

LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX

48, rue Jacob - 75006 Paris

www.alainbrieux.com



PRINTEMPS 2023



**1. MODÈLE D'AMANITE PRINTANIÈRE |
(*Amanita verna*) | MORTEL**

[Eurosap-Deyrolle 62 Rue Alexis-Lepère à Montreuil - France], vers 1950-60, caoutchouc polychrome.

Modèle didactique et pédagogique utilisé dans les établissements scolaires et pharmaceutiques. Étiquette imprimée contrecollée sur la base.

Dimensions : 10,5 x 10 x 6,5 cm

Réf. 92569 | 300 €

2. TROMPETTE DE LA MORT | (*Craterellus cornucopioides*) | COMESTIBLES

[Eurosap-Deyrolle 62 Rue Alexis-Lepère à Montreuil - France], vers 1950-60, caoutchouc polychrome.

Modèle didactique et pédagogique utilisé dans les établissements scolaires et pharmaceutiques. Étiquette imprimée contrecollée sur la base.

Dimensions : 10,5 x 10 x 6,5 cm

Réf. 92570 | 300 €



3. L'Office de la Semaine Sainte, selon le Missel & Breviaire romain : Avec la concordance du Missel, & Breviaire de Paris. De la Traduction de M. de Maolles, abbé de Villeloin. Ensemble l'explication des sacrez Mysteres. Ensemble l'explication des sacrez Mysteres representez par les Ceremonies de cet Ordre. par Fr. Daniel de Cigongne, de l'Ordre de Saint François.

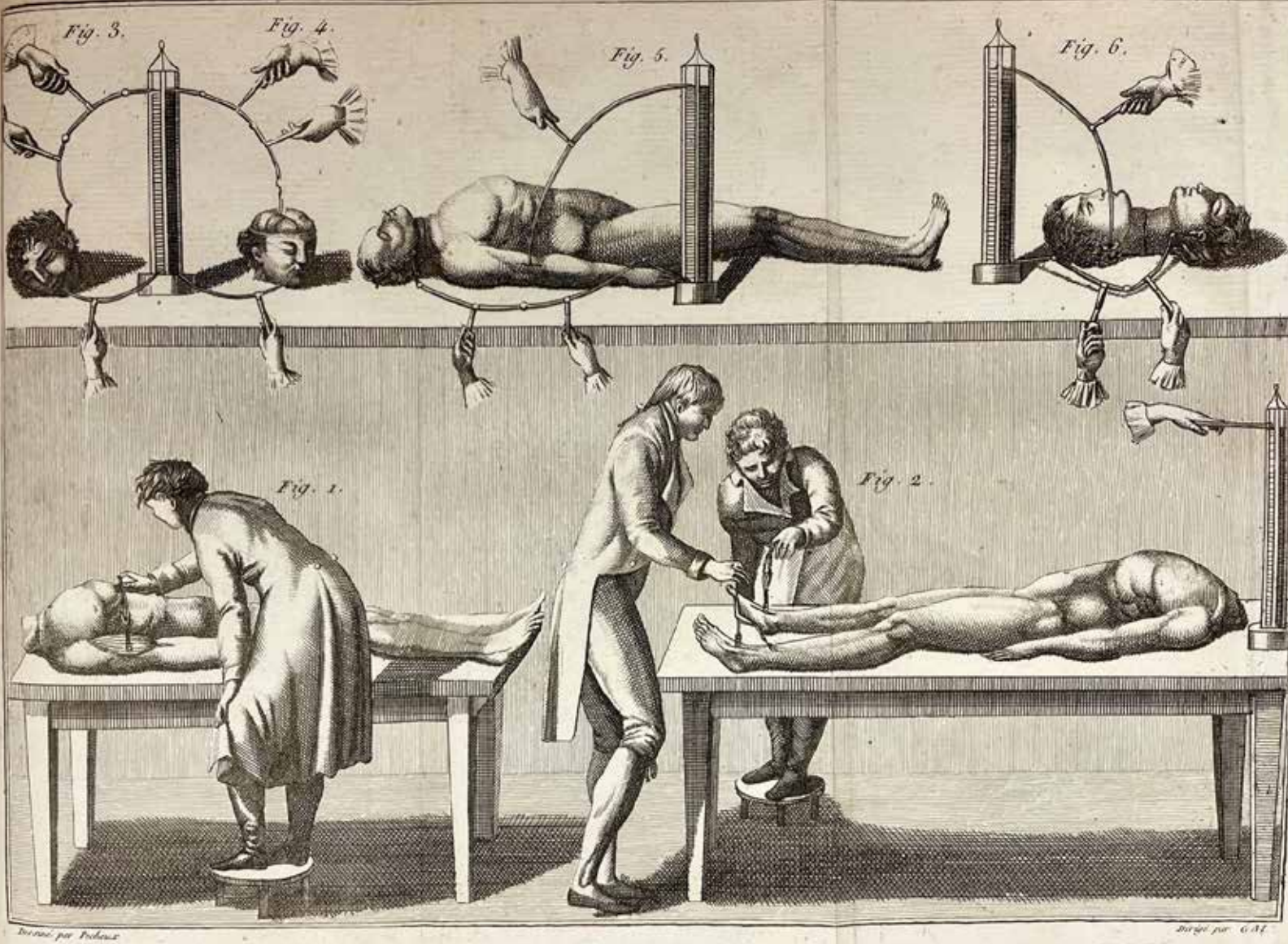
A Lyon, chez Pierre Valfray, 1718. In-8, [8] ff., 752 pp., texte sur 2 colonnes, 1 petit bois gravé, 5 planches gravées sur cuivre par Ogier, dont le titre. Maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, tranches noires, fermoirs. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire en **reliure de deuil**, parfaitement conservé.

Rares rousseurs, étiquette ex-libris grattée au premier contreplat.

Réf. 92517 | 500 €





4. ALDINI, Giovanni. Essai théorique et expérimental sur le Galvanisme, avec une série d'expériences faites en présence des commissaires de l'Institut national de France, et en divers amphithéâtres anatomiques de Londres.

Paris, Fournier Fils, an XII (1804). In-8, 2 tomes en un volume, [6]-XVI-350 pp., 7pl. ; [4]-XII-330 pp., 3pl. Demi-basane olive de l'époque, dos lisse orné de filets dorés et à froid.

10 planches dépliantes gravées par Bordier, Blanchard, Leroy d'après Pecheux et Legrand, illustrant les expériences d'Aldini.


Première édition de cet ouvrage dédié à Bonaparte, qui parut la même année au format In-4. On y trouve la description des effets du courant électrique sur le système animal, la vitesse du fluide électrique à travers l'eau, les poissons électriques, la conductivité des flammes. Index.

GIOVANNI ALDINI (1762-1834) décrit ici l'une des premières expériences d'électro-magnétisme exécutée par Joseph Mojon qui découvrit, dès 1804, l'une des propriétés fondamentales du courant électrique : l'aimantation des aiguilles d'acier. On connaît de lui aussi les expériences relatées ici qui furent faites sur des

têtes de condamnés et des corps. “In these experiments, the body became violently agitated and even raised itself as if about to walk, the arms alternately rose and fell and the forearm was made to hold a weight of several pounds (...), natural respiration was also artificially reestablished” (Mottelay).

Aldini, neveu de GALVANI (1737-1798), s’était fait le champion de la cause galvanique, au point que Volta s’est souvent adressé à lui au cours de la polémique historique sur la détermination de la véritable nature de l’électricité animale. À plusieurs reprises, Aldini collabora avec son oncle, notamment en 1794, pour la rédaction de l’anonyme *Dell’uso e dell’attività dell’arco conduttore*, qui contient la description d’une expérience cruciale : la contraction du genou d’une grenouille disséqu e sans l’utilisation de métaux, ce qui semblait établir pour la première fois l’existence de forces électriques au sein des tissus vivants ; en somme, un moment important dans la théorie physiologique de ce qu’on nommait autrefois “l’électricité animale”, aujourd’hui l’électrophysiologie.

Cachet de l’Institut Catholique de Paris. Dos pass e et d ecoll e. Trace de restauration aux mors et à un coin. Mouillure aux coins des trois premiers feuillets du premier tome, autrement, intérieur frais.

 DSB I, p. 107. Mottelay p. 304. Poggendorff I-27. Wheeler Gift n o 660.

Réf. 67243 | 1 800  

5. AMMAN, Jost ; LONITZER, Johann Adam. Venatus et aucupium iconibus artificiosiss (...) per Joan. Adam. Locinerum. [Reli e à la suite de] **Kunstb uchlein (...)** durch (...) Jost Ammon

Francfort-sur-le-Main, Sigismund Feyerabend [et] Johann Feyerabend, 1582 [et] 1599, in-4, 1• Kunstb uchlein : [146] (sur 151) feuillets. 2• Venatus et aucupium : [80] feuillets, veau glac e du XVIIe siècle.

Réunion de deux magnifiques livres à gravures allemands de la fin du XVIe siècle, illustr es par le dessinateur suisse JOST AMMAN (1539-1591) : la suite rarissime qui est reliée en tête, le *Kunstb uchlein*, est malheureusement lacunaire de 5 feuillets. En revanche, l’anthologie sur la chasse de d’Adam Lonitzer (1528-1586), *Venatus et aucupium*, encore plus rare, est bien complète.

Jost Amman, fils d’un érudite renomm e, conserva tout au long de sa carrière des liens étroits avec les milieux humanistes. Il fut l’un des illustrateurs de livre les plus prolifiques de son époque ; à la suite de son maître Virgil Solis, il devint le graveur et principal du librairie et éditeur francfortois Sigmund Feyerabend, dont la production compte parmi les plus abondantes de la fin du XVIe siècle.

1• *Kunstb uchlein Darinnen neben F urbildung vieler Geistlicher aund Weltlicher Hohes und Niderstands Personen*. Gedruckt zu Frankfurt am Mann, 1599 [au colophon: (...) durch Romanum Beatum in Verlegung Johann Feyrabends]. [Signatures],⁴ ; A-Z⁴ ; Aa-Oo⁴].

 dition la plus complète de cette splendide suite de motifs artistiques vari es, destin es à l’usage des peintres et des artisans : la première édition de 1578, publiée sous le titre de *Kunst und Lehrb uchlein*,

a été suivie de nombreuses réimpressions. Notre édition compile les bois de l'édition originale et des gravures provenant de diverses publications illustrées par Amman.

Les bois ont été gravés par de nombreux artisans, d'après les dessins d'Amman. Les motifs proposés appartiennent au répertoire classique de la peinture et de la gravure profane de la fin de la Renaissance, empruntant volontiers au vocabulaire antique et médiéval : putti dans des activités diverses, allégories féminines, scènes de chasse, satyres, musiciens, turcs coiffés de larges turbans, chevaliers en armure, cavaliers et palefreniers, chevaux sauvages, joueurs, tenants pour armoiries, des vieillards et la mort, etc.



Bien complet des deux feuillets blancs signés)(4

et Oo4. Il manque les feuillets O2, O3, Aa4, B2 et B3. Exempleaire rogné court, avec petite atteinte en tête du titre et en marge de quelques figures. Deux figures (A2 v. et A3 r.) ont été gauchement rehaussées à l'encre.

📖 VD16 A 2302.

2• *Venatus et aucupium iconibus artificiosiss.* Francofurti, Impensis Sigismundi Feyrabendii, 1582 [au colophon : ex officina Martini Lechleri, impensis Sigismundi Feyrabendii].

[Signatures a-e4 ; A-P4]

Très belle anthologie illustrée de poésie latine sur la chasse, compilée par le médecin et naturaliste Adam Lonitzer (ou Lonicer) : les 20 premiers et les 20 derniers feuillets contiennent les poésies de Strozzi, du cardinal Hadrien, de Gratius, de Nemesianus et de Darcus. Entre apparaissent les 40 belles planches de Jost Amman représentant des scènes de chasse, accompagnées de vers latins et allemands : les bois ne sont pas en premier tirage, puisqu'ils sont issus du *New Jag und Weydwerckbuch* publié par Feyrabend la même année.

«C'est l'une des plus jolies suites d'estampes cynégétiques du XVI^e siècle» (Thiébaud).

Bien complet des deux feuillets blancs signés e4 et P4.

Bon exempleaire, légèrement court en tête, mais sans atteinte aux titres courants. Petit badigeon sur une gravure (I1).

📖 VD16 L 2462. Thiébaud, 745-746. Schwerdt collection, première vente, n° 79.

Ex-libris manuscrit (Mondelot) sur le contreplat ; ex-libris manuscrit sur la page de titre du Kunstbüchlein.

Rare taches légères. Bel exempleaire, reliure très habilement restaurée.

Réf. 77857 | 12000 €


6. BACON, Francis. *Historia vitae & mortis. Sive, titulus secundus in historia Naturali & experimentalis ad condendam Philosophia.*

Londres, John Haviland pour Matthew Lownes, 1623. In-8, [4]-454 pp. (les feuillets blancs Aa⁴ et Cc⁶ sont absents) Vélin ancien, titre manuscrit en tête du dos et sur la tranche supérieure.

Édition originale de ce livre majeur de FRANCIS BACON (1561-1626). Publié comme la troisième partie de l'Instauratio Magna, l'ouvrage offre une étude sur la longévité ou la brièveté de la vie chez l'homme et aborde la question de la prolongation de la vie. L'auteur s'interroge sur la possibilité de vivre plusieurs centaines d'années, comme les hommes avant le déluge, et propose quelques témoignages contemporains relatifs à de rares grandes longévités, voire exceptionnelles, en citant notamment le cas de la comtesse de Desmond, qui aurait vécu 140 ans (*Operation super exclusionem aeries II*, 14, p. 269).

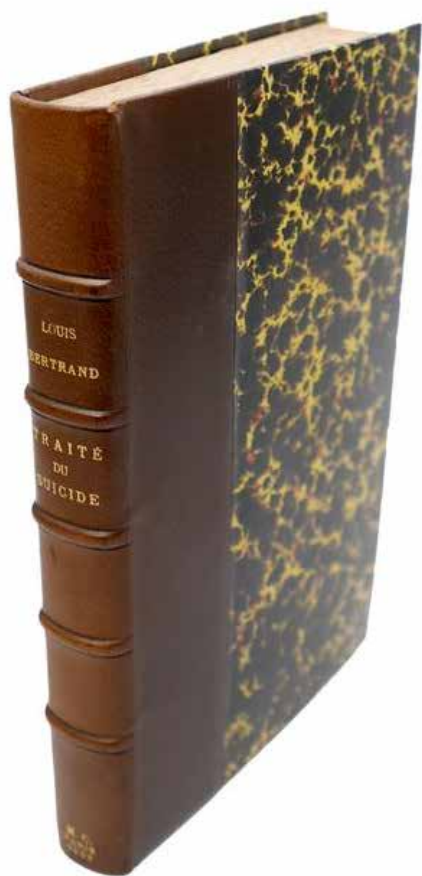
La philosophie de Francis BACON (1561-1626) fut l'une des plus influentes au XVII^e siècle, avec celle de Descartes. Il a encouragé le développement de la méthode inductive d'investigation scientifique, en s'opposant à la méthode scolastique qui avait cours depuis le Moyen Âge. Il rejetait la logique déductive d'Aristote et pensait que la science devait s'intéresser au monde physique. Précocement, il pensait que la chaleur est un mouvement, identifiait la force magnétique et la gravitation, affirmait que la lumière voyageait à une vitesse finie et reconnaissait l'idée de la conservation de la masse (Heirs of Hippocrates n° 398). Bacon a également pensé la question de l'euthanasie et a livré sur le sujet des réflexions d'une telle importance qu'il a été crédité, à tort, d'avoir forgé le terme d'euthanasia.

Charnière intérieure ouverte.

