins de H. Lebasque. *Paris, Aux Bureaux du Libertaire, 1902*. In-12 broché de 96 pp., couverture illustrée. [41242] 350 €
Premier almanach publié par le journal *Le Libertaire*. Un deuxième et ultime almanach fut publié en 1903 (pour 1904).

683. ARNOULIN (Stéphane). Etude sur les supplices militaires à travers les siècles. Examen et description des punitions corporelles dans les armées de terre et de mer et principalement en Angleterre et en France. *Paris, Carrington, 1907*. In-8 de (4)-334 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs orné de quatre bonnets phrygiens (*reliure de l'époque*). [2987] 500 €
Édition originale. Ouvrage tiré à 750 exemplaires, tous sur papier de Hollande, orné de dix illustrations en couleurs, d'après les tableaux du peintre militaire Raymond Desvarreux et de 16 en-têtes symboliques, en noir, de Georges Roux. Bel exemplaire.

684. AULNETTE. [Bonapartisme. Manuscrit]. Réflexions sur les événements de 1870 à 1874. Manuscrit in-8 (15 x 21,5 cm) de 151 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). [44377] 600 €
Recueil manuscrit d'articles politiques inédits rédigés entre février 1871, date de l'élection de Thiers à la tête du pouvoir exécutif, et mai 1873, élection de Mac-Mahon à la présidence. Ces textes reflètent la pensée bonapartiste dans une période de recomposition politique, alors que le Second Empire déchu ne compte plus qu'une vingtaine de représentants à l'Assemblée et que le groupe de l'Appel au Peuple, mené par Eugène Rouher, tente de relancer l'héritage napoléonien.
Les articles abordent des thèmes majeurs : la République et son essai « loyal » sous Thiers, la question de l'Alsace-Lorraine, la critique des radicaux, le rôle de la presse, ou encore la comparaison entre le 2 Décembre (1851) et le 4 Septembre (1870). On y défend l'idée d'un gouvernement fort, légitimé par le suffrage universel, capable d'unir la nation et de parler à l'Europe tout en accompagnant le progrès social sans sombrer dans la révolution.
Un manuscrit signé C. Aulnette offert le 16 mars 1877 à Son Altesse Monseigneur le Prince Impérial (19 ff., chagrin vert sombre de l'époque, filets dorés sur les plats, abeille aux angles, dos à nerfs orné d'abeilles

dorées, roulette intérieure, tranches dorées) a été présenté en vente publique en 2016 (Collection Christopher Forbes, n°49). Dos de la reliure partiellement frottée. [François Pairault, *Le Bonapartisme sous la Troisième République (1870-1893)*].

685. BARDOUX (Jacques). La France de demain. Son gouvernement - Ses assemblées - Sa justice. *Paris, Sirey, 1936*. In-8 de (2)-291-(4) pp., demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée (*reliure de l'époque*). [41851] 100 €
Édition originale. *Bibliothèque constitutionnelle et parlementaire contemporaine publiée sous la direction de MM. Joseph-Barthélemy et B. Mirkine-Guetzévitch*. Envoi autographe signé de l'auteur à Madame G. Hersent. Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec ex-libris.

686. BERNANOS (Georges). Écrits de combat. *Beyrouth, 1944*. In-12 agrafé de 80 pp., couverture sable imprimée, non coupé. [41316] 150 €
Troisième édition parue en 1944 dans la collection "Problèmes français", publiée une première fois en 1942 réimprimée en 1943.
Achevé d'imprimer le 5 juin 1942 sur les presses du journal *La Syrie* à Beyrouth, *Écrits de combat* est le cinquième ouvrage de la 2e série de la collection « Problèmes français » (...) » (Sylvain Cornil).
Fondation de la France Libre, Sylvain Cornil, *Éditer, rééditer des œuvres littéraires en volume*.

687. BOUNIOLS (Gaston). Thiers au pouvoir (1871-1873). *Paris, Delagrave, 1921*. Petit in-8 broché de VI-357-(2) pp. [7806] 50 €

688. BRIDIER (Louis). Une famille française. Les de Lesseps. *Paris, Fontemoing, 1900*. In-8 broché de 533 pp., couverture verte imprimée. Bel exemplaire. [13566] 100 €

689. CHARPENTIER (André). Feuilles bleu horizon 1914-1918. Le Livre d'or des journaux du Front. Souvenirs, récits et. *Paris, 1935*. In-4 broché de 398-(1) pp., couverture muette. [41342] 200 €
La meilleure bibliographie sur les journaux des tranchées.
Envoi autographe signé et remerciements de l'auteur à Georges Fournier pour son admirable travail de recherches historiques et son gracieux concours au *Journal des Combattants*.

690. [Conférence Internationale pour la Protection des Plantes. Rome 1929]. Gaston Doumergue Président de la République Française. *A tous ceux qui ces présentes lettres verront salut. 1929*. In-folio de (2) pp. [41214] 650 €
Pièce dactylographiée datée 20 mars 1929 qui porte les deux signatures autographes de Gaston Doumergue, Président de la République et Aristide Briand, ministre des Affaires Étrangères.
S. Castonguay, *Biorégionalisme, commerce agricole et propagation des insectes nuisibles et des maladies végétales : les conventions internationales phytopathologiques, 1878-1929*.