 Garrison & Morton n° 10491. Gibson, n° 147 Dominique Weber, "La prolongation de la vie humaine selon Francis Bacon. Ou : quel Tithon voulons-nous être ?", *Astérion*, 8 | 2011 [en ligne]

Réf. 88621 | 1 500 €





7. BERTRAND, Louis-Eugène. Traité du suicide considéré dans ses rapports avec la philosophie, la théologie, la médecine et la jurisprudence.

Paris, J.B. Baillière, 1857. XI-416 pp. Demi-chagrin brun moderne, ex-libris doré en queue du dos [M. C.], couvertures conservées.

Édition originale. L'auteur, l'aliéniste français Louis Bertrand, considère que la prévention religieuse peut prévenir le suicide; l'ouvrage ouvre sur une lettre du cardinal Gousset, archevêque de Reims et spécialiste de théologie morale. À cet égard, Bertrand développe un ample programme dans lequel il se montre favorable à la privation de cérémonie funèbre et à la formation d'un tribunal cantonal, composé de médecins et de prêtres, qui pourrait être chargé de déterminer l'imputabilité du suicide.

Étiquette ex-libris au diable moqueur de Nicole Hebecourt. Ex-libris de Michel Collée doré en pied du dos.

Nombreuses rousseurs; néanmoins, bel exemplaire, non coupé. Dos insolé.

Réf. 90425) 250 €

8. BEUF Pierre. Le cimetière de Loyasse, description de tous les monuments qui existent dans ce cimetière.

Lyon, de la librairie de P. Beuf, 1834. In-8, XVI-337-[1] pp, 11 planches hors-texte, 1 plan replié. Broché sous couverture illustrée.

Avec le relevé exact des inscriptions qui y sont gravées suivi d'un plan topographique des lieux, et de planches donnant le dessin des monuments les plus remarquables.

Le cimetière de Loyasse, premier cimetière municipal de Lyon, est installé sur un terrain de vignes acquis par la ville en 1807, au lieu-dit des Quatre-Vents sur la colline de Fourvière. Le site remplit alors tous les critères hygiénistes. Il sera agrandi en 1854 avec l'acquisition de nouveaux terrains et l'ouverture du "nouveau" cimetière de Loyasse.

Exemplaire non rogné, témoins poussiéreux, dos cassé.

Réf. 91975) 150 €



9. BICHAT, Xavier. *Recherches physiologiques sur la vie et la mort.*

Paris, Brosson et Gabon, an XIII - 1805.
In-8, XX-347 pp. Broché, couverture
d'attente de l'époque, pièce de titre im-
primée au dos.

Troisième édition après l'originale de
1800 et la seconde de 1802.

Les *Recherches physiologiques sur la vie et
la mort* ont établi la célébrité du biologiste
et physiologiste français FRANÇOIS-XAVIER BICHAT
(1771-1802), avec son *Anatomie générale*.

L'ouvrage est divisé en deux parties, l'une théorique, contenant un grand
nombre d'idées neuves sur les différentes fonctions de la vie organique; l'autre expé-
rimentale, exposant le passage de la vie à la mort et l'influence qu'exercent les uns sur les autres
les principaux organes du corps humain.

Bichat a organisé une vision générale de la physiologie humaine totalement nouvelle et révolutionnaire.
Il est le fondateur de ce que Claude Bernard appellera la physiologie anatomique; au lieu d'étudier
les organes par région, il les étudiait par rapport à leur fonction, qu'il démontrait par des expériences sur
animaux vivants. Avec la Révolution française, il put également accéder à des cadavres fraîchement guillo-
tinés qui lui permirent d'aller plus loin dans ses recherches et de démontrer, notamment, que l'excitation
cardiaque par l'électricité ne se produit que lorsque le cœur est stimulé par un contact direct.

📖 Wellcome II, p. 164; Garrison and Morton, 597.

Réf. 88431 | 400 €



10. BLONDEL, Charles. *Le Suicide.*

Strasbourg, Librairie universitaire d'Alsace, 1933. In-8, Broché.

Édition originale. La Définition du suicide, l'appréciation morale du suicide, conceptions psychiatrique,
sociologique, du suicide. La Théorie de Durkheim. La théorie d'Halbwachs. le suicide pathologique vu par
les sociologues. etc.

Envoi de l'auteur, Charles Blondel (1876 1939).

Couverture un peu dentelée et passée.

Réf. 92545 | 100 €

11. BOUCHUT, Eugène. Traité des signes de la mort et des moyens de prévenir les enterrements prématurés.

Paris, J.B. Baillière, 1849. In-8, [6]-VI-407 pp., 36 pp. de cat. éd. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de ce traité qui exploite une obsession courante depuis le milieu du XVIII^e siècle : la crainte que le trépas véritable puisse être confondu



avec la mort apparente et, en conséquence, d'être in-

humé vivant. Cette hantise, développée par le mé-

decin danois Winsløw en 1740 (*An mortis incertae*

signa minus incerta a chirurgicis), est entretenue

au XIX^e siècle par la littérature d'épouvante ; Poe,

entre autres, l'exploite dans l'une de ses nouvelles,

The Premature Burial (1844). C'est pour prévenir ces

"arrêts temporaires d'un mécanisme incompréhen-

sible" (Poe) que BOUCHUT (1818-1891), pédiatre et

ophtalmologue réputé, se met en quête des signes de

la mort. Ainsi, il recommande d'ausculter le cœur, et

non plus les poumons, du mort présumé et conclut que

la cessation des battement est le plus important de ces

signes : cette précaution, rendue possible par le stéthos-

cope, dédouane ainsi à ses yeux les Celse, Pline, Galien, Winsløw et autres médecins anciens, qui "n'ont pas connu les admirables travaux de Laennec!" (p. 56).

Dos cassé, salissure sur le plat inférieur, rousseurs. En l'état.

📖 Carol, Anne. "Une histoire médicale des critères de la mort", *Communications*, vol. 97, no. 2, 2015, pp. 45-55.

Réf. 92454 | 150 €

12. BOURDEAU, Louis. Le problème de la mort. Ses solutions imaginaires et la science positive

Paris, Alcan, 1893. In-8, 354 pp. Demi-basane de l'époque, dos lisse, couvertures conservées.

Édition originale de cet essai du sociologue et philosophe LOUIS BOURDEAU (1824-1900).

Une charnière frottés, accroc à la coiffe supérieure.

Réf. 92568 | 70 €

13. BOURDIN, Claude-Étienne. Du suicide considéré comme maladie.

Batignolles, imprimerie de Hennuyer et Turpin, 1845. In-8, 95 pp. Broché, sans couverture.

Édition originale.

CLAUDE-ÉTIENNE BOURDIN (1815-1886), médecin et statisticien originaire de Franche-Comté, exerça deux ans comme médecin interne de la maison d'aliénés de Saint-Marcel. Il est l'auteur de travaux importants sur la catalepsie, l'alcoolisme et surtout sur le suicide considéré comme une maladie.

Quelques rousseurs. En l'état, sans couverture.

Réf. 92175 | 40 €

14. BROUARDEL, Paul La mort et la mort subite.

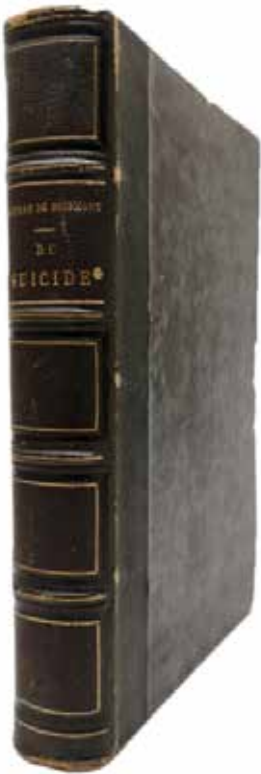
Paris, Jean-Baptiste Baillière, 1895, in-8, VIII-384 pages et 3 pl. Demi-percaline verte moderne, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre brune, couverture conservée.

Édition originale de cette étude sur la mort du point de vue de la médecine légale.

PAUL BROUARDEL (1837-1906), influent hygiéniste et médecin légiste de la seconde moitié du XIXe siècle, fut l'un des principaux promoteurs en France de la médecine légale ; il approfondit et renouvela l'enseignement et les méthodes du maître en la matière, Ambroise Tardieu, avec une orientation vers les sciences pratiques, puisqu'il était chargé de l'enseignement et des autopsies à la morgue.

Frottements et petits manques, taches, un feuillet blanc débroché.

Réf. 89261 | 110 €



15. BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre. Du suicide et de la folie suicide considérées dans leurs rapports avec la statistique, la médecine et la philosophie.

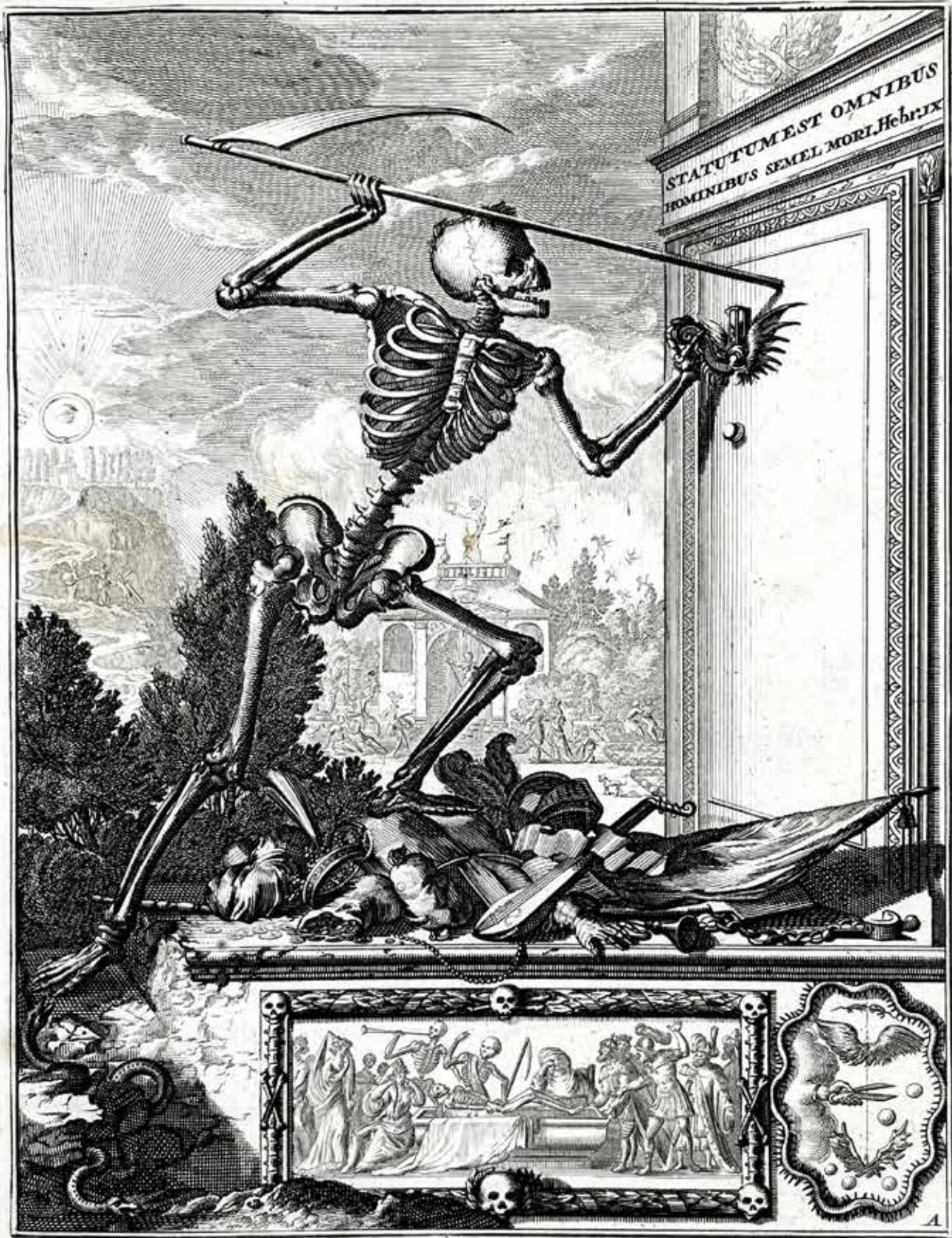
Paris, G. Baillière, 1856. In-8, XVI-663 pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (rel. post.).

Première édition. Constat sociologique et psychiatrique. ALEXANDRE BRIERRE DE BOISMONT (1797-1881) distingue nettement le suicide raisonné du suicide des aliénés.

Coiffes frottées, coins usés, rousseurs.

📖 Semelaigne I, p. 242.

Réf. 50614 | 300 €



16. DE CHERTABLON. La manière de se bien préparer à la Mort par des considérations sur la Cène, la Passion et la Mort de Jésus-Christ, avec de très belles estampes emblématiques, expliquées par M. de Chertablon..

Anvers, George Gallet, 1700. In-4, [255 x 210 mm.] 64 pp., y compris le titre en rouge et noir, [1] p. et 42 planches gravées sur cuivre, réparties en trois groupes de 13 planches avec chacun un frontispice (A, B et C). Basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre, tranches dorées. Reliure pastiche de la fin du XIX^e siècle.

Adaptation du *Miroir de la bonne mort* du père espagnol David de La Vigne, d'abord publié en 1646 puis en 1673 avec la reprise des figures allégoriques du peintre graveur ROMEYN DE HOOGHE (1645-1708) regravées pour cette édition. On y trouve l'homme sur son lit de mort, tourmenté par des démons ou entouré d'anges, qui lui présentent des scènes de la vie du Christ pour lui servir d'exemple et d'encouragement.

“Cette ample et grave suite de gravures compose une iconographie originale, et à mon avis assez rare, de la mort des élites dévotes au début du XVII^e siècle. Deux registres sont continuellement mêlés, d'une part la représentation de la Passion, rythmée par un choix de textes évangéliques et figurée dans une succession de tableaux décorant la chambre du malade, appui matériel d'une méditation qui tend à identifier l'histoire individuelle du patient à celle du Christ sauveur; d'autre part les péripéties de l'homme de qualité en proie à la maladie et à la mort. La double lecture, immédiate, conforte l'expérience spirituelle” (Daniel Roche, p. 79).

Frottements aux coiffes, coins et mors, quelques taches, mais bon exemplaire, avec les planches d'un beau tirage, entièrement montées sur onglet.

📖 Références : Brunet, I, col. 1834; Cohen-de Ricci, col. 232-233; Funck, p. 350. Voy. Daniel Roche. « La Mémoire de la Mort » : recherche sur la place des arts de mourir dans la Librairie et la lecture en France aux XVII^e et XVIII^e siècles. In : *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*. 31^e année, N. 1, 1976. pp. 76-119.

Réf. 92363 | 1 700 €

17. DEBREYNE, Jean Corneille. Étude de la mort ou Initiation du prêtre à la connaissance pratique des maladies graves et mortelles.

Paris, Ve Poussielgue-Rusand, 1864. In-8, [4]-262 pp. Demi-percaline noire à la bradel [ateliers Lauretchet].

Seconde édition.

Cet ouvrage est divisé en deux parties : l'une sur les symptômes, l'autre sur les maladies graves. Le père Pierre JEAN CORNEILLE DEBREYNE (1786-1867) était un prêtre et religieux de la Grande-Trappe. Il était aussi docteur de la faculté de médecine de Paris et ancien professeur de médecine pratique. Il écrivit notamment un ouvrage sur le suicide publié en 1854.

Quelques mouillures en début et fin de volume.

Réf. 51170 | 180 €



dans une cassette recouverte et baignée dans l'hyposulfite. On place la cassette d'abord sur celle qui contenait la plaque mouillée, la main de Miss W. B. était tout à fait sèche du moment où elle se trouvait au-dessus de la plaque, et la chaleur ne pouvait se communiquer par...



Fig. 31. — Effluviographie d'une main saine prise à distance avec la plaque mouillée et la cassette tout sèche à côté.

ductibilité du verre, car la surface polaire de la main se trouve que l'alun solide.

En opérant de cette façon dans une chambre obscure, on peut obtenir, au bout de 30 minutes de pose, une véritable photographie de la main par effluviographie directe, et de grande netteté.

On peut voir... que le mode d'impression photographique est directement à la suite de la réfraction, en ayant une influence...
Voici la contre-épreuve en mettant la plaque immergée...
Voici maintenant...
En suivant l'exemple...
Nous pouvons...
En plaçant...

18. DELANNE, Gabriel. Les Apparitions matérialisées des vivants et des morts.

Paris, Librairie Spirite, 1909-1911. In-8, 2 vol., 527 pp. + 841 pp. Demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée.

Édition originale de cet essai divisé en deux parties : les apparitions de vivants au premier tome et celles de morts au second. L'auteur, GABRIEL DELANNE (1857-1926) était un spirite célèbre de son époque qui a rédigé plusieurs ouvrages sur le sujet de l'immortalité de l'âme et ses éventuelles apparitions avant ou après le décès.

Ex-libris manuscrit Michel Collée.
Épidermures, quelques petites rousseurs.

Réf. 89835 | 400 €

19. DES ÉTANGS, Albert. Du suicide politique en France depuis 1789 jusqu'à nos jours.

Paris, librairie Victor Masson, 1860. In-8, [2]-531 pp. Demi-basane brune de l'époque, dos lisse et fileté, tranches mouchetées.

Édition originale. Exemplaire enrichi d'un **envoi autographe signé de l'auteur** à M. le B[...] Behenne. Ce traité a été rédigé à la suite de la question posée par l'Académie de médecine en 1847 à propos du suicide, la seconde dans ce domaine.

Son auteur, le docteur des ÉTANGS (1805-?) ne s'est pas contenté d'un recensement de suicides mais s'est intéressé à ceux dont la cause est politique, à partir de la Révolution française de 1789. Divisant son ouvrage par périodes politiques, il étudie les cas de mort volontaire, de personnages célèbres comme d'anonymes. Pour étayer son propos, il reproduit nombres de documents (notamment des lettres) ayant trait à ces récits.

Très rare avec envoi.

Ex-libris manuscrit de Michel Collée au faux-titre, étiquette ex-libris de N[icole] H[ebecourt].

Rogné court avec atteinte à l'envoi, frottements, quelques rousseurs.

Réf. 86930 | 450 €


20. DEVERGIE, Alphonse. Médecine légale, théorique et pratique. Avec le texte et l'interprétation des lois relatives à la médecine légale ; revus et annotés par J.B.F. Dehaussy de Robécourt.

Paris, Germer-Baillière, 1836. In-8, 3 parties en 2 forts vol., [4]-XVI-724 pp. ; [4]-982 pp., 2 tabl. Demi-veau cerise, dos lisse orné de fers rocailles. Reliure de l'époque.

Première édition. Rare. 2 tableaux dépliant.

ALPHONSE DEVERGIE (1798-1879) enseigna l'anatomie et la pratique opératoire à vingt ans. Sur les conseils d'Orfila, avec qui il eut plus tard de célèbres démêlés, il s'orienta vers la médecine légale puis vers la dermatologie. On lui doit la création de la morgue. Bel exemplaire en reliure romantique l'époque.

Quelques rousseurs et épidermures.

 Wellcome II, 461. Hirsch II, 253.

Réf. 91972 | 450 €

21. DIONIS, Pierre. Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin Royal. Troisième édition.

À Paris, chez Laurent d'Houry, 1738. In-8, portrait-front., [32]-752-[32] pp., 11 pl. Basane havane de l'époque, dos à nerfs et fleuroné.

Troisième édition, la première ayant paru en 1707. PIERRE DIONIS (1643-1718) grand chirurgien de Louis XIV, de Marie-Thérèse d'Autriche ou encore du Dauphin, fut le premier à faire, en public, des dissections anatomiques et des opérations chirurgicales dans le Jardin du roi (ancien Jardin des Plantes).

Avec l'Anatomie de l'homme (*Anatomia corporis humani*, 1696), le *Cours d'opérations* connut un immense succès et fut largement utilisé comme manuel scolaire ; il connut de nombreuses rééditions tout au long du XVIIIe siècle.



L'illustration comprend le portrait de l'auteur en frontispice, 1 planche dépliant figurant le Jardin Royal, 1 planche représentant un cours dans le théâtre d'anatomie et 9 planches montrant les outils nécessaires aux diverses opérations, le tout gravé en taille-douce; de nombreuses figures sur bois dans le texte détaillent les instruments.

Pages 730 et suivantes sont présentés les outils et les méthodes pour l'ouverture d'un corps et l'embaumement. Une figure non chiffrée (p. 163) représente les pierres trouvées dans les reins du pape Innocent XI en 1689.

Quelques mouillures claires, une galerie de vers en milieu de volume, sans atteinte au texte. Décharges des gravures sur cuivre. Reliure usée, épidermures.

📖 Wellcome II, 471.

Réf. 92425 | 450 €

22. DU CAMP, Maxime. Le livre posthume. Mémoires d'un suicidé.

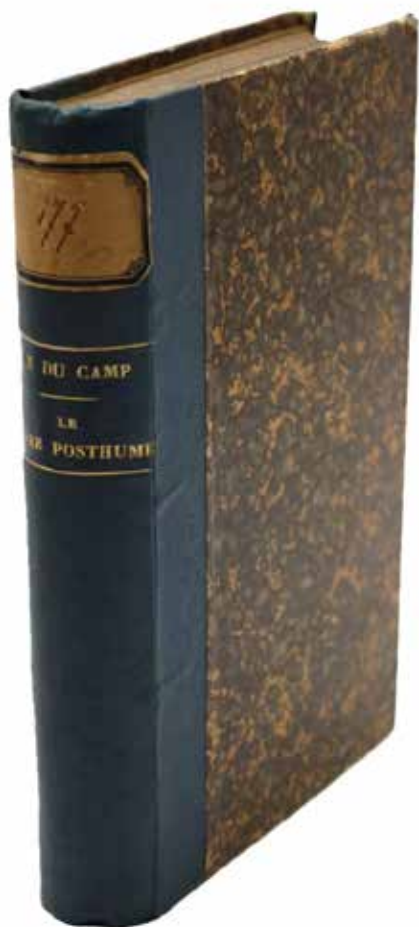
Paris, chez Victor Lecou, 1853. In-8, [2]-331 pp. Demi-toile bleue postérieure.

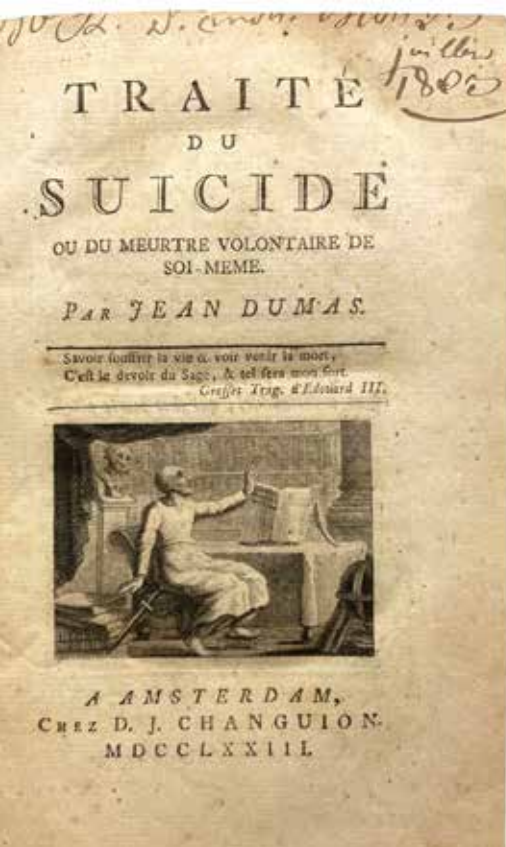
Édition originale de ces mémoires fictifs rédigés par MAXIME DU CAMP (1822-1894).

Le récit met en scène un héros werthérien, Jean-Marc, qui appartient à cette "race malade et douloureuse qui a pris naissance sur les genoux de René, qui a pleuré dans les Méditations de Lamartine, qui s'est déchiré dans le cœur d'Obermann, qui a joui de la mort dans le Didier de Marion de Lorme et qui a craché au visage de la société par la bouche d'Anthony" (p. 23).

Étiquette en tête du dos. Rousseurs, mouillure claire en tête de volume. Une charnière intérieure fragile.

Réf. 91206 | 120 €





23. DUMAS, Jean. Traité du suicide ou du meurtre volontaire de soi-même.

Amsterdam, Changuion, 1773. In-8, VIII, 444 et (6) pages, vignette gravée au titre. Demi-veau fauve, dos lisse orné, titre doré.

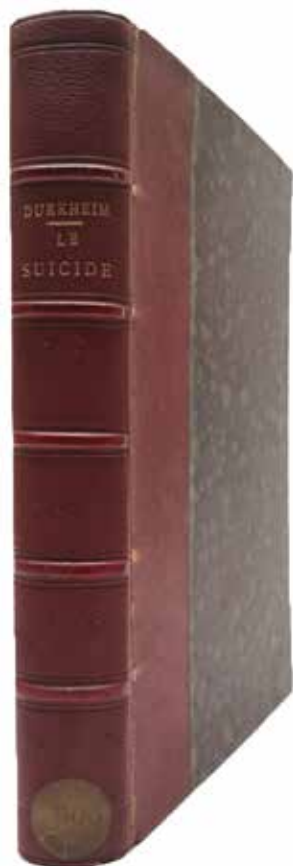
Édition originale de cet ouvrage du pasteur protestant français de Leipzig JEAN DUMAS (1725-1799). Il réfute ici les arguments traditionnels en faveur du suicide dans la littérature et la philosophie de l'époque, en particulier chez Rousseau, Montesquieu et d'Holbach.

“Depuis quelques temps le suicide devient trop commun dans toutes les parties du monde chrétien, pour ne devoir pas fixer l'attention des Amis de la Société et des Hommes”. En 1769 à Paris, 147 personnes se seraient donné volontairement la mort.

Étiquette ancienne de la librairie médicale Le François à Paris. Ex-libris manuscrit ancien tronqué sur le titre. Étiquette ex-libris (Nicole Hébecourt).

Bel exemplaire, dos remplacé à l'imitation. Quelques rousseurs.

Réf. 91167 | 650 €



24. DURKHEIM, Émile. Le suicide. Étude de sociologie.

Paris, Félix Alcan, 1897. In-8, XII-462 pages, [2] pages de catalogue éditeur in fine. Demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs.

Édition originale de ce texte fondamental de DURKHEIM (1858-1917), père de la sociologie moderne. L'auteur y distingue quatre types de suicide : égoïste, altruiste, fataliste et anémique. Le dernier dérive du concept d'anomie dont Durkheim est le découvreur et dont il fait ici le tout premier exposé : l'affaiblissement des règles imposées par la société et l'éclatement des valeurs, religieuses ou familiales, conduisent - observe-t-il - à l'état de trouble et à l'impossibilité d'intégration, poussant finalement certains individus au suicide.

Petits frottements aux mors.

Réf. 64157 | 1 400 €

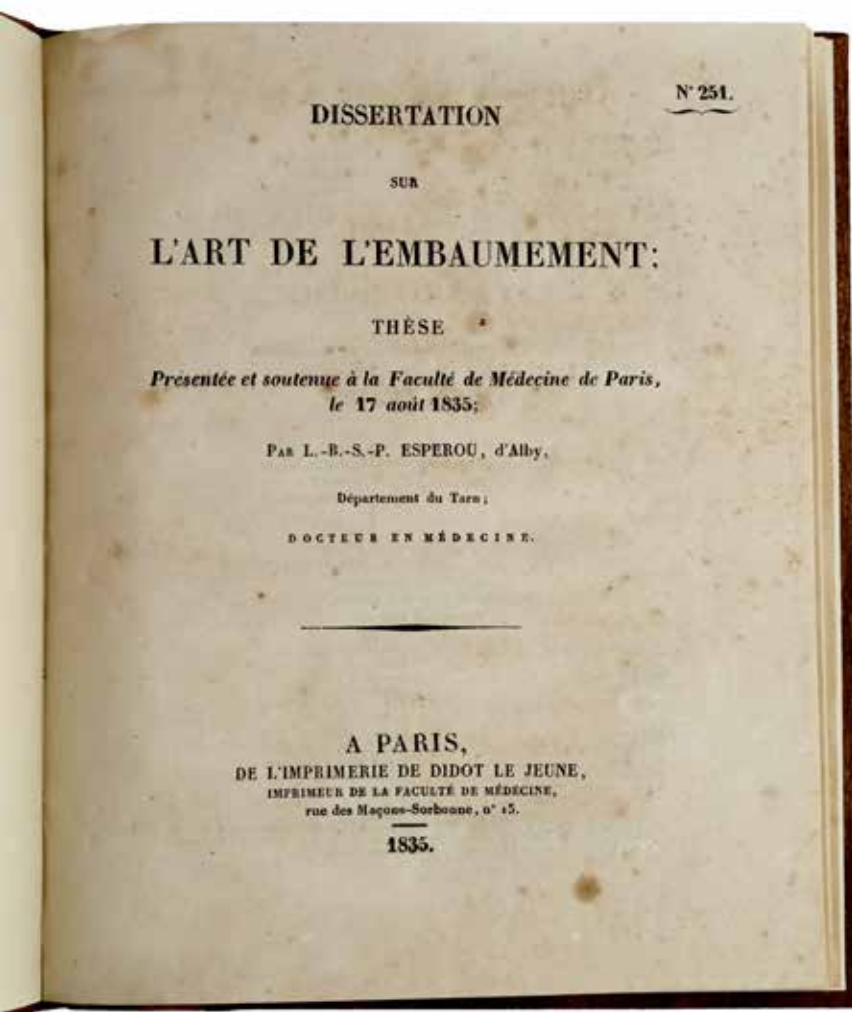
25. EBRARD, N.. Du suicide considéré au point de vue médical, philosophique, religieux et social.

Avignon, Seguin Ainé, 1887. In-8, 501 pp. Broché.

Édition originale. ENVOI de l'auteur.

Manque angulaire à la couverture inférieure. Cachet de la Bibliothèque de la maison de l'assomption de Nîmes.

Réf. 92541 | 50 €



26. ESPEROU, L.B.S.P.. Dissertation sur l'art de l'embaumement.

Paris, Didot le jeune, 1835. In-4, (2)-44 pages Demi-veau brun moderne, dos muet fileté, gardes renouvelées.