691. CUDET (François). Histoire des corps de troupe qui ont été spécialement chargés du service de la ville de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Léon Pillet, 1887*. In-4 de (6)-VI-313-(1) pp., demi-veau noir, dos à nerfs orné de fers dorés à l'aigle impérial couronné répétés (*reliure moderne*). [12770] 250 €
Illustrée de 26 planche en couleurs par Eugène Chaperon, Georges Clairin, Eugène Courboin, Édouard Detaille, Ferdinandus, Fournier, Paul Jazet, Jeannot, Alfred de Marbot, Philippoteaux, Maurice Pillet, Eugène Titeux. Envoi autographe signé de l'auteur : *A Monsieur Chevallier hommage affectueux*. Bel exemplaire.

692. DE LIGT (Barthélemy), ZISLY (Henri). Mobilisation contre toute guerre ! *Bruxelles, Pensée et Action, s.d. (1934)*. In-8 de 52 pp., couverture conservée, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, titre doré sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). [40566] 250 €
Édition originale. Suivi de : BEYLIE (Henri). Le militarisme, ses causes, ses conséquences, les moyens de le combattre : brochure à distribuer éditée à Lyon par le groupe Germinal. *Lyon, Impr. du Germinal, 1903*. In-8 de 8 pp.
Recueil établi par l'anarchiste « naturien » Henri Zisly (1872-1945) relatif à l'antimilitariste et pacifiste libéraliste néerlandais Barthélemy de Ligt (1883-1938), principalement des coupures de presse présentées par Zisly : « Aux lecteurs. En surplus de ce travail intéressant et susceptible d'orienter vers de nouveaux horizons dans l'action un certain nombre de pacifistes *Mobilisation contre toute guerre !* (lire compte rendu pages 48.49), j'ai pensé nécessaire d'y ajouter quelques autres suggestions et

documentations sur l'antimilitarisme anarchiste ce qui fera certainement réfléchir le penseur et le militant. Henri Zisly, septembre 1937

693. DRUMONT (Édouard). La Libre parole illustrée. La France aux Français. Paris, 1893-1897. N°1 au n°212 reliés en 4 vol. in-folio, demi-toile noire (*reliure de l'époque*). [43547] 2000 €

Important collection du supplément hebdomadaire illustré au quotidien antisémite la *Libre parole*.

Fondée par Édouard Drumont (1844-1897), auteur de la *France Juive*, la *Libre Parole* et sa version illustrée, jouèrent un rôle important dans la condamnation du capitaine Alfred Dreyfus. Anti-parlementaire, le journal dénonce les scandales politico-financiers, tel le scandale du Panama ou celui des Chemins de Fer du Sud.

La collection est complète en 220 livraisons publiées entre le 17 juillet 1893 et le 25 septembre 1897.

Principal organe de diffusion de la caricature antisémite et antiparlementaire, la première page est illustrée d'une grande caricature. Parmi les illustrateurs : J. Chanteclair (Lucien Emery), Donville, Gravelle, H de Sta, Courtet, Maillotin, Willette, Jacques Villon, Charles Huard. Très bon exemplaire ; les livraisons 86, 120 et 129 manquent.

Les Revues satiriques françaises, p. 19.

694. ÉDOUARD (Paul). Nouveaux comptes fantastiques, imitation considérablement amplifiée des "Comptes fantastiques d'Hausmann", de M. Jules Ferry. Paris, Dentu, 1885. In-12 broché de 71 pp., couverture imprimée. [14476] 150 €

Édition originale rare. Pamphlet de Paul Édouard contre le Président du Conseil Jules Ferry qui reprend son calembour de 1868 : « Les phrases bien écrites, les traits acérés et les tirades habilement construites dont elles foisonnent sont de M. Jules Ferry. Je les ai littéralement extraits des fameux Comptes fantastiques d'Hausmann qui furent en 1868 l'origine de la fortune politique du Premier ministre actuel de M. Jules Grévy ». L'affaire du Tonkin déclencha une violente opposition parlementaire et provoqua sa chute le 30 mars 1885. Il connut alors une vague d'impopularité en France et échoua pour la désignation du président de la République en décembre 1887. Rousseurs.

695. Encyclopédie socialiste syndicale et coopérative de l'Internationale ouvrière. Paris, Quillet, 1912-1921. 12 vol. in-8, reliure de l'éditeur. [44403] 500 €

Collection complète. Véritable entreprise militante, l'Encyclopédie socialiste, syndicale et coopérative, dirigée par Adéodat Compère-Morel, est l'un des grands projets oubliés du socialisme français de la Belle Époque. Cette initiative lancée en 1911 et éditée chez Aristide Quillet devait compter douze volumes. Le premier, Un peu d'histoire, paraît en 1912 ; la publication se poursuit jusqu'en 1921, interrompue par la guerre. Codirigée avec Jean Lorris et soutenue par de nombreux militants de la SFIO, elle s'achève avec deux volumes tardifs sur les fédérations et le Parti socialiste pendant la guerre. Elle marque un moment significatif du guesdisme au sein d'une SFIO traversée par tensions et aspirations à l'unité.

Le parti socialiste en France ; La révolution sociale ; Un peu d'histoire ; La France socialiste ; Les Fédérations socialistes I, II, III ; La Coopération ; Le Mouvement socialiste international ; Pourquoi nous sommes socialistes ; Le mouvement syndical ; Comment nous sommes socialistes. Bel exemplaire.

696. FAURE (Sébastien). Encyclopédie anarchiste. Sous la direction de Sébastien Faure. Paris, Librairie internationale, 1934. 4 vol. in-4 de 2893 pp. à pagination continue, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'éditeur*). [15389] 1000 €

« Ce fut le produit des conférences qui, sur le plan financier, permit de mener à bien l'entreprise (...) Sébastien Faure sut faire appel à toutes les familles anarchistes pour la rédaction de l'Encyclopédie, qui constitue quantitativement et qualitativement une grande oeuvre » (Maitron XII p. 176). Bon exemplaire.