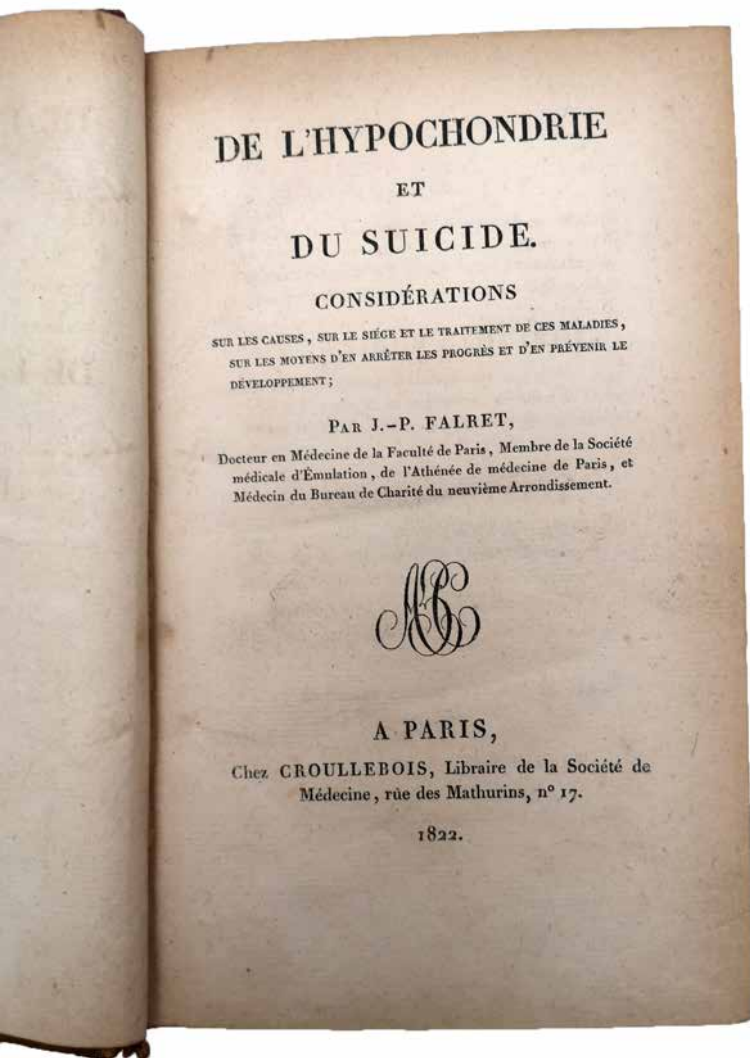
Première édition de la thèse du docteur en médecine ESPEROU, originaire d'Albi, présentée et soutenue à la Faculté de Médecine de Paris le 17 août 1835.

L'auteur mène une étude comparative de tous les procédés employés jusqu'à ce jour pour préserver les corps de la décomposition et cherche à établir ceux qui sont le plus propres à déterminer une momification parfaite. Après des considérations générales et historiques, Esperou décrit les procédés égyptiens, puis ceux de Louis de Bils, de Gabriel Clauder, de M. Boudet, de M. Pelletan, de M. Braconnot (par le persulfate de fer), de M. Taufflieb (par conservation par le deuto-hydrochlorate d'étain), de Gannal, de Boniface et Capron, du docteur Tranchina, de Bogros, puis le sien propre.

Exemplaire uniformément roussi.

Réf. 59596 | 200 €

27. FALRET, Jean-Pierre. De l'hypochondrie et du suicide; considérations sur les causes, sur le siège et le traitement de ces maladies, sur les moyens d'en arrêter les progrès et d'en prévenir le développement.



Paris, Croullebois, 1822. In-8, X-519 pp., [4] ff. de catalogue éditeur intercalés Demi-veau brun de l'époque, dos lisse orné et fileté, pièce de titre rouge, tranches jaspées rouges.

Édition originale du premier ouvrage publié par JEAN-PIERRE FALRET (1794-1870), après sa thèse inaugurale de 1819, où il s'attachait déjà à l'étude de la manie et du suicide. À travers cet ouvrage, Falret va à l'encontre de l'opinion générale des médecins en son temps, en déterminant l'encéphale comme le siège de la folie, et en donnant une importance secondaire aux autres troubles. En effet, à l'époque où ce livre fut publié, Falret privilégiait les idées anatomiques pour déterminer le siège des maladies mentales, théories qu'il délaissera par la suite pour la psychologie : "Nous croyions fermement que, dans tous les cas sans exception, on rencontrait, dans le cerveau des aliénés ou dans ses membranes, des lésions appréciables, assez marquées et assez constantes pour rendre compte, d'une manière satisfaisante, des troubles si variés des facultés intellectuelles et affectives dans la folie". Cette étude se compose de deux mémoires : l'un sur le suicide, déjà publié dans *Le Journal complémentaire des Sciences médicales*, et l'autre sur l'hypochondrie.

Jean-Pierre Falret, disciple de Pinel et Esquirol à qui il rend hommage dans cet ouvrage, s'est imposé comme l'un des plus éminents psychiatres et chercheurs du milieu du XIXe siècle.

Il a en particulier oeuvré pour une nouvelle vision de l'aliénation mentale, termes auxquels il préférera d'ailleurs ceux de "maladies mentales".

Cachet ex-libris du docteur Carrier.

Usure habituelle des charnières, pièce de titre partiellement manquante.

📖 Semelaigne I., p. 174 et 179.

Réf. 68368 | 450 €

28. FAVROT, Alexis. Funérailles et sépultures. Histoire des inhumations chez les peuples anciens et modernes..

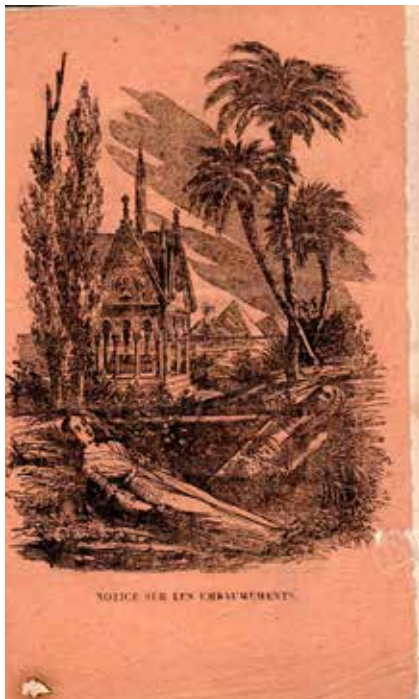
Paris, A. Lacroix, 1868. In-8, XI-319 pp. Demi-toile rouge à la bradel, titre doré, couvertures conservées.

Édition originale de cet ouvrage donnant l'historique des inhumations et des crémations et des rites à travers les âges et les différents peuples.

Envoi de l'auteur à Mr. Moreau le priant de prendre ce travail sous sa protection.

Couvertures conservées défraîchies.

Réf. 91955 | 150 €



29. GANNAL, Jean-Nicolas. Notice sur les embaumements. Procédés de M. Gannal.

Paris, Terzuolo, [1839]. In-8, 32 pp. Broché, couverture orange illustrée en noir.

Unique édition de cette notice sur les embaumements servant de publicité pour le nouveau procédé de thanatopraxie inventé par Jean-Nicolas Gannal.

Après une succincte histoire des techniques d'embaumement, il nous décrit le procédé mis au point par Gannal. À la suite, on lit six copies de lettres élogieuses adressées à l'auteur.

JEAN NICOLAS GANNAL (1791-1852) fut l'un des pionniers de la thanatopraxie. Cet ancien pharmacien de la Grande Armée élaborait son procédé d'après la méthode du médecin palermitain Giuseppe Tranchina (1797-1837) : il s'agissait de pratiquer une petite incision à la partie latérale du cou pour introduire par l'artère carotide, à l'aide d'une pompe, la liqueur conservatrice, puis d'envelopper le corps de bandes imbibées de liqueurs aromatiques. En deux heures, l'opération était terminée, et le corps renfermé dans un cercueil de plomb. Il n'y avait plus de mutilations, ni de soustraction d'organes. La promptitude, la décence et le prix peu élevé du mode opératoire de Gannal contribuèrent à en propager l'emploi. Dès 1840, la cession de son brevet fut faite pour un grand nombre de départements. En plein Romantisme, tout un chacun avait désormais la possibilité de présenter le corps du cher défunt avant sa mise en terre. Gannal lui-même embauma Samuel Hahnemann en 1843, sur la demande son épouse. Parmi les anatomistes, le procédé fut également un succès : il rencontra notamment la faveur de Bourguery, qui l'utilisa pour son fameux traité d'anatomie, et d'Auzoux, qui l'employa pour mettre sous les yeux de ses ouvriers les préparations qu'ils devaient reproduire.

Quelques déchirures, néanmoins séduisant exemplaire, tel que paru avec sa couverture orange d'origine illustrée, sur le plat supérieur, de deux momies (égyptienne et chrétienne), d'un mausolée et de pyramides, et sur le plat inférieur d'un monument funéraire élevé "à l'immortel Cuvier".

Réf. 59547 | 150 €

30. GANNAL, J.-N. Procédés Gannal mis à la portée de tout le monde. Embaument appliqué à la conservation indéfinie et sans mutilation des oiseaux, quadrupèdes, etc (...); Suivi de l'art de mégir, de parcheminer, d'empailler et de monter les peaux....

Paris, Desloges, 1840. In-8, 70-[2] pages, portrait. Demi-basane cerise.

Troisième édition. La seconde, parue aussi en 1840, ne comptait que 45 pages. Un portrait de Gannal en lithographie.

Avec la présente publication, l'auteur élargit son propos à toute la taxidermie puisqu'il développe aussi un art de mégir, de parcheminer, d'empailler et de monter les peaux.

Dos passé, coiffe supérieur arasée, étiquette en tête. Fortes rousseurs.

Réf. 67668 | 120 €



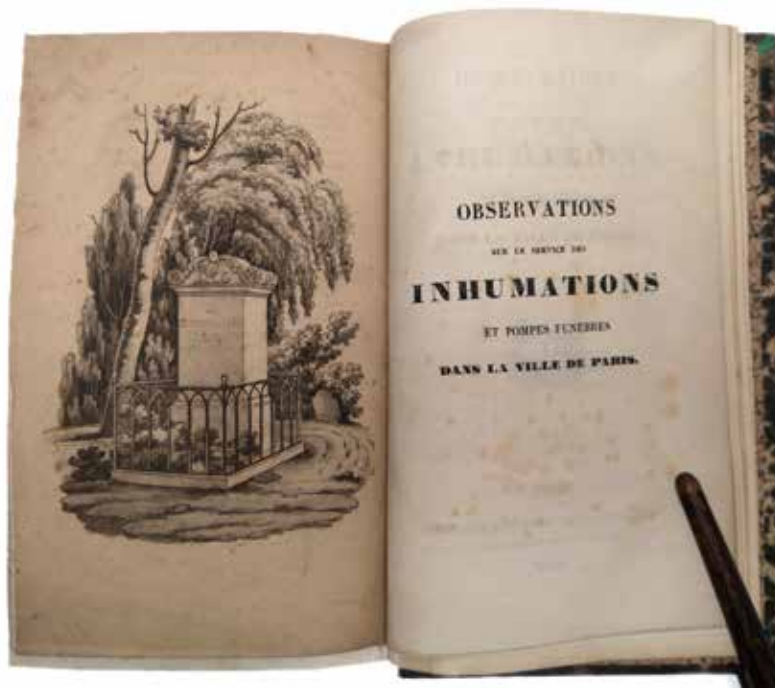
31. GANNAL, J.-N. Histoire des embaumements et de la préparation des pièces d'anatomie normale, d'anatomie pathologique et d'histoire naturelle; suivie de procédés nouveaux [Relié avec 4 opuscules].

Paris, chez l'auteur, 1841. In-8, VII-448 pp. Demi-chagrin noir, dos à faux nerfs.

Seconde édition de cet ouvrage qui a joué un rôle essentiel dans la vogue des embaumements, en particulier aux États-Unis, où il a été traduit dès 1840 par l'anatomiste américain Richard Harlan.

Le présent ouvrage comporte, outre l'*Histoire des embaumements*, quatre opuscules de Gannal :

- Lettre adressée à l'Institut sur la question des embaumements. Paris, Imprimerie Le Normant, août 1843. 16 pages.
- Lettres adressée à messieurs les membres du conseil de salubrité au sujet de la translation des cendres de l'empereur Napoléon et de l'exhumation des victimes de juillet. Paris, Terzuolo, 1840. 15 pages.
- Notice sur les embaumements. Procédés de M. Gannal. [Paris, imprimerie de Terzuolo, 30 novembre 1839]. 32 pages, 2 planches : la première représente deux momies, l'une égyptienne, l'autre chrétienne, à



l'avant d'un paysage où prennent place un mausolée gothique et des pyramides; la seconde figure un monument funéraire élevé "à l'immortel Cuvier".

- Observations sur le service des inhumations et pompes funèbres dans la ville de Paris. Paris, Maistrasse et Wiart, 1847. 31 pages, 1 titre-frontispice en lithographie.

Quelques rousseurs.

Cachet annulé de la faculté catholique de Paris et étiquette ex-dono de la bibliothèque d'Henri Liouville.

Réf. 72912 | 400 €

32. GANNAL, J.-N. Lettre aux médecins sur la question des embaumements.

Paris, Le Normant, [1845]. In-8, 16 pp. Broché, couverture muette moderne.

Lettre adressée à tous les médecins dans laquelle Gannal se défend contre les industriels qui attaquent son brevet, contre les embaumeurs qui craignent d'être dépossédés de leur métier, et contre les attaques personnelles des médecins, qui le critiquent sur sa méconnaissance de la médecine, autrement dit, contre l'accusation de "charlatanisme", dont il est la cible depuis la perte de son brevet en 1840. Dans les mêmes années, Gannal est également accusé d'employer de l'arsenic, substance qui sera interdite par ordonnance en 1846. Son procédé sera finalement examiné par l'Académie de Médecine qui, en 1847, organisa une confrontation avec les méthodes et produits des docteurs Boissié, dit Suquet, et Dupré : la commission, qui se composait notamment d'Orfila, conclut à la supériorité du procédé Suquet (Rapport sur divers modes d'embaumement présentés par MM. Dupré, Gannal et Sucquet).

Ce rapport marqua au fer rouge l'activité de Jean-Nicolas Gannal et, ni son refus d'exhumer les corps qu'il avait embaumés, ni les publications du père ou du fils, ne purent lui rendre son prestige.

 Nicolas Delestre, Petite histoire de l'embaumement en Europe au XIXe siècle. Paris, le Murmure, 2017.

Réf. 59548 | 80 €

33. GANNAL, Félix. Nouvelle notice sur les embaumements.

Paris, Chez l'auteur, 1859. In-8, 16 pp. Broché, sans couverture.

Unique édition de cette notice donnée par le fils de Jean Nicolas Gannal. Cette plaquette énumère les méthodes anciennes, modernes, puis décrit le Procédé Gannal afin de le faire valoir et d'en démontrer toute la supériorité. Gannal fils, à la suite de son père, tente ainsi de rendre à la maison familiale le lustre qu'elle avait perdu à la suite rapport défavorable de l'Académie de médecine (voir n° 29).

Réf. 59549 | 80 €

34. GARDANNE, Jacques-Joseph de. Catéchisme sur les morts apparentes, dites asphyxies... Imprimé et publié par Ordre du Gouvernement....

Dijon, Chez A.M Defay, 1783. In-8, VIII-104 p. Broché, sans couverture.

Ou Instruction sur les manières de combattre les différentes espèces de morts apparentes, par demandes et par réponses, fondée sur l'expérience, et mise à la portée du peuple.

Édition originale. Un des premiers traités de réanimation.

JACQUES-JOSEPH DE GARDANNE (1726-1786), médecin originaire de La Ciotat, docteur régent de la Faculté de médecine de Paris en 1766, fut spécialiste des maladies vénériennes : à ce titre, il dirigea le service des vénériens à l'hôpital de la Charité. En tant que censeur royal, il avait accès à certains manuscrits, engendrant les suspicions de certains, qui l'ont accusé de plagiat.

📖 Quérard, III, 256; Wellcome, II, 88.

Réf. 88446 | 180 €





35. GAUTIER D'AGOTY, J.-F. Buste de face, la tête tournée vers le haut.

Paris, Gautier, Quillau et Lamesle, 1746. Estampe en couleur gravée en manière noire en 4 plaques [640 x 900 mm].

Planche n°3 de la *Myologie complete en couleurs* : Explication des muscles de la mâchoire inférieure, de l'os hyoïde et de la langue.

Pour la *Myologie*, JACQUES FABIEN GAUTIER D'AGOTY (1716-1785) a travaillé d'après les dissections faites par l'anatomiste JOSEPH GUICHARD DUVERNEY (1648-1730). Cet ouvrage et les planches qui en sont issues constituent le chef-d'œuvre de Gautier, le livre auquel il accorde le plus de soin, tant dans l'invention de ses images que dans le traitement de la technique.