697. FIDUS. Souvenirs d'un Impérialiste. Journal de dix ans par Fidus. Paris, F. Fetscherin et Chuit, 1886. In-12 broché de (4)-354 pp., couverture jaune imprimée. [41005] 30 €

Premier tome seul avec mention de deuxième édition, consacré à l'après Commune du 1er juin 1871 à décembre 1875. Journaliste nommé sous-bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal en 1849, Eugène Loudun (1818-1898) publia sous les pseudonymes de Balleyguier et Fidus. L'auteur qui avait 53 ans en 1871 livre dans ses souvenirs quelques courts développements sur la période communarde ("Monsieur Thiers et la

Commune", Les Communards et la religion"). Un deuxième tome couvre la période 1875- juillet 1879. Quelques rousseurs. Le Quillec, 2902.

698. FRANCK. Assemblée Nationale 1874. Paris, Franck Photographe de l'Assemblée nationale, 1874. In-4 de 1 titre imprimé et 10 planches photographiques montées sur carton, toile verte de l'éditeur, titre sur le premier plat, tranches dorées. [44425] 1500 €

Trombinoscope des 754 députés siégeant à l'Assemblée nationale, session 1871-1876.

En 1871, l'Assemblée nationale compte théoriquement 768 sièges, mais 30 attribués à l'Alsace-Moselle disparaissent après le traité de Francfort, tandis qu'un est attribué au Territoire de Belfort. 79 représentants disparaissent en cours de mandat : 2 pendant la Semaine sanglante (Delescluze et Milliers), 74 démissionnent, mais 14 seront réélus entre 1871 et 1875, 3 sont déchus.

François Marie Louis Gabriel Gobinet de Villecholle, dit Franck, commença la photographie vers 1845 et exerça à Paris jusqu'au début des années 1880. Exilé à Barcelone de 1849 à 1857, il se spécialisa en 1861 dans la carte de visite ; il céda en 1880 son établissement à Chalot, 15 place de la Bourse (vers 1858), puis 18 rue Vivienne (vers 1862). Il fut photographe des institutions comme l'Ecole polytechnique et l'Assemblée nationale.

Un becquet relié en tête d'exemplaire avertit : « À mesure que MM. les Représentants, dont les portraits manquent dans cet album auront posé, leurs photographies seront envoyées à chaque souscripteur, dans le format médaillon nécessaire et gommés de façon être facilement appliqués aux places qui leur sont réservées ».

699. GAULLE (Charles de), YVON (Louis-Pierre-Jean). Histoire des troupes du Levant. Les Armées Françaises d'Outre-Mer. Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931. Paris, Imprimerie Nationale, 1931. In-4 de (2)-VIII-62-(4) pp. 16 planches et 7 cartes hors texte, cartonnage décoré à la Bradel, pièce de titre au dos, couverture et dos conservés, non rogné. [44460] 600 €

Édition originale sur papier vergé, rédigée par les chefs de bataillon brevetés De Gaulle et Yvon de l'État-Major des Troupes du Levant, et le lieutenant-colonel breveté de Mierry. L'illustration comprend 10 cartes et 16 planches de vues et portraits photographiques.

« Le 12 novembre 1929, le commandant de Gaulle débarque à Beyrouth et s'installe avec sa famille au Karakal Druze. Affecté comme chef des 2e et 3e bureaux de l'état-major du général commandant supérieur des troupes du Levant, le commandant de Gaulle aura l'occasion de parcourir, au cours de son séjour, le Liban et la Syrie. Le 3 juillet 1930, à l'occasion de la distribution des prix de l'université Saint-Joseph de Beyrouth, le commandant de Gaulle prononce un discours dans lequel il exhorte la jeunesse libanaise à construire un État qui permette « la subordination volontaire de chacun à l'intérêt général, condition sine qua non de l'autorité des gouvernants, de la vraie justice dans les prétoires, de l'ordre dans les rues, de la conscience des fonctionnaires ». En août 1931, en collaboration avec le chef de bataillon Yvon, le commandant de Gaulle publie Histoire des troupes du Levant à l'Imprimerie nationale » (Fondation Charles de Gaulle). On trouvera en annexes la composition du Corps Expéditionnaire en Syrie de 1860, celle des troupes du Levant de 1917 à 1931 et l'état des pertes éprouvées par ces troupes au cours de la même période. Dos insolé. Pâles rousseurs éparses.

700. GAULMIER (Jean). Les Écrits du général de Gaulle. Beyrouth, Société d'impression et d'édition, 1944. In-12 agrafé de 32 pp., couverture sable imprimée, non coupé. [41317] 80 €

Deuxième édition publiée dans la collection "Problèmes français" créée par l'auteur Jean Gaulmier (1905-1997), professeur de littérature à la Sorbonne, ancien directeur de la presse, de la radio et du cinéma de la France Libre dans les États du Levant. L'édition originale a paru deux ans plus tôt, en 1942.

« Jean Gaulmier nous ramène aux sources profondes du gaullisme. On a pu dire que chacun a été gaulliste à un moment ou à un autre. Gaulmier le fut durant la guerre et, en nous disant pourquoi, il met le doigt sur l'essentiel. Entre l'honneur, le bon sens et l'intérêt supérieur du pays, il y a un espace, un territoire où l'engagement et la fidélité au général de Gaulle trouvent leur fondement, leur force et leurs raisons d'espérer » (Gilbert Pilleul). Petite mouillure sur la couverture.

701. GAULMIER (Jean). Péguy et nous. Beyrouth, Société d'impression et d'édition, 1944. In-12 agrafé de 61 pp., couverture sable imprimée, non coupé. [41318] 100 €

Deuxième édition publiée dans la collection "Problèmes français" créée à Beyrouth pour la France Libre par Jean Gaulmier (1905-1997) qui a établi le présent recueil paru une première fois l'année précédente. « Les textes que nous présentons ici, textes de combat car Péguy avant tout fut un polémiste, remettront les choses au point » (J. Gaulmier).

702. GILL (André). Le Bulletin de vote. Ancien journal d'André Gill. Paris, Imp. Dubreuil, 1885. Du numéro 1 au numéro 54 reliés en 1 vol. pet. in-8, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [12052] 200 €

Collection qui reprend le titre et la présentation du premier *Bulletin de vote* (1877) - à laquelle il manque les numéros 35, 48, 49, 51, 52. Publié à l'occasion des élections législatives d'octobre 1885, chaque livraison est consacrée à un candidat, avec son portrait en couleurs par Bridet.

Numéro 1 : Clémenceau, numéro 2 : Jules Ferry etc. Le n°5 est déchiré en coin avec perte de quelques lettres. Bon exemplaire.

703. GRAND-CARTERET (John). L'Actualité en images. Les caricatures sur l'Alliance franco-russe : 88 reproductions de caricatures françaises, russes, allemandes, austro-hongroises, italiennes, suisses, espagnoles, anglaises, américaines. Paris, Librairies-imprimeries réunies, (1893). In-8 broché de (6)-89-(2) pp., frontispice, couverture illustrée. [43726] 20 €

88 reproductions dans le texte de caricatures françaises, russes, allemandes et 1 frontispice par Trewey. Exemplaire défraîchi.

704. [Grande Guerre] Tu rigoles... Boche ? Revue en 4 tableaux de Jean Mady. Illustrations de Regor et P.J. Poitevin [suivi de:] Rigolboche. Le journal le mieux informé sur les Teutons, n°27 à 31. *Édition du Journal "Rigolboche"*, 1915. Revue de (20) ff. et 5 livraisons (4 pp. chacun) reliées en 1 vol. grand in-4, chagrin rouge, dos lisse, double filet doré d'encadrement sur les plats, titre doré en long, dentelle intérieure, non rogné, étui. [40412] 500 €

Revue en quatre tableaux de Jean Mady illustrée en noir de nombreux dessins humoristiques dans le texte de Regor et P.J. Poitevin dont le faux-titre et le titre - imprimée le 20 juillet 1915 et diffusée conjointement avec le journal de tranchée "Rigolboche", paru de février 1915 à 1918. Suivie des numéros 27, 28, 29, 30 et 31 imprimés à intervalles de dix jours du 30 octobre au 10 décembre 1915. « Rigolboche ! Titre qui ne s'explique pas, mais se saisit ; un poilu gavroche le lança un jour dans la tranchée, et comme il dut provoquer le rire, il fut adopté ».

1/125 exemplaires numérotés sur papier de luxe « remis à Mr le Commandant Serrigny » avec sa signature autographe et son ex-libris gravé. Le général Bernard Serrigny (1870 -1954) dont le nom est associé à la Première Guerre mondiale, fut chef d'état-major du groupe d'armées d'Italie ; A. Charpentier, *Feuilles bleu horizon*, pp. 198-200.

705. [Grande Guerre. Correspondance conjugale du lieutenant Léon Meltzheim et son épouse Andrée (janvier 1914 - décembre 1917)]. . 1914-1917. Plus de 1000 lettres et cartes manuscrites. [41649] 5000 €

Correspondance exceptionnelle de plus de 1 100 lettres échangées entre le lieutenant Léon Meltzheim (30^e d'Artillerie) et son épouse Andrée ("Dé"), de juillet 1914 à décembre 1918. Léon écrit plus de 750 lettres, auxquelles s'ajoutent environ 350 lettres d'Andrée en 1917 et 120 lettres de proches.

Ses lettres relatent les débuts de la guerre, les marches, la vie en artillerie, la Croix de Guerre reçue, et les dangers des gaz, tout en cherchant à rassurer sa femme. En 1916, au moment de Verdun, il évoque surtout la naissance de leur fils Georges, événement majeur qui illumine ses écrits. À partir de 1917, ses lettres se font plus rares, tandis qu'Andrée prend le relais en décrivant la vie à l'arrière : éducation de Georges, gestion domestique, difficultés économiques.

Ce corpus illustre la correspondance comme lien vital entre front et foyer, reflet des émotions, des inquiétudes et des espoirs. L'ensemble, enrichi de photographies et d'une monographie familiale, constitue un témoignage humain unique sur la Grande Guerre, mêlant vie militaire, vie conjugale et histoire intime.

[Voir : Clémentine Vidal-Naquet, *Couples dans la Grande Guerre* (Les Belles Lettres) et *Correspondances conjugales 1914-1918* (Robert Laffont)].

706. GUERIN-SEGUIER (Albert). Précis d'Héraldique Britannique. Paris, 1912. Grand in-8 broché de 32 pp. [1410] 40 €

Envoi autographe signé de l'auteur.

707. HAYWARD (Fernand). Le dernier siècle de la Rome Pontificale. Pie VII (La Restauration), Léon XII, Pie VIII, Grégoire XVI, Pie IX

(1814-1870). Paris, Payot, 1928. In-8 de 319 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). [41830] 30 €

Édition originale. Nombreuses illustrations hors-texte. Provenance : bibliothèque Georges Hersent, avec son super libris (singé au miroir).