Trous de repères d'imposition visibles. Bon état. Marges renforcées. Une mouillure claire.

📖 Anatomie de la couleur, BNF, 1996, n° 95.

Réf. 70259 | 3 500 €



36. GAUTIER D'AGOTY, J.-F. Tête renversée, sur le côté, sans la mâchoire inférieure.

Id. Pl. n°8 de la *Myologie complete en couleurs*. Explication des muscles de la tête, du col, des yeux, du larynx et de l'omoplate.

Trous de repères d'imposition visibles. Bon état. Marges renforcées.

📖 Anatomie de la couleur, BNF, 1996, p. 113 et suiv.

Réf. 70261 | 3 500 €



**37. GAUTIER D'AGOTY,
Jacques-Fabien. Planche IX
[Femme au travail de l'accou-
chement avec foetus]**

*A Paris, chez l'Auteur et Dela-
guette, 1754, in-folio, 1 planche
[515 x 370 mm à la cuvette ; sur
feuille de 655 x 470 mm], Estampe
en quadrichromie en manière noire.*

Planche tirée de *l'Anatomie générale
des viscères, et de la névrologie, angéo-
logie et ostéologie du corps humain en
figures, de couleurs et grandeurs natu-
relles dédiée et présentée au Roy...*

Pour cet ouvrage, Gautier d'Agoty se chargea personnellement de la plupart des préparations anatomiques sur cadavres : si une certaine inexactitude anatomique lui fut reprochée, "il n'en reste pas moins que *l'Anatomie des viscères* (...) constitue un monument dans l'histoire de l'illustration médicale". Arrivé à ce point de sa carrière, Gautier est à ce point fasciné par la dissection en soi qu'il négligera peu à

peu la gravure en elle-même.

Estampe en couleurs gravée en manière noire en quatre plaques : la première, en manière noire et au burin, apportant le noir ; la seconde, en manière noire, apportant le bleu ; la troisième, en manière noire, apportant le jaune ; la quatrième, en manière noire et à la pointe, apportant le rouge.

Texte explicatif de la planche IX : «Je crois que cette planche est la première qui ait paru pour représenter au naturel le travail de la femme, et le moment de l'accouchement. Il me paraît inutile de mettre des lettres pour indiquer les cuisses et le ventre. Le sujet qui m'a servi était une femme morte deux heures après l'accouchement. On voit à côté de la matrice une partie des trompes de chaque côté, et une petite élévation marquée A, formée par les ovaires plus enflés et plus considérables pendant la grossesse que dans tout autre temps : et enfin les ligaments ronds marqués B. Le clitoris C, la fosse naviculaire D, presque déchirée; E, les nymphes enflées et écartées».

Petits trous de vers, anciennes mouillures en marge. Épreuve restaurée.


Réf. 87006 | 4000 €

38. GAUTIER, Théophile. La Comédie de la mort.

Paris, Desessart, 1838. In-8, [3] feuillets dont le frontispice, 375 pages, [2] feuillets. Broché sous couverture imprimée.

Edition originale de ce recueil composé à l'ombre de Dante et de Goethe. Comprend trois grandes parties : Portail, La Vie dans la mort et La Mort dans la vie. Frontispice par Boulanger.

Bon exemplaire, à toutes marges. Couverture défraîchie, témoins un peu sales, manque angulaire au dernier feuillet.

 Clouzot 126.




Réf. 92477 | 500 €

39. GENER, Pompeyo. La Mort et le Diable. Histoire et philosophie de deux négations suprêmes. Précédé d'une lettre de E. Littré.

Paris, Reinwald, 1880. In-8, fort volume, XL-780 pp et 20 pp. de catalogue de Reinwald. Toile bordeaux éditeur.

“Savant ouvrage prodigieusement documenté et d'un puissant intérêt (...) C'est une véritable histoire du diable et de l'idée du mal à travers les temps et chez les divers peuples, aussi complète qu'il est possible” (Caillet). L'auteur, POMPEYO GENER (1848-1920), traite ici de la mort et l'immortalité, dans l'histoire et chez les différents peuples, du démon et des figures diaboliques, de l'évolution de l'idée du mal ,etc.

Dos insolé et usé, en partie décollé. Quelques rousseurs.

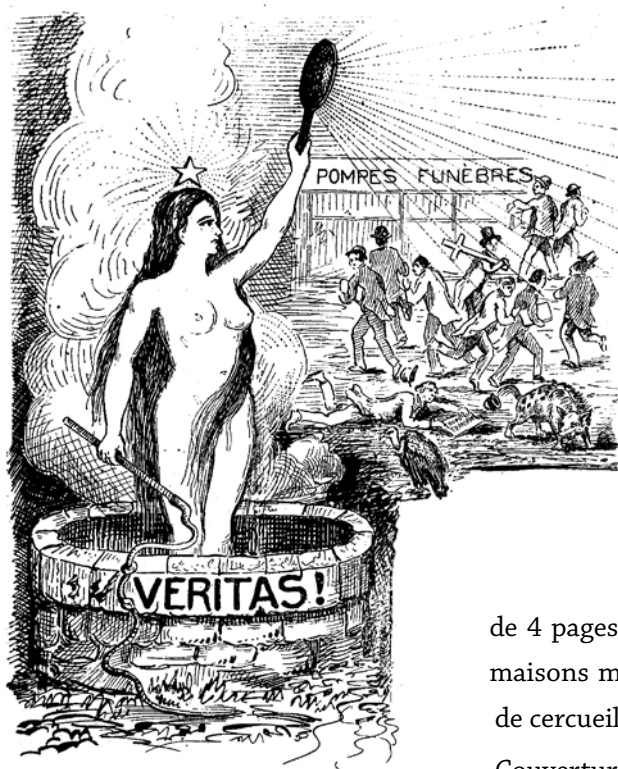
 Caillet II, n° 4455. Courmont, G24-1.

Réf. 92446 | 120 €

40. GIRAULT, A. Autour des funérailles (contre les abus). Les vampires.

Paris, Librairie E. Rodes, 1919. In-8, 140 pp. et [4] pp. d'errata. Broché, couverture illustrée d'une vignette gravée sur bois.

Édition originale. Préface d'Adolphe Chérioux. Document rare et intéressant sur les pratiques des agences de funérailles et sur leurs abus. L'auteur, représentant de l'une des premières maisons de pompes funèbres à Paris, alerte contre les abus commis par certaines “agences-vampires” : ses reproches concernent



les courtiers qui partent à la course aux défunts, les indiscretions auprès des familles endeuillées et les honoraires excessifs, dépassant les tarifs officiels municipaux. Contre ces “maquignons de la mort”, il adresse un poème final de 16 vers, *Les Vampires...*

“Le commerce avant tout... L'argent n'a pas d'odeur!

Même le Boche, à nous, ne fait aucune horreur!”

Ce petit ouvrage est illustré de plusieurs vignettes, la plupart à tonalité humoristique.

À la fin figurent les tarifs officiels, accompagnés de 4 pages d'errata, pour les différentes gammes de tentures de maisons mortuaires, de cortèges avec ou sans voitures de deuil, de cercueils et accessoires.

Couverture fanée, étiquette en pied du dos, pages un peu jaunies.

Réf. 92480 | 70 €

41. GUILLON, Claude ; LE BONNIEC, Yves. Suicide mode d'emploi. Histoire, technique, actualité.

Paris, Alain Moreau, 1982. In-12, 276 pp. Broché, couverture imprimée.

Première édition de cet ouvrage qui reprend et commente pour la première fois en France des informations et des “recettes” de suicide sans violence, que l'association d'aide au suicide “Exit” avait commencé de publier. Cet ouvrage déclenche une polémique qui aboutit à un procès 13 ans après sa publication, ainsi qu'à l'établissement de la loi qui condamne “la propagande ou la publicité en faveur de produits, objets ou méthodes préconisés comme moyen de se donner la mort” ; loi taillée sur mesure, puisqu'elle fut inspirée de l'ouvrage lui-même, pour le condamner et en arrêter la diffusion. Les neuf premiers chapitres du livre fournissent des considérations historiques, sociales, philosophiques et économiques sur le suicide. Le chapitre X (et son addendum) aborde concrètement l'aspect pratique ; c'est ce chapitre dans lequel on trouve on trouve les “Éléments pour un guide du suicide”, qui est à la source de cette polémique.

CLAUDE GUILLON (1952-2023), qui se décrit comme un “écrivain anarchiste de langue française”, a fait paraître par la suite, un ouvrage dans lequel il revient sur cette période et sur cette aventure (*Droit à la mort : Suicide, mode d'emploi*. Éditions Hors Commerce, 2004). Il est décédé en janvier 2023.

Très bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

Réf. 75231 | 150 €

42. ICARD, Séverin. Le signe de la mort réelle en l'absence du médecin. La constatation et le certificat automatique des décès

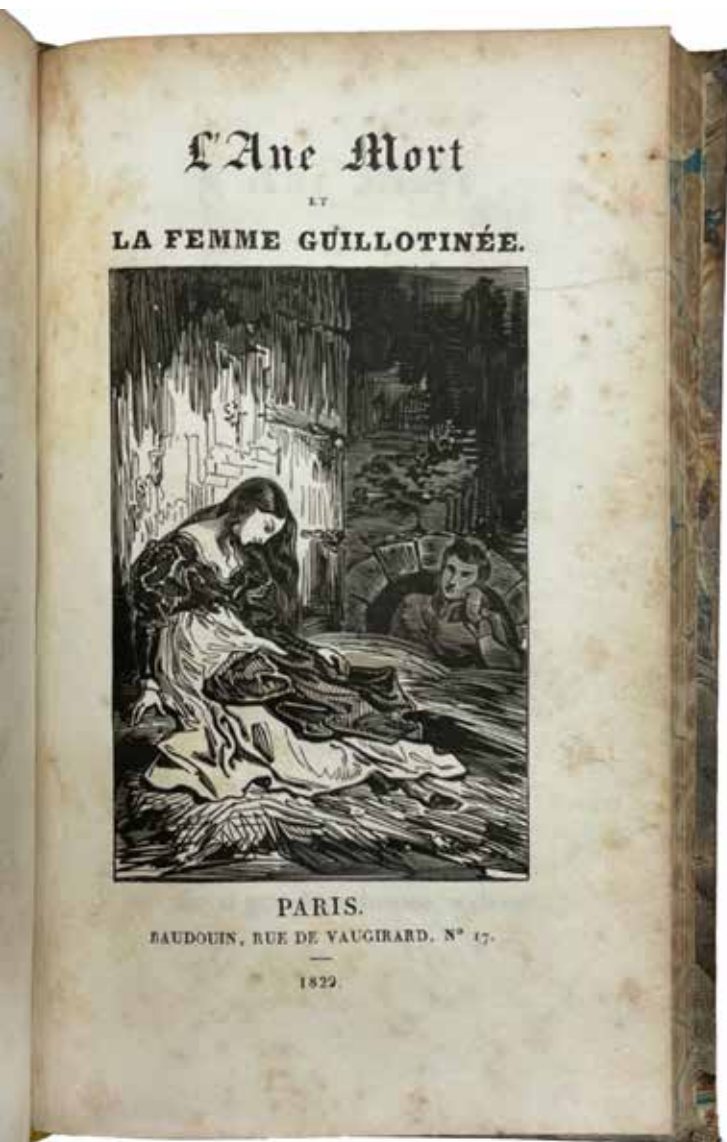
Paris, Maloine, 1907. In-12, XXXIV-292 pp. Broché.

Édition originale. Comprend une étude du procédé de la réaction sulphydrique, «moyen simple, infaillible, à la portée de tous éviter le danger de la mort apparente à la campagne».

SÉVERIN ICARD (1860-1932), médecin français, avait souhaité «être inhumé seulement quand on aura constaté que [son] cadavre est entré en décomposition». «Je crains la léthargie et redoute par-dessus tout d'être enterré vivant», écrit-il en 1903.

Couverture défraîchie. Plis au dos, bords brunis. En partie non coupé

Réf. 92542 | 50 €



43. JANIN, Jules. L'Âne mort et la femme guillotinée.

Paris, Baudoin, 1829. In-12, 2 tomes en 1 vol., [2] ff., XXXVI-158-2 pp. + [2] ff., 170-[2] pp. Demi-veau glacé havane, roulette à froid sur les plats, dos orné de fers doré et à froid, pièces de titre brunes, tranches marbrées. Reliure de l'époque.

Édition originale, rare, du premier livre de JULES JANIN (1804-1874). Elle est illustrée d'une figure hors-texte sur acier et de deux grandes vignettes sur les titres gravées par Porret d'après Devéria qui ne signe que la première. Le roman fut publié anonymement et se voulait dans l'esprit de son auteur une parodie de la littérature populaire de l'époque.

Il est devenu un classique de la littérature pittoresque parisienne, trainant le lecteur dans les hauts lieux de l'horreur et du crime, des faubourgs, des barrières, de Montfaucon à l'échafaud.

Bel exemplaire en reliure romantique. Rousseurs.

📖 Carteret I, 448. Vicaire IV, 518.

Réf. 92476 | 500 €

COMMENT FAIRE UNE AUTOPSIE ?

44. JOÛON, François. Comment faire une autopsie ? Leçon professée à l'École de Médecine de Nantes.

Paris, Bureaux des archives provinciales de chirurgie, 1894. In-8, 28 pp. Fascicule broché.

Édition originale de ce fascicule par FRANÇOIS JOÛON (1836-1904), professeur à l'École de médecine de Nantes.

Réf. 91970 | 40 €

45. LANNELONGUE, CORNIL. Blessure et maladie de Gambetta. Relation de l'autopsie.

Paris, G. Masson, 1883. In-8, 55-1 pp., 3 pl. Cartonnage à la bradel de l'époque [signé O. Carayen], dos lisse, pièce de titre.

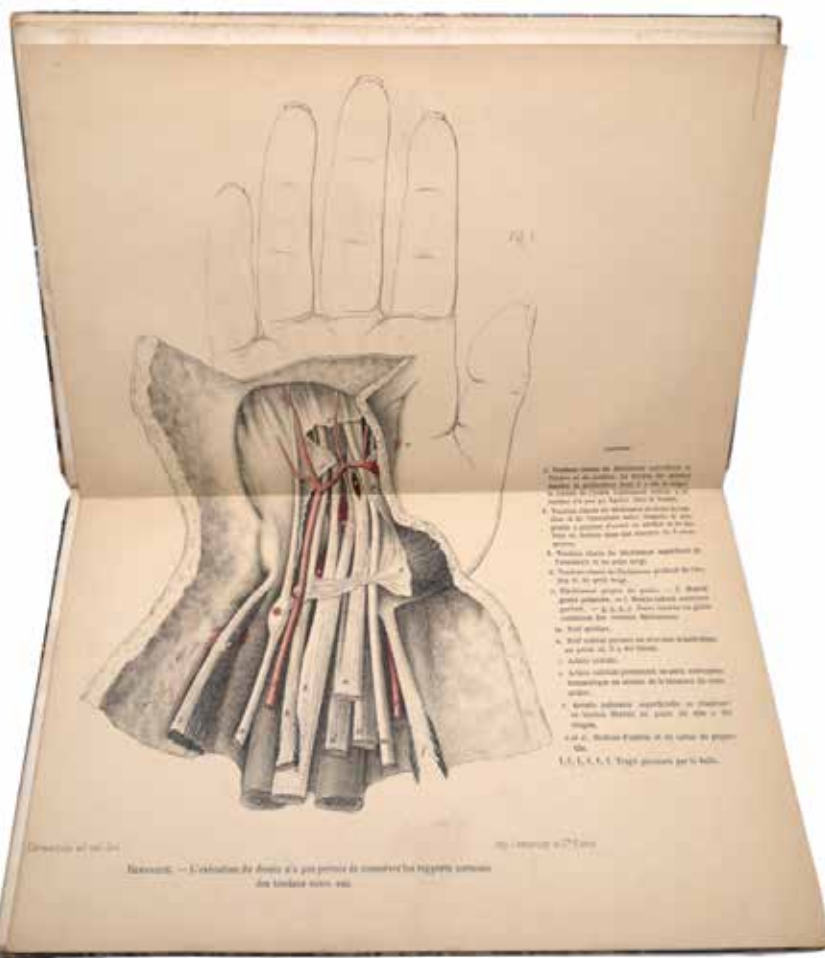
"L'observation clinique a été rédigée par M. Lannelongue. L'autopsie par M. le Professeur Cornil." Extrait de la *Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie* du 19 janvier 1883.

Ouvrage orné de 3 planches lithographiées d'après Karmanski, représentant la main (planche dépliante) et le caecum de Gambetta. Léon Gambetta (1838-1882) mourut d'une blessure à la main, qu'il s'était faite en nettoyant un pistolet.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'écrivain Pierre Louÿs (1870-1925), avec son cachet ex-libris fac-similé de sa signature à l'entre rouge sur le faux-titre. Étiquettes ex-libris contrecollées du docteur Paul Guilly, de Jacques Dalyphard et de Pierre Amalric.

Dos frotté avec coiffe supérieure arrachée, mouillure marginale inférieure importante sur une partie du volume, rousseurs éparses, planches en bel état.

Réf. 53345 | 180 €





46. APPAREIL DE PHYSIQUE POUR L'ÉTUDE DU MOUVEMENT PARABOLIQUE

"Franz Herkenrath, Werkstatt für Feinmechanik, ZÜRICH 6", 1900, bois, métal.

Appareil conçu pour étudier le mouvement parabolique d'un projectile.

Modèle pédagogique, utilisé dans les collèges de physique afin d'étudier divers sujets d'expérimentation : la trajectoire des projectiles, la décomposition des mouvements, l'accélération de pesanteur...

Il est constitué d'une potence en bois fixée sur un socle, cette potence supporte un pistolet en bois avec des parties métalliques dont un arc de cercle en métal percé permettant d'incliner le pistolet selon un angle de 0° à 90° . L'angle de tir est réglable en changeant l'inclinaison de l'arc. Après avoir armé d'un projectile le pistolet, une gâchette à ressort permet d'actionner le tir.

Modèle fabriqué en Suisse dans un atelier de mécanique de précision, plaque du fabricant sur le socle. Bel objet didactique en état de marche, aucun exemplaire similaire n'a été pour le moment identifié.

Dimensions : socle | 200 x 120 mm | H. 550 mm

Réf. 82425 | 450 €

47. LE PONCIN, Noël-François-Raymond. De l'embaumement. Travail de l'institut médico-légal.

Bordeaux, Delmas, 1939. In-8, 77 pp. Toile grise moderne à la bradel, première de couverture conservée.
Unique édition de cette thèse pour le doctorat en médecine.

Réf. 59483 | 80 €

48. LOCARD, Edmond. La mort de Judas Isacriote. Étude critique d'exégèse et de médecine légale sur un cas de pendaison célèbre.

Paris, A. Storck, 1904. In-8, 36 pp. Broché, couverture de l'éditeur.

Édition originale de ce fascicule par le "Sherlock Holmes français" EDMOND LOCARD (1877-1966).

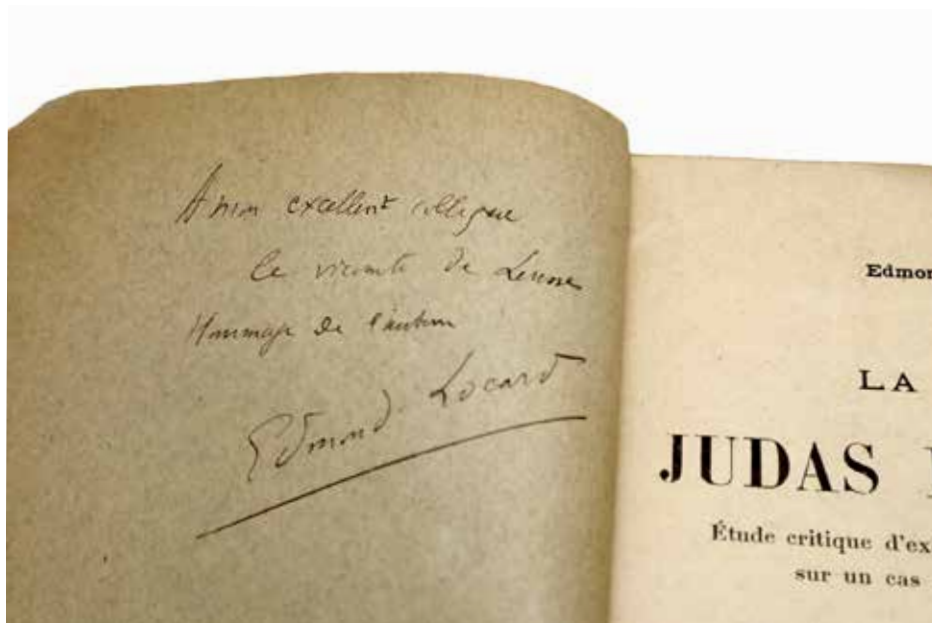
Le célèbre médecin légiste applique ici à l'histoire biblique la méthode positive, en étudiant le cas de la mort de Judas racontée par Mathieu dans son Évangile et par Luc dans les Actes des Apôtres.

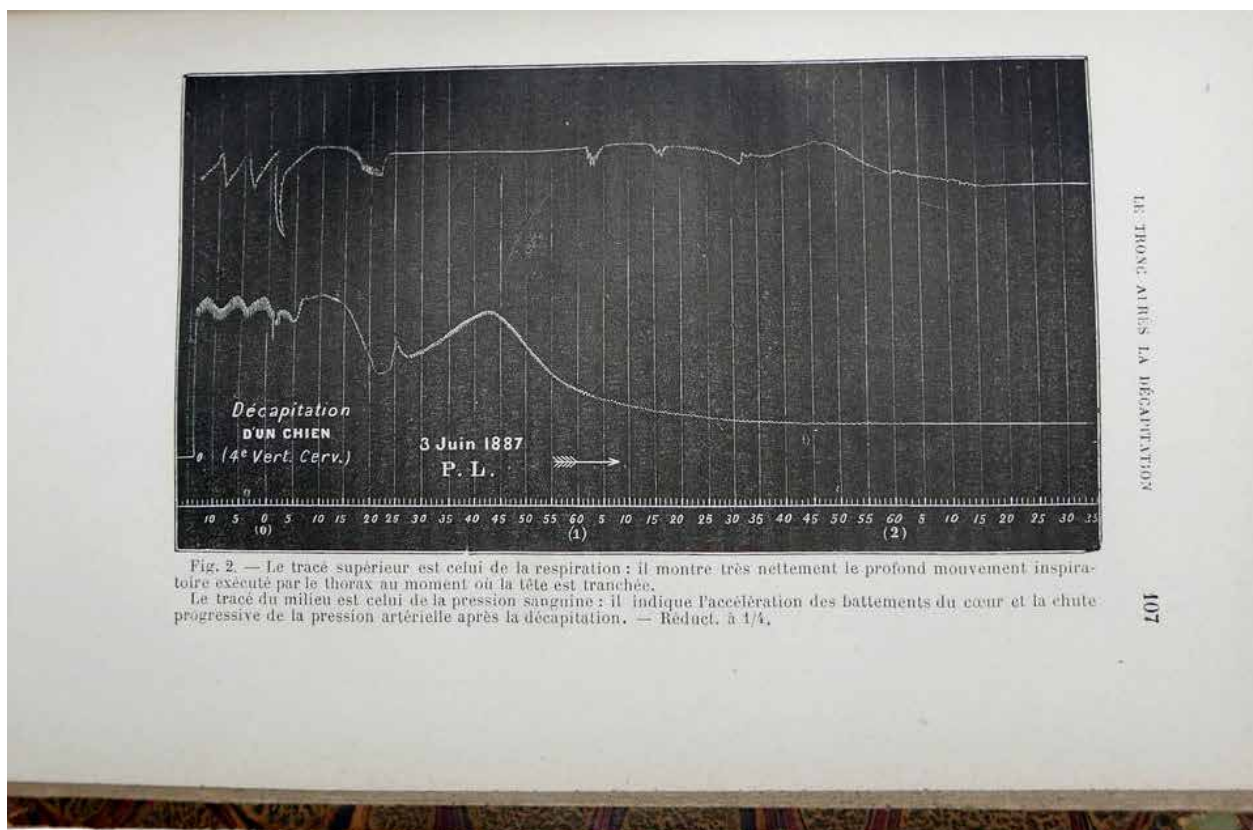
Locard est père de la criminalistique française. Il a été l'élève d'Alexandre Lacassagne et a fondé en 1910, à Lyon, le premier laboratoire français de police technique, où il développa un ensemble de techniques scientifiques novatrices. Il entretint une correspondance avec le célèbre auteur Conan Doyle qui s'inspira de ces travaux lors de la rédaction de ses ouvrages.

Exemplaire enrichi d'un **envoi signé de l'auteur** à son "excellent collègue le vicomte de Leusse".

Dos réparé à l'adhésif blanc.

Réf. 92456 | 50 €





49. LOYE, Paul. La mort par décapitation.

Paris, Bureau du progrès médical & Lecrosnier et Babé, 1888. In-8, XI-285 pp. Bradel de demi-percaline jaune, dos lisse orné d'un fleuron et des initiales d'un ancien propriétaire F.C., pièce de titre verte.

Édition originale de cette étude médico-légale. Après avoir dressé un historique des hypothèses sur les phénomènes physiques qui suivent la décollation, l'auteur, le médecin et préparateur PAUL LOYE (1861-1890) rend compte des expériences sur le sujet puis s'interroge sur l'état de la tête puis du tronc à la suite de l'opération pour conclure sur les différents types de décapitation, criminelle, suicidaire ou supplice légal. Très rare.

Timbre à sec Ch. Féré (sans doute le médecin Charles Féré).

Réf. 89133) 400 €

50. [MANUSCRIT] TRY, Bertrand. Note de chirurgie faite par Monsieur Try conseiller de l'Académie royale de chirurgie pour feu Monsieur le Chevalier Lemairat.

[Paris], 1er juin 1778. In-4, 1 page [170 x 2180 mm] pliée en deux. Encre brune sur papier vergé.

Exceptionnelle note de frais rédigée par l'embaumeur de VOLTAIRE, le chirurgien BERTRAND TRY, pour le travail effectué sur la dépouille du chevalier Le Mairat (ou Lemairat) : le document est daté du 1^{er}

cy Chirurgien

Moutonnet

Nota De Chirurgie
faite par Monsieur Trig conseiller de
L'Academie Royale de Chirurgie pour
son Monsieur le chevalier Lemairac.

Da 1er juin 1778.

Avoir ouvert en son nom Monsieur le chevalier Lemairac & un de ses faubourg se honore pour ce	2200
Pour Monsieur le docteur Douglie qui a preside a l'ouverture	210
Plus pour mon elève qui n'a point emporte de l'uy, comme cela se pratique toujours	210
Total du present memoire	<u>2480</u>

Ma mere me charge de prier Monsieur Chavet
de vouloir bien payer le memoire cy dessus
à Monsieur Trig. a Paris le 10^{me} 1779.
Legendre Chir. D'Orsenbray

51. MARC, Charles Chrétien Henri. Nouvelles recherches sur les secours à donner aux noyés et asphyxiés.

Paris, Crochard, 1835. In-8, VIII-504 pp. Demi-basane verte.

“S’il appartenait à quelqu’un d’écrire sur les asphyxies considérées sous le rapport de l’hygiène publique, c’était sans contredit à M. Marc, dont la vie toute entière a été consacrée à l’étude et à la pratique de cette belle science médicale” (*Annales de médecine belge et étrangère*, T. 1, 1836, p. 91).

L’auteur, CHARLES CHRÉTIEN HENRI MARC (1771-1840), médecin du roi et membre du conseil de salubrité de Paris, livre ici les dernières expériences et fournit les recherches les plus récentes en ce qui concerne cette branche des secours publics. Il y décrit notamment un certain nombre d’instruments et de dispositifs destinés au sauvetage en urgence et à la réanimation : appareils pour extraire les personnes plongées dans un milieu méphitique, divers types de scaphandres employés pour le secours des noyés, paniers et civières servant au transport des corps, bateaux utilisés pour le secours des naufragés en mer, tubes, canules et sondes pour rétablir la respiration, appareils pour rétablir la chaleur, stimulants pour réveiller l’action nerveuse, etc. Il donne également un protocole de sauvetage et décrit l’action des diverses sociétés de secours en Europe.

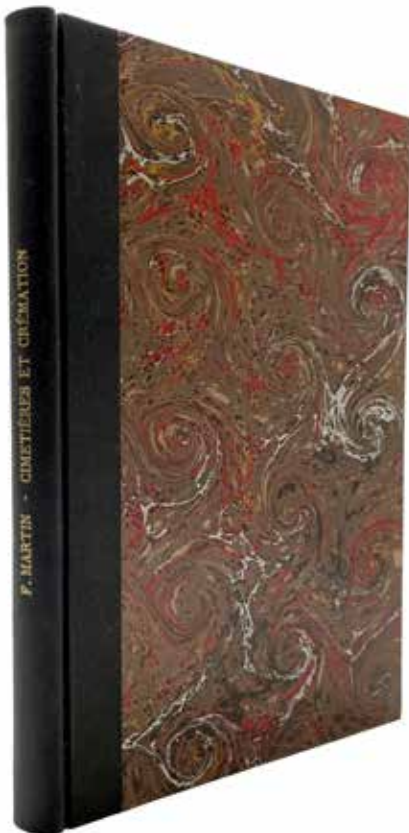
Les méthodes de Marc signent elles-mêmes le début d’une nouvelle politique de prévention et d’assistance aux noyés et aux asphyxiés qui est adoptée par des arrêtés préfectoraux.

Ouvrage très peu courant.

Cachet annulé de la bibliothèque catholique de Paris. Ex-dono de la bibliothèque des Liouville.

Coiffe et mors inférieurs abîmés.

Réf. 69714 | 450 €



52. MARTIN, François. Les cimetières et la crémation. Étude historique et critique.

Paris, J.-B. Baillière, 1881. In-8, 185 pp. Demi-toile noire moderne à la bradel.

Les Sépultures à travers les âges : Temps préhistoriques, tribus et peuples sauvages ou barbares ; Peuples civilisés ; Les cimetières et la crémation devant l’hygiène et la médecine légale.

Bon exemplaire. (Restauration dans l’angle supérieur du faux-titre.)

Réf. 91954 | 120 €

53. [MAUPASSANT] THOMAS, Louis. La maladie et la mort de Maupassant

Bruges, Arthur Herbert, 1906. In-8, 100-[4] pp. Broché.

Édition originale.

Couverture usée, rousseurs.

Réf. 92567 | 40€

54. MÉGNIN, Jean-Pierre. La faune des cadavres : application de l'entomologie à la médecine légale.



Paris, Gauthier-Villars et fils & G. Masson, (1894). In-8, 214-[1] pp. et 16-[16] pp. de cat. éd. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Publication de l'Encyclopédie scientifique des Aide-Mémoire, dans la section du biologiste.

Figures dans le texte représentant des insectes nécrophages.

Première édition de cet ouvrage remarquable de JEAN-PIERRE MÉGNIN (1828-1905) qui fit paraître près d'une quinzaine de publications sur ce sujet dont la Faune des tombeaux, considérée comme l'ouvrage fondateur de l'entomologie médico-légale et le prélude à l'ouvrage que nous avons là.

Étiquette de librairie. Couverture défraîchie, plat supérieur détaché, petits manques au dos. Mouillure marginale. En l'état.