708. Historique du 8^e bataillon de chasseurs à pied, de 1840 à 1892. Paris, Armand Colin, [1892]. In-8 de 71 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve (*Garidel*). [5954] 150 €

Édition originale. Bel exemplaire de la bibliothèque de du vicomte de Noailles avec son ex-libris.

709. Journal de Castellane. Organe républicain de l'arrondissement. Castellane, Imprimerie A. Gauthier, 1897-1898. 69 livraisons reliées en 1 vol. in-folio (le numéro 14 manque), demi-marquain vert à coins, plats de maroquin brun à grain long, dos à nerfs, double filet doré et frise à froid d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, gardes moirées vertes, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). [15026] 1500 €

Tête de série rare de l'hebdomadaire provençal soutien du comte Boniface candidat républicain antidreyfusard aux élections législatives du 8 mai 1898 - du n°1 du 5 juillet 1897 au n°61 du 15 août 1898 augmentée de 8 Suppléments illustrés et du numéro de Noël.

Le *Journal de Castellane* cessa de paraître en 1910.

Figure mondaine de la III^e République, le dandy Boni de Castellane, ami de D'Annunzio et modèle de Marcel Proust pour Robert de Saint-Loup, esthète au service des collectionneurs américains, patriote partisan de l'Entente cordiale et de l'alliance franco-russe, épousa Anna Gould, fille du milliardaire américain Jay Gould, le 4 mars 1895 à New York. Le 8 mai 1898, Boni fut élu député des Basses-Alpes dans la circonscription de Castellane, réélu en 1903 et 1906.

Collection reliée et offerte à l'épouse du candidat victorieux, la comtesse de Castellane-Gould, précédée d'un faux-titre imprimé pour l'occasion où est rendu l'hommage manuscrit d'un élu parisien.

Relié avec : *Salut au comte de Castellane ! Choeur pour quatre voix d'hommes. Poésie de Charles Bernard. Musique de Georges Street*. Air noté de (4) ff.

710. [Journal des tranchées]. Le Diable au cor. Journal de la 3^e brigade de Chasseurs Alpins [puis] Journal des Chasseurs Alpins de la 47^e division [puis] Journal des Chasseurs Alpins de la 47^e division, Giornale dei Cacciatori Alpini. Paris, 1915-1918. 51 livraisons in-folio de 4 pp., demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). [42540] 1000 €

51 livraisons (sur 53) de cette très rare feuille destinée au chasseurs alpins, fondée par le colonel Brissaud-Desmaillet.

Les livraisons 43 et 53 (dernière livraison publiée le 31 décembre 1918) manquent. *Feuilles bleu-horizon* 1914-1918, p. 243.

711. L'Avenir de Paris, par un ancien élève de l'Ecole normale. Paris, Douniol, 1871. In-8 broché de 14 pp. [14133] 80 €

Brochure très rare signée H.C. mais restée anonyme, publiée l'année de la Commune : « La plus grande obligation que la France ait à M. Thiers c'est, à mon avis, d'écarter de Paris l'Assemblée nationale, mais cela durera-t-il ? J'ai commencé à craindre le contraire, quand j'ai vu plusieurs candidats émettre le vœu de l'y ramener : souvent à la vérité, ils ne disaient pas pourquoi. Il y en a un qui trouve que Paris manque à l'Assemblée, autant que l'Assemblée à Paris ; mais une jolie antithèse n'est pas un raisonnement. Cela signifie-t-il que Paris, en gardant les tribunaux, les ministères, les administrations, les musées, les bibliothèques, les écoles, les théâtres etc. doive aussi pour être complet, réunir le pouvoir central ? (...) Pour en finir avec les candidats ou députés qui veulent revenir à Paris, on ne peut leur supposer de mesquines considérations, comme la cherté des vivres et des logements à Versailles, qui tenait avant tout à l'émigration causée par la Commune. Outre les deux chemins de fer, on a maintenant une foule de communications inconnues sous Louis XIV ; ajoutez le télégraphe électrique : enfin ils devraient considérer que les membres du parlement anglais n'ont guère moins de chemin à faire pour aller à Westminster en traversant Londres que les nôtres de Paris à Versailles (...) ». Inconnu des bibliographies spécialisées.

712. L'Officiel Boulangiste. Journal de l'Empire. Vox populi, Vox Dei. Paris, Lucotte et Cadouy, 1888. Grand in-folio de 4 pp. [11145] 150 €

Seul numéro paru. Feuille boulangiste qui répond sur le mode parodique aux accusations de césarisme suite à l'élection du général Boulanger dans le département du Nord au printemps 1888. Mis à la retraite militaire d'office le 26 mars 1888, Boulanger élu arriva à la Chambre le 12 juillet

suivant. La Rédaction de l'Officiel Boulanger à ses lecteurs. On a lu la plaisante feuille que nous offrons au public. Si tout ce qu'on dit contre le général Boulanger était vrai, n'est-ce pas ainsi que pourrait être le premier numéro du journal qui annoncerait à la fois sa trahison et son avènement ? Nous croyons avoir démontré par l'absurde que toutes les craintes des opportunistes sont vaines. Rare. Inconnu de Jacques Néré, *Le Boulangerisme et la presse*.

713. LA MARTINIÈRE (Henri Poisson de). Notice sur le Maroc. *Paris, Lamirault, 1897*. In-8 de 111 pp., demi-cuir vert de Russie, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). [40418] 150 €
Édition originale illustrée d'une carte repliée en couleurs et de figures en noir dans le texte. Bibliographie. Dos passé.