Réf. 92450 | 80 €

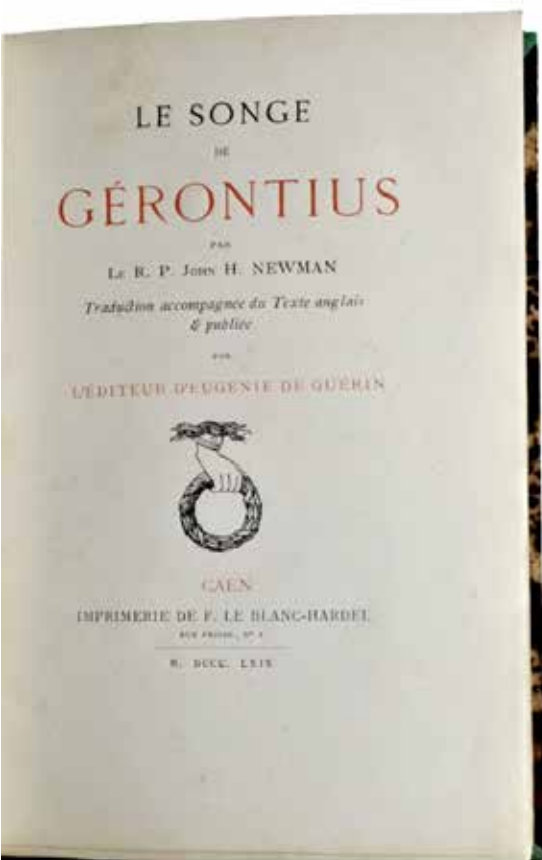
55. MESNIER, L.-Jacques-Elie. Du suicide dans l'armée. Étude statistique, étiologique et prophylactique.

Lyon, A.Waltener et cie, 1881. In-4, 123 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur, dos muet.

Thèse présentée à la faculté de médecine et de pharmacie de Lyon et soutenue publiquement le 20 décembre 1881, pour obtenir le grade de docteur en médecine. Vue et approuvée par le président le célèbre père de la criminologie française, Alexandre Lacassagne.

Cachet de la bibliothèque du Dr Carrier de Lyon. Exemplaire non coupé. Couverture défraîchie. Dos factice.

Réf. 71832 | 80 €



**56. NEWMAN, John Henry. Le songe de Gérontius (...)
Traduction accompagnée du texte anglais & publiée par
l'éditeur d'Eugénie de Guérin.**

Caen, Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1869. In-8, VIII-132 pp. Demi-chagrin rouge.

Première édition française ; édition bilingue, avec le texte anglais sur la page de gauche et le texte français sur la page en regard. Ce long poème méditatif sur la mort est l'œuvre la plus populaire du poète-théologien JOHN HENRY NEWMAN (1801-1890). *The Dream of Gerontius* a été publié pour la première fois en deux livraisons dans la revue jésuite *The Month*, en 1865.

La traduction française a été réalisée par Mathilde Aussant, amie bretonne de l'éditeur, François-Guillaume-Stanislas Trébutien (1800-1870). L'édition s'achève, en Appendice, sur l'analyse du *Songe* faite devant l'Université d'Oxford en 1868 par sir Francis Hastings Doyle.

Peu courant.

Bel exemplaire, avec des petites rousseurs en fin de volume et quelques rousseurs très pâles au début.

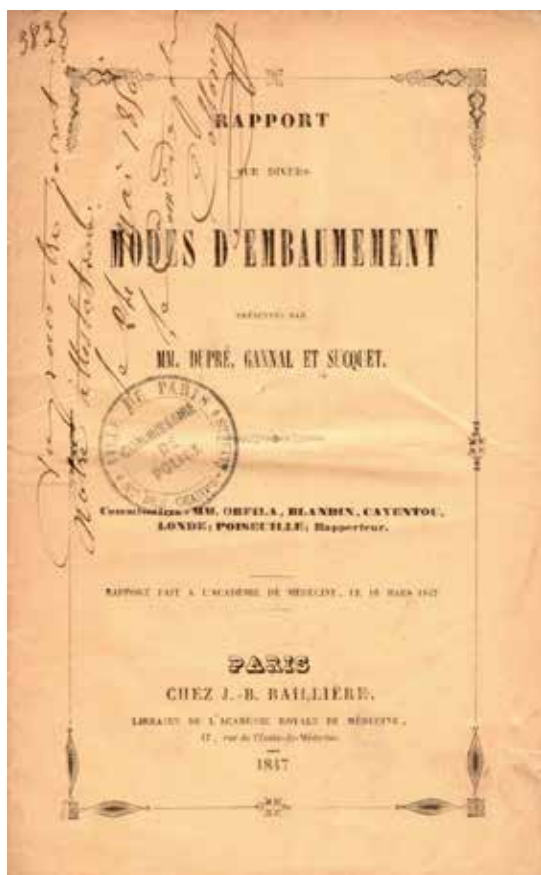
Réf. 91961 | 150 €

**57. ORFILA, BLANDIN, CAVENTOU et LONDE. Rapport sur divers modes
d'embaumement présentés par MM. Dupré, Gannal et Sucquet.**

Paris, Jean-Baptiste Baillière, 1847. In-8, 24 pp. Broché, couverture jaune imprimée en noir.

Unique édition de ce rapport présenté à l'Académie de Médecine le 16 mars 1847 par une commission, composée d'Orfila, Blandin, Caventou et Londe, chargée "constater la propriété conservatrice des substances proposées par MM. Dupré, Gannal et Suscquet, après avoir fait pratiquer sous ses yeux un embaumement par chacun d'eux, avoir fait enterrer les cadavres ainsi préparés et avoir procédé à leur exhumation au bout d'un certain laps de temps".

Cette commission avait été mise sur pied à un moment crucial du développement de la médecine légale et judiciaire. Dans les mêmes années, Jean Nicolas Gannal (1791-1852), pionnier de la thanatopraxie, mettait au point un procédé d'embaumement qui connut un succès considérable jusqu'aux États-Unis. Pourtant, il fut déposé de son brevet en 1844 par une décision de justice qui ne le reconnut pas comme inventeur de la technique à proprement parler. La brèche étant ouverte, l'Académie de Médecine s'intéressa donc de près à la question des embaumements et mit à disposition trois corps aux trois personnalités les plus en vue dans le milieu, afin de comparer l'efficacité de leurs méthodes et de leurs produits : Gannal,




avec une solution de sels d'alumine, le docteur Boissier dit Sucquet, avec une solution de chlorure de zinc, et le docteur Dupré, avec un mélange d'acides carboniques et sulfureux. Quatorze mois après l'embaumement, les corps furent exhumés et la commission put constater la supériorité du procédé de Sucquet.

À la toute fin, les commissaires attirent également l'attention de l'Académie sur l'existence des travaux de Gorini qui, grâce à une préparation d'embaumement, était parvenu à créer des pièces semblables à des exécutions en cire des parties du corps.

Cachet du "Commissaire de Police - ville de Paris" et signature d'un commissaire de police, datée du 24 mai 1850.

Exemplaire correct, un feuillet dérélié.

 Nicolas Delestre, *Petite histoire de l'embaumement en Europe au XIX^e siècle*. Paris, le Murmure, 2017.

Réf. 59551 | 120 €

58. ORFILA, Mathieu Joseph Bonaventure Puig. *Traité de médecine légale. Troisième édition, revue, corrigée, et augmentée. Suivie du Traité des exhumations juridiques.*

Paris, Béchot jeune, 1836. In-8, 5 volumes, soit 4 vol. de texte In-8 et 1 grand atlas Demi-basane tabac, dos lisses et fleuronés, pièces de titre et de toisons noires, tranches cailloutées.

Atlas de 26 planches en lithographie, dont 7 en couleurs; et 5 planches reliées à la fin du tome IV dont 4 en couleurs représentant des cadavres exhumés.

Avec le *Traité des exhumations juridiques* par Orfila et Lesueur, en deux parties, occupant tout le tome IV.

Il s'agit sans doute d'une remise en vente de l'édition originale publiée séparément en 1831.

ORFILA (1787-1853) fut doyen de la faculté de médecine de Paris durant dix huit ans, jusqu'en 1848.

Il instaura des cours de chimie et de dissection en amphithéâtre et rendit obligatoire la présence des étudiants aux consultations hospitalières. Cet ouvrage, parut pour la première fois en 1821, a été ensuite considérablement augmenté et demeure un des classiques de la littérature médico-légale.

Ex-libris de Jean Rouché.

Bon exemplaire, en dépit de quelques feuillets roussis.

 Wellcome IV, 268.

Réf. 84840 | 800 €



*Cadaveru inhumu. li. 8. Ferrer. 1828.
et inhumu. li. 2. November. 1828.*

59. ORFILA, Matteo José Bonaventura. **Secours à donner aux personnes empoisonnées ou asphyxiées.**

Paris, l'auteur, Crochard, Desoer, 1818. In-12, XXXVI-238 pp. Demi-basane tabac de l'époque, dos lisse, pièce de titre corail.

Première édition de cet ouvrage du plus grand médecin légiste de l'époque et pionnier de la toxicologie Orfila. L'auteur s'est efforcé de rédiger un manuel à la portée de tout le monde. Après avoir exposé quelques notions générales, il décrit la manière d'administrer et de préparer les médicaments, ainsi que leurs doses et le moment où ils doivent être donnés. In fine, se trouvent la description de quelques moyens propres à reconnaître les poisons et les vins frelatés, et à distinguer la mort réelle de la mort apparente.

Ex-libris de Jean Rouché.

 Wellcome IV, 267.

Réf. 83166 | 500 €

60. PASTEUR. **Portrait post mortem de Louis Pasteur.**

[Institut Pasteur, Villeneuve-l'Étang, France, septembre 1895], In-8, photo albuminée (120x175 mm), 1 épreuve gélatino argentique [120 x 172 mm] contrecollée sur carton fort de l'époque .

Portrait de Louis Pasteur sur son lit mortuaire. Étant donné son cadrage et sa proximité, ce portrait mortuaire a sans doute été effectué par un proche de Pasteur ; il ne s'agit pas d'une prise de vue officielle.

Louis PASTEUR, né le 27 décembre 1822, meurt le 28 septembre 1895 à 16h40 à Villeneuve-l'Étang, dans l'annexe dite "de Garches" de l'Institut Pasteur, où il s'installait souvent l'été. Sa chambre y est toujours conservée. Des funérailles nationales lui sont réservées le 5 octobre suivant, au cours desquelles son corps, préalablement embaumé, est déposé dans la crypte de Notre-Dame de Paris. En 1896, à la demande de son épouse, son corps fut placé dans la crypte de l'Institut où il repose au milieu de ses disciples. Un masque mortuaire est visible dans la crypte. Un négatif sur plaque de verre montrant la chambre mortuaire prise en 1926 est conservé au Département Estampes et photographie de la BnF (8/5/26, *la chambre mortuaire de Pasteur à Garches* : photographie de presse / Agence Rol.) Un portrait mortuaire montrant Pasteur sur son lit de mort en présence de ses petits enfants a été publié en 1956 par sa petite-fille Camille in: Pasteur Vallery-Radot, *Images de la vie et de l'œuvre*, p. 158 (document photographique provenant de la collection Pasteur Vallery-Radot).

Le carton sur lequel est contrecollé le portrait de Pasteur porte un fin liseret rouge d'encadrement, le bord supérieur du tirage est légèrement accidenté.



Documents annexes joints : 1 tirage argentique contrecollé sur carton [165 x 110 mm] légendé : Portrait de Pasteur avec sa petite-fille Camille Vallery-Radot par Léon Bonnat (1886) / 4 tirages argentiques [170 x 220 mm] de portraits réalisés aux pastels par le jeune Louis Pasteur entre 1835 et 1842 : portrait de sa mère, de Claudine Benoiste Parpandet dite soeur Constance, portrait d'une jeune fille et portrait de son père / 1 gravure du XIX^e siècle : portrait âgé de Louis Pasteur par Roussel.

Réf. 59147 | 2 000 €

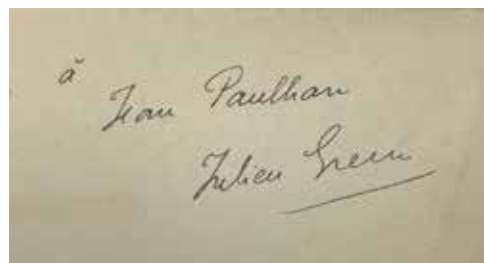
61. [PAULHAN, Jean] GREEN, Julien. Les clefs de la mort.

Paris, Éditions de la pléiade, 1927. In-8, 164 pp. Broché.

Exemplaire hors commerce comportant un **envoi à Jean Paulhan**.

Première édition en librairie, après la parution dans la *Revue de Paris* (1er décembre 1927).

Réf. 61736 | 250 €



62. PINEAU, Étienne Gabriel Hilaire. Mémoire sur le danger des inhumations précipitées, et sur la nécessité d'un règlement, pour mettre les citoyens à l'abri du malheur d'être enterrés vivans.

À Niort, chez Pierre Elies, 1776. In-8, 136-[1] pp. Veau marbré de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Édition originale.

Cet ouvrage, que l'on rencontre rarement, fait écho à un mémoire publié une trentaine d'années auparavant, œuvre de Jacques Bénigne Winslow, adaptée en français par Bruhier d'Ablaincourt (*Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, et sur l'abus des enterremens & embaumemens précipités*. Paris, Morel, 1742).

Dans la même veine macabre, le docteur Pineau rapporte 36 cas "certifiés" de personnes enterrées vivantes.

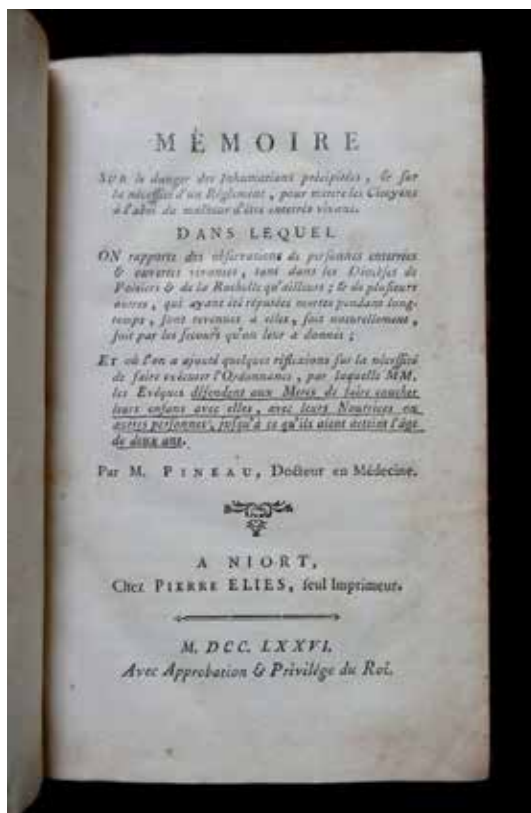
La crainte que le trépas véritable puisse être confondu avec la trompeuse mort apparente devient une quasi obsession à partir du milieu du XVIII^e siècle. Un certain nombre de testaments apportent par ailleurs le témoignage que des nobles et des bourgeois s'en inquiétaient au point qu'ils avaient exigé que des précautions chirurgicales soient prises pour constater leur décès avant l'inhumation.

Quelques surcharges anciennes à l'encre. Mors fendillés, charnières frottées ; sinon, agréable exemplaire.

Ex-libris de Jean Rouché.

📖 Blake, p. 353.

Réf. 82827 | 700 €



63. PORTAL, Antoine. Rapport fait par ordre de l'Académie des sciences, sur les effets des vapeurs méphitiques dans le corps de l'homme, et principalement sur la vapeur du charbon... Troisième édition.

À Paris, de l'Imprimerie de Vincent, 1775. In-8, XVI-92 pp. Basane marbrée de l'époque, dos lisse et fleuroné, pièce de titre rouge.