714. Le Légionnaire. *Monaco, Triboulet, (1940)*. Boîte carton, format 40 x 32 x 1 cm, étiquette colorisée signée H. Jarlaud sur le couvercle (insigne de la Légion française des combattants). [44378] 500 €
Jeu complet de la Légion française des combattants avec sa notice, la règle du jeu, 1 tableau en couleurs, 3 jetons et le « triboulet ». Cet appareil se compose d'une cuvette illustrée du portrait de Philippe Pétain, et de nombreuses images rappelant les préceptes de la Révolution nationale avec la devise *Travail Famille Patrie*, trois boules: une bleue, une blanche et une rouge. Les boules forment, en s'arrétant, un triangle dont le sommet est indiqué par le repère. Suivant leurs positions respectives elles peuvent former six combinaisons ou triboulets, numérotés de 1 à 6 et reproduits sur le pourtour du tableau ». Carton abîmé avec manques.

715. LENGLE (Paul). Le Neveu de Bonaparte, souvenirs de nos campagnes politiques avec le Prince Napoléon Bonaparte (1879-1891). *Paris, Ollendorff, 1893*. In-12 de VII-336 pp., demi-percaline taupe, pièce de titre verte, non rogné (*reliure de l'époque*). [9768] 40 €

Le doyen mondial des anciens combattants de la Grande Guerre

716. [Lettres d'un Poilu. Correspondance de Raymond Abescat]. *1909-1931*. 831 lettres et cartes militaires manuscrites. [43739] 5000 €
La correspondance de Raymond Abescat (1891-2001), doyen des Poilus et dernier grand témoin français de la Grande Guerre, rassemble ses lettres adressées principalement à ses parents entre 1912 et 1919. Incorporé au 113^e régiment d'infanterie de Blois, il décrit la mobilisation d'août 1914, les premières offensives à la frontière belge et le massacre de Signeulx, dont il réchappe. Ses lettres évoquent ensuite l'Argonne, les combats du bois de la Caillette (1916), puis la reprise du fort de Douaumont en octobre 1916. Grièvement blessé à Verdun en novembre, il est évacué, soigné à Dijon, et échappe de peu à l'amputation. De 1917 à 1919, convalescent, il poursuit son service dans divers hôpitaux et dépôts militaires, jusqu'à devenir brigadier au 67^e régiment d'artillerie. Cette correspondance abondante et vivante retrace son quotidien de soldat, ses souffrances et espoirs, tout en constituant un témoignage exceptionnel sur la Grande Guerre, rédigé par celui qui devait devenir le doyen mondial des vétérans de 14-18.

717. MALON (Benoît). Le Socialisme intégral. *Paris, Félix Alcan et Librairie de la Revue socialiste, 1892-1894*. 2 vol. in-8 de 469-(3) pp. et 460-(1) pp., couverture imprimée. [14573] 200 €
Deuxième édition revue et complétée. Ouvrage testamentaire d'une figure majeure du socialisme français. Envoi autographe signé de l'auteur au journaliste Henri Deloncle : *A M. Henri Deloncle témoignage affectueux B. Malon*. Del Bo, 69 ; Le Quillec, 1604. Dos fendus.

718. MOINEAUX (Jules). Les Tribunaux comiques. *Paris, Chevalier-Marescq, 1881-1889*. 4 vol. petit in-8 de (4)-XXX-395-(1) pp. ; (6)-XL-(1)-379-(1) pp. ; XII-383 pp. ; (4)-328 pp., demi-percaline vert bouteille à coins, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, couvertures conservées, non rogné (*reliure de l'époque*). [41050] 800 €
Édition originale. Collection complète de toutes les livraisons des *Tribunaux comiques* publiés par Jules Moineaux (1824-1895), père de Courteline, auteur dramatique, rédacteur de la *Gazette des tribunaux* ; illustré par Stop (1825-1899), pseudonyme de Louis Morel-Retz, peintre, caricaturiste et graveur. Très bon exemplaire. Infimes rousseurs ; le dernier volume est relié en pleine percaline verte. Vicair V, 908.

719. OLIVIER (Eugène) & HERMAL (Georges) & ROTON (Robert de). Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Charles*

Bosse, 1924-1938. 30 vol. in-4 de 2685 planches dont 1 vol. de tables sous chemises de l'éditeur. [16032] 1650 €
Un des vingt exemplaires numérotés sur Japon des Manufactures impériales (n°15). Les Tables constituant le 30^e volume, publiées en 1938, n'ont pas été imprimées sur Japon. Unique édition de cet ouvrage de référence. Bel exemplaire sous son papier cristal d'origine.

720. [Pacifisme]. L'Arbitrage entre Nations. Revue mensuelle. *1901*. In-8 de 440 pp., demi-basane brune. [254] 250 €
Collection complète de la deuxième série publiée de février à décembre 1901 inclus. Revue pacifiste fondée en 1898, abordant les questions internationales touchant les guerres africaine, chinoise, hispano-américaine, etc.
Principaux collaborateurs : Frédéric Passy, R.-G. Lévy, L. Marillier, A. Weiss, Th. Barclay, P. Hunziker, G. Picot, J. Bardoux.
H. La Fontaine, *Bibliographie de la paix et de l'arbitrage international*, 1904.

721. PARMENT (Roger). Charles de Gaulle et la Normandie. Préface de Maximilien Vox. Dessins de P. Le Trividic. Nombreuses photographies de Raymond Jacques. *Rouen, Defontaine, 1945*. In-8 broché de 197 pp., couverture illustrée. [14155] 40 €
Édition originale. Portrait photographique de Charles de Gaulle en frontispice ; illustrations hors texte. Apprentissage d'un nom ; l'Aube d'une carrière ; le théoricien ; Charles de Gaulle et Philippe Pétain ; Présence d'une idée ; Un corps sans âme ; Face à l'Allemagne ; Aux côtés des anglais nos alliés ; Saint-Pierre de Manneville ; Bayeux ; Cherbourg ; A travers la Normandie.

722. La Pensée Nouvelle. Les Matérialistes. 1865-1883. Album in-4 (18 x 23 cm) de 33 photographies héliogravées, montées sur onglet, chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). [16108] 2500 €
Collection complète de 33 portraits en médaillon de la première génération de libres-penseurs rassemblés autour du journal éponyme *La Libre Pensée* fondée en 1866, devenue *La Pensée Nouvelle* en 1867. Les personnalités représentées issues du monde des arts, des sciences et de la politique, ont chacune signé leur portrait moins Proudhon qui ouvre la galerie ; citons parmi celles-ci André Lefèvre, Coudereau, Collineau, Écherac, La Calle, Louis Fiaux, Delaunay, Arthur Giry, Charles Perrin, Ferrouillat, Letourneau, Lanessan, Yves Guyot, Jacques Bertillon, Topinard, Chervin, Jean-Baptiste-Vincent Laborde, Jules Roche, Mottillet, Paul Sébillot, Julien Vinson, Abel Hovelacque, Felix Sauzel, etc.
Bel exemplaire. Quelques pâles rousseurs, traces noires sur le second plat. Collation conforme à l'exemplaire de la BnF.

723. PERDIGUIER (Agricol, dit Avignonnais la Vertu). Conseils d'un ami aux Républicains. *Paris, l'Auteur, 1873*. In-12 broché de 41 pp., couverture imprimée. [40500] 300 €
Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture : *à mon ami B...* (illisible). Fesch, 1047.

724. PEREIRE (Alfred). Le Journal des débats politiques et littéraires. 1814-1914. *Paris, Champion, 1914*. Grand in-8 broché de XIX-262 pp., illustrations, planches, index, table, couverture rempliée. [3277] 80 €
Envoi autographe signé de l'auteur à Jacques Rigal : *En souvenir d'heures privilégiées en toute amitié. Alfred Pèreire*.

725. PIGEONNEAU (H.). Histoire du commerce de la France. *Paris, L. Cerf, 1887-1897*. 2 vol. in-8 de VII-468 pp. et 486 pp., demi-toile bleue, couvertures conservées. [9] 120 €
Une carte repliée. Rousseurs au premier volume.

726. PLAQUEVENT (Jean). Léonard Constant. 1880-1923. *Paris, Editions du Seuil, 1938*. In-8 de 222-(2) pp., maroquin janséniste noir, contreplats et gardes doublés de box rouge, dos lisse, gardes de papier marbré rouge or, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). 400€
Edition originale. Un des 33 exemplaires numérotés du tirage de tête, celui-ci un des 3 exemplaires sur japon hors commerce, H.C.I.1 portrait en frontispice. Biographie du philosophe militant silloniste, collaborateur de Marc Sangnier. Fervent catholique, éveillé d'esprit, peu connu du grand public, Léonard Constant souhaitait, au sortir de la Grande Guerre, oeuvrer au rapprochement franco-allemand. Le 23 octobre 1923, à Mayence où il avait été nommé au lycée Français, il fut mortellement

blessé par balle en allant porter secours à un vieillard pris à partie dans une violente manifestation des séparatistes rhénans. Il mourut le lendemain, à l'aube. L'annonce de cette mort mit fin au début de guerre civile. Très bel exemplaire dans une reliure non signée en maroquin doublé.

727. ROCHEFORT (Henri). La Lanterne. Par Henri Rochefort. Deuxième série. Collection complète. *Bruxelles, Genève, 1874-1876*. 80 livraisons en 8 vol. in-16, toile rouge, couvertures conservées. [12935] 500 €

Deuxième et dernière série du plus violent des hebdomadaires satiriques de cette fin de Second empire. Les six dernières livraisons manquent.

La France contient trente six millions de sujets, sans compter les sujets de mécontentements, c'est par cette phrase qu'Henri Rochefort débutait la revue la plus célèbre du Second empire. Le premier numéro eut un succès prodigieux qui ne fit que s'accroître avec les numéros suivant qui furent tirés jusqu'à 125.000 exemplaires chacun. C'était la première fois qu'un journaliste luttait ouvertement contre l'Empire.

Bel exemplaire, avec les couvertures conservées.

728. SAVARY (Charles). Rapport fait au nom de la commission d'enquête parlementaire sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre. *Versailles, Cerf et Fils, 1875*. In-4 carré de 56-147-524 pp. 1 f.n.ch., demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). [13798] 650 €

17 ff.n.ch. de spécimen de propagande bonapartiste dont 45 reproductions photographiques collées, une planche montée sur onglet représentant le Prince Impérial et les paroles de L'Appel au Peuple du baron Édouard de Septenville. Rapport fait par Charles Savary, député de la Manche, devant l'Assemblée Nationale sur l'élection qui a eu lieu dans le département de la Nièvre, où après avoir reconnu la preuve de l'immixtion du comité bonapartiste de l'Appel au peuple, le Bureau saisi de la vérification de l'élection « n'avait pas cru pouvoir prendre de décision sur l'élection elle-même sans qu'une enquête eût permis de constater dans quelle mesure l'action de ce comité avait pu influencer sur le résultat du scrutin.