Réédition des *Observations sur les vapeurs méphitiques*, parues la même année chez Méquignon : l'ouvrage fait suite à la publication d'un court Rapport de Portal rédigé sur décès d'un marchand de modes parisien, Le Maire, et de son épouse (Paris, Vincent, 1774).

Il se compose d'observations rédigées à la suite de décès causés par des asphyxies dues au charbon en

combustion, en premier lieu le rapport de Portal sur le marchand Le Maire. À la suite a été ajouté un rapport sur la cause de la mort par noyade et sur les moyen de ranimer les noyés; sur ce sujet, il promeut le bouche-à-bouche et, à l'inverse, observe avec scepticisme la méthode de fumigation par le rectum. Enfin, l'ouvrage s'achève sur des remarques sur le moyen le plus efficace pour rappeler à la vie des enfants qui paraissent morts en naissant.

ANTOINE PORTAL (1745-1832) médecin et anatomiste français estimé, s'est chargé de plusieurs instructions, commandées par le gouvernement concernant des problèmes de santé publique et touchant à la réanimation. Il sera à l'initiative de la création de l'Académie de Médecine en 1820. Il fut premier médecin du roi sous Louis XVIII et Charles X.

Ex-libris de Jean Rouché.

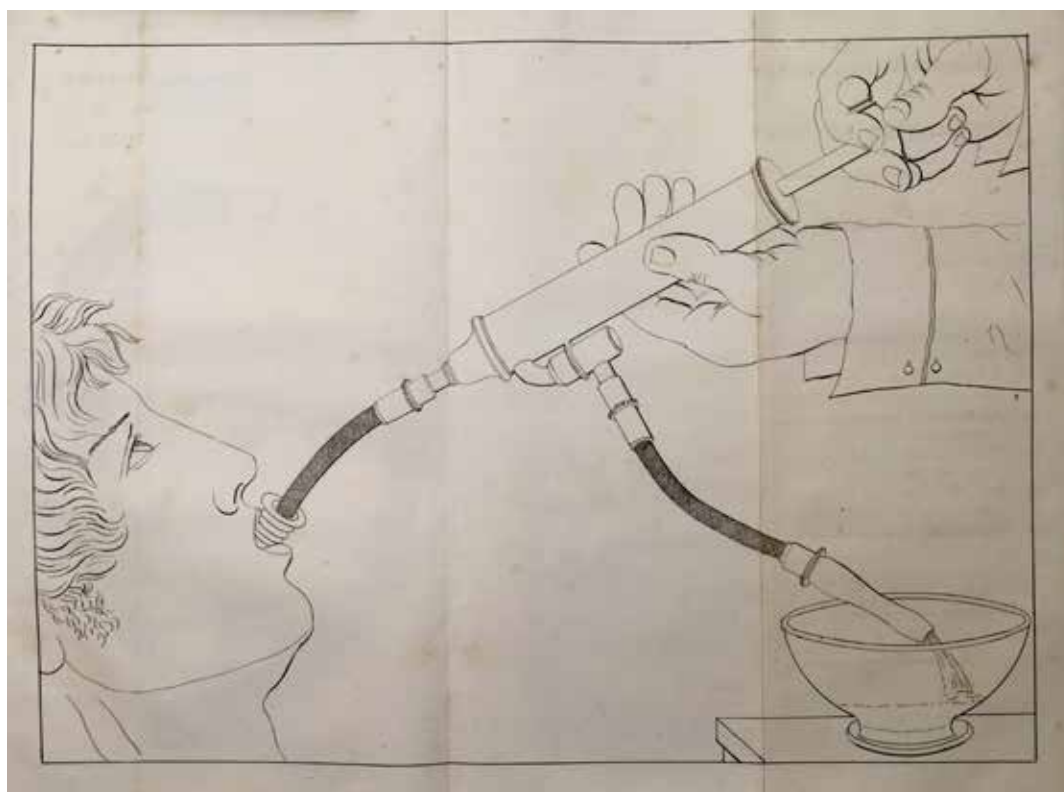
Charnières et mors usés. Bon état intérieur.

Réf. 83784 | 250 €

64. ROSE, Linley. De l'emploi d'une pompe dans certains cas d'empoisonnement.

Montpellier, Jean Martel aîné, 1830. In-8, 22-[2] pages et 2 planches repliées broché, sous couverture muette.

Unique édition de cette dissertation inaugurale, présentée et soutenue publiquement à la Faculté de Médecine de Montpellier, le 30 juillet 1830, pour obtenir le titre de Docteur en Médecine.

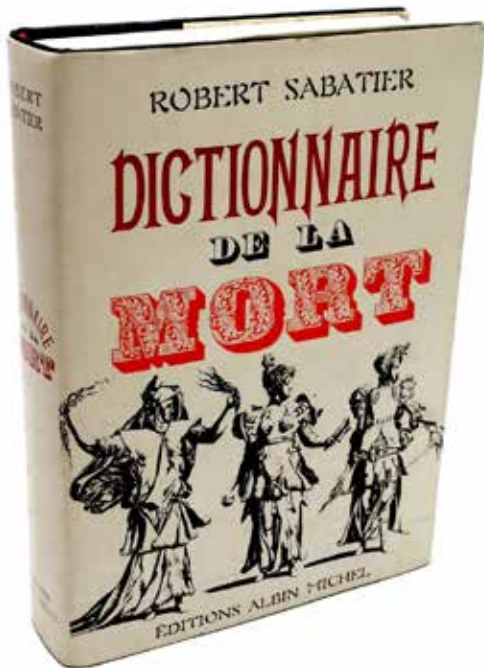


Rose “consacre quelques pages à parler d’une pompe dont on se sert en Angleterre depuis peu dans certains cas d’empoisonnement, et surtout d’ivresse occasionnée par le Porter, espèce de bière dont les habitants de Londres font un usage habituel”.

Deux planches montrent les éléments qui composent la pompe et la manière de l’utiliser.

Bon exemplaire, frais.

Réf. 59595 | 120 €



65. **SABATIER, Robert. Dictionnaire de la mort.**

Paris, Albin Michel, 1967. In-8, 540 pp. Toile noire imprimée or de l’éditeur, jaquette illustrée.

Édition originale, illustrée avec des illustrations de Christiane Sabatier. De “Abel” à “Zoophilie”, ce dictionnaire collectionne tout ce que ROBERT SABATIER (1923-2012) a recueilli en rapport avec la mort, parfois avec humour, souvent avec gravité.

“Le Dictionnaire de la mort se réclame de l’histoire et tous les prolongements du sujet y sont traités. En ce sens, cet ouvrage a sa place sans la bibliothèque de tout homme de goût” (jaquette).

Bel exemplaire enrichi d’un envoi signé de l’auteur à Henry Harrel-Courtès, auteur de *l’Italie des Étrusques*.

Réf. 92455 | 70 €

66. **SELLON, Jean-Jacques de. Lettre de l’auteur du concours ouvert à Genève en 1826 en faveur de l’abolition de la peine de mort, à l’un de ses honorables collègues du conseil souverain.**

Genève, de l’Imprimerie de Lador, 1827. In-4, 2 parties en 1 vol., [2]-XIX-178-91 pp., 1 tabl. depl. Broché, couverture imprimée de l’éditeur.

L’ouvrage comporte deux parties; la lettre adressée par Sellon à “l’un de ses honorables collègues du Conseil Souverain”, suivie des Lois et ordonnances sur l’organisation militaire fédérale, avec un grand Tableau général des échelles légale, judiciaire et militaire.

Le COMTE DE SELLON (1772-1839), philanthrope suisse, émule de Beccaria et militant pacifiste, s’est illustré en tant qu’adversaire acharné de la peine de mort. Cet ancien chambellan de Napoléon I^{er}, membre du conseil souverain du canton de Genève, lance, en 1826, un concours en faveur de la suppression absolue de la peine capitale. Notons que Sellon était aux premières loges pour observer



la guillotine, dressé sur la Place de la Porte de neuve durant l'époque française, au pied des terrasses de son hôtel particulier familial.

La couverture est ornée d'un médaillon représentant la Justice repoussant la Mort, armée de la hache du bourreau, et portant locution latine et devise de Genève *Post tenebras lux* (après les ténèbres, la lumière).

Exemplaire non rogné. Accroc en première de couverture en petit manque angulaire au second plat.

Réf. 76797 | 200 €



67. SERVAN DE SUGNY Pierre. **Le Suicide.**

1832. In-8, L-[2]-250 pages et [1] feuillet de table. Demi-percaline parme à la bradel, dos lisse et fleuroné, pièce de titre verte, tête dorée, couvertures illustrées conservées. Rel. légèrement postérieure de J. ZAUGG.

Vignette au titre par Henri Monnier

Édition originale rare de cet ouvrage de l'avocat et érudit lyonnais SERVAN DE SUGNY (1796-1831). "On discute encore tous les jours la question du suicide (...) Entre ce lord riche à millions et dégoûté de tout, qui se brûle la cervelle pour s'épargner l'ennui de remettre tous les jours ses boucles à jarretières, et la jeune fille qui s'asphyxie dans son galetas, parce qu'on lui a dit que son amant allait en épouser une autre; entre le joueur qui vient de ruiner sa famille, et l'ouvrier qui ne sait plus où trouver de quoi nourrir la sienne..."


Ce roman moral contre le suicide s'ouvre sur une courte notice biographique suivie d'une préface où l'auteur disserte longuement de la question du suicide confrontant le discours des moralistes et

celui des philosophes. Servan de Sugny, évoquant le Werther de Goethe et les lettres de Jacopo Ortis de Foscolo, reconnaît "la nécessité d'opposer un livre français aux deux livres sortis d'Allemagne et d'Italie, de contrebalancer [avec son ouvrage] deux influences dangereuses par une influence utile". Le *Suicide* paraît de manière posthume et les circonstances de la disparition de son auteur à l'âge de 35 ans, au mois d'octobre de 1831, sont mal établies. Vraisemblablement atteint par la tuberculose, retiré à Orléans, Quérard le dit « suicidé », tandis que les nécrologies et son éloge prononcé en décembre 1831 devant la Société littéraire de Lyon par Alphonse Boissieu restent évasives. Seul le *Supplément à la biographie universelle* de Michaud (T. 82, p. 150), arguant de ce roman fait pour combattre le fatal penchant qui pousse quelquefois le désespoir à se délivrer de la souffrance par le crime, assure : "c'est une grande présomption que tel n'a pas été le

dernier acte de la vie de l'auteur".

De la bibliothèque Joseph Dumas (cat, 1998, n° 223) avec ex-libris gravé.

Couverture conservée restaurée, les deux derniers cahiers sont intervertis.

 Quérard IX, 92. Vicaire VII, 477.

Réf. 91958 | 400 €

68. TARDIEU, Ambroise. Voiries et cimetières.

Paris, Jean-Baptiste Baillière, 1852. In-8, 271 pp. Demi-chagrin noir, dos à faux nerfs.

Thèse sur les effets attribués aux émanations putrides, présentée pour le concours de la chaire d'hygiène à la Faculté de médecine de Paris, soutenue le 1er mars 1852.

L'auteur, AMBROISE TARDIEU (1818-1879), deviendra l'un des médecins légistes du XIX^e siècle les plus célèbres.

Rousseurs. Charnières et coiffes frottées.

Réf. 90387 | 400 €

69. THOURET, Michel-Augustin. Mémoire sur la nature de la substance du cerveau [Relié avec] Alexandre MONRO, Traité d'anatomie comparée. Traduit de l'anglais par Sue fils.

Paris, rue et hôtel Serpente, 1786. Paris, P.F. Didot le jeune, 1790. In-12, 2 ouvrages reliés en 1 volume, XXXVIII-[2]-293-[3] pp. (manque 1 ff. liminaire) et 48 pp. Demi-basane fauve marbrée, dos lisse fileté, pièce de titre rouge.

Titre complet : *Mémoire sur la nature de la substance du cerveau, et sur la propriété qu'il paroît avoir de se conserver longtemps après toutes les autres parties, dans les corps qui se décomposent au sein de la terre.*

MICHEL-AUGUSTIN THOURET (1749-1810), médecin français, participa à la fouille du cimetière des Innocents, en tant que commissaire nommé par le gouvernement, lequel voulait rendre cet emplacement à la voie publique. Le résultat de ses recherches fut publié dans 2 rapports (sur les exhumations du cimetière et sur la voirie de Montfaucon) et dans le *Mémoire* que nous présentons ici. La première édition est parue dans les *Mémoires de la Société de médecine* en 1789.

Coins émoussés, coiffes frottées. Brûlure angulaire sur plusieurs feuillets sans atteinte au texte.

 Blake p. 309.

Réf. 51473 | 400 €

70. VIEILLE, Eugène. De la mort subite dans les affections organiques des centres nerveux . Le traumatisme léger cause déterminante de la mort subite dans ces affections au point de vue médico-légal.

Lyon, A. Storck et Cie, 1900. In-8, (2)-66 pp. Broché, couverture imprimée.

Thèse présentée à la faculté de médecine et de pharmacie de Lyon et soutenue publiquement sous la direction d'Étienne Martin le vendredi 30 novembre 1900 pour obtenir le grade de docteur en médecine.

Ex-libris du Docteur Carrier.

Réf. 64553 | 120 €

71. VIENNET, Jean-Pons-Guillaume. Trois dialogues des morts et trois épîtres.

A Paris, chez Ladvocat, 1824. In-8, 111 pp. Demi-maroquin noir à grain long, dos lisse orné de filet doré, titre doré, tranches marbrées. Reliure de l'époque.

Édition originale de ce recueil du poète et auteur dramatique JEAN-PONS-GUILLAUME VIENNET (1777-1868). Militaire venu aux lettres il s'était fait connaître dès 1803 par quelques essais littéraires et en 1810 par son Épitre à M. Raynouard. Député sous la Restauration et après la Révolution de Juillet il est fait pair de France. En 1831, il entre à l'Académie française dont il égayait, dit-on, les séances publiques par la lecture de ses fables et de ses épîtres. L'ouvrage contient 3 dialogues - Napoléon ; Le Prince Noir et Pierre-Le-Cruel ; François I^{er} et Louis XI - ; et 3 épîtres : l'Épitre à Morellet, sur la philosophie du XVIII^e siècle, l'Épitre aux rois de la chrétienté, sur l'indépendance de la Grèce et l'Épitre à mes amis, sur le premier jour de l'an.

Bel exemplaire.

 Quérard X, 153

Réf. 92548 | 150 €

72. VILLIERS, Jacques François de ; SAGE, Balthazar Georges. Méthode pour rappeler les noyés à la vie [suivi de] Expériences propres à faire connaître que l'alkali volatil-fluor....

Metz, Joseph Antoine, 1771. In-8, 2 ouvrages reliés en un volume, [2]-79-[1]-XII-58 pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Année de la première édition, parue à Paris au format In-4. VILLIERS (1727-90) prend ici en compte les précédents écrits sur le sujet, à savoir l'ouvrage d'Isnard qui remporta le prix de l'Académie de Besançon en 1762 (*Le cri de l'humanité en faveur des personnes noyées*) ; ainsi que *L'histoire et Mémoire de la Société formée à Amsterdam en faveur des noyés*, publié de 1768 à 1771, à Amsterdam.

📖 Blake, 475.

Relié avec : SAGE (Balthazar Georges). *Expériences propres à faire connoître que l'alkali volatil-fluor est le remède le plus efficace dans les asphyxies*. Metz, J. Antoine, 3^e éd., 1778. La première édition de cet ouvrage parut en 1777, à Paris. Sage (1749-1824) précise que son alkali volatil ne remédie qu'aux affections et maladies causées par un acide, notamment la morsure de vipère, la rage et la brûlure.

Coins usés, épidermures.

Réf. 54480 | 450 €

LES VAMPIRES