728. SAY (Léon). Les Finances de la France. Une année de discussion du 15 décembre 1881 au 20 décembre 1882. *Paris, Guillaume et Cie, 1882*. In-8 de XII-423-(1) pp., demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). [880] 100 €

729. TOURNASSOUD (Jean-Baptiste). Portrait de Georges Clemenceau. 1922 circa, Portrait circulaire (ø 165 mm) encadré (450 x 360 mm). 1000 €

Portrait phototypique attribué à Jean-Baptiste Tournassoud (1866-1951), officier supérieur et photographe français. Envoi autographe signé à l'encre noire de Georges Clemenceau : *A mon ami Edmond Miellet bien affectueusement Clemenceau. 10 nov. 1922*. Edmond Miellet (1880-1953) fut député du Haut-Rhin (Territoire de Belfort) de 1919 à 1942, ministre des Pensions du 18 décembre 1932 au 26 octobre 1933. Étiquette au revers du cadre : *Glaces Dorures Estampes Gravures Encadrements Ed. Cosmard 10 faubourg de France Belfort*.

730. TURGAN (Julien). Les Grandes usines de France. Etudes industrielles en France et à l'étranger. Paris, Michel Lévy frères ; Librairie des dictionnaires, 1875-1885. 356 livraisons reliées en 17 vol. grand in-8, demi-basane verte (*reliure de l'époque*). 3500 €

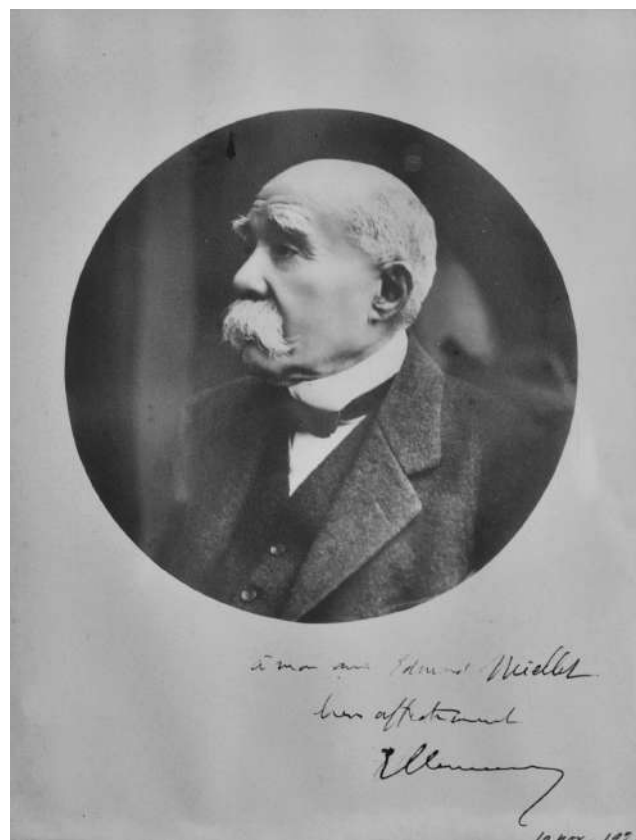
Collection quasi-complète (356/360) des monographies industrielles éditées à l'initiative de Julien Turgan.

Dans cette grande fresque de l'industrie française, tous les domaines d'activité sont représentés : métallurgie, textile, construction, industries de transformation, agro-alimentaire : Manufacture des Gobelins, l'Imprimerie Impériale, Christofle, Manufacture de Sèvres, La Monnaie,

Manufacture des Tabacs, Saint Gobain, Cristallerie Baccarat, Parfumerie Pivert, Imprimerie Paul Dupont, Manufacture Impériale d'Armes de Guerre, Draps Renault, Fonderie de canons de la Marine Impériale, Usine Ménier à Noisiel, Faïencerie de Gien, Usine Gévelot, Teinturerie Boutarel, Verrerie de Murano, Mines de Silésie, Etablissements Japy, Soieries de Tours, Aciérie d'Ermont, Etablissements Bréguet, Decauville Aîné, Fabrique d'instruments de musique Thibouville Lamy, Ferme expérimentale de Brizay, Carrosserie Belvallette, la Compagnie Coloniale, Etablissements Cusenier, Champagnes Moët et Chandon.

Plusieurs expositions internationales ou universelles sont présentées. Le volume 12 en particulier est entièrement consacré à l'Exposition universelle de 1878, dont Turgan déclare dans l'introduction être l'instigateur. Julien Turgan (1824-1887) étudia d'abord la médecine, se signala lors des journées de Juin 1848 et pendant l'épidémie cholérique. Lorsque Victor Hugo fonda cette même année *L'Événement*, Turgan entra à ce journal comme rédacteur scientifique, puis il passa au *Bien-être universel*, feuille créée par M. E. de Girardin, et fonda lui-même un journal de vulgarisation scientifique : *La Fabrique, la ferme et l'atelier*. M. Grün s'étant retiré du *Moniteur universel* en 1852, Turgan devint conjointement avec Paul Dalloz, directeur du *Journal officiel*. Pendant l'invasion prussienne, Turgan se mit à la disposition du ministre de la guerre Gambetta, et fut chargé d'une importante mission auprès des usines de fabrication d'armement.

Très rare collection, quasi-complète : seules les 4 dernières livraisons manquent.



Russie



Grâce mes chers amis
un abîme prêt à vous
engloutir

est miracle

Nous avons tout
rien autre à vous

par ma proposition
il y a des choses

mon pays